

ANIMAL SENTIMIENTO

INÉDITO

Carmen Váscones

2023

I PARTE

SANGRE DE MEDUSA

1

Relato del ciclo o catástrofe del origen

Sol declina ante noche

Luna no siempre está

2

Tierra jardín y panteón de serpiente desplumada

Huracán cola animal

3

Juntura de papel el fragmento

Migra corazón del maíz

4

Inframundo silencio la tiniebla del instinto

Barro, madera, piedra de moler

Amasa grano de choclo los progenitores

5

Lluvia en cabeza hecha de piedra

Zanja el yo

6

Ello en superyó

Superyó sin ellos

Nos: uno y otro sin

(Culpa recóndita acosa)

7

Sin advertencia advierte

Advertida advirtió

Arbitrio hipocampo

8

Yocasta quería tener un hijo

Emborracha a Layo

¿Hambre de incesto?

Traer hijos sin consentimiento de uno de los dos

9

Memoria no es sublime

10

En sombra de árbol la horca cuelga

11

Muerte nauseabunda en pico de lechuza

12

Calavera tintinea en orificios cascabel del pulso

14

Respira viento tras cazador

15

Caza nombre para útero de la madre

Casa tinaja de agua la vértebra

Formas de cada criatura

16

Fuerza bruta el puño cayendo sobre madre naturaleza

Guerra de chispas juntas en trompa del volcán

17

Manada de gritos

Suplicio, tristeza

Derrame de lucha

18

Manifiesto en Maya cubierto de agua, tierra, plantas, animales

No es suficiente para criatura tarea de crear

19

Se escribe memoria en corteza, en piedra, en sangre

20

Hoja secante el lienzo, la tela, el papiro, la roca grabada

Menos la sombra que escapa de él de ella

21

Enamorado sobreviviente se aparta

Se quita la vida o se desquita

De un plumazo como un fantasma

Ejecuta verbo como pesadilla

Dibuja sueño

Parpadea letra

22

Cuenta de luz y oscuridad el relato sin nudo

Hecho atado al cuento

23

Sobrevivientes de estampida la memoria

En desierto del tiempo raja de espacio

Convirtiéndose en parte uno

A lo mejor tal vez si tú lo dejas

Para que no se haga delirio imperando

Como espina de puntas la pena

Niño llorando en lecho huérfano la costumbre

24

Somos monstruo del reflejo

Cadáver del fantasma

Real bestia que agarra con la cola...

25

El cuerpo: embarcación chapoteando en lago materno

Sin golpe en la tierra

26

Desesperación por conquista témela dentro de ti

Si la cargas como fardo de corral en valle de pellejos

27

Afuera espejo ordena

Solo que tú decides si eres la bestia, el carruaje, el ataúd

O rastro del cadáver

28

Apártate del mismo yo

Apártate de mí

Sin par pártete

Sin antropomorfa imagen

Aléjate de la devoción a treparte sobre talones del capricho

29

Rama descarna, encarna conflicto y antagonismo

Despeja camino

Regenera ciclo del panteón

Primitiva morada la ignorancia

30

Inexperiencia la línea de cuerpos

31

En cuenco de carencia adoración a lo digno

Habitar en tu nombre

32

Nutriente para vencer al palacio del instinto con un no más

33

Perverso también ríe

Así que no te contemples en ese espejo

No te completes con ese complejo

Esa lujuria solo extermina

(Hasta el animal tiene su tope)

34

Embotella ese yo quiero lo que me da la gana porque sí...

35

Pídeme lo que quieras

Es la muerte de la rama por apetito del rayo

36

Remueve obstáculo de hiedra en la música

37

Llama el silencio con su vara, soga y sonido torturador

38

Preserva, crea, reserva ¿y la destrucción? ¿qué hacer?

Transfórmala con danza suprema de la soledad

39

Tambor del oído

Yunque, estribo, martillo

Himno a lo que es y no es el verbo

40

En el principio creación era algo envuelto en uno

41

Somos parte del vacío de Dios y de la nada

La muerte completa mitad del suspenso...

