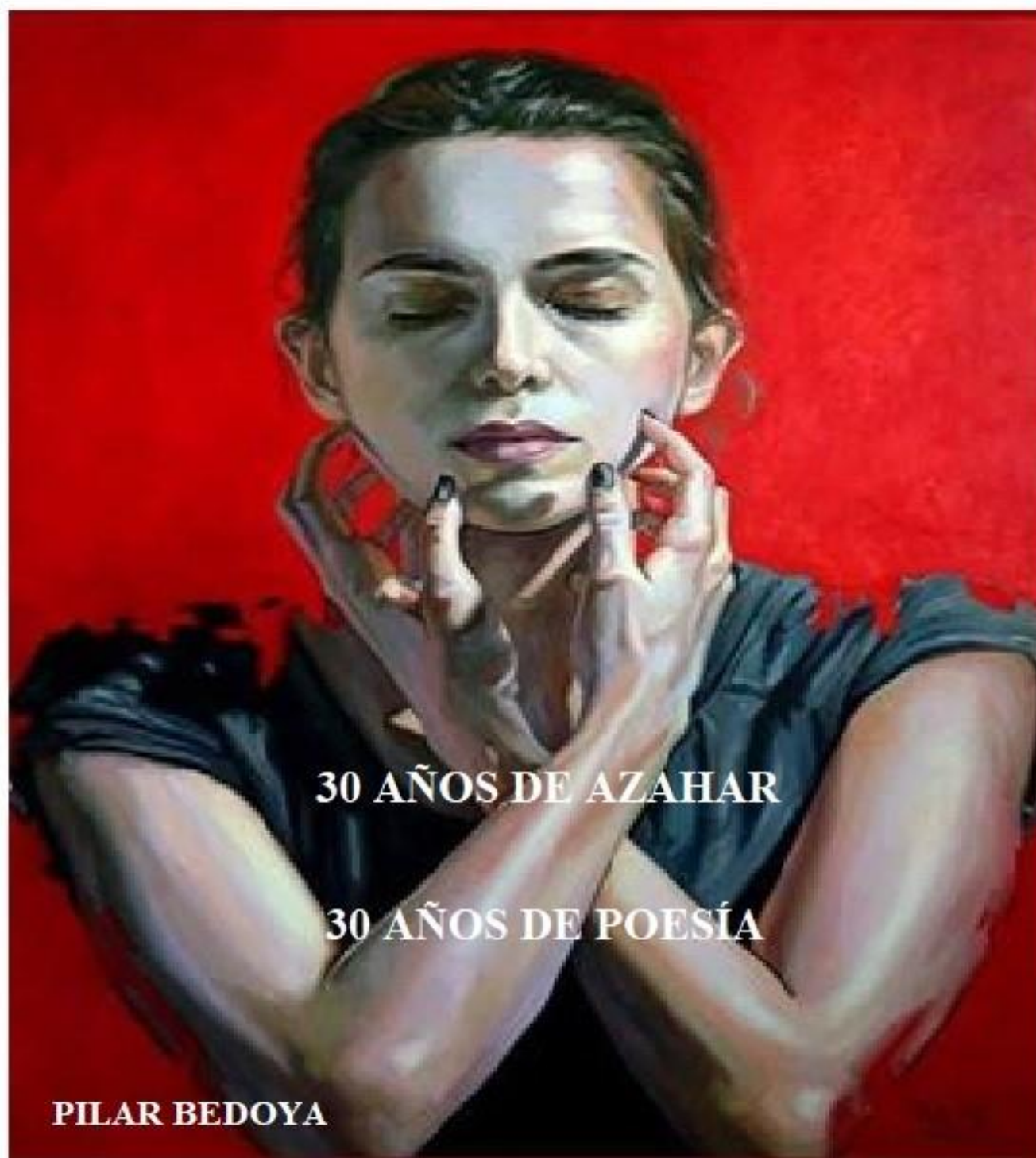


**A Z A H A R**

**REVISTA POETICA - N.º 105**

**TALLER DE POESÍA - AÑO XXXII - JULIO 2020**



## EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN

Portada Pilar Bedoya (1) Colaboradores (2) Editorial (3) E.L. Popescu - G. Losada - V.M. Hernández - W. Salih (4) E. Meza - F.T. Barrientos (5) N. Silade - C. Penalva - A. Stjelja - M. Domínguez (6) M. Benítez - J.L. Frasinetti - D. Montoly - F. Muñoz (7) L.A. González - C. Maillard - Y. Salazar (8) C. Focsa - L.G. Mendoza - T.V. Drube (9) L. Yépez - R. Nivia - M.C. Azcurra - P. Salón - R. Olivares (10) A. Díaz - L.F. Álvarez - O. Guramato - J.M. Alfonsín (11) J. Fombona - E. Duque - Z. Borsani - J.G. González (12) C. Barrios - J.M. Martínez - M. Crispín (13) N. Rojas - A. Leonor - T. Pereira - I. Vitale (14) I. Pérez - A. Cardejal - K. Adrianz (15) G.E. Pilá - S. Markovski - A. Romano - B.H. Mazur-Nowak (16) S. Nasr - F. Demiri - A. Bohara - M. Miraglia (17) L. Chiarelli - E. Segiet - A. Tamiano - A. Czachorowska (18) A. Shele - M. Zanarella - C. Piccinno (19) A. Minjarez - M. Beroual - R. Pollard (20) I. Honjo - S. Han - A.M. Lombardi - T. T. Rahimli (21) A.M. Kuberska - E. Harents - E. Ramos (22) J.Z. Bautista - M. Dueñas - A. Molina (23) J. Piedra - M. Coco - Che-Bazan (24) V.A. Monsalve - A.P. Espeche - L.E. Tapia - P. Mateos (25) J. Prakash - C. Valdivia - L. Contreras (26) F. Martínez - A. Rodríguez - J. Fuentes - M.E. Ruiz (27) M. Genre-Bert - G. Sánchez - U. Varsovia - A. P. Sepúlveda (28) G. Toruño - A. Rebollo - M. Mahecha (29) D. Portillo - D.P. Alemán (30) M. Corvalan - F.E. Zárate - S. Sánchez - R. M. Rey (31) J. Chávez - R.A. Valenzuela (32) M.I. Iacometti - A. Tamayo - M. Peralta (33) A. Oslon - J. Barreto (34) E. Ramírez (35) M. Álvarez - M. Cairo - J.M. Álvarez - L. Contreras (36) A.M. Lorenzo - E. Villalvilla - L. Acuña (37) M.C. Gallego - A.L. Salinas - M. Cantú - M. Salguero (38) M. Castellano - M.C. Orellana - J. Alacevich (39) M. Do Sameiro - S. Méndez - A.A. Oliva (40) J.J. Trincado - D. Mantilla - M.A. Ares (41) D. Donis - N. Pérez - A.S. Dalma - K. Alan (42) J. del Monte - A. Landeau - T.C. de la Cruz (43) E. Enríquez - D. Dante - V.B. Ortiz (44) M. Rodríguez - M. Regueira - J. Campos (45) M.R. García - M. Gil - V. de Santana - F.J. Maqueda (46) M.R. Sánchez - A. Penagos - D. H. Brondo (47) A. Modrak - M.G. Portilla - J. Fariñez (48) M. Balsells - A. Ferriero - A. Espinosa - A.S. Rivas (49) N. Quadri - E.E. Páramo - J. Tejera - C. Otero (50) R. Vargas - S. Pinzón - F. Malia - F. Gutiérrez - Serginaz (51) E.O. Carranza - C. Alcalá - A. Milo (52) L. Brenes - R. Campos - A. Ainciburu - V. Coscollá (53) G. Suárez - S. Ponzio - F.A. Pérez - M. Barrientos (54) P.J. Moratones - G. Yobándolo - F. Coca - A. Veruschka (55) M. Villicaña - N. Thomas - J.L. Calderón (56) J.E. Ríos - F. López - M.P. Revidiego - J.C. Pavón (57) R. Alirio - M. Golondrina (58) L.F. Posada - E.H. Pinedo - S. Rivas (59) M.M. Pérez - R. Martín - D. Chedel - M. Barrientos (60) R.A. Amer (61) G. Falcón - M.A. Aguayo - T. Sánchez (62) A. Madrigal - D.P. Castillo - A. Viera (63) J.F. Rada - T.L. Verdán - R. de la Espriella (64) M. de Paz - C. Alegría (65) K. Ortega - C.A. Peña (66) F. Nascimento - A. Dalmasio - O.M. Olymar - R. García (67) G. Rodríguez - A. Vivas (68) E. Nepo - N.L. Ninh (69) J.E. Cárdenas - J. Nieto - C. Gorostiza (70) S.J. Pérez - L. Vara - V.P. Bolaños - M.M. Giorno (71) R. Pérez - N. Juan - M.T. Casas - G. Martínez (72) A. Loera - A. Guzmán (73) R. Nájera - A. Recalde - J.A. Núñez (74) L. García - D. Hernán (75) H. Ramírez - G. Velázquez (76) A. Sánchez - E. Zaldaña - M.P. Orellana (77) T. Cedeño - C. Conato - W. Bustos (78) J. Aparicio - L. Ortiz - D. Pol (79) S. Ruiz - J. Pavanetti - J. Reyes (80) A.P. Ortiz - T. Sánchez - B. Ojeda (81) J. Olivás - L. Gabato - V. Márquez (82) L. Benítez - M. Herrera - L. Endrino (83) J.M. Jaén - J. del Arte - A. Navarro (84) C. Salas - L. León (85) G.J. López - R. Roldán - L. Cuello (86) R. Marín - J. García - M.R. Pérez (87) J.R. Ramos - J. Castillo - J. Benavent - J.M. Ochoa (88) D. de Culla - B. Martín - X. Valderrama (89) R. Valentina - O.C. González - M. Gimeno (90) E. García - J.L. Méndez - C.F. Fondón (91) J. Figueroa - A. Xhina (92) R. Folch - B. Aguilar - J.N. Ramírez (93) D. Gómez - A. Gaspar - A. Lavias (94) A. Garrigóz - R. Posy - J. García (95) A. Tejada - L. Molina - G. Kulyk - L. Marcelino (96) A. C. Diquattro - C.J. Altamirano (97) M. Andreu - S. Ruiz - E. Ríos (98) A. Macedo - H. Gómez - A. Martínez (99) G. Babino - A. Porras - R. Gonzaga - J. Santiago (100) J.J. Romero - D.P. Davis - A.D. Mejía - E.L. García (101) V. Valadez - A.D. Cuevas - C. Villarrubia (102) M.L. Vielma - R. Enriquez - J.I. Páez (103) J.C. Martínez - J. Cervera (104) S. Torres - J.L. Martín - H. Aguilar (105) H. de Sysmo - S. Flores - A. Flor (106) A. Vivas - O. Cortes - E. Kujovic (107) A.L. García - G.L. Herrera (108) P.J. Cortés - A. Vanegas (109) A.J. Raffin - C. Figueroa - M.J. Solano (110) J. González - U. Cota (111) K. Martín - R. Moreno - I. Anchondo - A. Capilla (112) E. Urías - F. Tro - J.M. García (113) R. del Solar - R. Luna - M.L. Domínguez (114) M. Eikelhof - G. Haskel - M. Escribano (115) A.A. Monsalbe - M.I. Bugnon - J.M. García (116) L.A. Gontarde - J.M. Alfaro - N.O. Algarín (117) V. Frías - G.F. Mora - J.L. Hernández (118) C. Pérez - O.A. Marchesin - I.J. Castro (119) M.F. Martins-Alves - M. El Bouzidi - L. Gutiérrez (120) M. Potosí - J.L. García - M. Moreno - M. Alcalá (121) P. Canales - J.C. Vara - S. Lizárraga (122) D. Galluccio - A. Cahyo - V. Castillo (123) Y.M. Oviedo - L.N. Díaz - J. Álvarez - J.L. Rubio (124) C. Castro - M. Metztlí - R. Valdivia - G. Robinson (125) M. Jordan - M.I. Castro - L. Pastor - A. Vórtice - M.J. González (126) R.J. Martín - E. Bagli - S. Tauste (127) B. Cicala - A. Colmenares - A.A. López (128) J.G. del Río - R. Amarillas - E.A. Villalobos - R. Fernández (129) E. Toledo - D. Olivás (130) B. Saavedra - M. Batista (131) D.J. García - David L. - S. Cari (132) A. Villegas - P. Gonzaga - E. Castillo (133) A. Ocaña - V.M.A. Delvalle (134) M.G. Romero - R. Chacón - M. Blanco (135) R. Burgos - C. Benítez - A. Cortés (136) M. Itza - J. Ávila - R. Er (137) I.P. Iacob - C. Ríos - I. Hernández (138) L.S. Trinidad - I. Zarza - M.E. Morebelt (139) R.C. Galavotti - L. Montilla - M. Rubio (140) P. Rainbow - P.J. Dorantes - E.A. Llamas (141) P. Clisería - F. Murcia (142) C. Casas - M. Gómez - H. Duncan (143) E. Magoo - J.M. Gutiérrez - M.A. Cañada (144) E. Ginés - E. Landa (145) A. Díaz - J. Svensson - A. Balcazar (146) J.R. Orozco - F. Camejo - G. Sofía (147) A. Ballesteros - R. Rentería - Y. Galeano (148) M.L. Vázquez - J.E. Caicedo - N. Moreno - P.C. Cudriz (149) V. Almeida - O. Pascual - M. Callealta A. Díaz - J. Svensson - A. Balcazar (146) J.R. Orozco - F. Camejo - G. Sofía (147) Caicedo - N. Moreno - P.C. Cudriz (149) V. Almeida - O. Pascual - M. Callealta (250) ) P. Cabrera - J. Pan - J. Murillo (151) Continúa en la página 284

## EDITORIAL

Parece que España ha conseguido controlar al Covi19 y empezamos a volver a una normalidad aunque algo diferente a la que disfrutábamos allá por el mes de marzo y siempre temiendo algún rebrote. Han sido muchos los millones de contagiados en todo el mundo y aún no han parado. Deseo que los científicos encuentren una vacuna o una medicación que elimine la capacidad de contagio de este virus que nos llegó, al parecer, de China, aunque hay diversas teorías. Se han perdido muchos empleos, sobre todo en el sector servicio y las pérdidas económicas son cuantiosas. Artistas, feriantes, vendedores ambulantes y todo el sector turístico han sido los grandes perjudicados. No sé cómo saldrán de esta situación tan desastrosa. Los servicios sociales están desbordados a pesar de que los gestos solidarios han sido muchos. Fenomenal el trabajo de los trabajadores de la sanidad, de los supermercados y tiendas de alimentación, de los transportistas, de los cuerpos policiales. Todos ellos han contribuido a que volvamos a las calles. Las fronteras terrestres, marítimas y aéreas se abrirán en España en Julio. Espero amigos poetas que en vuestros países esté ocurriendo algo parecido. En todo este tiempo los poetas hemos seguido escribiendo y ofreciendo nuestros versos a nuestros seguidores. La catástrofe sanitaria va quedando atrás pero de la económica será muy difícil salir. En el lugar donde vivo, una ciudad pequeña de 20 mil habitantes, el turismo es su principal fuente de ingresos y nadie sabe si este verano tendremos la afluencia de otros veranos. Por aquí el virus ha pasado de puntillas y solo han sido 6 los casos de contagios y un muerto. Eso hace que sea un destino seguro. Al menos eso espero.

En este estado de cosas aparece el número 105 de Azahar con 285 páginas, 10 páginas más que la anterior, nuevo record de colaboraciones, más de 800, tanto en las páginas poéticas como en la galería artística. Gracias a todos por seguir, en estos momentos tan trágicos, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en el número anterior que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es la que nos mandó, para el 30 aniversario, Pilar Bedoya. Aún quedan varias que aparecerán en las revistas quedan por salir en 2020. Os doy las gracias a todos por vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar crece a buen ritmo.

Mención especial en este número para Alicia Minjarez, Josep Juárez, Rocío Prieto, Elisabeta Botan, José Gregorio González Márquez, Alejandra Veruschka, Elisabetta Bagli, María Callealta, Edén Soriano, Abraham Méndez, Carlos Martínez Villanueva, Felipe de Jesús A. Hernández, Ana León y Edith Elvira Colqui y a todos los difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo.

Pido disculpa por si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista pero son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Si no lo veis en la revista volverlo a mandar. He mejorado algo los cuadros, dibujos y fotografías, eliminando elementos superfluos. Seguiremos mejorándolos. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista\_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 106 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. También me gustaría que los poemas no sobrepasaran las 30 líneas como máximo.

Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicuéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. También publicaré vuestros poemas en el blog [revistazahar.blogspot.com](http://revistazahar.blogspot.com), si me autorizáis.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera. Hasta la próxima.

**JOSÉ LUIS RUBIO**

## EL INSTANTE DEL ENCUENTRO

La libertad del océano reina en la orilla.  
Toda la oscuridad aún contiene la luz.  
En la ribera de la quietud la inquietud es la ola  
y de lo que fue deja sólo el mundo que vendrá.

Y todo parece nada cuando buscas inmortalidad,  
y en la muda desesperación el silencio es la palabra.

La infelicidad en sí misma contiene felicidad  
cuando, humilde, dejas este mundo.

Una tenue ilusión esconde la verdad,  
sólo para esclarecerla cuando se marcha  
Lo que es ahora transitorio y que  
se vuelve eterno en el instante del encuentro.

**ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós**

## POESÍA

Poesía son tus labios carnosos besándome.  
Tus dulces senos embriagadores de matrona.  
Eres tú, amante, seductora y jovial  
asesina de ilusiones.  
Eres pájaro y jaula, sartén y aceite,  
eres daga que se hunde en el costado  
aturdiendo la mente hacia un baúl sin fondo,  
donde nos encontramos los que hemos  
bebido de tu boca y nos hacemos ceniza,  
ante tus pies frutos de la ilusión.

Eres la chispa y la llama en el ocaso  
entre la filosofía de un montón de dudas,  
acunando antiguas soledades  
que beben de tu mano el rocío de tristezas,  
mota de polvo viajando en el ala de una libélula  
mientras fermenta su amor de agua.  
Siempre he sentido tu cuerpo adolescente  
en la metamorfosis de una copa  
llena de palabras por descubrir.

**GUILLEN LOSADA -Montilla-**

## UN SER DE LETRAS INEXISTENTE

A pesar de las lisonjas,  
me percaté de que no era real.  
Algo me lo decía, aquella noche de opacas visiones.  
Aquella neblina de vapor, siempre aparecía,  
con su oscura apariencia desatinada.

Opté por diluirme en otras humaredas,  
de fuego y cenizas recientes.  
Mi consistencia de humo blanco,  
se oscureció por breves intervalos.

Pero luego retomo su luz interna,  
en estallidos de creatividad apacible.

A fin de cuentas, él no existía,  
solo era un ser de letras.  
Alguien inexistente,  
que no podía palpar,  
ni mirar a sus expresivos ojos  
de gavián amansado.

**VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-**

## CENIZAS

Nos ilumina el dolor su escándalo  
Entre los muros rojos  
del corazón

La angustia  
nos lee:  
somos un poema inconcluso

Beirut  
desvestida de Dios  
es un suicida

Sangra nubes de ira sobre la arena.

**Del libro Con el índice de una lágrima de WAFI SALIH -Venezuela-**

## MUJER

La mujer que amo, es fuerte y blanda,  
vibrar con su amor no es una conquista mía  
de serlo, ella se sentiría sometida y dejaría de ser virtuosa,  
haría las cosas para complacerme  
ocultando su magia pura.

Compartimos nuestros sueños y la vida,  
debelamos nuestras inquietudes.  
Me cuestiona siempre,  
es libre y expresa sus más infernales caprichos.  
Habla con la mente y escucha con el alma.

