

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE DE GAFSA
INSTITUT SUPERIEUR DES ETUDES APPLIQUEES EN HUMANITES DE TOZEUR
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS
UNITE DE RECHERCHE EN LITTERATURE, DISCOURS ET CIVILISATION
COLLOQUE INTERNATIONAL :

**« LA FEMME ORIENTALE DANS LA PEINTURE ET LES LETTRES
FRANÇAISES ET FRANCOPHONES »**

Jeudi 6 avril 2017

9 heures : accueil des participants

- Allocution de M. le Gouverneur de Tozeur
- Allocution de M. le Président de l'Université de Gafsa
- Allocution de M. le Directeur de l'ISEAH de Tozeur
- Allocution de M. le Directeur du département de français de l'ISEAH de Tozeur
- Allocution de M. le Directeur de l'Unité de Recherche LDC

Séance 1

Président de séance : M. Jalel EL GHARBI

- 9h30-9h50 Jean-Pierre DUBOST : « Schématisation, théâtralisation, scène : sur le chapitre "Orientaliser l'Oriental" de *L'Orientalisme* d'Edward Saïd »
- 9h50-10h10 Daniel ARANJO : « L'Orientale au hublot de l'Europe » (témoignage d'un auteur sur un recueil néo-saphique)
- 10h10-10h30 Mariem BEN ATTIA : « La femme orientale entre mythe et réalité chez Marguerite Yourcenar ».

**Débat
Pause café**

Séance 2

Président de séance : M. Jean-Pierre DUBOST

- 10h30-10h50 Pierre DUPUY : « "Je ne vis jamais une si ravissante image de la douleur" (Lamartine) : portrait d'une jeune veuve turque en allégorie de l'élégie »
- 10h50-11h10 Gleea KSIRA : « Balzac et la femme sérail »
- 11h10-11h30 Kaouther ATHIMNI : « La femme orientale dans *Tartarin de Tarascon* d'Alphonse Daudet. D'une image stéréotypée vers une confusion identitaire »
- 11h30-11h50 Béatrice LAVILLE : « De Goncourt à Barrès, enjeux esthétiques et idéologiques autour de la femme orientale »

Débat

Repas

Séance 3

Président de séance : M. Mustapha TRABELSI

- 14h-14h20 Moufida ALIOU : « Les représentations de la femme dans l'univers oriental des *Contes* de Voltaire »
- 14h20-14h40 Francis LACOSTE : « La femme égyptienne vue par Flaubert »
- 14h40-15h Amal FIKRY : « Le féminin en Orient : fantasmes et réalités, hier et aujourd'hui »
- 15h-15h20 Lassad AFI : « La femme maghrébine vue par Maupassant »

Débat

Pause café

Séance 4

Président de séance : M. Francis LACOSTE

- 15h35-15h55 Mustapha TRABELSI : « La "femme indigène" dans l'œuvre d'Albert Camus »
- 15h55-16h15 Haykel MANI : « Le personnage de Leïla dans *Les Paravents* de Jean Genet »
- 16h15-16h35 Hanène CHELBI : « Lalla Hawa ou le désert vs le désir dans *Désert* de J. M. G. Le Clézio »
- 16h35-16h55 Hassen BKHAIRIA : « La femme dans *Désert* de J. M. G. Le Clézio : une orientale "dés-orientalisée" »

Débat

Vendredi 7 avril 2017

Séance 5

Président de séance : Mme Hédia KHADAR

- 9h-9h20 Tagirem GALLEGU GARCIA : « Pierre Loti et la bayadère Balamoni: danse, désir et divinité de l'Inde pour le regard occidental »
- 9h20-9h40 Jalel EL GHARBI : « Les voiles des *Désenchantées* »
- 9h40-10h Abdelhak ZERRAD : « La femme marocaine au regard de Pierre Loti : exotisation et érotisation »
- 10h-10h20 Mokhtar FARHAT : « Clichés et caricatures de l'image de la femme orientale dans le discours humoristique francophone »

**Débat
Pause café**

Séance 6

Président de séance : M. Arselène BEN FARHAT

- 10h40-11h Hédia KHADAR : « Le harem pictural d'Ingres à Picasso »
- 11h-11h20 Ahlem AYADI : « La femme orientale : mythe ou réalité dans *Gratidia* d'Alain Robbe-Grillet »
- 11h20-11h40 Fatemeh TAGHAVIFARD : « L'image de la femme perse chez Jane Dieulafoy : quand l'occidentale rencontre l'orientale »
- 11h40-12h Sirin FARHAT « L'image de la femme orientale à travers l'héroïne du dessin animé "Princesse Shéhérazade" »
- 12h-12h20 Amal FTITA : « Le statut de la femme orientale dans les textes littéraires destinés à la lecture et aux apprentissages en classe de français du cycle secondaire. Interprétations et perspectives »