42

Draga la multitud para hacer espacio al cultivo del vacío

43

Raíz no es suficiente

Falta lluvia, bocanada

Falta enderezar tropel del movimiento

44

En montaña el agua se ennovia con mar en su descenso...

45

Entalla disputa terrenal

46

Pensamiento se inclina al agujero de tentación

47

Gota de origen sospecha de las otras

48

Diagrama, caligrafía, manuscrito

El padre y la madre alrededor de regla menstrual

Red, arma, sacrificio y lápida de cuerdas

49

Melodía de cuerpos, agricultura antídoto al dolor, hambre

¿Y el acaparamiento quién lo contrarresta?

50

¿Quién hereda dinastía de la muerte?

Golpe de cabeza la furia

Agua ahoga el reparo

51

La nada era ceros sin destructor

52

Caparazón de tortuga la paciencia

53

El espectro no escribe, no crea

Es pico de la pica que captura acosando o embaucando

Con miedo que te atrapa, trampea con trama del cuerpo

Celada sin letra, sin voz, sin episodio

Descúbrela para que salgas por palabra no cualquiera

Te habites sin necropsia

En voz que rearma convicción

De estar tempranamente vivo

54

Sin humillarte porque eres antes y después ausencia y presencia

Descubre como carecer del irremediable dolor masoquista del pobre narciso

Enredado en cuerda de Edipo buscando deshacer culpa del microbio yo

55

Diosejillo indecente no eres germen del ave fénix

Ni perla madre del vacío

¿Dónde quedaré para reconocerte como espacio del poro donde me respiras?

56

Nudo desato de pira

57

En pipa cabe palabra padre

En flor la madre

En jardín la hija

58

Lo filial desflora misterio para secretar con Medusa, la condenada

Ella fue violada por apedreamiento a esa zona restringida...

¿Suelta la piedrecilla?

Amuleto ella

Gorgónea emblema mascarilla

Alga espejea sombra de Poseidón

59

(La ley no es nada virginal)

Corona de serpientes placenta guerra

¿A quién descabezan en doncella entrampada en colmillos oraculares?

Antropomorfo afecto cuando no se descubre el deseo

¿Quién es humanus en esta tierra que pisas?

II PARTE

ANIMAL **VERSIÓN**

1

Trashumante:

Embrión

Por nada quisquillosa

Por si acaso no me vengas con treta

¿Me quieres aún? -No me hagas teatro-

¿Qué seríamos sin tal conflicto?

-Desátame nudo del pecho- (Rúgeme más y veremos)

Extravíate amado en nuestra herranza

Mi salvaje corazón criatura arisca

(Agua ermitaña la ternura)

2

Gota amarga la eternidad

Perdida en huella

Mar no destroza

Acantilado allí

Menos las olas

Rebota arenilla

Somos cueva

Susurra piel

3

Así es o no el enamoramiento

A veces naufrago como un deseo

Sin poder orillar en casi ninguna palabra

Sal se mezcla con saliva

Mar perturbase

Oleaje flor gorjea

Entrelínea

4

Divina tierra

Resplandécenos

¡Ay! dónde está mi espíritu

Alejase eco

5

Bendita sea la carencia en mí

Me hace digna habitarnos

Breve sea la dicha

6

Contemplar felicidad sin codicia

Por qué no

Sin empuñar belleza

7

En trazo mezquino

Tu nada y la mía

Menos mal que mi bien...

(Háblame de tu monstruo *cariño malo*)

8

Insumisa tentación

Vida ante la muerte

Transgrede aquello

Sin última vez

Ni primera

9

No te soporto

Prójimo malévolo

Tienta a tales ciegos

Qué somos en tu curioso

Toqueteo torpe

Jaula agazapada

Esa mano

10

Madreselva

Memoria sin mansedumbre

11

Huérfana ausencia

Presencia te olvida

12

Quizás recuerde

Extraña sensación

Primera aparición

Al mismo tiempo

Desaparece

¿No hay antes?

Puesto que...