Amo a esta mujer  
que viene a mi convencida no conquistada.  
Su mundo infernal es la sinceridad,  
habla bajo y es una metralla cuando dialoga.  
Ella no me complace, vivimos satisfechos.  
Ella no sonrío, de por sí es alegre.  
Ella no se angustia esperando, en todo momento estoy presente.  
Ella no me extraña, me lleva en sí.

Ella tiene atadas mis manos  
con cadenas de amor puro.  
Jamás imaginé conquistarla,  
fue la bondad de mi corazón la que la convenció.

Te amo mujer, porque no te esmeras en comparar  
ni desfalcas tu serenidad juzgando.  
Tú demuestras que la bondad del corazón no tiene precio  
y sentencias con esmero la comunión real de esta alianza.

Te amo, sabiendo que no eres todo en este trajín,  
sólo representas la mitad del cielo.

### ESTEBAN MEZA CORREA -Perú-

#### EL PARECIDO MÁS QUE RAZONABLE

entre la macabra sonrisa  
de una calavera  
y lo que viene a ser  
la mejor demostración  
de la felicidad inmortal,  
puede ser lo que lleve  
al suicida a tomar  
la decisión más importante  
(y puede que la única)  
de su (No) vida.  
Y... ¿Por qué no?  
Acicala el momento.

Perpetra un epitafio medio decente  
para que nadie se acuerde de él  
y prepara un imborrable recuerdo  
tan fugaz como la memoria  
y tan eterno como el olvido.

Total,  
¿qué hay de malo  
cuando se vive por cuenta  
en adelantar la faena  
de lo irremediable  
tal y como deben hacerlo  
lo buenos peones?

### FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

## EÓN III

Y la aurora llegaba sonriendo y grandes cuadrillas de ángeles  
se despertaban detrás una tras otra abriendo  
las puertas del paraíso

que entre el sabio aquel que sin pecado es  
el más grande de los cantores y que entre el justo

y antes que el alto se enalteciese  
y antes que el hondo se ahondase  
han ido reluciendo en la memoria el blanco

el eternamente vivo e invencible

señal que el tiempo retorna en el tiempo  
y se necesita el amor de una sola palabra  
para que todo empiece desde el principio

como fue escrito otra vez el desierto  
como en una visión se llene de sol  
de cantos de flores

**NICOLAE SILADE -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan**

### RAMAS QUEBRADAS DEL COLOR DEL MIEDO

Con sed de siglos  
tocan el suelo a tientas  
sin poder dar un paso  
antes de lacrar sus oblicuos ojos  
y abandonarse al desvelo perpetuo

Tú has soltado mi mano  
cómo voy a encontrar en los maizales

el silencio o la luz o el beatífico  
rito del pedernal a pleno pecho

Todo tiene su viento y su fin  
ya no alcanzo la llamada del agua

Vuelvo a la noche,

a la tibia  
y deliciosa noche  
que me engendró  
a las violetas protectoras  
al dialogo en voz baja  
a sostener las tres eternidades del aire

**CRISTINA PENALVA -España-**

### LAMENTO

Una gota misteriosa  
va por las cristales  
de mi ojo de mariposa  
con las alas de corales.

Un hilo de mi vida  
va por las montañas  
de negra gran corrida

del tiempo de las arañas.

Una lágrima oscura  
va por ocultos ríos  
con las caras de locura  
de las pieles de los píos.

Un viejo árbol místico

con sus ramas de palabras  
de negras letras de un poema lírico  
que viene de muy atrás.

Un secreto de los siglos  
de la sangre y de la herida  
de negra hada y sus hijos  
lamenta sobre esa vida.

**ANA STJELJA -Serbia-**

### ARAÑA EL RECUERDO

Necesito de ti,  
estrecharte  
entre mis brazos  
mirarte al fulgor  
cuando nace el sol  
dibujar tu sonrisa  
con mi amor.

Pero tú estás... tan lejos...  
tan lejos... (ciego, sordo)  
mis noches tan vacías  
y a la vez tan llenas de ti,  
quisiera amarte y al grito  
de mis desvelos  
hacerte mi realidad,

Atrapada en el recuerdo  
que hiere, araña mis desvelos,  
esta distancia aprieta el alma,  
llora mi amor entre bambalinas  
del oscuro escenario de esta  
cruel soledad.

**MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-**

## NOSTALGIAS Y ALEGRÍAS

Huele a nostalgia envuelta en alegrías  
huele a esperanza  
bañada de rocío,  
así son las fiestas decembrinas;  
buñuelos, capirozada, ponche  
piñatas y juegos con niños ansiosos  
por romper la envoltura del regalo,  
adultos que lavan sus ojos y borran de ellos  
la imagen de tragedias y malos recuerdos,  
para correr y volver a ser chiquillos,  
esperar con sonrisas el nuevo año  
anunciado en colores celestes,

tiempo en el que algunos reciben rosas  
y otros quizá los rasguen las espinas.  
También habrá hombros que detengan lágrimas  
y brazos que abrigarán corazones,  
¡así es la vida con nostalgias y alegrías!  
¡Así se vive y se disfruta el hoy y el mañana  
las altas y bajas,  
el don de la existencia -con todo lo que la envuelve-!  
¡Así el pasar de los años, los meses  
y las fiestas decembrinas en espera de un nuevo año  
y el olor a un mañana mejor!

**MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-**

### XXXIII

Para ganarme el cielo de mis tíos  
molí maíz  
carpí los surcos viejos  
encendí hornos de barro  
para cocer el pan de cada día

Los primos bostezaban su cansancio  
debajo de los sauces  
y yo bombeaba al sueño fresco de los sapos  
frente a surcos de ajés y tomates

En los zarzos cercanos

los primos desgranaban la dulzura  
escondidos del tiempo  
yo los miraba ocultos de la ausencia  
gritando desde altísimos perales  
viendo llover la tarde entre sandías

Por ganarme ese cielo de mis tíos  
anduve por el viento  
me hice amigo del agua y de la tierra  
y con el fuego limpio del poema  
salí a cazar las nubes  
por los cuartos

**Del libro Memorial de Cenizas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-**

### MEMORIA DE UN CANIBAL

*A Oliverio Gironde*

Pégales. Abúsalas.  
Sacúdelas.  
Sácales  
el jugo.  
Explótalas.  
Déjalas

querellarse,  
no hay  
otro más  
que tú  
para escuchar  
sus quejas.

Sacúdelas.  
Sedúcelas,  
córtalas  
en trozos.  
Cómetelas  
y písalas

de duda  
por el recto,  
que sobra  
tiempo, y  
puntos, y comas.

**DANIEL MONTOLY –República Dominicana-**

RECORRER MEDIO MUNDO  
para inventarme lugares,  
recorrer inútilmente

lugares en ninguna parte  
para volver conmigo.

**Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-**

## ORGASMO-POEMA

Desnudar tu piel a versos  
palabras prohibidas (sobre tu cuerpo)  
con aroma, perversas, lujuriosas...

Escribir alrededor de tu cuello,  
bajar en versos en tu pecho,  
anudar tu cintura  
escribirte, escucharte pulsar.

Versar tus piernas, tu vientre,  
saberme entre ellas,  
besar el fruto que despierta mojado...

Beso a verso, escribirte a la locura,  
poema viviente que esboza gemidos.

Orgasmo-poema,  
escritura clandestina en tu cuerpo,  
tinta derramada, versos húmedos;

convulsiones, éxtasis,  
elegías carmesí sobre tu piel  
y hacerte el amor:

Un poema que jadea,  
que dice mi nombre  
que me entrega vida y muerte  
al tenerme naufragado  
entre sus piernas tintadas de versos.

**LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA -México-**

Llevo acostada largo tiempo  
en la orilla. Mis pechos  
son colinas cubiertas de hoja seca.  
Levanto la cabeza y me contemplo:  
en mis muslos el vello a punto de ser vello,  
me incorporo: la hierba a punto de ser hierba,  
doy un paso y despierto al agua

a punto de ser agua,  
se asusta un ave negra a punto de ser ave a punto  
de ser negra...  
Un resplandor me ciega:  
el bosque me contempla, a punto de ser bosque,  
a punto de ser tuya.

**Del libro Decir el hambre de CHANTAL MAILLARD -Bélgica-**

## SIEMPRE ES COMO SI FUERA AYER

Cuanto tiempo tiene que pasar  
para recordar sin dolor tu partida  
hoy un día antes de cumplir un año más  
quince de noviembre  
y veintinueve años que no estás.

Padre, siempre es como si fuera ayer  
esta fecha duele, este mes duele  
y no puedo llorar,  
mis ojos ya no tienen lágrimas  
solo mi corazón lo hace en silencio.

Estrujando por dentro mi sentir  
sollozando mi alma se encuentra  
cuando al cielo sin retorno te has ido  
y envuelvo de dolor cada suspiro  
para sanar lo que siento  
pensando que estás conmigo.

Padre, siempre es como si fuera ayer  
pensarte, recordarte  
y seguir con este inmenso cariño en mi corazón  
es vivir contigo eternamente  
sabiendo que no me has dejado en ningún tiempo.

Abrazando las horas en el tiempo  
me tiro en aquel viejo sillón  
donde el atardecer admirabas con tu cigarrillo en los labios  
el cielo te observaba, no, tú a él,  
decías en broma o no sé si en serio  
de allá te cuidaré.

Padre, siempre es como si fuera ayer  
mirar el campo verde  
y las matas de café cargadas de color cereza  
es vivir en tu recuerdo  
y hacerte existir en el presente  
aquí a lado mío, suspirando.

**YOLANDA SALAZAR OLIVARES -México-**



## NIEVA EN ESTAMBUL

Nieva en Estambul y me asombro  
que justo a mí se me ha dado hallar este suceso  
una blanca voz, como un mundo apareciendo de pronto,  
anuncia las noticias con despreocupación...

Y nadie sabe, que de hecho, apenas cae la nevisca como si  
los ángeles apenas aguantasen la respiración  
para que no se esfumen entre nosotros cientos de navíos  
cargados de humo y miel.

Quién me creería que hasta esa nevada  
la había presentado punzante, como un dolor en el costado  
que solo a medias es real  
y cada átomo de nieve rompe el silencio de la luna

dando la hora exacta en la ciudadela de frío.  
No quiero escucharla y por eso no te llamo en alto,  
me duermo de pie como los caballos  
de otra forma, si te mirase, sangraría el aire  
y desde allí empezaría el instante aún irreplicable.  
Como si nunca hubiese nevado y la nieve  
se hace cada vez más y más pesada, más y más  
como los cantos rodados hacía atrás, siempre atrás  
por muy arriba que yo los suba.

Soy el ojo gigante, despejado, al acecho,  
y eso me basta, pues es demasiado  
mi lágrima es abrazadora por el frío o por el llanto  
porque nieva demasiado tarde en Estambul.

**CARMEN FOCSA -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan**

## ESTA TRISTE TRISTEZA

Esta triste tristeza  
no me deja,  
me persigue,  
se esconde debajo  
de la cama.

A veces es intolerante

y persuasiva.  
¡Me da lástima aburriéndose conmigo!

Me come a pedazos,  
me deshoja como hierba  
y me destapa por las noches.  
A veces me da de comer

de su sopa  
y yo le convido de mi café,  
para beberlo sorbo a sorbo  
mientras platicamos.

Algún día me desharé de ella,  
por ahora es como mi sombra.

**LUIS G. MENDOZA -México-**

## ASÍ FUE

Así fue como te perdí: te amé sin medidas, sin esperar nada te amé.  
El cristal reflejó tu boca recorriendo mi piel; mi piel, por ti lirio en primavera  
que crecía hasta abrazar el cielo y la tierra.

Mi piel, tu equipaje plegado en tu sangre, siguiéndote mansa y confiada sombra.

Mi piel fue tu sombra delirio despeñándose entre la lava nada.

Tierra sólo tierra reseca quebrándose en el páramo  
aliento de violines arañando el silencio sol de hielo  
vacío de cara al cielo caer caer caer  
todo es nada.

**Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-**

## AU REVOIR

Recorrida entre dos miradas  
arráncame la noche  
atravesada de labios

para leerme dibujada  
en tus rodillas

Desvísteme tus ojos  
¿me olvidaste?

**LUCÍA YÉPEZ -México-**

## BAJO LA UMBRÍA

Un joven delira en la necrópolis,  
sorprendiendo pesadillas extrañas ante sus ojos,  
deambula por entre lo tenebroso,  
su mente se turba con ofuscaciones,  
sólo desciende hacia lo tempestuoso,  
va él como un moribundo por entre fríos de espinas,  
captando depravaciones espantosas,

que lo mortifican hasta aterrarlo,  
grita sus quejidos de lamentación,  
porque siente al profundo dolor,  
grave para este presente tan suyo,  
padeciendo toda su expiación,  
loco se horroriza como un embrujado.

**Del libro Sinfonías de la eternidad de RUSVELT NIVIA CASTELLANO -Colombia-**

## SITIADO ESTÁS

Ante ti yace el árbol sobre el cual escribías  
pero hubo un tiempo de raíz auroral  
que traspasó la piel violando las cortezas

hoy caminas muy fuera de ti mismo  
con tu boca de hiedra y tu lengua de escriba  
sitiado estás.

**MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-**

## Y AHORA... ME ENCUENTRO PERDIDO

Cuando muere el amor  
nos desorientamos,  
de tal forma  
que perdemos el camino...,  
y las ganas  
de seguir amando

Poco a poco  
la ilusión de amarte  
se me ha ido muriendo

y con ella  
mis alegrías

Poco a poco  
mis sueños de tenerte  
se han convertido  
en cenizas de olvido  
que resecan mi garganta  
disminuyendo mi sed  
de adorarte

(como tanto había querido)

Poco a poco  
sin darme cuenta  
y sin poder hacer nada  
he perdido el camino  
que me conducía  
por entero a ti

Y ahora... me encuentro perdido.

**Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-**

## LA NOCHE

El cielo es una boca  
que se pliega al silencio.  
La oscuridad derrite  
sus azúcares negros

en el agua tranquila  
del vaso de los sueños.  
Sss...

Ssss...  
La noche es  
una cuna de ébano.

**Del libro La flauta del agua de RAFAEL OLIVARES FIGUEROA -Venezuela-**

## LA OLA

La ola	viene	juega		
es	y	en la playa	musgos	de
la niña	va.	sin parar.	de colores.	la ola
del mar.	Vestida	Recoge	Entona	es
Inquieta,	de	caracoles	una canción.	un rumor.
traviesa,	espuma	y	La canción	

Del libro *La flauta del agua* de AMINTA DÍAZ -Venezuela-

### MI NIÑA PINTÓ UN VELERO

Mi niña pintó un navío...		
Parece que va volando...	Mi niña pintó su alma,	o cielo
Lo pintó de verde-azul	navío que va volando	o sueño
y sobre un mar todo blanco.	sobre el mar,	siempre blanco.

Del libro *La flauta del agua* de LUIS FERNANDO ÁLVAREZ -Venezuela-

### EL CASORIO DE LAPITA

¡Tilingo!	Una mariposa	
¡Tilingo!	que llegó de la China	de La concepción,
Dice la campana...	cantará en el coro,	estará Lapita.
Mañana domingo	y abanico de oro	- ¿Lo quieres?
se casa Lapita	será el saltamontes	Y ella, muy
en la capillita	para la madrina.	coloradita, dirá:
de La Concepción.		- Sí señor
Será la madrina	Siete girasoles	Y cuando se oiga
Doña Catalina	llevan los tambores	tal declaración
y hará de padrino	de la estudiantina,	llorará de gozo
Don Juan Barrigón.	y un anciano grillo	Doña Catalina,
	dará el estribillo	sacará el pañuelo
Mañana domingo	con su bandolina	Don Juan Barrigón,
se casa Lapita	y hará los honores	y una alegría nueva
en la capillita	a los desposados	tendrá la mañana
de La Concepción.	cuando ya casados	porque la campana,
Claveles enanos	doblen en la esquina...	como es día domingo,
del campo vecino		dice jubilosa:
son acompañantes	Mañana domingo,	¡Tilingo!
del señor padrino.	en la capillita	¡Tilingo!

Del libro *La flauta del agua* de OSCAR GUARAMATO -Venezuela-

### CHORRADAS

Se me ocurren varias chorradas	pero claro, solo son chorradas
para hacer un poema;	y con chorradas no se hacen poemas.

Del libro *Ni azul ni rojo* de JUAN MANUEL ALFONSIN NOGUEIRA -España-

## ZAPATITOS DE LLUVIA

Zapatitos  
de lluvia  
calza  
la pordiosera.

se los anuda,  
con lazos de arco iris  
y de ponientes.

su madre no tenía  
para los tuyos.

Se los dio su madrina  
que es hilandera.

Zapatitos de lluvia  
calza  
por los senderos.

En cambio,  
la madrina hilandera  
los teje al gusto;  
de agua, de luz, de brisa,  
de lo que quieras.

Zapatitos de lluvia  
calza  
resplandecientes.

Cuando la niña pisa  
saltan luceros.

Zapatitos de lluvia  
calza  
la pordiosera.

Con lazos de arco iris

Zapatero:

**Del libro La flauta del agua de JACINTO FOMBONA PACHANO -Venezuela-**

## EL COLIBRÍ

Iris diminuto  
de plumas doradas,  
hijo de la gota de rocío  
y el alba  
que del sol un día  
te huiste a la tierra

al dejar abierta  
una azul ventana.

Rondas a las flores,  
noviecitas bellas,

y con tu piquito  
delgadito y leve,  
le robas el néctar  
de sus tiernos labios  
y le das mil besos  
en visitas breves.

**Del libro La flauta del agua de EMIRO DUQUE SAÑCHEZ -Venezuela-**

## LA GATA MININA

La gata Minina se escapó de casa  
por un caminito de piedras y calas  
dónde está Minina que no puedo hallarla  
con su pelo negro cubierto de manchas  
blancas como nubes, ojos como el agua  
un collar muy rojo al cuello llevaba  
por favor le pido a aquel que la encuentre  
que me avise pronto para ir a buscarla  
la pobre Minina tal vez no recuerde  
el regreso a casa...

De pronto aparece allá entre las matas  
me mira y se esconde, me acerco y se marcha  
despacio, despacio, busqué entre las matas  
y allí escondida la traviesa estaba  
¡Qué susto me diste pequeña bandida!  
La tomé en mis brazos y juntas volvimos  
de regreso a casa con el pelo negro  
cubierto de nubes, los ojos de agua  
y un collar muy rojo que al cuello llevaba.

**Del libro En el Barrio Sur de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-**

## CABALLITO DE MADERA

No hay tiempo de espera  
saltimbanqui, trotamundos  
audaz cabalgas al viento  
caballito de madera.

Deambulas bajo la lluvia  
dando saltos y piruetas  
el relámpago te cobija  
bajo su luz de quimera.

Tu jinete de ensueños  
cansado lleva tus riendas  
vuelve a casa temprano  
caballito de madera.

**Del libro En el Barrio Sur de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-**

## SONETO PARA RECORDAR

No es todo dulce para mi boca,  
no es todo risa para mis labios,  
suave brisa se agita y flota,  
mecen las olas sonidos varios...

Es la tristeza tan agobiante,  
el alegre no tiene vena creadora  
fatua es la risa, vano el instante,  
pasa y no deja luz redentora.

Vuelvo a mi pozo de alta roca  
todo me empuja al aislamiento,  
breve es la vida que sabe a poca.

Negros crespones son los lamentos,  
que no hay dulzura para mi boca,  
ni una caricia para mi aliento.

**CARMEN BARRIOS RULL -Almería-**

## CIUDAD TORCIDA

Todo el mundo ha tomado su primer rostro  
y lo ha estampado en los vidrios sucios de los autos.  
Camino con la mirada de ojos derretidos  
sobre el vaivén de las alas de mariposas muertas,  
ciudad torcida,  
ciudad cortada.