**Débat
Repas**

Séance 7

Président de séance : Mme Béatrice LAVILLE

- 14h-14h20 Nesrine NACCACH : « Shéhérazade à l'épreuve des appropriations »
- 14h20-14h40 Béchir KAHIA : « La femme idéalisée dans *La Geste hilalienne* »
- 14h40-15h Soufiène BOUHDHIBA : « Dihya, féministe avant l'heure : la Kahena dans la littérature francophone »
- 15h-15h20 Marlene LESPES : « Des figures en marge ? Les juives, les femmes noires et les prostituées dans l'orientalisme et l'art colonial marocains »

**Débat
Pause café**

Séance 8

Président de séance : M. Mohammed BOUKCHIM

- 15h35-15h55 Djellal Edine SEMAANE : Représentation de la femme dans *Léon l'Africain* d'Amin Maalouf : voile, mémoire collective et politique »
- 15h55-16h15 Haythem JARBAOUI : « La représentation du corps féminin dans *Le Jasmin noir* de Wafa Ghorbel »
- 16h15-16h35 Malek GARCI : « Femmes d'orient ou l'Orient fait femme dans l'œuvre de Pierre Benoit »
- 16h35-16h55 Sameh LOUHICHI : « Conscience de soi, désir et altérité dans *La Désirante* de Malika Mokeddem »
- 16h55-17h15 Chafika FEMMAM et Khadija GHEMRI : « La femme orientale dans les écrits de femmes francophones orientales »

Débat

SYNTHESE DU COLLOQUE ET CLOTURE

PRESENTATION DES PUBLICATIONS DE L'ISEAH de TOZEUR 2017 :

L'Esprit de système

Interférences : initiations à la recherche

EXCURSION A OUNG DJEMEL

LISTE DES PARTICIPANTS

Lassad AFI (Université de Gafsa)
Moufida ALIOU (ISEAH de Tozeur. Université de Gafsa)
Daniel ARANJO (Université de Toulon)
Kaouther ATHIMNI (Université de Jendouba)
Ahlem AYADI (Université de Gabès)
Mariem BEN ATTIA (ISEAH de Tozeur. Université de Gafsa)
Arselène BEN FARHAT (Université de Sfax)
Hassen BKHAIRIA (ISEAH de Tozeur. Université de Gafsa)
Chokri BOUKCHIM (ISEAH de Tozeur. Université de Gafsa)
Soufiène BOUHDHIBA (Université de Tunis)
Hanene CHELBI (Université de Sfax)
Jean-Pierre DUBOST (Université Blaise Pascal. Clermont-Ferrand)
Pierre DUPUY (Université Jean Moulin. Lyon 3)
Jalel EL GHARBI (Université de la Mannouba)
Mokhtar FARHAT (ISEAH de Gafsa. Université de Gafsa)
Sirin FARHAT (Université de La Mannouba)
Chafika FEMMAM (Université de Biskra. Algérie)
Amal FIKRY (Université Helwane. Egypte)
Amal FTITA (Université de Gafsa)
Tagirem GALLEGO GARCIA (Université de Castilla-La Mancha. Espagne)
Malek GARCI (Concordia University Montréal)
Khadija GHEMRI (Université de Biskra. Algérie)
Haythem JARBAOUI (Université de Sfax)
Béchir KAHIA (ISEAH de Gafsa. Université de Gafsa)
Hédia KHADAR (Université de Tunis)
Gleeya KSIRA (Université de la Mannouba)
Francis LACOSTE (ISEAH de Gafsa. Université de Gafsa)
Béatrice LAVILLE (Université de Bordeaux-Montaigne)
Marlène LESPES (Université Jean Jaurès. Toulouse 2)
Sameh LOUHICHI (Université Blaise Pascal. Clermont-Ferrand)
Haykel MANI (ISEAH de Tozeur. Université de Gafsa)
Nesrine NACCACH (Université Sorbonne Nouvelle Paris III)
Djellal Eddine SEMAANE (Université Mohamed Lamine Dabaghine. Sétif 2. Algérie)
Fatemeh TAGHAVIFARD (Université Azad. Iran)
Mustapha TRABELSI (Université de Sfax)
Abdelhak ZERRAD (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah. Fès. Maroc)

Organisateurs :

- ISEAH de Tozeur
- Université de Gafsa
- Unité de recherche URLDC (Littérature, Discours et Civilisation)