¡Ah! pena

Apenas

13

Zigzaguea sombra

En algún

NOS

Reacio

14

Asaltarte hurraño quiere

Ese afecto salpicándote

15

Parece espina a veces

Cada última tentación

16

Oleaje de soledad la nada

No es en desierto donde sangra ella...

17

Árbol de granada

Laberinto de la flor

18

Mariposa revolotea

Jeroglífico del silencio

19

Dejado trazo

Dibujo lo apunta...

20

Mas allá

Más acá

Dime aquí...

21

Cuerda vocal el viento

Tu voz tiembla

22

Erizo sentimiento

Pincha y se escurre

23

Hojarasca

Crucigrama

Blanco

Negro

Plomizo

(Da rayón rojo al territorio tomado)

24

Purpura palabra

Huye del encierro

25

Se sabe incógnita

Mejor dicho

Se prefiere desapercibida

Inconfesa

26

Una tribu en mi vientre

Dibuja sueño sin vejamen

¡Uy! arena movediza la tiniebla

27

Queda en cueva

Infierno de sombras

Qué estado...

28

Dardo del firmamento

Mi cuerpo

Ahuyenta cuervo

¿Libertad estas ahí...?

29

Descalzo imagen

No más excursión

En desierta lengua

30

Madreperla picapedrera

Aurora nihilista

Morral el tiempo

31

Giratoria Sonatina

Sangra ocaso

Nosferatu...

32

Sobre mar

Zampa movimiento

Ad infinitum esos ojos

33

Humus la tierna hoja

Bosqueja estrofa

Hoja papel carbón apenas calca

Agita corazón

34

En overol la que fui

Forjé

35

Obreras estaciones

Compañeras de chacra

Musical rama

Higuera

Higo

H

36

Convivir con notas

O quizás partitura mi nombre

Pentagrama de un sólo anhelo...

Musicarnos

37

No toques mi corazón amor

No estrujes tal *soplo de vida*

(Ingeniamos latidos)

38

Mi soledad no tiene alma o sí

Silencio me hace escucharla

¿Cómo sabes?

39

Espíritu enamorado habitas sin excusas

Animal mítico dice Peri

Suscitas

40

Infancia rebelde

Por qué la quieren mansa y larvaria

O penar perpetuo...

41

Melodía pulsamos

Arrebato sol

Escarbamos brisa

Solfeo justo

Eclipse

Flash

42

Coro zurea

Cascabel turba

Improlongable manuscrito

Borronea sombra inconstante

Pinta niña pajarita sin calavera

43

Conjetura

Femenino número

Masculina letra

Composición apresura

Deseo no es neutro en tal ley...

44

Huella digital

Mamífera erótica

Incógnita sin Olimpo...

45

Drácula y Frankenstein

Frontera insaciable

Guerra vampira

Chupacabras

Clava

Caza

Mordisquea miedo

Deja color cenizo la vida...

46

Empalado al yugo

Se regodea degollador

Enfréntate o...

47

Manos aquellas cogen

Parte impensada

En nicho la fantasía cobra vida

Inexacto yo

Zancada da

Vacila...

48

No conocía miedo ni remordimiento

Monstruo conde

Y engendro de Frankenstein

Sin sombra de agua fuente

Ambos sin infancia

Sin siquiera...

49

Número putrefacto ambos

Allí creación

Tales monstruos torpes

Fantasma chupasangre lo humano

O ilustrador

O resplandor

Vaivén

50

En punta de lengua

Estupro(blema)

Emblema carga incógnita

Déjate de hacerte problema

Andas hipótesis

Pareces tesis reprobada

Cuéntame más

Fíjate que...

51

Injerto en bocaza afila palabra

Capaz de dar con pega al misterio

Colmillo asoma

Página amarillenta polvorea cal

Autora desafía célula madre y padre

Malpensada cohabita

Antítesis al génesis

Espeluzna letrilla

Estoy logrando dice suspicaz...