Todo el mundo compite por una fama filmada,  
son vidas administradas,

lo sé,  
que duras son las palabras que se hunden en el fondo de nuestros silencios,  
y los silencios son voces que nunca esperamos llegar,  
ciudad torcida,  
ciudad cortada.

El extracto del tiempo nos da la sensación de una mala literatura,  
desencuentros de una burocracia con malos sueños,  
lo sé,

que duras son las palabras que se descarnan,  
en una ciudad torcida,  
en una ciudad con las venas cortadas.

**Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-**

## AÑORANZA

Hubo tantas flores en aquella primavera  
que ni un pájaro hizo por volar.  
Hoy, se levantan las piedras en los caminos  
para maltratar los pies al erguido caminante,  
que a pesar del tango que le advierte:  
“en la vida se cuidan los zapatos andando de rodillas”,  
sigue erguido.  
Y algunos se van para ser recuerdo  
o arriero al que un mulo espantado

le llevó la carga,  
un canto vendido a precio mayor  
y los versos se esconden en una quebrada,  
en imagen más triste que la de un bosque ardiente,  
a pesar, de que la luz  
es aún primaveral  
y todavía este árbol, con ramas quebradas,  
extiende su sombra en la pradera.

**Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-**

## SOLEDAD

Mis manos sudorosas se van quedando conmigo fieles a mi soledad Mis brazos a veces me abrazan en las noches frías El mundo más allá	es oscuro y estrecho colmado de nubes pasajeras A veces oigo los pasos de los que caminan cabizbajos	golpeados por la pena Entonces me lleno de tristeza y hundo la cabeza en el silencio
--	--	--

**Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-**

## LA CONFIANZA

Me enteré cómo se rompe la confianza.  
Había pensado que se desplomaba como Aquiles  
tropezando agónico.  
Pero no es así, no.  
La confianza en un momento se atomiza.  
Se agrupan demonios sobre el bien alado,  
y el centro del mundo se derrama en mil galopes.  
Ni una espina logra penetrar algún órgano viviente.  
Ni un pistilo anuncia primavera futura.  
Se resquebraja el centro del tiempo y lo que queda de la flecha  
es su gélido trayecto  
que se diluye en cadáveres y coyunturas inconexas.  
Como si la voluntad fuese una astilla desprendida del hueso  
un náufrago que se desprende de su barca.  
Y de ahí a nacer en otro naufragio distinto.  
Otra mujer cuyos ojos son dardos apuntándole al futuro.  
¿Este hueco en mi cuerpo es el futuro?  
¿Esta sonrisa flotando que se burla?  
Sé que no vendrá ninguna respuesta.

**ALICIA LEONOR -México-**

## OTRO POEMA

Mi bolígrafo entre sombras acostumbrado está a la amargura, y tiene soberbias cicatrices.	De mi parte voy pensando siempre en las profundas pasiones que producen la muerte ebria, cuando callada y desnuda ataca a un ángel en la soledad.	Tengo mi pecho herido a destiempo con sangrante violencia. Las clandestinas arpías me robaron con las alegrías y las tristezas, el perpetuo espanto.
--	---	--

**TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-**

## GOTAS

¿Se hieren y se funden? Acaban de dejar de ser la lluvia. Traviesas en recreo, gatitos de un reino transparente,	corren libres por vidrios y barandas, umbrales de su limbo,	se siguen, se persiguen, quizá van, de soledad a bodas, a fundirse y amarse. Trasueñan otra muerte.
---	---	--

**Del libro Reducción del infinito de IDA VITALE -Italia-**

## LUNA ETERNA

La luna es consejera, no hay ninguna persona que evidencié tus pensamientos, no te preocupes, puedes pensar todo lo que has planeado, no se lo dirá a nadie, absolutamente a nadie. Sólo a las nubes que se rasgan con el viento, paso invisible, arrullo para los que contemplan la noche y a los dormidos el sueño guía.

Te has enfocado en las siluetas inestables; escuchas una y sólo una vez su melódica voz. Sus ojos. Te sonrío, tú contestas de la misma manera tratando de decir todo, desgraciadamente no se percata de tu sonrisa forzada, ella entiende que es parte de tu persona; rozas las puntas de tus dedos en su piel tibia por culpa de las flamas danzantes, y por segunda vez miras sus ojos distintos. Esa tímida sonrisa que te conmueve, es ahí cuando tú, de nuevo la miras pidiéndole ayuda, porque ella ya ha de saberlo TODO. El vacío desnudo y frío, das bocanadas profundas de humo, la miras de nuevo, a ella también, pero no dices nada porque sus silencios te lo impiden. Te has callado.

Permaneces en silencio... ¿piensas de nuevo en ella? tan distante la señora luna y ella tan presente, es fácil, no, no puedes o son tus demonios. Los ladridos de los perros te distraen un segundo y te olvidas de la LUNA.

**ISABEL PÉREZ -México-**

## MALA SUERTE

El pie izquierdo me domina con la suerte ocurrente, no tengo  
arma para matarme de vanidad, que mala suerte.  
La muerte me espera con sentido vacilante del sarcasmo y no  
tengo suerte con las mujeres asesinas del mentecato.  
Mala idea para escribir promesas de los profetas malditos, que  
sentencian un futuro con pensamientos del casto parido.  
Que tacaña la vida del ofuscado que no dona optimismo, ya que  
la suerte se ríe del fracasado, por no comer fe.  
Mala costumbre por ser un conformista millonario en centavos,  
tengo suerte de ser corrupto con los que están en bancarrota.  
No tengo suerte de estar sensato, que mi vida sí vale y mala  
vibra por no dar un abrazo al que está arriba.  
Mala suerte, porque estoy muerto en una tumba semejante, soy  
joven y no me doy cuenta que vivo por ti, musa canela.  
Mala, eres mala por no quererte tanto, como yo no me quise y te  
extraño, no te pienso, mala suerte, ya estoy demente.  
Mala gente, mala amante, mala suerte de ser culpable al fin y  
que dicha es tenerte conmigo, para no volver contigo.  
Mala suerte que no te hablo de frente, porque me esquivas la  
mente, con milongas en plena calle fría del inconsciente.  
Mala, no te miento, si no quiero tener la suerte de conocerte y te  
extraño porque ahora la suerte me sonrío, burlándose de mí...

**Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL -Perú-**

**¡Y!**

Ante de a ese  
hermoso vergel  
que no es serranías

ser príncipe  
a ser tu allego

publicando sonreír

en de ser audacia...

Púes...

Entroncando vivir  
enlazando sentir

...y no tener

Al de momento

Me eres ese brío

.. mi frío.

**KARLO ADRIANZ -México-**

## EL MILAGRO

Contaba mi padre que mi abuelo tenía  
un ojo que siempre le lloraba, producto  
de un golpe que le dio –brutal- mi bisabuelo.  
Tendría entre ocho y diez años entonces  
y con esa marca vivió hasta los setenta.  
Nunca supe qué falta nimia le acarrió  
un castigo tan dilatado en la distancia  
y el recuerdo: ese ojo lisiado que no obstante  
no logró hacerlo cruel ni resentido.  
Cuando hoy mi vista llora de cansancio

-como esta mañana que tanto se parece  
a aquellas en que escuchaba de niño  
la historia de mi abuelo- pienso en el milagro  
de mi padre que no sufrió la misma suerte,  
de mis ojos sanos y de los ojos  
más sanos aún de mi hijo; en el milagro  
de que esa infancia dolorosa de mi abuelo  
se haya quedado allá en su isla, y solamente  
trajera aquí sin odio un ojo humedecido  
que hoy bien podría estar llorando por piedad.

**Del libro Ojalá el tiempo tan sólo fuera lo que se ama de GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-**

## PARTIENDO

El aire de la calle huele a calor húmedo  
que ahumado por el sol e inmerso en los colores de noviembre  
quema los árboles que nadan entre la lluvia.  
Un pájaro sin alas y cuyos ojos son botones  
para la música gratis que empapa  
la baja presión de la ciudad  
permanece en los alto de un rascacielos  
y me dice que me marche

con un poco de simpática clorofila.  
Me giro corriendo  
el pájaro aterriza en un árbol  
y al instante se convierte en una rama  
vestida de moho en los colores del pasado urbano  
a través de la que me voy  
marchando.

**STEFAN MARKOVSKI -Macedonia-**

## DESCONCIERTO

Atónita  
la sangre derramada  
Las súplicas

extravío  
y el esfuerzo

mezquino  
Ante el hombre dormido  
sacudo la anestesia.

**ANA ROMANO -Argentina-**

## UN POCO MÁS

Una taza de café humeante tiente y espera  
su aroma llena la estancia  
mi nariz se alarga como la de Pinocho

No quiero levantarme quiero saciarme de tu calor  
que dejaste en la otra almohada  
te aprisioné bajo mis párpados cerrados

Me siento tan bien

el visillo baila en la ventana abierta  
un leve soplo de aire en la espalda

Los pájaros se desgañitan cantando sus coplas  
el despertador me pone brutalmente en la tierra  
debo levantarme me espera una lid con otro día

Mi amiga la noche  
me volverá a mecer en tus brazos

**BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Elzbieta Bortkiewicz**



## EL CAMINO DE LA NOCHE

Indulgente será con los poetas  
el camino de la noche.  
Emergen palabras de musas verdes  
y carros colmados de jarras de vino  
a través de esta luz.  
La tierra se extenderá  
la luna se dispersará,

diseminando universos  
que ignoran los rayos del sol  
y por tanto, no dejarán de ser irrigados  
en luminiscencia.  
Entre las ánforas de vino  
galoparán los caballos al alba.

Y como aves de las tinieblas  
poemas inéditos  
suspendidos de niveos balcones.  
Sobre las murallas,  
crecerá entonces una hierba  
que la tierra jamás ha conocido.

**SAMI NASR -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## PUERTA DEL CORAZÓN

Cuando te sientas sola  
puedes abrir  
la puerta de mi corazón.  
Aún hay espacio  
para la entrada – salida,

candelas para la luz.  
¿Cuántas velas  
hay encendidas  
para deshacerse

de esta oscuridad?  
Ignoraba  
que la oscuridad  
extinguiera  
todas las velas.

**FEJSË DEMIRI -Pristina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## ERES MÍA

Estás en mis ojos,  
en mi sueño,  
entonces puedo decir,  
que eres mía.  
Estás en mi pena,  
en mi alegría  
en todos mis pasos.

Entonces puedo decir,  
que eres mía.  
Estás en mi sonrisa,  
en mi corazón,  
en cada palpitación,  
entonces puedo decir,

que eres mía,  
Estás en mi transpiración,  
en mis lágrimas,  
en mi destino.  
Entonces puedo decir,  
que tú eres mía.

**ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## LA LUNA

Me acerco a la ventana  
de la habitación solitaria  
y mi mano esboza un círculo  
en el cristal empañado  
para ver hacia afuera;  
algunas farolas tenuemente iluminan  
la desierta avenida,  
donde un gato errante busca refugio  
y las hojas de los alisos  
parecen temblar al viento;  
sutilmente vienen de lejos  
los ruidos de los autos  
aún yendo y viniendo.

La luna y sus doncellas parpadeantes.  
enmarcan el gran lienzo,  
difunden su nivea luz  
mientras custodian los sueños de los hombres.  
¡Cuántos secretos guardan  
de nosotros en la tierra  
y de nuestras vidas problemáticas!  
Noche tras noche  
con rotación sincrónica,  
nunca se cansa,  
nunca se queja  
para seguir el orden celestial  
una y otra vez.

**MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## MAYO EN LAS COLINAS

*"Tocaré un centenar de flores y no cogeré ninguna"*

*Edna St. Vincent Millay.*

La fragancia primaveral  
y el éter embriagador  
te envuelven  
en vacilante luz del atardecer.

Como en un sueño magenta  
de color púrpura y rojo,

los prados revelan  
miríadas de flamantes flores  
rubíes y amatistas,  
inmemorial tesoro.

Tus manos titubeantes

tersamente rozan  
esas preciadas joyas,  
mientras  
las últimas gaviotas  
reanudarán sus juegos,  
bajo el cielo de mayo.

**LIDIA CHIARELLI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## TIEMPO INVERTIDO

¿Qué estoy haciendo aquí?  
¿Me estoy divirtiendo?  
Estoy buscando juventud  
entre gente joven.  
Los espejismos mentales  
son como vuelos entre el bien y el mal.

Escucho historias

sobre las maravillas del futuro  
¿Qué estoy haciendo aquí?  
¿Me estoy tomando mi tiempo?  
Estoy buscando la vejez  
entre las personas mayores.

La vida no es un péndulo

y nunca regresa,  
permanece el movimiento  
de la memoria y el olvido.

Y yo percibo  
lo que queda aún,  
tiempo invertido.

**ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## EL ESPLENDOR DE LOS SUEÑOS

Pensarás en mí sin querer,  
donde los pensamientos se deslizan  
entre nostalgia y deseos.  
Entre los capítulos de la vida,  
mientras observas un cuadro  
con los colores de mi paleta.  
En los calurosos días del verano,  
cuando las olas acariciaban  
nuestros cuerpos al sol

Pensarás en mí sin querer  
prisionero de esos proyectos  
que ciñeron mi cielo.  
Quedarás cautivo por el encanto  
de perfumes barrocos.  
Cuando caminas descalzo  
se averían las expectativas  
entre suspiros y deseos  
en las noches de agosto.

Pensarás en mí sin querer  
y una lágrima  
bañará tu corazón.  
En ese silencio ensordecedor  
te dejarás llevar,  
hacia un sueño  
que aún nos pertenece.  
Ese sentimiento que se enciende  
y nunca termina.

**ANTONELLA TAMIANO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## ENTRE ESPERANZA Y FATIGA

Extenuada  
hasta los huesos,  
en pedazos que  
uno no puede juntar.  
Encadenada

al fondo de la incertidumbre  
exhumo  
el fundamento de mi existencia,  
aguardando  
la luz de la fe

que cambiará el destino.  
La salvación  
será una gota  
de la fuente  
de esperanza.

**ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## NÍVEA LUZ

Nívea luz  
despierta en las aguas de mi alma,  
elevándose sobre alas de un ave  
tal como era antes.  
Espejo de vida renace en confusión  
al igual que hoy;  
secuestrado en la rebelión  
de cálidos versos.

Blanca esperanza,  
vocablo de vivos colores sin fronteras,  
lienzo abierto de pigmentos iluminan  
cuales sueños nocturnos de tormenta  
sin retorno,  
de una ardiente estrella.

Nevada palabra,  
emerge en pensamientos  
tallados en la antigua mitología;  
vertida confianza  
en tórridos horizontes del Oeste.

Albina vida,  
fracturado cristal de sesgados destinos,  
profundo mar de raptados lamentos  
simplemente como la nieve...  
Disuelta en los primeros rayos de locura  
al igual que una hoja  
perdida en el gélido universo del otoño.

### AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Era tierra dura y amarga  
en tus años,  
pobre el espacio para los sueños;  
te convertiste en mujer y madre

quien ríe de los horizontes  
entre la noche y el silencio.  
Sobre el pecho el sol

y un osado amor  
sediento de luz.  
Canto de abril en el viento,  
flor que nunca se rinde.

### MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

## DAVID ES TU NOMBRE

*(Poema dedicado a un niño con autismo)*

¿En dónde se detiene tu mirada, David?  
Precipitó sobre un detalle para no ver el todo.  
Difícil es descifrar la brújula de los sentidos  
en el caos de los estímulos sociales.

¿Y cómo apoyar la recompensa  
de esa problemática biología?  
Observar el fallo en la conexión  
de habilidades sensoriales,  
implica un gran esfuerzo para nosotros,  
los "llamados normales".  
Compensar con gestos  
una atención compartida,  
esclarecer interrogantes,  
es mí firme propósito.

David es tu nombre.

No eres para mí un diagnóstico,  
o una variante,  
o un defecto de arquitectura genética,  
no eres una expectativa desatendida,  
una intervención temprana o tardía,  
o una alteración de la plasticidad cerebral,  
o tan solo un trastorno.

David es tu nombre.  
El niño que ama el detalle...  
me vestiré con tu mirada,  
escucharé tu confusa estereotipia,  
descenderé para encontrar  
el objeto de tu atracción,  
y acortar la distancia  
que te confina  
en una habitación.

### CLAUDA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

## CONSTELADA NOCHE

Donde la luz canta  
sobre tu pecho,  
discurre entre alas  
y en filarmonía  
disemina - percibe  
azules llamas.

Savia ardiente  
bebe tu sombra,  
desnuda el rocío de la hierba

anega el aire.  
¿Respira afuera la noche?

Ósculo embriagado  
sustenta el embrujo,  
nívea espuma desliza  
silencios que hablan;  
noche constelada  
de esmeraldas

bajo cielo Marroquí.

Tus labios portan  
fresca polifonía de la lluvia,  
encienden líquidos cielos.  
Sediento mar horada  
bosques y montañas  
más allá de nosotros,  
al alba somnolienta.

**ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-**

## CENIZAS EN LA LLUVIA

Camino entre las calles,  
la lluvia de noche  
susurra en mi alma;  
¡estoy vivo!  
Más allá de los colores  
que he soñado,  
más allá de la esperanza

que he deseado,  
más allá de las paredes  
soñando y deseando  
para la humanidad.

Grito en cada suspiro,  
como el niño que cae

y se rompe los huesos,  
clamando tan fuerte.  
Observo al mundo  
convertirse en anhelo  
violado por pesadillas,  
en simples cenizas en el aire  
lavadas por la lluvia.

**MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## LA ORIGINALIDAD DEL AMOR

Sentados en una silla, en la tierra de nuestro cielo;  
sobre la cama de nubes rojas, cruda pasión entre los semicírculos del arco iris,  
con expectativas de mantener las manos del tiempo.  
Llanos de búsqueda a los pies del planeta, entre oraciones de flores silvestres,  
escucho tu aliento de brisa marina, mi antiguo capullo.  
Percibimos las voces de continentes remotos, la emergencia universal nos llena,  
la unidad dentro de nuestro cuerpo y del corazón.  
Vivimos en días ilimitados,  
la realidad reside entre el amanecer y los atardeceres absolutos.  
Nuestras raíces de pasión maduran sosteniendo los brazos con la tierra,  
ayunan, beben solo agua, respiran la unidad.  
La madurez del corazón, la extensión del tiempo,  
poemas de amor grabados en las células,  
música que escucha a las estrellas recién nacidas.  
Abro los pétalos de las flores, por el mar que brota  
más allá de todas las voces negativas de la mente,  
crecemos juntos. Todos los gritos del yo se han marchado,  
las raíces de la oscuridad que cortamos a la luz de uno mismo,  
con el corazón del presente despierto, en el lecho de cambio que somos;  
el aroma de un milagro, nacarados vocablos, contaminación clara  
palpa nuestros cuerpos desnudos, libres del peso de la mente y de la carne,  
navegando juntos el viaje del nuevo amor.

**ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## SOY EL SUR

Soy el sur si eres golondrina y temblorosa vuelves de alguna helada; vuelas hacia el sur	y no deseo volar lejos porque donde estás podría ser una pradera, demasiado gélida incluso en verano,	volar a las cálidas rocas del sur y nunca en ninguna parte volar tan lejos.
--	--	--

**IBRAHIM HONJO -Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### PAR DE SERPIENTES

Mutuamente se devoran las colas, el sol se pone un poco, es el momento en que un tronco encefálico se mueve de manera inversa; se comen el cuerpo del otro lentamente, en un sentido, dejando el fondo del instinto con el pestillo del inconsciente desbloqueado, como hipnotizados el uno por el otro, se acortan al mismo ritmo; el bucle se vuelve más fuerte,	a medida que engullen símbolos, nociones y saciedad. Dos pares de serpientes se acortan infinitamente para completar desde afuera, succionan la sangre escarlata del otro, se complementan como un gran círculo. Dos pares de serpientes que portan eternamente el cuerpo del otro. Mientras un sol rojo se despeña al mar en este instante.
---	--

**SUNGRYE HAN -Corea- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### TIERNA NOSTALGIA

Pudieron florecer los almendros en invierno al canto de la mañana, para recordar temporadas pasadas de brillantes colores vividios.	Podrían los cielos renovar historias antiguas, los nombres que se encuentran entre hojas caídas y larvas que aún percibo transitar lentamente.	Y me siento joven por dentro, aún espero escuchar el trino de los ruiseñores y el cántico de la peña con renovada dulzura.
---	--	---

**ANNA MARIA LOMBARDI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### CADA NOCHE UNA ESPERANZA FENECIÓ DENTRO DE TI

*Para las mujeres casadas que se sienten solitarias*

Cada noche, una esperanza feneció dentro de ti una nueva pena germinó cada noche, derramas lágrimas para vaciar tu corazón, abrumada en tus propios sollozos.	Te volviste hacia una estatua en la ventana, cuál lápida del amor muerto. Ni la primavera ni el verano entibiaron tu corazón, como ese otoño e invierno de la vida.
Solo en sueños te acarició tu marido, solo en sueños los deseos tomaron alas, hablaron de tu falsa devoción, nunca satisfecha con tu destino.	Mantuviste los fragantes recuerdos solo ellos quedan de ese amor. Destino incorporado después del matrimonio, te llaman casada, pero te sientes sola.

**TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## MI VIAJE A CHINA

Concibo en mis sueños un largo viaje a China.  
Basta encontrar una nube blanca en forma de dragón  
y viajar con ella a través de espacios celestiales;  
juntos, traeremos gotas de lluvia que dan vida como un regalo.  
Desde arriba, puedo ver la sinuosa Gran Muralla,  
techos de templos y agua reluciente en campos de arroz.  
Nuestros altos caminos iluminados por linternas de papel,  
suspendidas como puntos de colores en el viento.

Admiro los meandros de los ríos Yang -Tze y Huang Ho.  
Hermosas terrazas similares a colchas de retazos  
cubren las majestuosas colinas de Dongchuan  
y formaciones de Shin Lin, tan grises como el bosque petrificado.

Creo que un día iré al reino medio,  
ataré mis poemas con una cinta roja y emprenderé un viaje.  
Hoy llevo un brazalete de jade,  
la amada piedra china, símbolo de armonía y felicidad.

### ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Bajo la ventana de la poesía  
desde el final hasta el comienzo del siglo  
prodigo serenatas de borracho...  
Y a mi alrededor las membranas mascan  
tiempos de prostitutas,

para cautivar mi corazón,  
están cambiando los matices de  
su matriz para la estéril ropa interior,  
mi querido color en el mundo  
es la poesía...

### EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción de Ricardo Rubio

## MANIFIESTO DE MI YO

Hoy canto a la palabra  
esa que nace del alma  
ese eco que como caja de resonancia  
anuncia sentires profundos  
acuñados desde el alba.

Traigo las gavetas del alma  
repletas de sabores a nostalgias,  
con miedos que florecen  
como se avivan las llamas,  
con las incertidumbres hechas pan  
y que como cada mañana.

Esta noche vengo  
con las manos repletas,  
de cánticos que se duermen  
en las aceras de las casas,  
con sueños mutilados  
con silencios que gritan por las ventanas.

Excavando sentires,  
observando luces tenues  
proyectadas en las retinas  
de los abismos de las almas,  
enderezando espinas y zarzales  
para mitigar la desesperanza.

Vengo así con el alma trasnochada  
en esta levedad que nos conducen los días,  
esos tic tac interminables que reloj marca

Pero aun así...  
Canto a la risa y a la lágrima  
esa que forma mares y transforma almas.  
Canto al amor y a la esperanza  
ésa que sacude el mundo  
y nos transforma como raza humana.

### ESPERANZA RAMOS YÁÑEZ -Colombia-

## RESURGIR

Nada será como antes  
la muerte se burla de la humanidad ausente,  
la enfermedad deambula entre gestos amables:  
un abrazo es cruel peligro,  
un beso es un delito,  
estrechar la mano es un suicidio,  
estornudar representa la extinción.

Miradas indiferentes, pensamientos a la deriva,  
la fe es la única balsa para atravesar sin desconsuelo,  
esperanza que palpita tras el corazón benevolente de Dios,  
cada quien guarda insurgente  
su melodía, cual canción.

Sin duda, nada será como antes,

ya no seremos salvajes, seremos humanos,  
no seremos enemigos, seremos hermanos,  
no seremos autómatas, seremos seres pensantes,  
no seremos oscuridad olvidada,  
seremos luz que se agita,  
no seremos interesados, seremos valiosos,  
no seremos mediocres, seremos auténticos.

No seremos muerte, seremos faro serpenteando la vida,  
no seremos más cuervos, volaremos hacia el horizonte  
como valientes golondrinas.  
Y cuando pase la tormenta  
y finalmente logremos sobrevivir,  
respirar será tan grande,  
cual maravillosa creación anhelante por resurgir.

**JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS -Colombia-**

## SIEMPRE SUPE

Yo siempre lo supe todo,  
cada día,  
mi sonrisa nacía al alba  
los sueños, no eran palabras  
eran tesoros de infancia,  
de inocencia y de esperanza.  
Yo siempre lo supe todo  
mientras al horizonte miraba,

ahora sigo percibiendo  
las espigas en mi cara,  
la caricia de tus manos  
privilegio en ser amada;  
a pesar de los dislates  
y los enfermos del alma,  
a pesar de los ingratos

y sus viles puñaladas.  
Yo siempre lo supe todo.  
Y en ese todo que guardo  
están mis grandes tesoros  
que a mi espíritu acompañan.  
Yo siempre lo supe todo  
aunque ya, no entienda nada.

**MERCEDES DUEÑAS -España-**

Hermosa rambla que testigo has sido  
de contiendas ancestrales y cruentas  
Longeva rambla que expectante has vivido  
inmortales vidas en dolor envueltas  
Tú, tierra seca que impaciente has sentido  
la simiente germinar en tus entrañas  
con ternura y candidez has acogido  
y arropado en tu seno... ¡cosa extraña!  
Los frutos de un rival desconocido  
que amparándose en su fe y sus patrañas  
en tu suelo erigió inestable nido  
Tú, caduco lecho abandonado de aguas  
que en otros tiempos caudalosas bajaron  
Implacables, tus árboles y tus almas  
a su paso, sin compasión arrastraron

¿Cómo puedes aguantar, tú, tan frugal  
hechos espantosos, en ti acaecidos?  
¿Cómo puedes de manera natural,  
no sucumbir, no caer desfallecido!  
Si a tu amparo la amargura me conmueve  
y en tu regazo refugio mi furor  
Si en el calor de tus piedras, al son leve  
de la música que escucho en mi interior  
en mi la llama se adormece en breve  
Entonces... ¡un gran suspiro de terror!  
me despierta... y la soledad me envuelve  
Enséñame tú, cómo... ¡jamada tierra!  
La impotencia tengo que afrontar  
muéstrame el camino... ¡anhelada tierra!  
Por el que a ti... he de retornar

**ÁGUEDA MOLINA -España-**

## **PASIÓN DE MIS ENSUEÑOS. ERÓTICOS SENTIMIENTOS DEJAS CADA NOCHE EN MI FEBRIL FANTASÍA.**

En el silencio basto de mis quimeras pienso en ti. Escribo mis versos inspirados en tu recuerdo se van haciendo poemas de tu cuerpo es mío en mis sueños perdidos de los tiempos silencio solo deseo oír tu voz que me llama en la aureola de mis nostalgias. No hay palabras en medio de la calidez de tus caricias. Amo perderme en los abismos insondables efímeros instantes como para leerte cada noche... línea tras línea, espacio por espacio.

Dejé caer mi pelo negro sedoso sobre tus hombros y en tus brazos me refugié abrí por entero mi cuerpo me entregué toda a ti mi amor eterno mi amante. Los cielos de invierno son fríos y bajos, con fuertes vientos y granizo helado. Pero cuando hacemos el amor se encienden todas las hogueras de mis sentidos vuelvo a vivir plenamente entrelazados sin medir las consecuencias de quemarnos hacemos tres meses de verano.

Siento tus manos recorrer mi piel caliente se acopla bien es tu medida. Tus manos se pierden en mis recónditos lugares que exploras dejo libre el pensamiento de ir más allá solo deseo imaginar que yo soy tuya por entero y eres solo mío en el destino el tiempo y la vida no son nada si tú no estás conmigo en los confines de este mundo.

Eres mi único amor. Me tienes siempre bajo el influjo de tu mirada que es mi refugio y mi consuelo beso tus labios una vez más quisiera mermar las horas que faltan para no despertar jamás de este bello Erótico sueño contigo. Te seguiré haciendo el Amor entre Letras para que sientas el placer de leerme.

Sé y siento que si en el futuro tengo que seguir escribiendo desglosaré en cada línea la sensual experiencia lo que es tenerle amor en mi interior. Lo haré únicamente escuchando sobre las puertas de tu corazón.

**JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-**

### **SOY POETA**

¡Porque me atrevo a conspirar al universo!

¡Escribo y siento en la boca del corazón y de la mente!

¡Cómo una bruja creadora de pociones de letras!

¡Soy la niñez perdida en un juego de adultos!

¡Porque puedo ser, la piel con otra piel en la intimidad!

¡La melancolía con diferentes nombres!

¡Tal vez:  
un manicomio de distintos  
trastornos!

¡Siento la alegría con distintas sonrisas!

¡Oh la cordura de emociones!

¡También el odio encarcelado por el tiempo!

¡Cuándo escribo,  
siento las lágrimas de distintos ojos  
y los besos de otras bocas!...

Soy lo que vez y lo que sientes al leerme:

El dolor en silencio  
y el grito callado...

¡Me transforma:  
la tormenta a veces loca y otras en calma!

¡Solo una humilde Poeta que le escribe al AMOR!...

**MARY COCO GONZÁLEZ -México-**

Pero quién juega con las llamas,  
en realidad juega con las cuerdas para escribir.  
Como yo, ella, realmente puede poner un pie en ese  
lugar feliz. ¿Es? ¡Ah el fuego de la pasión!

¿Quién es el alquimista de este mundo en llamas? Su  
aparición radica en la sublimación de la vida, del amor.  
Haz una línea de poesía en su joven cuerpo.  
Saturno sobre la cama semicircular se funde en otra noche.

**CHE-BAZAN -España-**



## DESILUSIÓN

Estoy viviendo mis días,  
en una constante lucha para que  
no se derrumbe el templo que soy.  
Mi ser es un recinto cambiante,  
unas veces sagrado y otras mundano  
incluso carente de Dios.

Por momentos vacío y casi en ruinas.  
Otros tantos con cada recodo repleto  
de amor.  
Y en los jardines etéreos de mi pensamiento,  
las flores marchitas sin los rayos del sol.

**VÍCTOR ALFONSO MONSALVE LÓPEZ -Colombia-**

### ¡QUEDA(S)TE EN CASA!

Confusión en la gente  
cuando todo se cae,  
gente que muere  
a pesar del sol  
no brillan sonrisas,  
todos prisioneros  
de un mal invisible,  
volver a casa hoy  
me fue tan difícil,  
entrar y no verte  
tus cosas por ahí  
estáticos monumentos  
sin orden, ni forma.

Entrar en el cuarto  
aroma a remedio  
que flota en el aire  
tu ropa ya vacía  
colgada en percheros  
unas estampas,  
un rosario enrollado  
en la mesita  
dolientes testigos  
marcaron tu cielo.

Abro la ventana

sofocado, presuroso  
casi esperando verte  
infeliz autoengaño  
del niño que fui  
rumbeando al fondo  
escapando tal vez  
mientras las flores  
embriagadas de brisa  
preguntan silenciosas  
¿qué pasó?  
¿quién nos cuidará  
mañana?

Al son de los medios  
que repiten:  
¡quédate en casa!  
abrazando un árbol  
herido de ausencia  
me doy cuenta,  
que aunque  
te hayas ido,  
dejaste tu huella:

¡Quedaste en casa!

**ALFREDO PABLO ESPECHE -Argentina-**

### TRAYECTO CARTESIANO

Tuvimos vidas paralelas,  
distantes como la hipotenusa del ángulo recto;  
o máximo una asíntota,  
cerca, casi rozando, casi tocando.  
La aspiración a ser abscisa  
y tú la ordenada,  
o viceversa,  
pero a intersectarse en el punto cero.

Ya en diagonal, o de costado,  
avanzamos, y después todo frontal;  
allá los corolarios, axiomas y teoremas.  
Ya dentro de esta circunferencia,  
tracé una perpendicular,  
y quedamos tangente;  
hoy ya estamos en el punto cero,  
en una dichosa y constante intersección.

**LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-**

### CUANDO VOLVAMOS A VERNOS

Tengo guardado para ti  
el secreto más íntimo  
el beso más dulce  
un abrazo sin tiempo

Cuando volvamos a vernos

te cantaré  
un bolero, que acabo de escribir  
tú ya sabes, de esa cala escondida  
como brilla la luz  
cuando amanece

sobre la mar turquesa

Esta tarde de sábado  
que escribo  
tu nombre  
repetido

**PACO MATEOS -Lora de Estepa-**

## DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

Hoy es el día mundial de la poesía  
¿pero dónde están los poetas?  
Extendido por el mundo,  
en nichos, grietas, rincones y rincones de palabras,  
debilitado, jadeando por respirar  
en mazmorras donde los cadáveres se pudren,  
en la extensión carbonizada de ruinas de ciudades, monumentos, salas de oración;  
en los ojos secos de un niño huérfano,  
en los lamentos de una pandilla violada por soldados de infantería de alguna causa  
veo a mis compañeros poetas escondiendo la desnudez de sus pensamientos.  
En el calor que derrite lentamente poderosos glaciares,  
luchando con vapores nocivos que ahogan imágenes sutiles  
tejido alrededor de una luna de diciembre.  
Sí, es el Día Mundial de la Poesía,  
pero no veo ningún poeta celebrando  
como no es fácil para ellos  
ponte nuevas túnicas de seda en los pantanos de chillidos y sollozos de una humanidad indefensa y escribe una canción de amor.

**JAGDISH PRAKASH -India-**

**FIN**

Tus ojos se apagaron no se hace cuanto ya. Esa mirada que sin decir palabra traslucía amor, hoy es la de casi una extraño indiferente que se conformó.

No me interesan las uniones eternas ni la frase "es lo que hay".  
No me importa quedarme sola conmigo, es tanto y mejor que ver tu rostro inerte, indiferente. Estás a kilómetros de distancia, aunque tu carne esté a centímetros de mí.

Ya no hay tema. Ya no hay risas menos roce... Simplemente ya no hay ese morbo de quererte seguir conquistar.

¿Aún me pregunto qué te une a mí?  
Si crees en uniones eternas me adelanto a dar un paso atrás  
porque conmigo no será.

Quizá no por ti, sino porque no aguanto más fantasmas en mi vida.  
Mucho menos conformarme con la frase mediocre y a veces recurrente que sale de esa boca que un día deseé...

"Es lo que hay".

No me conociste bien, detesto las "zonas de confort".

**CECILIA VALDIVIA RIVARA -Perú-**

Asesinar un poeta es fácil es un ser indefenso puede ser como un niño... La obstinación lo puede matar él se refugia en su madre mas ella lo saca de su lado y a él se le parte el corazón...

**LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-**

## 360 GRADOS

No quería tu influencia, pero te anhelaba  
Por eso le di un giro a mi vida de 360 grados  
y me quedé contigo.  
Por toda la vida y por toda la muerte,  
por todos los años y por todo el dolor.

El dolor de quererte duele  
el amor no daña los huesos  
ni la carne

daña los ojos que me incordian si no te veo.

Para este dolor no hay medicina.  
Lo cura tu presencia, tus afectos,  
tus palabras; mentiras y verdades.  
Y si este es el costo, te tendré  
aunque alterne tu amor y mi sufrir  
por conservarte.

**FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-**

### NO PUEDES OLVIDARME

No puedes olvidarme,  
aunque te lo pida tu conciencia,  
intentarás borrar esa huella,  
que lacera como espuma el buscarme.

Estaré presente como un estandarte,  
frente a frente en tu mirada aquella,  
el odio se convierte en la doncella,  
que secuestró tu corazón con arte.

Los errores pesarán en tu condena,  
lamentando perder el camino para guiarte,  
fui la estrella que alzó tus alas en marte,  
al elevarte al cielo como majestuosa almena.

Te enseñé a soñar con la luna llena,  
abriendo el misterio para tentarte,

que en la vida basta solamente amarte,  
como refulgente diamante de estrella.

No puedes olvidarme,  
en el silencio que encierra la tarde,  
es como espino sinuoso que arde,  
en la oscuridad del alma al llamarme.

EL infierno será apreciarme,  
en las comparaciones que te acobarden,  
que Dios tus pasos resguarden,  
en el abismo de tanto alarde.

¡No puedes olvidarme,  
soy única en este infame,  
que el mensajero me pide que me resguarden,  
los dioses que viven en el aire!

**ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO -Verín-**

### ENVICIADO DE TI

¡Quédate conmigo!  
te voy amar  
en demasía, violento y  
sin tiempo, candente.

Te querré en mis entrañas  
me enviciaré de ti, ansioso  
de beberte.

¡Intoxícame!  
enterrando tu sexo en mis ganas  
en mis miedos.  
¡Hazlo!

**JESÚS FUENTES -México-**

### ESTRELLAS DEL CIELO

No puedo ver el dolor  
tan amargo cometidos  
a la infancia por sus padres.  
Mi llantos aborrecen a los

adultos asesinando desde las  
entrañas.  
Madres crueles.

Silenciando los ecos del futuros  
construyendo estrellas del cielo  
sin apenas comenzando a vivir.

**Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-**

## HAZME LLORAR

Intentaré olvidarte, será una dicha.  
Superaré tú ausencia, internándome en el arte.  
Bordaré los pañuelos con sonrisa.  
Te guardaré en el baúl del pasado.

Hazme llorar, conduce mis lágrimas  
al escenario de tu demencia.

Mi paciencia es infinita, se renueva

se enjuaga en lágrimas y se vuelven risa.

Quién basa una relación en llantos  
no es digno de ser amado...

Y tú no mereces que mis glándulas lagrimales te nombren...

Menos aún que mi corazón te sienta  
y lata por ti...

**MABEL GENRE-BERT -Argentina-**

## INSÓLITO SUEÑO

Ese insólito sueño que se desvanece  
como un trueno en el aire como tu mirada en la mía  
anunciando la lluvia de lo que, acaso, sería  
Me propone que siga sembrando mi alegría  
que la tierra es fértil, que la luna brilla  
que mañana es entonces y entonces se olvida

Lo que hoy desprecias será, para ella, vida  
sin saber quién eres, sin saber que existes.

Tú serás la misma, ella será mi poesía  
Tú, soñarás el sueño. Me buscarás un día  
Ella, deslumbrará en mi fuego, sonriente, satisfecha, complacida.

Ese insólito sueño que se desvanece  
marcará tu búsqueda, tu falta, tu anhelo.

Te verás obligada a soñarlo de nuevo  
cuando muerda el frío tu estrecho desierto  
y contemples mi dicha abrigando su cuerpo.

**GUILLERMO SANCHEZ -Estados Unidos-**

## AFRODITA

Así caídos tus párpados,  
así clausurada a la luz  
tu fría vida sin vida,  
desnuda entre las estatuas,

en vano mis tibios dedos  
deslizándose por tu piel  
su arbo de escultor ebrio  
en el tránsito de las formas.

