

19) Assumer la « fin des grands récits », radicalement, et détruire encore ceux qui nous gouvernent.

*Mais ne pas abandonner cette « petite musique », ces mots et ces actes subtils qui s'impriment dans les corps.
Dans les couches esthétiques de la mémoire et des l'imaginations.*

Loin des grandes « visions du monde », insistent parasites,

bruits de fonds,

fureur discrète,

désirs de vie, rythmes ...

comme articulations de nos temps impliqués

Nés dans les déchets issus des phénomènes de Grand Format.

Nous les recyclerons.