52

Lázaro y Barrabás en jugarreta

Ultratumba, hierro, horca y acero

Corazón fantasma flota en lengüeta

Criaturas carnada

Cebo inventor

Ecolalia

53

Estaca, misil y libertad sin reconciliación

Par sin ápice de complemento

Esperanza ahuecada

Letra sin narración

Sin deseo

54

Tecleo

Ese ser no es humano, ni siquiera animal

Descansan escritores

55

Allá lectores

peleándose última interpretación

Por siglos de los siglos sin amén

Ni tanto

Son muy seductores esos personajes...

56

Sella agujero en fantasía perniciosa

Prepárate para la muerte para soportar la vida, Freud

Así, la muerte tampoco sirve para nada, Anna Freud

Transgresora

El ello es un monstruo que llevamos dentro, Freud

57

Su pensamiento

Sigue soledad del silencio

El gesto muestra algo implacable

(Ordinario polimorfo)

58

Artesana del inconsciente

Vacía infancia

Canturrea melodía

59

Se pregunta

¿Tiene la creación remordimiento?

Trae bien y mal juntos

Como melodía pagana y celestial

Como sonido entrometido en sangre

¡Oh! Ese violín rojo de Paganini

60

Rubor impúber

Toca cuerda entre vacío y ella

Mamífera libertad

Paisaje del deseo

Las notas de la muerte, A. Monsalve

61

Convivo con verbo

Casi intacto...

Tac

Tic

Toca

62

Eros carnívoro

Cada día devora aurora de la flor

Psique lo salva de esa muerte Narcisa

63

En partitura de angustia

La durmiente mira mecha

En sus ojos la codicia

Infinitum vacía

Apaga vela de infancia

64

Dentro de caracol

Mar de mi padre

En acantilado súplica de madre

Que Dios la escuche...

(Niña borra pizarra negra)

Tumba ola de vocales

Plegaria desatendida el amor

65

Se escurre cuerpito

Flota Virginia en silencio de piedra

Desecha huella en tantas guerras...

66

Pisotea arena

Desierto era amor polimorfo

Fantasía primípara

¿Y aguaje dónde mora?

Imperfecta belleza en tal quiero sin cuento

67

Dices

Soy la arpista de mi muerte

Quité al dolor fisura remordida

En rompiente de infancia

¿Qué quieres decir?

68

Amor no tiene intérprete

En la levedad de su historia

Hizo del golpe un estado sin desaparecidos

Frenó a raya agravio

No más enjambre

69

Eso sí

No tengo lo que no quiero

Tengo mis pasos que me llevan confiada

Hacia el origen de la próxima historia posible

70

(Sopor)tar la vida

Sopórtate

Pórtala

Pórtate bien mal

¿Cómo saldrá el día hoy?

Empieza

Terminas

Desarmas mina titubeante

71

Dicción afina

Actuación argumenta

Ensayo sin saña al personaje

No te reprimas

Actúa

(Expía afecto del guion)

Piensa antes que sea demasiado tarde

En escenario lanza conflicto:

Drama

Rama

Ama

Masacra a Edipo con tal voz...

72

En fondo de libertad fantasma desmadra

Padre da mano para cruzar infancia

Estudia para que no dependas de ningún hombre

La pequeña tiene siete años cuando escucha

Tal sentencia

(Lo efímero dentro de remolino de agua)

73

Acuñé mi rostro en fábula insípida

Instante en boca de augur

Dejo palabra fluya sin agonía

Toca imagen

-Agua refleja algo de mí-

74

Saliente y entrante

Misterio de madre a través de mi cuerpo

Me descubrí mujer dentro de mi desnudez

(no solo menstruación metamorfosis femenina)

75

Oigo a pequeñita

Me conversa de sus miedos

Le dejo como eco mi inquietud - ¿miedo a ti? -

Su imaginación hace morisqueta

-Ves, es a ella- me susurra

77

Muerte concubina de sueño

Fecunda lo inconcebible

Vida duerme

Pero

Me despierta

78

Descifro misterio en huella de cera

Que derrite recuerdo

79

Vértigo habitante

Despiadado eslabón

Sin tedio abrumador

Despega enigma

No tengo complejo de esfinge...