En vano mi boca hambrienta  
sobre tus marmóreos senos,  
en vano mi loco deseo

su fuego en torno al fuego yerto.

En un único movimiento  
paralizada, en el acto  
de desatar tu desnudez  
sobre el tálamo silvestre,

caerías a la hojarasca,  
y crepitarían las hojas secas,  
muda, si no suspendido  
del cincel tu cuerpo ebúrneo.

Así suspensa entre la rigidez  
y el deseo, entre el fuego  
y el frío eje curvado,  
en tu cuerpo yerto la lucha  
de dos enemigas fuerzas.

Y así tus párpados caídos,  
así clausurada a la luz,  
tu vida ninguna vida,  
y ningún arbo el deseo  
de mis dedos infructuosos  
por tu cuerpo deslizándose.

**Del libro Megalítica de ULISES VARSOVIA -Suiza-**

## LA HERIDA DE SALIVA

Vive a salvo en una prenda  
incesante en el pecho de recuerdos;  
mi tacto te detecta ausente

y mi olfato te concentra en un encaje  
bilocado, pegado  
en los botones que exorcizan

al demonio de tu lengua,  
crepúsculo gustativo, fetiche  
herida sembrada con tus labios

**Del libro Fantasmas tras flechas de Bronce de ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-**

## **LIBERIA MEMORABLE**

*Con especial cariño y admiración, a mi amigo, maestro y motivador en las letras: Lic.Miguel Fajardo Korea.*

A la sombra de tu árbol de Guanacaste  
hoy estoy.  
¡Liberia linda y afanosa!

Tu fragancia sabanera impregna mi corazón  
al visitarte.  
Tus campos curvilíneos como hilos de oro  
resplandecen.  
En tus llanuras se hospeda mi alma,  
y encuentra la paz.  
Los hatos bramando en los abrevaderos, van y vienen hacia el corral.  
¡Oh, Pampa querida!  
¡Cuna ancestral!  
A lo lejos se escucha una canción quijonguera creada por algún gran Poeta, alegrando  
corazones.  
Y el ¡uyuyuy bajura! anunciando con alegría a un pueblo ¡rico en tradiciones!  
¡Cómo me gozo en tus llanuras!  
Cuando mi potro me zarandea.  
La crin al viento va,  
mientras yo me cuido  
de no caer por las laderas.  
¡Uyuyuy bajura!  
¡Liberia linda y afanosa!

**Del libro Arrullos del mar de GABRIELA TORUÑO SOTO -Costa Rica-**

### **MUJER INTRIGANTE**

Mujer Intrigante, sacudes mi espíritu  
resaltas mi imagen en elogios  
me desubicas con tu desdén,  
apaciguas mi cuerpo ardiente  
con tu sereno cuerpo indiferente.  
De pronto me llamas, fiesta entre dos,  
pero aparecen más amistades.

Jugosa y rica en vitaminas  
ilustre en inmensa proporciones,  
elocuente en tu belleza, deliciosa  
niña bella en cuerpo saludable y expansivo,  
alegre, sensual, cuerpo ardiente,  
te alejas y regresas, me invitas y te alejas,  
mi tormento es mayor, tu juego es un laberinto.

**ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-**

### **MARAVILLOSA MI MUSA**

Maravillosa, mi musa  
que llega a mi pensamiento,  
inspira mi sentimiento  
y con ella se engatusa

y fortalece mi doctrina.

No te alejes de mi vera  
Musa amada por mi verso  
que recorre el universo  
elocuente y muy certera.

Te llevaré eternamente

por darme felicidad,  
salmo de mi soledad  
y compañera frecuente.

Te soy fiel, amada mía,  
hontanar de mi poema  
musa del alma suprema  
Venus de mi poesía.

**MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-**

## DETALLES...

Y cuando deambulé perdida entre mis ideas...

Pude entender que el amor en todas sus formas, siempre, siempre nos hace aprender.

Que uno más uno siempre suman dos porque las matemáticas son precisas y nos enseñan.

Sé que no vas amarme como necesito, sino más bien como puedas y darás de ti lo que creas suficiente sin agotar tus fuerzas y no es falta de amor, es que así sabes amar tú, sin importarte mucho la ecuanimidad y la reciprocidad, de eso estamos muy faltos los seres humanos, de hecho siempre queremos recibir mucho más de lo que bien o mal sabemos dar porque pensamos que lo merecemos todo.

El amor no es pertenencia

El amor no es obligación.

Pero, ¿acaso no merecemos soñar y ser amadas como sabemos amar?

Si debemos ser complemento y compartirnos, la caricia tibia cuando hay soledad, la palabra dulce cuando nos habita la tristeza,

la comprensión cuando nos

ponemos difíciles, la cómplice,

amiga, compañera, la pasión cuando

es ígneo el sentir, acaso el tres impar

como es, se torna en un hermoso

cuatro, cuando se suma. Acaso no

podremos dar lo que haya que dar en nombre de saber amar.

Porqué no amamos cuando debemos, es una muy mala

costumbre amar a destiempo y a

nuestra manera, que bien puede no

ser la mejor, la más capaz de tornar

un alma en llamas apostando al

amor, ese que palpita desde las

entrañas y corre en nuestras venas

con el impulso de serlo todo.

¿Por qué no puedes mirarme con tus

ojos cerrados y recorrer de norte a

sur está tierra tan tuya, donde

pretendo que florezcas libre y

pintado de colores sin razón?, debes

de saber que el amor es locura que

nos hace entender a los pájaros y

querer sumarnos como las raíces de

los árboles.

Certeza es.

Único el tiempo cuando las estrellas

se pertenecían con total

convencimiento de que siempre

también es eternidad porque el amor

no cuenta las horas, más bien aferra

querencia y sentir desde la punta de

los dedos.

Y cuando deambulé perdida en mis ideas, pude entender que el amor en

todas sus formas, siempre, siempre

nos enseña llenándonos de detalles

las manos para florecer.

**DIANA PORTILLO -El Salvador-**

## POLEN EN EL AIRE

Y entré a un lugar tiznada de viento, ya no podía caminar, ya no andaba.

Los caminos de piedra se desdibujaban

en los pasajes del bullicio y lo llamamos muerte;

podíamos llamarlo olvido.

La hierba volvió a crecer,

los venados inundaron los callejones

el sol volvió a nacer bajo los duetos antifonales

de todas las especies.

Polen en el aire lo llamaban.

Yo también desaparecía y me encaminaba

podía llamarlo olvido.

Ahora en jaulas como tantos animales

que mantuvimos encerrados y cautivos.

Encerré el último respiro

y aun así nada habíamos perdido.

**DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-**

## EL LUTO DE MI ALMA

*Dedicado a: Cristina Fernández de K.*

Vi como te deslizabas  
en mis brazos como un pañuelo rojo.  
Sentí la presencia de un pájaro negro,  
que volaba sobre mí...  
Fue cuando nuestros anillos,  
se deslizaron sobre los dedos.  
Allí comencé a sentir la soledad.  
Aprendí a odiar a los pájaros negros.  
A tener triste el corazón.

A extrañarte.  
A recordarte.  
A no superar la falta de tus caricias y  
de tu eterno amor...  
A sentir el peso de mis ropas negras,  
ésas no lucidas ya con el placer de antes...  
Ya no estás, te fuiste y  
solo me quedó el recuerdo de tu eterno amor...

**Del poemario Con mi alma en tus manos de MARCELA CORVALÁN -Argentina-**

### ARRULLO NATURAL SONORO

El canto en tono tenor del viento,  
la voz soprano del mar gitano.  
Toma mi silencio en un segundo,  
lo traduce en un concierto.

Concierto de la mar y el viento.  
¡Oh arrullo natural sonoro!  
Toma los senderos luminosos,  
sonoros o acústicos  
y de súbito, el asombro.

El asombro de mi cuerpo  
y espíritu se unen en el corazón.  
¡Oh arrullo natural sonoro!  
El silencio mío, es el aplauso,  
¡Al concierto del arrullo  
natural sonoro!

¡Oh arrullo natural sonoro!  
Escucho el mejor concierto.

Con la compañía leal,  
de las estrellas luminosas  
y la luna coqueta.

¡Oh arrullo natural sonoro!  
Tienes el auditorio necesario,  
leal y educado para los cantos  
sonoros y armónicos.  
¡De tu composición del universo!

**FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-**

### TRISTEZAS

¿Por qué vienes oh tristeza  
a aposentarte en mis lares  
y a dejarme tus pesares,  
tu dolor y tu baja?

¿Por qué traes tu locura  
a dormir en mi cama

y a meterse con mi dama  
su cariño y su ternura?

Tristeza, yo no te quiero;  
no me marques con tu fuego,  
no me metas en tu juego

hoy muy lejos te prefiero.

Márchate de nuestras vidas,  
toma las de Villadiego,  
llévate el desasosiego...  
ya te muestro las salidas.

**SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-**

### CON EL MIEDO EN LA MIRADA

Hoy retumban las paredes  
y en las caras las angustias  
agonías de los miedos  
que no entiende de razones...

No hay excusas ni motivo  
las razones están de más

de las manos se va escapando  
la vida entre otras cosas...

Ni las lágrimas consuelan  
los abrazos están prohibidos  
nos miramos sin sentido  
y la luz ya nos molesta...

Mientras el mundo se derrumba  
otros llaman a la esperanza  
de que un día esto pase  
y aprendamos a entendernos...

Que la vida es solo una y muy fácil es perderla.

**ROSA MARIA REY BERNABEU -Valencia-**

## SEDUCCIÓN

### I

Se detienen los relojes en la oscuridad de esta noche,  
abrazamos cada momento con ternura y amor;  
tus caricias recorren los senderos infinitos de mi cuerpo.

En el silencio transcurre el tiempo lentamente.  
Cada hora se hace eterna conjugando versos con nuestros cuerpos;  
sorbando el amor con cada palabra.  
Con cada mirada atrapas mi alma;  
es un sentimiento que llena de dicha mi corazón.

Despiertas todos mis sentidos:  
suave seducción cuando me abrazas, cuando me amas.  
Caminamos juntos entre nubes de algodón;  
el cielo posa radiante, renovando su color.

### II

Cautelosa se adentra la mañana,  
con luz tenue anuncia su llegada.  
Entre desvelos contemplo tu semblante apacible, amoroso,  
extasiado entre juegos de caricias:  
miradas que entrelazan e incitan la pasión.

Despacio me acerco a tu pecho  
para escuchar su suave latir.  
Me quedo impregnada con tu aroma,  
sensación que dispersa sobre mi piel.

Se detiene el tiempo sólo para los dos;  
es un sentimiento que tiñe de luz y esperanza el amor  
que, lleno de sueños, indaga presuroso hacia el corazón,  
para entregarse por completo  
a la siempre eterna y dulce inspiración.

**JEANETTE CHÁVEZ -México-**

## VALÓRATE

Ese hombre no te merece,  
y nunca te va a merecer,  
ya encontrarás otro hombre,  
que si te pueda querer.

Dice que por ser hombre,  
puede tener mil mujeres,  
tú eres una de ellas,

pero sabes lo que quieres.

Él está muy equivocado,  
es de macho, no es de hombre,  
todo lo que él hace,  
la verdad no tiene nombre.

Tú también tienes la culpa,

por haberlo permitido,  
que te quede de experiencia,  
todo lo que has vivido.

Ponle fin al sufrimiento,  
ya deja de padecer,  
si él no te valora,  
tú valórate como mujer.

**RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECEÑA -México-**



## MI SER NO LAMENTA EL TIEMPO

Descubrí que no soy de las personas  
que esperan el frío  
en el verano  
o añoran el sol  
en los nublados.

Solo contemplo,  
vivo  
y callo.

Creo que las sílabas  
me fueron enseñando  
el orden.  
Y las historias escritas  
me hacen vivir  
cada escena,  
como única.

Es claro que no todos

aprendemos al mismo paso  
y pienso...

¡Qué pena!

Mi ser  
no lamenta el tiempo.

Solo  
el asincronismo.

**MARÍA INÉS IACOMETTI -Argentina-**

## VOCES EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

Voces, voces, muchas voces,  
son de aquéllos cuyas manos extendidas se pierden en el aire,  
aquellos olvidados por ser parias,  
por ser trabajadores sin trabajo,  
por ser nadie,  
los sin nada,  
personas buenas, despreciadas, maltratadas por la mano infame  
del verdugo, cruel y despiadado,  
personas buenas aplastadas  
en las entrañas de sus sueños inconclusos,  
llenos de esperanzas.

"¡Justicia, justicia, justicia...!",  
se oye desde el cielo,  
voces de aquéllos que han sido masacrados,  
y otras voces que se escuchan  
como eco que retumba acá en la tierra,  
nuestra madre tierra,  
nuestra morada amenazada  
por las mismas manos criminales, adoradores insaciables del dinero.

¡De repente un rayo ilumina el horizonte,  
y zumba en el aire el filo del machete...!

**ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-**

## A MI AMOR SOÑADO

Mi amado, las montañas  
los valles llenos de flores,  
las ínsulas maravillosas,  
los ríos con sus aguas transparentes,  
la música romántica  
me hacen soñar

con tu faz  
lleno de paz, amor y felicidad...  
Volveré a ti como un ciervo  
enloquecida  
¡dándote mi pasión!

¡Dos corazones enamorados  
unidos por un amor  
lleno de dulzura, silencio  
y esplendor!  
Y es... tan grande lo que siento  
¡que siempre te quiero!

**MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-**

## BACTERIAS

Vagan los fantasmas invisibles  
como jinetes en jauría, indivisibles,  
bajo un burlón silencio mordaz,  
en los aires sepulcrales de ciudad,  
por cuanto objeto nuevo u obsoleto,  
por los reductos de tránsito absoluto,  
por los conductos del respiro,  
por los contactos de utensilios  
y los fenómenos impredecibles  
que se hacen imprescindibles.

Viajan tan raudamente  
entre la inocente gente,  
que no atina en reconocer  
su frívolo proceder de penumbras,  
que en su recorrido anuncia,  
muy tácitamente, que las tumbas  
abren sus bocas de gérmenes  
para el carnaval de muerte.

Son hordas de bacterias  
en su altiva feria,  
de desolación más cruel  
que ni la urdida guerra;  
con su sed de podredumbre  
y la corriente plomiza de sangre  
pudo contar la mansedumbre  
de los integrantes del hambre  
por la ambición de algún ser.

Y aún con el mayor control,  
indefensos los ancianos,  
ignorantes los infantes,  
inusitados los enfermos;  
van cayendo debilitados,  
como insectos ante aerosol  
que asperjados desde un avión,  
que infesta contaminantes

en los cultivos de alimentos.

Hay quienes creen:  
son las sagradas profecías,  
otros que son balas de alienígenas,  
unos tantos, culpa de nuestra rebeldía,  
y quienes saben que es la porquería  
producida por tiempos postreros,  
de nuestro mal lastimero  
sin medir las consecuencias,  
de la falta de conciencia.

Pero, la raza humana,  
siempre cuenta con la anuencia  
y la magna benevolencia  
de quien es nuestro Creador;  
una vez más, la prueba  
de que somos bendecidos por Dios.

**ALAN OSLON (ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO) -Colombia-**

## HORA SÉ LO QUE SE SIENTE

Lamento existir así y escuchar los ecos de tu presencia.  
Quisiera que sean benditos los días con tu ausencia.

Miserablemente te recuerdo y se quiebran los capilares de mis venas.  
¿Dónde está el sentido común para no ahogarme en mis penas!

Para no embriagarme en mi sangre que quizás derrame en poesía por alguna razón.  
No empieces por los ojos cuervo de amor, empieza por lo que amas, el corazón.  
Maldita sea la hora, que suena en mis pupilas del no saber que mentías.  
Me enterraste vivo en tu indiferencia, y con toda paciencia, la frialdad consentías.

¿Por qué embrujaste mi vida?  
Cada aguja la clavaste en la carne de mis sentimientos.  
Ahora siento el dolor que antes anestesiado por tus mentiras no sentía.

Quería escribir poesía de esas que no deben escribirse, de aquellas que solo yo plasmaría, por el dolor que arremetía.  
Unas que lleven mi angustia, desazón, rabia y melancolía.  
Aquellas que lleven versos falleciendo en agonía.

Ya no sé, lo que es amar sin memoria quiero estar sin recordarte un día.  
¿Déjame decir algo más! Te quise y me querías.  
¿Dónde va lo que sentí y sentías?  
Verdades o mentiras, honestidad lleno de hipocresías.

**JEYSON BARRETO -Perú-**

## MITOLOGÍA

Esa noche me abandonó Morfeo, probablemente, se dio cuenta  
que la emoción en mi pecho,  
a sus brazos, llegar no me dejaría.  
¿Y Cronos? Cómo fue que decidió que el universo entero su marcha siguiera, paralizando tan solo  
para mi vida el tiempo.  
Dejando en mi corazón, latidos intensos, luego muy lentos, acompañados de silencios; que por algunos instantes,  
pareciera que detendrían para siempre, en mi vida el tiempo.  
Sin embargo, Eros estaba ahí, alentando mis sentimientos,  
me acompañó y tranquilizó mi ser  
hasta llegar el amanecer.  
Se quedó a mi lado  
y al salir de casa a la cita esperada, me di cuenta, que Eros,  
aún me acompañaba.  
De pronto escuché su voz,  
a través de su llamada  
sentí que Cronos,  
de mí se apiadaba.  
Observé en el reloj del andén  
que las manecillas caminaban, estaba ahí, a unos pasos de mí  
su figura amada.  
Al girar hacia donde mi voz,  
a través del teléfono contestaba,  
me pareció que Morfeo  
le acompañaba.  
Esta vez, no para hacerme dormir, sino, para que me diera cuenta,  
que mi sueño de amor en ese instante iniciaba.  
Me mostró que no dormía,  
que por unos momentos, por unas horas, mi sueño de amor,  
realidad se volvía.  
Caminamos un poco,  
y frente a frente,  
un saludo cordial,  
el beso en la mejilla.  
Envuelta en su abrazo, observé de frente, una imagen santa  
pedí a Cronos, detuviera el tiempo y esos segundos los volviera eternos,  
al término del abrazo,  
me regaló una sonrisa y su mirada serena y limpia, llenó de tranquilidad mi alma.  
Una comida compartida  
hablando de todo y de nada, después el universo y bellos paisajes nos rodeaban.  
Tomados de la mano, sobran las palabras él no sabía, que sostenía un corazón destrozado,  
que al calor de su piel, sanaba.  
Cronos no escuchó mi plegaria, el tiempo siguió su marcha, me dio un abrazo de despedida y mis fragmentos,  
nuevamente se unían.  
Desde entonces,  
Eros camina a mi lado,  
tratando de llenar el tiempo,  
que sin ti, Cronos me ha dejado.  
Ayudándome a soportar  
el insomnio en que vivo,  
desde que celoso de tu existencia, Morfeo en mis noches ha prolongado.

**ELVIRA RAMÍREZ RUIZ -México-**

## NO SE POR QUÉ DUELE

¡Cómo duele el amor!  
En las mañanas, la noche,  
al medio día  
en lejanía  
en deslealtad  
en la imaginación  
en la espera  
en el olvido,  
duele el amor cuando te aman  
y cuando no te aman,  
si el desamor abre una herida,  
duele y cuando está sanando, duele  
es que en el amor nunca estás conforme  
si se aleja, es melancolía

y si está cerca, es agonía.  
Usted duele  
duele en el alma, que aun le llora  
en los días floridos de recuerdos  
en un suspiro reprimido por pensarle  
duele al doler que no me extraña  
en las madrugadas frías cuando me aferro a mi almohada  
duele cuando sueño que me ama  
duele su indiferencia  
su nombre  
y su arrogancia  
sabe que es lo que más duele,  
el no saber por qué duele.

**MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-**

## II

Yo digo más con los ojos que con los labios. Pero con los labios encuentro lo que no puedo descubrir con los ojos. Doscientas veces sentí que una mariposa buscaba incesantemente la flor abierta y sólo hallaba el corazón del lirio. Pura confusión entre nosotras. Ni siquiera podemos ir al refugio de los lagartos donde buscar un signo que despunte la vida. Cuando ella se alza, el llanto de los árboles se aflige detrás del viento. Cuando yo me alzo, el viento suelta las escamas de la luna. Ella hace reflejos luminosos sobre los muros de la noche y yo me acuerdo de aquella poesía. Y también de aquella otra. Me acuerdo de los poemas no leídos, de los poemas que le causan terror a los libros.

**Del libro Poesía horizontal de MIRIAM CAIRO -Argentina-**

## LOS MAPAS PERTENECEN A LOS PIES

Manos	padres	de las plazas
mirada	abuelos	calles
sexo		buses
amor	Los mapas pertenecen a las rocas	autos
	tierra	
Los mapas pertenecen al viento	río	Los mapas de libros
Olas	camino	pergaminos
arena de mar		estelas
nubes	Los mapas de duendes	lápidas
sol	mapas de chamanes	huellas
	mapas de héroes	
Los mapas pertenecen a los niños	de silenciosos	Los mapas pertenecen al silencio
madres	voceros	de la libertad.

**JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-**

Cada quien es único por eso hay miles de personas ciegas que no ven el contenido de las cosas pero como yo veo y entiendo cada paso que doy escucho la sabiduría de cada poeta para aprender de ellos...

**LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-**

## LA MUERTE DEL POETA

No soy poeta.  
Soy una cáscara vacía  
en un cuerpo deformado  
con mente estrecha  
sin voz ni palabra.  
Escritora de miseria  
sacada de mediocre pozo.  
Jugadora de losas frías,  
palabras rotas,  
miserere de lo oscuro.

Ceremonia y canto caído.  
Quizá siga en otro momento  
donde el seso juegue con más soltura,  
mas hoy estoy cansada  
de ver las necias letras  
reflectadas en rotas lunas  
y temblorosa mano.  
Aquí os dejo.  
Vaga poesía  
de la que estoy cansada.

Hoy descubrí  
que nunca fui poeta ni escritora.  
Vacuidad de ideas  
perdidas entre pieles de  
lambrijas  
y abandonados pétalos.  
Cerrad los ojos ante mis letras.  
Arrojadme a las llamas.  
Contemplad mi muerte.  
Olvidadme.

**ANA MARÍA LORENZO -España-**

## UN RELOJ SIN MANECILLAS

Simple peones en una partida de ajedrez  
donde siempre ganan los que tienen el poder,  
sumisos, manipulables, prescindibles  
todos, absolutamente todos, desechables,  
a la espera de un mensaje, de un aviso,  
de una frase que te dé un soplo de aire.

Y los días pasan uno tras otro,  
lentos muy lentos, palpables a los latidos  
sin vida, sin planes, sin ensoñaciones;  
solo la espera taciturna de una simple llamada,  
que te dé un respiro,

mientras el aire se te escapa,  
sin poder hacer nada.

Sesgados sueños inalcanzables,  
raídos paseos inexplicables,  
soñolientos deseos de que todo empiece y pronto acabe;  
sin más deseo que la vida por delante,  
esa que no tienes y ansias,  
la misma que sueñas y por la que suspiras;  
la noche ya es cerrada,  
y aún no se nada.

**EVA VILLALVILLA -Granada-**

## AMOR Y PRIMAVERA

Yo he visto en primavera, brotar como un milagro  
los nardos y los lirios con místico esplendor  
como si regresaran de un sueño muy profundo  
de la entraña amorosa de la tierra feraz.  
Mis ojos asombrados no dejan de alabar  
la grandeza infinita que nos permite ver  
el cielo y las estrellas, la luna y los luceros  
y el sol en un ocaso o un bello amanecer  
los árboles que albergan los nidos amorosos  
-que con paciencia y arte, los pájaros construyen-,  
las gaviotas rondando los botes en la playa,  
planeando enamoradas del imponente mar.

Mi lírico extasío no deja de admirar,  
el milagro perenne de una tarde de ensueño  
cuando Véspero sale contra el plafondo malva  
en el grandioso instante de un crepúsculo más.  
Mi alma se estremece al ver tanta armonía,  
y al ver el gran prodigio de valles y praderas,  
de los ríos incansables en su eterno viajar,  
de los mares profundos y el misterio que encierran;  
de la vida que brota en el vientre fecundo,  
de la risa inocente en la cara de un niño.  
Entonces pienso absorta y en fe sobrecogida:  
que todo este milagro, tiene el nombre de ¡AMOR!

**Del libro Baraja de poemas de LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-**

En el corazón se hizo el silencio,  
en recuerdo de una imagen.  
Una flor adormece,  
entre unas manos  
que destilan amor.  
Eres la hoguera  
que enciendes el alma

de la pasión.  
Atrapas el espacio  
de los sentidos  
que habitan bajo el sol.  
Huellas en la noche,  
marcan la existencia

de un amor  
que se viste de gala.  
Donde el eco  
de dos corazones  
se pierden en el silencio,  
para brillar las estrellas.

**Mª CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-**

### **MI SECRETO**

Deambula entre silencios.  
Va besando mi alma.  
Me adolece en las sombras.  
Despierta entre los susurros.  
Carcome en secreto.  
Vestida va de gala.  
Un cirio su corona.  
Paciente y segura.  
Sólo en murmullos me enamora.  
Escalofríos me despierta.

Amorfo reflejo la verdad.  
Silente, plasmada.  
Su beso fatal.  
Un abrazo la daga final.  
Un sepulcro vacío.  
Un reloj de arena vacío.  
Vamos hagamos el amor,  
ya no hay que esperar.  
Tú mi cruel realidad.  
Un lerdo andar.

Un rostro arcano, no hay pubertad.  
Un secreto a voces...  
Es tiempo ya...  
Unos versos macabros.  
Un cuento sin fin.  
Susurra el viento  
en lóbrego lamento...  
La fiera aúlla...  
La noche es fría...  
Un suspiro final...

**ALMA LETICIA SALINAS -México-**

### **ELLA (Soneto Clásico)**

Ella es de luz la más letal saeta  
y avasalla al espíritu su anzuelo  
llenándolo de gracia y gran consuelo  
siendo una estrella y a la vez cometa...

Ella es mi melodía preferida  
que paz en la tormenta me destella  
aún llegando como una estampida.

Ella es la poesía que el poeta  
construyó alguna vez con tanto anhelo  
imaginando algún inmenso cielo  
y teniendo a la gloria como meta...

Inevitablemente ya es mi estrella  
que en las oscuras noches me da vida...  
Ella, simple y certeramente; es ella.

**MIGUEL CANTÚ MORALES -México-**

### **TE AMO DESDE**

Te amo desde mucho antes del principio,  
a sangre y a grito sin filtro ni dialecto,  
corazón adentro del impulso demandante,  
sin dudar ni preguntarme de que me voy construyendo.

Te amo desde el abrazo que me sabes y te aprendo,  
desde el verbo cuerpo a cuerpo que el poema nos desnuda,  
sin permisos que presuman de poderte permitir,  
ni cuestión por decidir que a tu vera no conduzca.

Te amo desde el combate a campo abierto,  
sin escondrijos ni secretos que no te muestren,  
a toda vida y a toda muerte que se precie merecer,  
desgarrándome la piel donde me sangre tu suerte.

Te amo hasta perderme al encontrarme contigo,  
desde el largo recorrido de un siempre sincero,  
desde el corazón adentro donde llevas mi esencia  
y el verbo en coincidencia con el latir en verso.

**MAYTE SALGUERO -Alicante-**

## MONÓLOGO CONTIGO

No te rindas,  
aún si la vida  
te patee el alma,  
no te rindas.

No te dobles,  
a pesar del dolor  
de perder todo,  
no te dobles.

No te quiebres,  
ante los gritos e insultos  
del infortunio, no te quiebres.  
Recuerda:  
el hierro no se quiebra  
aunque lo golpeen mil veces,  
solo se moldea para  
que su poder tome forma.  
Se resiliente.

No pierdas la fe,  
es lo único que te  
dará esperanza  
cuando los que amas  
te den la espalda.

No te abandones,

aunque las fuerzas  
te fallen. Descansa,  
toma tu tiempo,  
reinventate, se un fénix.

No odies,  
aprende a perdonar,  
en el perdón está la  
liberación.

No maldigas,  
maldecir hace eco  
en la maldad y se torna  
un laberinto de consecuencias  
negativas en tu entorno.

No te dejes,  
que la vida es una escuela  
donde hay alumnos de 5  
Se desmoronan ante los retos  
y se justifican buscando  
quién es el responsable  
de sus fracasos para no tomar  
el control de su vida.

Los alumnos de 6,

ellos medio viven,  
son conformistas  
y al final se transforman  
en borregos.  
Los alumnos de 8,  
todo lo saben,  
todo lo resuelven,  
en todo se meten,  
pero son los únicos  
que ni a sus consejos sabios  
les hacen caso.

Y llevan una vida aparentando  
que Todo está bien.  
Y los alumnos de 10,  
ellos Callan y escuchan,  
han aprendido a base  
de triunfos y caídas,  
que no es mejor  
quién se mete en todo,  
ni quién deja que abusen de él.  
Ha aprendido que a veces se gana  
y otras se pierde.  
ha descubierto que lo más valioso  
es darse cuenta:  
quién eres y a dónde vas.

**MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-**

## EN UN MUNDO ABSTRACTO

Estás allí como suspendida  
en un hilo del tiempo,  
en esos profanos  
segundos colgada  
en el espacio  
en la complejidad del cosmos  
entre astros y estrellas  
viendo desde arriba  
como la pandemia  
de un virus  
llama a la reflexión

en un mundo abstraído  
y tan deshumanizado  
lleno de influencias negativas  
tan frío, tan alejado  
en un mundo  
tan comunicado  
y al mismo tiempo  
tan incomunicado  
zombi de la modernidad  
tan indiferentes  
alejados de afectos

excluidos y rechazados  
en este mundo tan abstracto  
que alude al pensamiento humano  
en busca de las formas  
esenciales de la realidad  
buscar la belleza  
entre tanta complejidad  
rayos de luz...  
un jubiloso pacto divino,  
sobre la infinita  
estructura del universo.

**MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-**

Mis manos se pueblan de tu piel amada.  
Mis ojos transitan tu voz callada.

Mi tiempo es acorde a tu alma cansina...  
...Y mi verbo es soneto en tus días que pasan...

**JORGE ALACEVICH -Argentina-**

## MYTHOS-MUJER

Eras la noche y sonreías con los ojos perforados  
por las espigas del tiempo.  
Eres la máscara, el perfume, la boca herida,  
la tierra húmeda, la melodía límpida,  
el telar secreto donde tejías la lana pura  
de los días.  
Eres la noche, la grande arpa del viento,  
y posabas los pies en lirios de agua,  
salías del mar, danzabas en la arena,  
y luego caminabas en olas de cristal  
para encender la luz del mundo.

Eres la noche, la luz, el viento,  
sonreías,  
y tapabas tus ojos con serpientes  
que libertaban caballos  
que galopaban  
bajo la luna y las manzanas de oro.  
Eres la noche y el silencio.  
Conocías a las máscaras, a las mazmorras,  
a las cadenas, a las dulces prisiones,  
y tus pies pisaban hojas de fiebre,  
en el azul del cielo.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal-

## PINTA Y FIGURA

Vengo cantando los sueños del tiempo  
en reclamo del viaje incierto  
entendiendo mis caídas  
quienes han sangrado por comprensión  
ante la necesidad de la senda al horizonte,  
al ser baluarte de la libertad merecida.

Soy esencia de tez morena  
con los colores emocionales del güipil de mi nación  
contrayéndome con el poderío de la subsistencia,  
energía impulsadora dando lo mejor de mí.

Tengo la agudeza del pensamiento  
regalándome el universo de las fantasías  
cabriolando entre versos  
en el subibaja de las pasiones sin miedos.

Mis ojos oscuros penetran en la profundidad  
en pos de escudriñar el regalo de la vida  
afrontando los aludes del claroscuro

para degustar del segundero  
agradeciendo que vivo afrontando las posibilidades.

Mis labios en perfecto contorno en sonrisas  
esperan en calma el néctar de la felicidad  
con la ilusión de amaneceres febriles  
entre el regazo de aquel que sepa amar.

Siendo mis manos sedosas en revoloteo  
solidarizándome con las alas de la humanidad  
colocando en fortín mi filosofía  
sin amordazar ideologías de vuelos extranjeros.

Simplemente soy mujer guerrera en reflexiones  
poniendo como bandera el diálogo en la mesa  
sin esconder mis imperfecciones,  
hago de mis virtudes destello de mirada complaciente  
orgullosa del arcoíris de mi plumaje.

Al final soy pinta y figura hasta la sepultura.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

## PÁJARO, VUÉLVEME

Hoy ha venido un pájaro a mi rama.  
Estoy tan triste, pero él llega y se posa frente a mí, tan bello,  
observo sus movimientos y la belleza del manto  
que deshoja la mañana, con su trasluz.  
Y temblequea y entona un trino, ahueca un ala y es todo mío.  
Una fervorosa pena musita, pájaro herido, juega conmigo,  
desde mi alma, yo te lo pido.  
Vuélveme niño, pájaro mío.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-



## EL PRECIO

Me hablas  
con tu voz de niebla  
desde el núcleo comfortable  
de tu encierro  
convaleciente constante,  
mientras... adolezco,  
amablemente  
ahogándome sin ti  
memorando la fallida  
ascensión a nuestro  
refugio azul  
sin nombre  
nunca conocido

a la vera de un mar irreal  
ese mar  
que hoy pervive voraz  
en mis pies agujoneados  
fatal en la suerte  
degollada de los peces,  
emerjo al fin al son  
de nuevas conjeturas  
con la sed desquiciada  
de continuar  
exhumando máscaras  
sobreactuando necio

el arte del fracaso  
languideciendo expuesto  
bajo un silencio luminoso  
recibiendo la unción  
del elogio inútil  
hasta entender  
que las manos  
que aplauden  
siempre están vacías  
que ya han pagado  
el precio  
y no nos deben...  
nada...

**JUAN JOSÉ TRINCADO -Argentina-**

## CAZADORA

Ella es hermosa y misteriosa como la noche,  
siempre está al asecho... su apetito es voraz,  
sus piernas largas y contorneadas  
se dirigían con pasos seguros hasta un bar,  
al entrar se sentó en la barra  
y pidió lo de siempre.  
Con mirada de águila analizo rápido el lugar,  
su instinto de cazadora le dice a cuál llegar,  
se fijó en un tipo de traje, mirada cansada  
y cabello gris, él también le había visto  
y se dirigió a ella con aire triunfante.  
El saludo fue,  
como si se hubieran conocido antes,  
entre tragos, charla y sonrisa  
su escote seguía siendo protagonista,  
el tipo la miraba ansioso

y quería hacerle suya en el lugar.  
Se levantaron coordinados  
y salieron a un lugar más privado,  
una vez en el motel sus cuerpos se devoraron,  
se entregaron a la pasión sin censura ni reparos,  
para ella no hay límites  
y en su cuerpo sediento todo lo permite.  
Mujer bohemia como la noche,  
de gala erótico y placeres mundanos,  
cazadora de amantes que pagan tus gustos caros,  
no sabes de amores porque jamás has amado,  
solitaria y resignada,  
sin moral y despreocupada  
en un mundo donde la conciencia es muda  
y la carne habla.

**DATEBASA MANTILLA -Colombia-**

## AMARTE LENTO

Labios que tocan mi alma  
cada vez que  
mis manos escriben el verso,  
cada vez que mis ojos  
te idealizan en cada pensamiento y este conecta tu corazón  
al mío.  
Y ahora dime tú que besándote en cada sueño,  
en cada deseo de abrazarte...  
De ir enamorándote letra a letra  
creciendo en mí  
este deseo de amarte lento.

¿Vendrás algún día?  
¿Llegaré a sentir en mi piel,  
el sutil roce de tu aliento?  
Suspiros que se hacen agua,  
melancolía en mi pecho.  
Si te amo o tan solo te quiero.  
Amar a ciegas  
deleitando mi sueño.  
Deseo que al despertar desvanece,  
al paso del tiempo que  
a mi lado no te tengo.

**MARÍA DE LOS ANGELES ARES LAGO -España-**

## RECOPILANDO

Va mi musa en medio del sueño y de los sucesos. ¡Somos tejedores de sueños! Escribir aligera el espíritu y lo eleva a lo	inesperado, sublime y profundo. Quienes escribimos vamos dejando pedazos inmortales. Somos aves en lontananza, que se elevan	al cielo y se impregnan de belleza y sutileza. Vuela alto poeta vuela vuela Poetisa y desprenda de sus alas,	pinceladas de emociones, que trasladen a lectores un sinfín de aventuras, un cúmulo de alegrías y un mundo en armonía.
--	--	--	--

**DORIS DONIS -Guatemala / Dinamarca-**

## LO ANDADO

Desharé lo andado contigo, para inventarte de nuevo y hallar en la cruz de tu ausencia el bálsamo a mí calvario.	beberé el néctar de todas las flores que alimentaste en el pecho mío.	en el resquicio de mis suspiros.
Anclaré tu voz a la fosa profunda de mis oídos,	Desharé lo pasado que ya no viene conmigo, no me gusta estar solo	Puedes irte amor de mi vida como en antaño llegaste, que aquí se queda en mi lecho el abecedario para inventarte.

**NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-**

## ESTÁ FELICIDAD

Esta felicidad día tras día más será. Cómo explicarlo bien para que entiendan. Un darnos con reciprocidad siempre. Amor otoñal reverdeciendo en nosotros. Poder amarnos con la plena algarabía. Beso tras beso nuestras bocas fuego. Los labios mojados dejan saber cómo estamos. De la mano caminamos unidos en la vida. Floreciendo nuestros cuerpos desnudos. Amor otoñal es primavera corporal. Un asombro en la cama poder todo.	Nada queda libra al azar. Así buscándonos la piel se eriza. Entre nosotros la pasión deseo y lujuria. Aparecen en un fluir de mieles del triunfo. Ese volcán erupcionando embruja la vida. Galaxias buscando ser mucho más que nada. Un haz de luz ilumina el alma y corazón latiendo. Tú y yo juntos para siempre. Amor otoñal con la sabiduría. A plena algarabía de miles de cosas. Gracias por tanta felicidad hasta la eternidad.
---	--

**ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-**

## TE ENCONTRÉ EN FEBRERO

Recuerdo... cuando te reencontré,  
cuando me diste tu alma, y yo mi amor te entregué.  
Han pasado los años y nuestro amor prevalece, crece nuestra pasión y el corazón jamás se entristece.  
Somos inseparables, como mar y arena, como oxígeno y vida, como noche y estrellas.  
Eres caudal de alegría y me haces sonreír, tus palabras me dan vida, ¡ah! yo sin ti, no sabría vivir.  
Gracias le doy a la vida, porque juntos podemos vivir, por bendecir nuestras almas y por hacernos siempre coincidir.

**KARO ALAN -México-**

## NO LA MALTRATES, NO LA MATES

Un día sin mujeres puede ser tan cruento,  
cataclismo tremendo esbozaría,  
la catástrofe abrupta llegaría,  
como prisma tendremos descontento.

El fruto no podría herir la flor,  
la que un día le dio la hermosa vida,  
compañera de infancia que nos cuida,  
es hermana, la madre, abuela, amor.

Delicada, es hermosa amiga fiel,  
es maestra de guianza en el camino,  
nos dirige y nos traza el gran destino,  
y nos llena los labios con su miel.

