

LE HAIKU EN 17 CLES

Dominique CHIPOT

Illustrations de Anna Maria Riccobono

LE SUJET

Tout savoir sur le haïku, son histoire, son évolution au fil des siècles, sa construction, ses différentes techniques d'écriture... En 17 clés. Un livre parfaitement documenté, pratique, passionnant, par un des spécialistes du haïku francophone.

L'ARGUMENTAIRE

L'écriture du haïku, comme tout art, nécessite un temps d'apprentissage pour maîtriser les techniques avant de s'en libérer. S'appuyant sur son expérience d'ateliers d'écriture de haïkus, l'auteur nous accompagne dans la découverte de ce poème dont la brièveté intensifie les sensations suggérées.

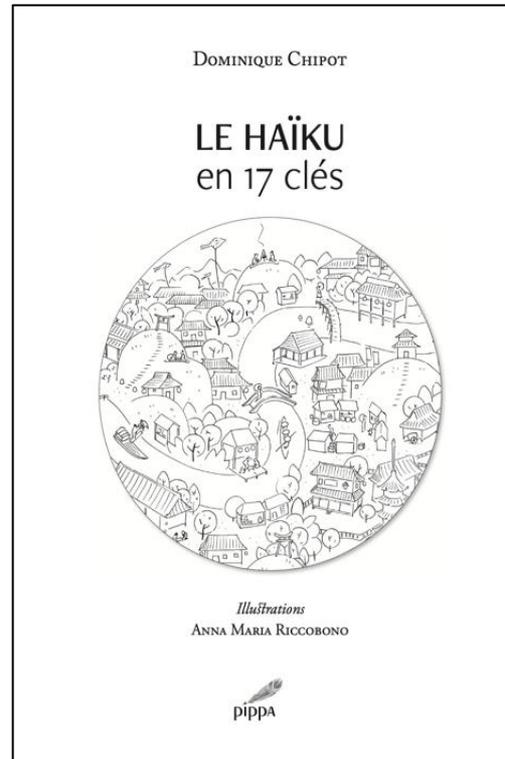
Il nous aide à avancer sans détours sur la voie du haïku francophone : ne pas prioriser la formule. Ne pas privilégier une capture hâtive dans le vif de l'action. Apprendre l'harmonie. Trouver l'équilibre. Aiguiser ses sens et ses crayons pour reproduire la fragilité d'un fait du quotidien. Chaque mot, chaque segment doit retenir ce petit rien passé à la vitesse de l'éclair. Pas de place pour l'à-peu-près, pas de place suffisante. Le haïku n'est pas un texte enfermé dans l'enceinte des mots. Il s'ouvre sur une pluralité de sens dans le silence du non-dit.

Fidèle à son engagement de ne pas enfermer le haïku dans un genre unique, l'auteur nous en dévoile les différentes facettes sans nous imposer un style.

L'AUTEUR

Dominique Chipot a publié une trentaine d'ouvrages de haïkus (recueils personnels, anthologies de haïkus francophones et anthologies de haïkus traduits ou adaptés du japonais, études sur la réception du haïku et du tanka en France). Il a réalisé depuis 2004 plusieurs expositions de photos-haïkus, notamment au Japon en 2007. Co-créateur, en 2003 et 2006, des deux associations et revues francophones de haïku, il publie depuis octobre 2020 le journal gratuit du haïku *L'Ours dansant*. Et il anime des ateliers d'écriture, dont certains échelonnés sur l'année comme à Nancy (à la MJC Pichon) et Paris (à la librairie Pippa). *Le haïku en 17 clés* est son troisième ouvrage pédagogique.

www.dominiquechipot.fr & www.lelivredehaiku.fr



Publications chez Pippa :

- Staccato d'un pic*, 2020. Illustrations Antoine Fernandes.
Musique du moindre bruit, 2018. Renku en collaboration avec France Cayouette. Illustrations Aurélie Colombet.
Au rythme du chat, 2016. Illustrations de Joëlle Ginoux-Duvivier.
La boussole dans son vol garde le nord, 2016. Illustrations d'Alexia Calvet.
Le trou de la chaussette, haïkus et tercets, 2013. Photos de l'auteur.
Virevoltes, haïkus classiques japonais, préface et adaptation, 2019. Illustrations de Serge Marlin.
Fécondité du haïku dans la création contemporaine, Actes du colloque des 14 et 15/06/2019 à l'Université Sorbonne-Nouvelle, co-coordinatrice Muriel Détrie, Paris, Pippa, 2020.
Un souffle poétique du Japon sur nos écrits, Actes du colloque du 24/06/2016 au Lycée Henri-IV de Paris (coord.), Paris, Pippa, 2016. Illustrations de Clara Payot.

L'ILLUSTRATRICE

Après avoir réalisé plusieurs œuvres de communication visuelle, Anna Maria Riccobono fait ses premiers pas dans l'édition en 2016, en créant une iconothèque destinée à accompagner des textes de poésie asiatique, en collaboration avec les éditions Pippa. Les estampes d'Hokusai et de Yoshida, dont elle s'est imprégnée, ont largement influencé son style graphique doux et précis.

CARACTÉRISTIQUES

11,5 x 18 cm

Sortie : avril 2021

240 pages

20 €

ISBN 978-2-37679-050-1



Éditions Pippa

6, rue Le Goff – 75005 PARIS

Tél : 01 46 33 95 81 – sitepippa@gmail.com - www.pippa.fr

LE HAIKU EN 17 CLES

Dominique CHIPOT

Illustrations de Anna Maria Riccobono



Éditions Pippa

6, rue Le Goff – 75005 PARIS

Tél : 01 46 33 95 81 – sitepippa@gmail.com - www.pippa.fr