80

Terrenal divino

Lo llaman idílico

Y no sabe qué es eso

Hacedor de verso

disque

Opta

Optó

Optaste qué...

81

Trashumante

Lado de una vida

¿Sabes cuál es el tuyo?

(Zoológico lo real)

Muerte existe

No te desperdicies

Alguien te acecha como baratija

82

Cuerpo algo parecido a largarse

O lo inasequible a sustituir

Como un insomnio

Como un sueño sin acompañante

Como un soñante sin durmiente

Como imagen sin palabra

Sin quien la cuente

Sin quien la escuche

Sin quien la imagina...

83

Terrible silencio

Ruido desprende aliento

Dolor y descenso sin cacería

Entre dos soledades orfandad de la imagen

Desintegro presente con otro presente

84

Topo de la muerte roe al soñante

Aura (anticipa)

Rayo de sol entra a pensamiento

85

Memoria no es vientre ni cueva ni piedra

Para que te des cabezazo

Ya naciste

Sal de complejo ese

Sacar madre a introito

Deja de argumentarte...

86

Soy un fantasma que desea

Lo que todos los fantasmas

-Un cuerpo- W. Burroughs

87

Espía espejo de Sade

Encerrona con la muerte

Condesa sanguinaria

Libertad y bandera blanca

Fantasma es cuerpo

Sin canción de cuna

88

¿Pensarte es una tentación?

Atrévete

Arrancar(me)

89

Jardinera

¿Quién dijo hierba mala...?

Es pasto de animal

(Flor de medusa en cada ojo)

Baratija el grito

Suicida cuelga en hilo de gusano de seda...

90

Mojigata luna en papel

Sin génesis esa libertad

Dentro de casquete vacío

Reflejo desarmado

De uno, de otro

91

Memoria sombra desraída

Detente y misal

(Sin bozal palabra improvisa final sin querer sospechoso)

92

Velorio

Te creíste tan libre

Apaga la vela María

Dice la canción...

93

Cuenta

Odio era tal que lo hizo guiñapo

Tanto revés

Desamado quería ser

Alejaba corazón del cuerpo

94

Entonces

¿Qué quieres tú de mí? -nada-

¡Ah! Narciso

¿Cuántas veces te has metido en fantasma materno?

Desalmadamente

Descorazonadamente

Lloriqueas

Tantas tentativas de...

¿Nacemos corrompidos?

95

Me has devuelto al infierno

Toca lira antes que fuego la consuma
Ni Apolo puede sacarla de morfema mortífero
Música carraspea
Medusa doliente
Neptuno se hunde en fuente
Limpia tridente ensangrentado

96

La tierra transformada en un campo de maldición, Nietzsche

Incomódate hasta prestarte atención
Ni trivial ni desatenta ni mojigata ni crédula
Escapé del verbo ajeno a mí
Ese prójimo tocador la misma repulsión:
Masoquismo primario
Va campante si
-Se estrella contra espejo-
Al fin

97

En mudanza la sobreviviente

Quita vergüenza al dolor

Quita agallas, espuelas y látigo

Desamarra movimiento

(Nos abrazamos con vidita)

No desperdicies momentito

Ella sabe de ti

98

Acude palabra

Deja salir silencio

Desatendido oyente

Dejase volver

(Oráculo del vacío somos)

99

Desenvuelve argumento...

Lo saca de ataúd

Transgrede libertad al tope

Justo para no decaer

100

Rompe libreto

Sueño desarma

Fantasía burla al fantasma

Traspasa diván

101

Psicoanalista quería le responda *la pregunta*

Parecía la misma esfinge

Ese signo de interrogación en boca aquella

No me puse en posición edípica

Chanté silencio

Desenredé cuerda a bestia atada

Sé libre dije para mis adentros

El anima racional piensa

Ella le contestaba aparentemente con otra pregunta

(La rabia la cohibía)

Tarde se descubrió

102

O se tomó tiempo necesario para llegar a sí misma

Creo un espacio a su tiempo

-Eso la vida-

Puso sus propias palabras

Al cuerpo que desconocía

103

Al fin se desencontró con insultante nada

Dejó de rondar la muerte

Todo era tan real

Uno no es

Una

Alguna

Aquella

Esa

Estas al fin

¿Única?