Dulce ser nos abriga ahí en su vientre,  
con candor nos arrulla en su regazo,  
nos sostiene también a cada paso,  
en donde quiera que ella nos encuentre.

Respeto a la mujer es necesario,  
con amor cubriremos su sendero,  
es ternura, es candor del verdadero,  
oh bendita mujer serás sagrario.

Evitemos herir los epitelios,  
de los pétalos blancos de una rosa  
de mujer, compañera tan grandiosa,  
sin violencia llevarla por afelios.

Son el fruto, semilla y semillero,  
del amor a la vida y la conciencia,  
mal tratando la flor en florecencia,  
vas borrando lo bueno del vivero.

Son la risa, alegría, son sustento  
con candor que nos llenan cada día,  
son los versos, también la poesía,  
son estrellas en nuestro firmamento.

**JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-**

### ALMA ANTIGUA

La niña, emancipada de toda levedad,  
parecía caminar llevando consigo  
los valles de su niñez,  
poblados de flores y añosos árboles.  
Su sustancia estaba cimentada  
en la más compleja intuición femenina.  
Se había criado en las montañas  
con sosiego de viento y lluvia.  
Una tarde observando a su alrededor:  
bosques, lagos y ríos,  
la hacían sentir muy sola.  
Comenzó a extrañar la arena,  
el oleaje del mar.

En ese momento se dio cuenta  
que era un alma antigua y universal.  
Sus pasos vacilantes, indecisos  
se desplazaban por la playa desierta,  
caminó buscando sostenerse de alguien,  
su caminar zigzagueante, inestable  
denotaba su gran inestabilidad.  
Su alma lentamente fue aclimatándose,  
a su cuna, lugar de sus raíces.  
meciéndose en las olas,  
y el crepitar del agua rompiendo  
entre las rocas de escollera.

**ALEXIA LANDEAU -Argentina-**

### MI RAZÓN DE VIVIR

No hay razón para  
querer morir,  
si hasta la muerte sabe  
si existe un motivo;  
y mi gran motivo de vida  
obviarme eres tú.

y mi alma con tu presencia,  
porque cuando mi mundo  
se derrumba,  
tú le dibujas tu sonrisa  
muere lo negro, queda colores.

Tú mueves mi vida,

Dime que poderes tienes mujer,

que hasta los ángeles bailan  
ante tu presencia.

No tengo razones  
para querer morir,  
pero si lo hiciera;  
no habría otro motivo,  
que morirte por ti.

**TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-**

En un atardecer maravilloso,  
se encontraron tus poemas  
y mis sollozos.  
Intentaron encajar suavemente  
entre lágrimas, sonrisas y  
esbozos.

Mientras yo buscaba en mi memoria ya gastada,  
por el paso afincado de los años, un leve recuerdo  
que me alejara definitivamente,  
de lo que un día fueron  
los momentos más alegres  
de mi pasado,

aumentando con las horas  
el más ansiado recuerdo,  
de tus brazos y los míos  
en uno sólo entrelazados,  
como otrora fueran tus labios, en tiempos de alegre recuerdo.

No lamentaré nunca  
lo que un día fuimos,  
pero lamento no ser ahora  
lo que antes quisimos.  
Vivir sin ti ya es posible,  
pero si lo medimos en tiempo, he sumado muchos, muchos años.

**ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-**

## **TIERRA HEREDADA**

Negra soy aunque marfil me veas  
por mis venas corre los delirios del tambor.  
Trajo a mis hijos la ancestral partera  
alabaos y arrullos como ruseñor cantó.  
Se trenzan historias en mi cabellera  
me adornan turbante de mucho color.  
Mi cara pintada magistral belleza  
mi cuerpo que danza al compás  
del son.

Las olas se mueven como mis caderas  
cangrejos azules se esconden del sol.  
Con viche celebró por toda mi raza  
que hereda su sangre, su lucha y valor.  
Honro a los ausentes que dejaron huella  
escucho sus voces como una canción.  
Palpita mi pecho como una marimba  
¡pacífico grita alegre el corazón!

**DÉVORA DANTE -Colombia-**

## **USTED ME ENCANTA**

Usted...

¡Usted me encanta!  
Usted me besa  
y mi piel sola se entrega...

Usted es tibio,  
cómo aquella mañana  
que asoma a por mi ventana  
y me brinda abrigo...

El recuerdo de su piel sobre la mía,  
me estremece cada día,  
y me toma descuidada  
cuando acaricia mi rodilla...

¡Usted me encanta!  
Mientras susurra tiernas palabras  
a mi mirada, y besa mi alcoba...  
Esa que erguida desea  
la saboree toda...

Son esas sus locuras;  
que arrebatan mi calma,  
que vuelca en pasiones  
todas mis sensaciones...

¡Usted, usted cómo me encanta!  
Y puedo mirarle a los ojos

y decirle que yo sé ...  
¡También lo vuelvo loco...!

Le siento recorrer enamorado  
cada centímetro de mi piel  
hasta besar suavemente  
mis delicados y tibios pies...

Y entonces me vuelve loca  
con su ternura que me desborda  
y lo miro tiernamente  
mientras sus rudas manos me envuelven.

**VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS -México-**

Siento llegar la noche tan apresurada,  
pues será nuestra primera noche de amor,  
y tú tan galante llegas a mi noble alcoba,  
trayendo todo tu encanto y también tu primor.

Me dices tan callada que con ansias esperabas,  
que llegase aquel día que estaba señalado,  
pero ves ya llego lo que tanto tú ansiabas,  
entregarte con todo amor al ser amado.

Hoy esta noche no será como cualquiera,  
te entregaré mis ansias de años perdidos,  
y podré por fin decir que aunque muera,  
moriré rendido siempre entre tus brazos.

Amor, ves que paso la noche y en silencio  
y ha llegado el día sin decirnos nada,  
fuiste mi encanto de amor fuiste mi vicio,  
que te hizo soñar mujer enamorada.

Partirás de nuevo llevándote mi aliento,  
pero toda mi pasión de amante ira contigo,  
porque tú vivirás metida en mi pensamiento,  
se acabará el día y volveré a ser tu amigo.

Fuimos amantes de una noche milagrosa,  
de aquellas que con ansias esperamos,  
fuiste mi pasión fuiste tú mi diosa,  
hoy siento pena de nuevo al separarnos...

**MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-**

### QUE PREOCUPACIÓN

Esa que tú tienes,  
pues mira, hablas del cien por cien,  
si es el cincuenta está perfecto,  
el otro cincuenta... tus valores lo reúnen,  
que más puedes pedir  
Dios es perfecto.

Recuerda nada es casualidad,  
todo tiene un porqué,  
si nos cruzamos en el camino  
es porque así tenía que ser.

Aprendí que todo llega  
en el momento perfecto,  
cuando dos personas son sinceras  
todo llega, se acopla,  
porque así era,  
así estaba escrito en el camino,  
tu destino y mi destino

están en el mismo camino  
y el amor llegará  
con el calor del verano,  
o tal vez comience a retoñar  
en primavera,  
solo es cuestión de paciencia.

En primavera reverdecen los árboles,  
nacen hojas nuevas,  
crecen margaritas entre las hierbas,  
las mariposas revolotean de flor en flor  
tú y yo caminaremos  
juntos tantas veredas,  
hasta en la arena del mar  
estarán nuestras huellas.

Entrelazaremos nuestros nombres  
como nuestros cuerpos  
hasta que el alba nos despierte.

**MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-**

### LA VIDA ES BELLA

En una noche cualquiera.  
sobre un manto de nieve,  
quizás en el compás de espera  
de un lamento consumido.  
Con el susurrar del viento  
sobre mi pecho desnudo,  
encontraría las huellas de  
tus manos atrapadas en una caricia.  
En un sueño depositaste

un amor sin compromiso sin apenas  
mirarme, ni tan siquiera fuimos  
conscientes de que la vida fue  
bella durante aquel breve hechizo.

Así alcanzamos aquella estela  
entre naranjos y jazmines,  
sábanas de fino encaje  
y aroma de hierbaluisa.

En una noche cualquiera.  
Sobre la escarcha dormida.  
Daba igual que hiciera frío,  
simplemente nos amábamos  
desbordando nuestras almas  
de sutiles y adolescentes mimos.  
Me pareció apenas un segundo  
coloreado... en el mágico infinito.

**JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-**

**0:00**

El tiempo sin tiempo, 0:00 ha vuelto. Minuto vacío que se hace eterno. Sesenta segundos donde nada existe,	nadie está presente tampoco te encuentro, donde todo es breve. Parece que el tiempo no llega y se pierde. Un primer minuto	cada día emprende, Aunque ahí no hay tiempo tu ausencia me duele. Invade el silencio, la ambición se esconde. Obliga el descanso	la vigilia es breve. Sesenta segundos en que todo duerme, y sin tu presencia... 0:00 vuelve.
---	---	---	--

**MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-**

## **LA ESPERA FUE LA LARGA**

La noche los arropó con su aura de sinfonía sin fin  
Un beso inquieto dio paso al despertar  
La piel dormida salía del letargo  
En la mansedumbre de los poros la rebelión se hizo presente  
Un pensamiento de abandono llenó los resquicios del entendimiento  
Los ojos se tornaron miradas con los párpados caídos  
El vuelo de dos aves de distintas estaciones  
arreboló el cielo  
Temblaba la tierra bajo sus pies  
Atrás quedarían los días gélidos  
la mar oscura y atemorizante  
Atrás quedará el persistente titilar de la memoria sintiendo morir estando vivos  
El presente latido apartando la memoria del olvido

**MERCEDES GIL -Venezuela-**

Cada gota de día siguiente caída en los ojos de las piedras que no se duerme duros tropiezos a veces vencidos por los pasos que se adelantan toman aliento de expresiones y gestos al margen de ti las cosas pasan a la velocidad de tus huellas y de la carrera cotidiana los límites se mezclan victorias y pérdidas se diluyen nuestros misterios cotidianos y nuestros hallazgos que se repiten	solamente la claridad asemeja sombras claras y oscuras solamente la claridad alarga o acorta y se prolifera florecen y se desvanecen como si perteneciesen a la naturaleza de un huerto o de un mosaico en el umbral de la morada siempre existe el camino que señala los avances no hay retroceso en la boca del paisaje que te rumia somos siempre hierba entre los dientes de la realidad
--	---

**VIVIANE DE SANTANA PAULO -Alemania-**

## **LO QUE CABE EN MI CABEZA**

Lo que en mi cabeza cabe. Cabe el valle y la montaña, cabe el desierto y la llave, la llave del regadío, de la huerta,	de los enclaves, donde te he conocido. Dónde está tu amor y el mío. Junto a aquellos olivares.	Junto a los juncos del río. Junto a los cariños míos. Los de tu padre y mi padre. Dónde yo te he conocido.
---	--	---

**FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-**

## CADA NOCHE

No me esperaba momentos de ternura  
Sentirme plena, feliz y segura  
Añoro cada noche acercarme a tus besos  
Sé que ahí estarán sin ocultarme en ellos

Sensación que vibra muy dentro  
E inunda mi alma  
Porque te estoy queriendo  
En lo profundo, mi ser clama

Estar todas las noches contigo  
Amarte y demostrarte  
Poder ser tu abrigo

Compartir las noches de lluvia  
Que no extinga el deseo  
De sentirme viva

Abrázame

Siente que me tienes  
No me lamento  
No te alejes

Seguro una de estas noches  
Te quedas para siempre  
No puedo olvidarte  
Imposible... dejar de quererte...

**MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO -México-**

## ESPEJISMO

*A las dunas de Copiapo-Chile*

Camino en el desierto,  
me zambullo silenciosa  
en la atmósfera dorada,  
carga de arena  
regada como estrellas  
por el suelo.

La boca seca

el tormentoso sol  
los pasos cenicientos  
por el erial lejano.

Entro sonriendo  
y ajusto el turbante  
a la cabeza

agitado de flores  
espejismo estéril  
en el imperio  
del pasado.

Cada arena es una súplica  
y muchos lamentos.

**ANGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-**

## DEL ALMA

Amanece, me despojo de todo y salgo a la luz.  
Me meto en la ciudad nerviosa  
que, tal vez, sólo espera un crepúsculo  
mordiéndome miles de aromas.  
Pasaportes mágicos a los recuerdos.

De pronto la lluvia otoñal.  
Mil gotas melancólicas sobre mi alma.  
Recuerdo el campo...  
horadando silencios con nuestra huella.  
Junto a vos mujer, incógnita belleza de lo profundo.

Sigo el camino, veo lo alto y lo bajo.  
Soberbia.  
Angustioso límite con lo mediocre.  
Adicción. Miseria.  
Inquebrantables caminos hacia el precipicio.

Soledad. Total.  
Inevitable dosis en nuestra vida.  
Comienzo lento de la noche.  
Dialogan las estrellas con las luciérnagas.  
Siento frío. Se apilan los temores en el espíritu.

Regreso. La sombra del hastío me cobija.  
Pero escucho tu voz  
y es el punto más alto de mi ternura.  
Me sumerjo en tu frágil fogata,  
para espantar mi diario fracaso.

Tu cuerpo me transporta febril a mi anhelo.  
El gusto de la tentación.  
Visión orgásmica de la audacia.  
Incesante cosquilleo de Eros en la mente.  
Bello anochecer de pasiones.

**DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-**

## NUBES

Nubes que pasan,  
en sus miles de formas cambiantes,  
antojándoseme pájaros,

hombrecillos  
y dragones.  
Nubes que llueven,

conteniendo el azul del cielo,  
manteniéndolo inocente,  
o castigándolo al otro lado.

**AMELIA MODRAK -España-**

## AYÚDAME

Arrancas la blusa cual piel,  
mi alma esclava es,  
masacras el amor  
que envuelves con pena y dolor.

¡Dime tú! ¿Qué piensas que soy?;  
tan sólo un trozo de carne,  
un trapo en el aire  
inherente ante ti y al deseo de poseer.

¡Mátame! Ya que si he de vivir así  
el Infierno está aquí frente a mí,  
mátame ya, que quiero vivir en otra piel,  
otro cuerpo, otro ser.

El miedo se apodera de mí;  
a veces sueño en alas que me elevan  
y sólo miro un cuerpo marcado, mutilado,  
ahogándose en toda aquella podredumbre de los humanos.

Me miran pasar, con un poco de maquillaje  
logré tapar el morado de mi soledad,

Siempre hay esperanza y quizás estas palabras son sólo eso, palabras; espero que lleguen a alguien que sienta lo que estas letras dicen y no pierdan la fe en sí mismas; siempre habrá una mano amiga que ayudará a curar el dolor.

**MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-**

## POESÍA ARTE DORADO

*(Soneto en versos alejandrinos)*

Latidos de azul y arte; cual fuente floreciente,  
así es la poesía; aurífera tintura,  
paisaje perfumado; con prístina frescura,  
aurora satinada; cual fuego renaciente.

Senderos armoniosos; de vida refulgente,  
querencias y dolores; amores y ternura,  
vivencia y colores; de sol, miel y luz pura,  
así son los poetas; cual música viviente.

Heridas y recuerdos; memorias de un pasado,  
y el céfiro despierto; de un sueño palpitante,  
despliega sus albores; cual tiempo perfumado.

Anhelos y querencias; cual llama refrescante,  
así es la poesía; un bello arte dorado,  
destellos de existencias; de cántico fragante.

**JOEL FARIÑEZ -Venezuela-**

el rojo carmesí del golpe que ya no sentí.

Mírame bien que puedo ser tu hija,  
tu hermana, tu madre,...  
dame la mano, no seas inhumano.

Sé que se preguntan: ¿por qué no hace algo, por qué no salir?,  
¿por qué seguir en esa vida mísera?...;  
si supieran que a mi madre vi morir  
en manos de un ser llamado padre,...  
me ato a una vida que repito día a día.

No me gusta vivir así.  
No quiero vivir así.  
No sé salir de aquí.

¡Qué difícil es decir que vivo así!  
Me apena la pena que sienten por mí.

Hoy sé que la vida está en cada ser.  
La fuerza está dentro de nosotros.

El amor es la medida  
en cuanto nos amamos a nosotras mismas.



## COLOR DE PIEL

Por tener de la piel otro color  
he sufrido grandes vejaciones  
no sé porqué causo tanto temor  
Ser humano como muchos soy  
Mis deseos y sentimientos son los tuyos  
Siempre con miedo miro donde voy  
En este país en el que hoy en día habito  
muchas personas me miran con gran recelo  
No soy ningún maleante todo esto es un mito  
por desgracia de mi país tuve que marcharme  
Mil y una peripecias tuve que soportar  
Llegué y vi el cielo abierto, temí no equivocarme  
Primero en un centro de acogida como caridad  
donde igual que parte de un rebaño fui tratado

Iluso de mí, esperaba encontrar alguna amistad  
De nada me sirvieron mis estudios cursados  
Algún trabajo de lo más ínfimo me fue ofrecido  
No había nada más decían con voz de afligidos  
Busqué por mi cuenta alguna posible solución  
Las puertas con fuerza a mis narices se cerraban  
Más de un insulto tuve que aguantar sin opción  
Hoy me lamento en vivir en un pueblo de blancos  
donde los que son diferentes por raza o color  
las ilusiones en mi mente quedaron en desencantos  
Desearía volver con premura a mi tierra querida  
Allí por lo menos me siento respetado y querido  
De esta forma se curará mi dolorosa herida

**MAGI BALSELLS PALAU -Barcelona-**

## YAKAMOZ

La nueva inspiración, inunda  
mi vida sin frenos  
la luna perfuma, mientras sube, en silencio,  
ellos hablan en broma, entusiastas  
una hora antes del ocaso  
cuando el mar se presenta  
con el silencio y una gran expectativa  
todo en el azul está redecorado.  
El show empieza  
es tiempo de fiesta  
oro, azul, y turquesa

por las gaviotas del mar  
entre Asia y una pequeña parte de Europa  
ellos se reflejan en la frontera, en armonía  
dando un nuevo sueño, la esperanza mundial,  
una jornada excepcional, un acuario natural,  
viviendo cada vez, con el amor amor,  
que todavía es profundo  
taladrando el este  
el reflejo de la luna, una nueva nota chispeante,  
cuando solo la luna llena  
en la orquesta tiene éxito bailando

**ANNA FERRIERO -Italia- Traducción Noel Alonso Ginoris**

## IV

Flota la luna entera,  
se recoge en un invernadero

de neblinas, sobre los densos  
rescaldos de la tarde ida.

**ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-**

## CHILE, HERMANO...

Fuego, llanto, tristezas y dolor  
se han vuelto cotidianos  
arrebataando todo a su paso,  
bosques, animales, aves, abejas y hasta humanos.  
Humo y cenizas por doquier.  
¡Chile no estás solo, nada es para siempre!  
Un nuevo destino llegará a sanar las heridas  
de este amargo acontecer.

¡Fortaleza, pueblo chileno!  
Pondremos las manos donde necesites  
pues los hermanos de la América toda  
y también de otros lugares  
sembraremos nuevamente la arboleda del amor  
con presteza y con honor  
en tu herida forestal.

**AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-**

## SU AMOR ES MI POESÍA

El frío de mi existencia  
en su recuerdo se abriga,  
y al llegar calor a mi alma  
hace que mi pluma escriba.

Y un amoroso poema

en mi soledad se inspira,  
llenándose de tibieza  
la gelidez de mi vida.

Es que al volver al pasado

en esos cálidos versos,  
ella me hace compañía.

Y al percibirla a mi lado,  
las estrofas son mis besos  
y su amor mi poesía.

**NÉSTOR QUADRI -Argentina-**

## HASTA DISIPAR EL ALIENTO

El crepúsculo de sol que los ojos aún embelesan  
entiende que en el último tramo es el único motivo  
para persistir con el corazón de las venas obsesivo,  
hasta disipar el aliento como cuando los labios besan.