104

Por las mañanas te pareces a mi madre

Más que a vos, Diego Lara

105

Recuesta memoria de territorios

¿Tú me hiciste falta o yo a ti?

Gea, madre y yo ¿y lo que no fue?

Será carencia...

106

Desencuentro

Desencontrar

(Se)

no lo sé

Si sé que

No soy afecto convicto...

107

Yo

hombre de todos los hombres

mami, pero divino

bípido sobrehumano, Diego Lara

108

Entre mi madre y yo

No sé por dónde empezar o sí

Quién acabó a quien en esas letras

Patuleca la mía

En cambio

La de ella era perfecta

109

Génesis de cada una

Oasis incompatible

Desiertas

Tercas

Tenaces

Transeúnte

Aprendices

En espejo Medusa nos mira

Remedo de invenciones cada una...

110

Eva arranca rama

Desata nudo a cuello de Adán

Dios se extravía en silencio de ellas

Mamífera fantasía

Per/Versa/ Mente

Hay una imagen entre nosotras...

Que acerca y aleja

Queda sacar ponzoña a la herida...

111

Tú me veías igual a tu madre

¿A quién hacías guiñapo cuando le caías encima?

¿Cuánto odio puedes descargar en cada golpe?

Apego encadenado desprende del borrador

Despego comiquita de la muerte al pasar a limpio

(Sanguijuela la niebla en gota de sangre)

112

Me empezó amar demasiado tarde

Cuando nació Paz. Ella por primera vez escuchó llanto

De esa chiquita -su nieta-

Sintió tal amor sin rival sin competencia

Sin conflicto

Empezando por ella por mí

Algo de su madre la toca

No hay palabra abuela en su boca

La matriarca tata era su mamacita

Ella una cachorra en el amor

Una planta carnívora

Pobre mosca si se le acercaba

Se la zampaba

Así como Kafka fantasma del deseo huero

Huérfano sentimiento

El juego entre las dos una guerra

Parecías una heroína ante las demás

Yo la señalada -la sucia-

113

La chicuela que se embarraba en lodo por simple jugar

A la quemada a quién te alcanza

Corre que corre que corre

Aprendí a no tenerte miedo

Nada te hacía feliz de mi lado

Trago amargo nuestro vínculo...

114

Mi afecto te ensuciaba

Creo te avergonzaste parir una hija

Pague los platos rotos

Tu forma antropófaga

Destrozó la vida de una infanta

Me decías que la niñez tuya fue peor

115

¿Qué era estar viva para esa pequeña perturbada por caos del génesis?

¿El golpe no desaparece?

¿Escucha rebotes de trompadas en una hija y madre sin nexos?

¿Bombazo la presencia cayendo encima ahorita en alguna pequeña?

Empieza a ausentarse -que no se me note- dícese

116

¿Era castigo nacer mujer?

Me declaré desigualada...

O lo menos parecido a ella

Antiheroica

117

No tengo fuerza para papel de guardiana

Exige tal encargo como resguardar campo de concentración

Y elegir al próximo para que enfile la pena...

118

Un niño solo quiere ser amado

Y eso no ocurrió

Ni en tu mundo ni en el mío...

119

Soy señalada por corrompida

Rompí canon del yugo

Empezando por ella

No siempre salí bien parada

Levante una y otra vez

Mi sublevación no tenía nombre

Solo sabía *me quería viva*

Eso era estar lo más lejos de ella

(Alejarme de mí sería morir)

120

Abogué

Bogué

Me anclé a mi cuerpo para no petrificarme

Ni volverme fantasma

Ni hueco ni eco...

121

Pasar página del mal

Miller odiaba a su madre

Y se estrelló en rudo sentimiento

Desamparado por el padre

Así como Bukowski

Progenitoras viendo el horror de esos hombres sobre sus hijos

Y paralizadas...

122

Creo fui engendrada en estado alerta

Viví urgir perpetuo

No fue suficiente correr

Me faltaban trincheras...

Dónde un refugio

123

Fui mi boleta de auxilio

Salvoconducto

Pasaporte

Pase

124

El incesto huele a carnicería

A masacre

A maldecida

A malnacida

Maloliente afecto el quiero...

125

Sin respaldo crecí

Poco a poco me fui volviendo apta para guarecer conmigo

126

Respaldarme

Custodiarme

Cuidarme

No más atentado...

127

Regresé a mí con una libertad dislocada

Cargué en mí

La muerte y la vida

Ando

128

Hasta que di sepultura a la verdad:

Jamás iba a tener ese trozo de amor
Ese mendrugo abrazo que anhelaba de ella
Nos faltó la madre, una mamá
A ella también
A la abuela
A la bisabuela
A la tatarabuela...

¡Ay! que palabrita esa de cuatro letras...

129

Qué es patriarcado y matriarcado

En esas palabras inventadas
Para denominar o reafirmar vínculos
Que dicen conllevan lazos de familia
Y concatena
Historias o relatos de cada memoria

¿Quién un padre o quién una madre?

130

Nexo: un diente de leche

Arrancado con piola por cada una de ellas
Cada generación tuvo una infanta luchadora
Enfrentando ese instante del primer vacío...

131

Experimentando la nada en esa sensación de pérdida

Ver y sentir ese huequito y hurgarlo con la lengua
Mirar en espejito agujerito entre dientes
En boca de esa chiquita que fuimos...

132

Recuerdo

Ver en sus manos migaja del huesito
Desamarrándolo para guardarlo en tarrito de lata

133

Me desenrede ovillo

Sali de oruga
Tuve de golpe la lucidez
Solo que fui imberbe en eso del afecto

El amor un descuajeringar...

134

(Griterío se desborona en punto final)

Retaguardia el silencio

Soledad acampa conmigo

135

Llegar a mí me tomó casi la vida entera

Alargué proyección

Para calmar orfandad del nexo

Del silabario en mi cuerpo

(In extremis)

Superviviente

Sobrevíveme

(No me creo nada)

136

Algo sostengo

-Creo en mí-

137

Abolí pena de muerte

Cuando supe que era a mí

La que tenía que elegir...

No más calamidad doméstica al cuerpo...

138

Lo siento

No tuve opción

Me desacostumbré

No elegí desbaratarme

Casi a tiempo salí del plomo

No me convence la prueba balística

Ni detector de mentiras

Ni ese re(volver)

139

Me descargo el arma que me apunta

Como un dedo mañoso acusatorio

Incriminándome

Señalándome como mala mujer

(Deja de ser amenaza reflejo)

140

Temporal de sueño

La durmiente se cansa

Baja guardia

141

-Línea de párpado cerrada-

(En gerundio de mi deseo reposamos)

Ya despertará sola...

142

Tentativa la vida

Caberme en una palabra

Tal vez no sea asesina

La desaforada memoria

Tirando pelos a huesera

Existente soledad

De macho y hembra en su paso

A eso humano tan ilusorio

En cabeza de cazador y cazadora

La idea engatilla

Trama. Conflicto. Nudo

Pluma. Tinta. Hoja

Desenlace cada relato indeterminado...

143

En antítesis

Antiheroica

Cuando a ley se le sacó sentimiento

Dizque para ser justa

-Tal saqueo la conveniencia-

Vida ordinaria manifiéstate

De una vez por todas

Deja de morderte en el silencio

Soledad no es suficiente postura

Reclama como aquella yo

La peor de todas...

144

Teatro del sentimiento

Sismo de ser

Difuminándonos

Hay que seguir transcurriendo...

O parto...

145

Me acerco a ti por la escucha -tantea-

Extraña desesperación y coraje percibí

Nos caminamos en la conversa

Hasta que un silencio fuera de lugar

Hizo casa tomada en su cerebelo

Como *páramo en llamas* despotrica

Fantasía eco de ceniza...

146

Girasol de Van

Corta oreja al sol

Cortesano de sombra araña firmamento

Reflejo carboncillo la luna

Aparean olas...

147

Angustia divina

Sin yo

Sin esa polvosa vanidad

148

-Sfumato-

¡Ay! Da Vinci

Rumbo todavía

Anda a saber de tu naturaleza

Quizás sepas algo de ese atormentar

Al bien y al mal

¿A qué sabe tu carne?

Criatura despiértate

Suelta la tierra

Y eso era el amor...

149

Por cierto

Qué queda entre *NOS*

Si no cabe palabra

Carmen Váscones nació en Samborondón, provincia del Guayas, Ecuador, en 1958. Licenciada en psicología Clínica, 1983 y psicóloga clínica, 1984. Ha laborado en investigación, documentación, capacitación, asesoría y dirección de proyectos en zonas marginales de Guayaquil, Manabí, Quevedo, Playas, **quintil 1** de pobreza, en temas, deberes y derechos, atención al niño, la familia y comunidad en atención al maltrato, abuso sexual, violencia intrafamiliar, implementación de espacios creativos, diálogos y de integración de lazos sociales al interior de la convivencia barrial; capacitación e interactuar en formación permanente a equipo de proyectos, a dirigentes, familias y niños en la integración al aprendizaje de la educación "informal" a párvulos y orientación a familia en trato con hijos y replantear el modo de comprometerse en el vínculo afectivo y de diálogo al interior del hogar y en los espacios de grupos en la modalidad: círculo recreación y aprendizaje, que involucra gestiones integrales, esto es casa, barrio, y zonas interconectadas por un proyecto afín, mejorar calidad de vida, dar cabida al cambio, y que depende de asumir estar y colaborar y construir en trabajos en equipo, estos proyectos fueron ejecutados con instituciones públicas y privadas. **Como escritora**, ha dado talleres literarios a jóvenes, en casa cultura de Portoviejo. Talleres de formación lectora a profesores de colegios públicos y privados. Organizó dos simposios sobre la mujer con museo antropológico 1998, 1999. También ha sido invitada a México, Canadá, Perú, a participar con su obra. Ha sido traducida su obra poética, al inglés por Ronald académico y traductor Ronald Haladyna, y sobre todo gran parte de su obra por el académico Alexis Levitín y publicada por poeta y académico, Hugh Hazelton. También a otros idiomas parcialmente, al italiano por Lisa Cocco, (fallecida), por Emilio Coco. Al portugués por Thiago de Mello, (fallecido) Nina Reis, etc.

Obras publicadas

- **Carmen o hija de la ficción**, MAAC (archivo histórico) Guayaquil, 2022
- **F(h)ilos de agua**, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2019
- **Ultraje/Outrage**, Montreal, (Enana Blanca/ White/ Dwarf, Québec, Canadá. 2018
- **Soledad Pagana**, Creación, Universidad de Cuenca, 2017
- **Oasis de Voces**, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito (2011)
- **Aguaje**, Libresa, Crónicas de sueños, Quito, 1999
- **Memorial aun acantilado**, (El Conejo, Quito, 1994)
- **Con/fabulaciones**, (Quito, El Conejo, Quito, 1992).
- **La muerte un ensayo de amores** (C.C E, Guayaquil, 1991, 1994)
- **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**
- II Bienal de Poesía "Cesar Dávila Andrade" (Cuenca, 1993) a su obra *Memorial aun acantilado*.
- I Mención del Concurso de Poesía "Ismael Pérez Pazmiño" (El Universo, Guayaquil, 1996) a su obra libro *Aguaje*.
- Mérito Educativo Cultural (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2002).
- Segundo premio de poesía del Concurso Internacional de la revista Hogar (Guayaquil, 2005).
- Segundo premio en el I Primer Concurso Mundial de Poesía Erótica (Lima, 2008).