Sin atajar el ímpetu indiscutible de cualquier apelativo  
ni interpretar la utopía incansable de los años que pasan,  
hasta disipar el aliento moldea la gala que las aves abrazan  
y el destello profundo del poeta con su verso sugestivo.

Escribe sin que el amor vuele al limbo fugitivo  
hasta disipar el aliento donde los temores excavan  
y la refulgencia en vapores que sin rumbo bogan  
con la perplejidad de un papel en blanco poco expresivo.

Hasta disipar el aliento con trazos que en lugar bailan  
más allá del llanto que en contornos es represivo  
y vulnera la simpleza propia no importando adjetivo,  
de aquellos que a poca conciencia sin piedad acusan.

**EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-**

## CELOS

Sospecha, ante actitudes equívocas  
de la pareja, que dan la sensación  
de que pueda haber infidelidad  
sin que se tenga certeza.

Por activa o por pasiva  
esta situación se puede dar  
con motivos o sin ellos

la pérdida de confianza, es fatal.

La infidelidad, puede producirse  
por desatención de la pareja  
dificilmente se es infiel  
por naturaleza.

Hay quién tiene celos enfermizos

que en cualquier comportamiento  
ve motivos, pero éstos no se quitan  
ni que estén pegados al ombligo.

Pero la mejor solución, contra los celos  
es tener a su pareja atendida  
sin que le queden más deseos  
de gastar más energía.

**JUAN TEJERA OJEDA -España-**

## CEMENTO Y MAS CEMENTO

Por la ventana de mi apartamento  
lo que veo  
es cemento y más cemento,  
con alturas inverosímiles  
ocupadas hasta el cielo.  
Violando la servidumbre visual  
de cualquier aldeano,

preocupado por ver el río  
sin lograrlo.

Cuando veremos el final  
de este cemento cotidiano  
que acaba con las ilusiones  
de vivir uno encima del otro

como abeja en panal.

Cuanto anhelo mi campo bello  
de llanuras interminables.  
Llenas de naturaleza,  
cerros, pasto y tierra húmeda.  
"Que no daría por vivir sin cemento".

**CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-**

Todo viene y va, mi vida, tu vida,  
tus hijos, momentos. Todo viene  
y va, la muerte, el viento, pupilas

que tropiezan con tu aliento,  
pasos que van al mismo tiempo.

Todo viene y va, corazones,  
pensamientos y demás, todo  
viene y va.

**Del libro Luz y fuego de RON VARGAS L. -Costa Rica-**

## **POEMA A VANESSA**

Naciste como un premio a mi soledad...

Naciste con tus alas frágiles como mariposa y te aferraste a la vida con tu infinita inocencia.

Hoy ya en camino a ser mujer, han cambiado el sonido de tus pasos, el tiempo se ha hecho viejo y tu voz, hoy canta la alegría poder ser...

Mi corazón de madre siempre te verá como la niña que no ha terminado de crecer.

Te amo mi preciosa niña que hoy a sus 15 años,  
ya se viste de mujer...

**SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-**

## **POR ENTRE LOS RADIOS DE UNA BICICLETA**

*A Jesús León*

Por entre los radios de una bicicleta  
asoma una puesta de sol.  
Aminora, tiempo, tu ansiedad,  
el niño es niño  
y parece en su voz.

Suena una campana lejana  
y regresa el din don  
en una saca de cartero  
repleta de soledad.

Por entre los radios de una bicicleta  
circulan los rayos de sol.  
Acelera, vida, tus pasos  
que la muerte es un lienzo  
estampado de azul.

Canta el gallo una sonata  
de pretendida libertad.  
De los quicios de las puertas

cuelgan cortinas de redes y esparto  
¡qué bien llorar sin necesidad!

Por entre los radios de una bicicleta  
tu risa es un cántaro  
que sueña en la eternidad.  
Lánzate, hombre, al abismo  
para que renazca tu ser.

**FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ -Barbate-**

## **HIPÓTESIS**

Digo, si el veneno egoísta  
que inunda como una telaraña  
no dejará su cresta de condenado sobre nuestras cabezas

si el animal clandestino con su hambre agazapada  
no saldrá en una estampida hecho jirones  
entre el aluvión de lenguas que muerden

digo, si se rompe el equilibrio inalterable  
pureza de infinita noche  
yugo infernal del delirio cósmico

todo como un descuido o una premonición.

**FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León (España)-**

## **EL PRIMER BESO**

A mis amigos y enemigos  
(de quienes ignoro),  
los saludo con cariño:

es mejor ser caliente o frío en lugar de tibio.  
Acuso extrañarlos demasiado,  
y de eso son más culpables que El Primer Beso.

**SERGINAZ -Colombia-**

## EL SILENCIO

El silencio es mi idioma y en silencio te hablo desde la distancia oceánica guardada en mis ojos.

Palabras calladas para autenticar la verdad de mis silencios rotos.

Así eclosionó nuestra manera de encontrarnos y estar en una burbuja de niebla.

Tú en el limbo precámbrico de las altas cordilleras vestidas de azul, yo en el torrente borrascoso de mis silencios y anhelos.

Amanecemos y anohecemos diluidos en los tañidos de las altas campanas y en ese canto germinante, tu voz y mis palabras sin voz construyen ecos de luz y mariposas.

**ELI OMAR CARRANZA CHÁVEZ -Costa Rica-**

## LOCA

Llámame loca porque sí lo soy

Loca por tus besos y tu cuerpo

Loca de remate cuando te siento

Loca cuando te veo y en nada pienso.

Una loca que se entrega por completo

a la que besas y toca el cielo

Una loca que decidió amarte

aunque tu corazón ya esté en otra parte.

Loca por ti mi vida

pero loca de amor,

quíreme así de loca

y enloquece igual que yo.

**CELINA ALCALÁ MEZA -México-**

## CON ELLA LOS MIEDOS SE VUELVEN CANCIÓN

*Para Pamela con amor*

No ocultaba sus dudas, sus miedos, sus monstruos, sus desgracias...

Tenía un carácter muy cabrón, era una guerrera en batalla y nada podía derrumbarla. Pero cuando estaba en casa, sola

se rompía en mil pedazos... ¡Mi niña con carita de ángel!

Con ella las noches más tenebrosas se vuelven primaveras.

Cuando estás con ella, sientes que no hay terremotos, erupciones, ni pandemias que te acobarden...

Sientes una taquicardia muy culeramente bonita,

como si hubieses esperado toda la puta vida por ese instante.

¡Con ella los miedos y lágrimas se vuelven poesía, se vuelven canción!

Le encantan los atardeceres con olor a tierra mojada y como se esconde el sol entre las nubes.

Le encanta tomar fotografías de lo simple y hacerlas arte.

Le encanta leer literatura, dormir y no bañarse.

Ella es perfecta en sus mil maneras de ser.

Me encantan las estrellas fugaces que destellan cuando sonrío y su cabello hecho un desastre como escribiendo poesías...

Simplemente me encanta y si este día, ella fuese lo último

que vieran mis ojos... ¡Sonreiría al cerrar mis ojos!

**ARES MILO -México-**

## REFLEXIÓN BAJO LA LUNA

Esta noche asomada en la ventana,  
vi la Luna más brillante, más erguida  
y de prisa caminaba, pero en sus rayos  
de luz vi tristeza en su cara.

Le pregunte al Lucero, que siempre  
va junto a ella, su llanto es de impotencia, al ver  
ese maldito virus que a tantas gentes se lleva.

¿Qué está ocurriendo en la Tierra?  
La Naturaleza se ha vengado, y le ha demostrado  
al hombre, que "Ella" es quién lleva el mando.

Nos advierte con frecuencias, con tsunamis,

terremotos y lluvias torrenciales, les estamos  
ahogando el planeta, contaminando los mares,  
quemando los árboles, y de gases muriendo  
miles y miles de aves.

A ver quién puede más, nos dice de vez  
en cuando, mis fuerzas o tu inteligencia,  
piensas que yo te di vida, y ahora...  
asumes las consecuencias,  
te envié el "coronavirus"  
a ver quien gana esta guerra.

Yo te pido y suplico llorando, aléjate de la Tierra  
y no nos hagas más daño.

**LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-**

## LA FUERZA DE TU SONRISA

La fuerza de tu sonrisa,  
y la vitalidad de tu belleza.  
Son la absoluta alcalina,  
que repone de luz, a la tierra.

Nuclear es tu energía,  
que a todos nos irradia fortaleza.

Con la que afrontar toda vida,  
con la que, reír si se atraviesa.

Mujer que eres toda la pila  
latente en la pura naturaleza.  
Dado que única es tu risa,  
que recarga núcleos de arena.

La fuerza de tu sonrisa,  
y ese aura que te hace tan inmensa.  
Extendió su poesía,  
en versos de tu linda sementera.

¡Gracias, Musa eterna!

**RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-**

## SANTA ANA (CHICLANA)

Una flor amarilla...  
Para la abuela del verbo, la vieja Ana.  
Recorriendo calles solitarias

la invoco en sus misterios.  
Y miro al cielo.

Entre nubes reina la veo.  
Gloriosa Santa Ana, rescátanos del infierno.

**ALEJANDRO AINCIBURU VICO -Chiclana-**

Viendo al niño Jack Lemmon  
quién iba a imaginar  
el apartamento  
días de vino y rosas  
con faldas y a lo loco  
la extraña pareja otra vez

dos viejos gruñones  
así es la vida  
algo en que creer  
fuego escondido  
Por exigencias del guion

grita Soy un hombre  
y el anciano responde  
Nadie es perfecto  
Su epitafio sólo dice  
"Jack Lemmon en"  
como en una película

**VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-**

## CREAR BELLEZA

Acuérdate has nacido del amor  
amor debe ser el fuego que destilas  
cuando ames ardientemente  
sumido en cuerpo de mujer  
entregada con amor a ti  
amor que va y viene con más amor  
convierte en vida la vida que tú das

todo el universo en su creación  
llega para ofrecer acto sublime  
ves un rostro que amanece  
ves un cuerpo que vibra  
el amor está naciendo nuevamente  
como nació toda la naturaleza

y tu sonrías a la vida  
hasta lágrimas pueden brotar  
porque cuando creas lo mejor  
la existencia  
sabes que estás avanzando tan allá  
que compartes con mujer  
realizar belleza

**GONZALO SUÁREZ -Perú-**

Quiero besar tus labios  
así como nadie te ha besado  
en este vuelco que me pide la vida  
en este momento que me es eterno.  
En el fondo un cielo de incienso  
se vuelve rojo.

como jamás los había besado,  
así: frágiles, suaves, húmedos  
desnudos,  
aunque sé que arriba tus ojos  
se celan a cada rato.

es gris, es, celeste,  
más allá es rojo.  
Hay un vuelco eterno.

La verdad es que solo  
quiero besarte ahora  
en este preciso momento  
como nunca  
te había besado.

Quiero besar tus labios

En el fondo el cielo  
ahora es gris: -lloverá-

**SAÚL PONZIO IBIETA -México-**

## SUEÑOS COMPARTIDOS

Llueve,  
y la lluvia llora conmigo,  
es de noche  
y entre el sueño  
mi esperanza  
dio contigo.

Tal vez tengamos un amor  
aunque el tuyo y el mío  
no sean el mismo,  
"no soy de nadie"  
dijiste  
solo Soledad  
y sueños compartidos,

aunque solo seamos  
soledad  
y sueños compartidos.

¿Seremos solo  
soledad y sueños  
compartidos?

Y sigues en tu ausencia  
estando en mi presente

Tú eres mi mirada,  
yo soy tu palabra,  
tú eres mi poema,  
somos todo  
y aún  
no somos nada.

**FELIPE ALONSO PÉREZ -México-**

## FRENTE A LA HOJA EN BLANCO

Frente a la hoja en blanco... la nada,  
sólo el vacío, sin palabras, la mudez.  
Frente a la hoja en blanco... pasmada,  
como si mi alma ocultara su desnudez.

Frente a la hoja en blanco... un desierto,  
las palabras se olvidaron su significado.  
Frente a la hoja en blanco... lo incierto,  
las letras trascendentales me han olvidado.

Frente a la hoja en blanco... el tiempo,  
un reloj como único sonido acompasado.  
Frente a la hoja en blanco... el destiempo,  
perdida en un mundo que sufre abandonado.

Frente a la hoja en blanco... mi lapicera,  
con trazos tan invisible como mi mente.  
Frente a la hoja en blanco... la ceguera  
que me impide escribir confiadamente.

**MARCELA BARRIENTOS -Argentina-**

## TIEMPO DE DESCANSO

Llega el tiempo de descanso,  
horas para dedicarle a mi amor,  
que pacientemente soporta estos  
horarios infames que me tienen alejado de casa tantas horas...

Prometo darte hasta el último segundo de mi tiempo para intentar llenar el tiempo perdido.

Nada es más bello que plegar y llegar a casa sabiendo que estás allí, mi musa, mi bella compañera de esta etapa otoñal de nuestra vida,  
a Dios doy las gracias por haber unidos nuestros senderos y permitirnos caminar juntos hacia el ocaso.

Soy para ti todo lo que tú desees.  
Te amo.

**PEDRO JAIME MORATONES BADOSA -Sabadell-**

### MENSAJE PEREGRINO

Cuando huyeron las palabras  
desnudas y encubiertas  
en un repliegue del viento  
se fue escondiendo el mensaje  
que volaba a tus oídos.

Quise hablarte en secreto  
que ni la brisa sospechara  
del amor que mi poesía tejía.  
La sonrisa de la luna  
observa aleteos furtivos noctámbulos

en la cúspide de los árboles,  
en vigilia  
cernícalos apertrechados en sus ramas,  
mensajeros invisibles esperan  
bajo la luminosidad de Selene.

**GLORIA YOBÁNDOLO VILCHES -Chile-**

### QUE SERÍA DE MÍ SIN TU AMOR

Que sería de mí, sin tu amor,  
andaría perdido en la oscuridad,  
como una estrella fugaz  
que se pierde en medio de la noche.

Sería una caracola marina  
varada entre la arena  
y esta triste pena me mataría,  
por no poder cantarle.

Que sería de mí sin tu amor  
estoy seguro que entendías,  
porque día a día jugamos a la suerte  
de nuestras vidas.

No alcanza poesía, ni poema,  
Para expresarte, mi dulce mujer  
Pero si estas 7 palabras que suspira mi corazón  
“QUE SERÍA DE MÍ SIN TU AMOR”

**FEDERICO COCA DÍAZ -Bolivia-**

### DÍAS GRISES...

Cuando pasen estos días difusos,  
sonreiremos a la lluvia, caminaremos descalzos  
sin temerle a la penumbra ni al encierro obligado,  
sacudiremos el polvo de la nostalgia que abruma  
con nuevas alas y el espíritu renacerá  
entre el cosmos y la tierra .

Nos saciaremos de abrazos y caricias,  
hoy prohibidos sin reproche alguno.  
Descansaremos de la incertidumbre y  
nos internaremos a la libertad.  
Estos días grises, se convertirán en mágicas  
primaveras, transformando corazones  
y brindaremos como nuevos humanos.

**ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-**

## RÉQUIEM PARA UN AMOR...

¡Qué no sople el viento ni suenen campanas!  
Que pinten las nubes el cielo de gris,  
que todas las flores se vistan de luto, que canten las aves un mudo trinar.

¡Detengan su cauce los ríos impetuosos! Que su agua no llegue al inmenso mar.  
Que el mundo detenga su giro constante ya no hay un motivo para continuar.

Mi eje, mi centro, mi faro de luz, mi hoguera encendida, mi todo eras tú.  
Terminó la prisa de correr a ti, de verte a lo lejos esperando por mí.

¡Festones luctuosos adornen mi alma! Y cubran mi cuerpo junto al de mi amor, con él a mi lado yo vivo de hinojos sin el  
de mi brazo la muerte llegó.

¡Cierren las cortinas! ¡Qué caiga el telón! La función termina, sin él...  
Sin el nada soy.

**MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-**

### LAS PALABRAS

*Se me acaba el tiempo, la palabra no será más mía.*

*Elisabet Cincotta*

Me habitan.

Caminan por mi mente.

Crecen

me atropellan cuando leo.

Forman archivos cuando miro.

Al escuchar aprendo nuevas.

Los neurotransmisores se atosigan,

no se quedan quietas.

Se multiplican

y aparecen en escena al expresarme.

**Del libro Mis trayectos conmigo de NERINA THOMAS -Argentina-**

### DUELE

Duele,

golpea contra la superficie caliza de mi alma  
con un turbio tropel de sal y espuma,  
con una erosión lenta y encerrada.

hay un mal sueño, un perro rabioso,  
un viento brutal, que llueve,  
que no salga, pero no digo nada.

Me dio a beber su vino,  
puso mi corazón a levitar como un pez  
en las aguas violentas de la noche y ahora se va.

Contra una piedra quiebro mis dos puños  
pero no digo nada.

Yo contemplo la lluvia que golpea  
los portones de hierro y sus aldabas.

La luz filosa tiembla pero no digo nada.

Esa mujer que ardía,  
que me llenó de heridas luminosas  
con su exceso de sol va alejándose,  
hundiéndose, perdiéndose;  
se va por las amargas paralelas del tren,  
se va por el peralte donde la lluvia corre  
y yo quiero decirle que allá afuera

Y ella es un viento que se va,  
deja en mi olfato púas de azúcar imposible,  
deja esta piel poblada de vidrios diminutos,  
este engranaje negro que tritura mi corazón frutal,  
esta cáscara en trozos que navega iluminando la avalancha.

Ella se va.

Lleva en su boca el gusto de una naranja intensa.

**JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-**



## INSOMNIO

Una noche que no podía dormir  
me metí en un libro  
y llegué a un bosque misterioso  
donde encontré a un unicornio  
que llevaba un anillo brillante  
en su cuerno mágico.

Me acerqué y lo acaricié.  
Él temblaba de miedo,  
pero, cuando le dije que era poeta,  
me regaló su anillo.  
Yo me lo puse en mi dedo corazón

y desde entonces siempre  
que cierro los ojos  
una historia maravillosa acude a mi mente.  
Hoy soy escritor que  
escribe sueños para niños  
que no pueden dormir.

**JUAN EMILIO RÍOS VERA - Algeciras-**

## MIRANDO SU ESTRELLA

Miraba hacia el cielo buscando su estrella,  
y era la suya la que más brillaba,  
durante la noche yo la contemplaba  
por ser entre todas también la más bella.

Y se iba la noche y al llegar el día  
por más que miraba ya no la encontraba  
y al salir el sol me desorientaba  
sin saber el lugar donde se escondía.

A veces la noche no me permitía  
poder ver su estrella debido al mal tiempo  
y al no contemplarla yo me entristecía.

Y al mirar su estrella tan feliz me encuentro  
que mi corta vida con ella estaría  
mirando a la tierra desde el firmamento.

**FRANCISCO LÓPEZ ANGULO -Málaga-**

## SE MECE LA LUNA

Se mece la luna, entre olas de espumas en el mar.  
Entre silencios de estrellas y melodías de voces de sirenas al cantar.  
Se mece la luna, entre triguales verdes y amapolas que el viento las hace rozar mientras la envuelve un cielo de nubes blancas con besos de sal.  
Se mece la luna en la torre de la catedral.  
Se pone blanca, azul, roja, morena y con perfume de nardos no se quiere marchar.  
Hay luna linda, por esta noche de ti me desprenderé, te veré partir entre plumas de gaviotas y olas en el mar.  
Dulce será la luz del claro día donde tú, tras las rocas altaneras te irás a descansar.

**MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ -Málaga-**

## ...¿ME AMAS?...

... Dices que me amas,  
pero tus palabras no concuerdan  
con tus actos.

Amar, no es beber la esencia  
de un cuerpo  
cuando arde el sexo;  
él va más allá  
de lo que los sentidos captan.

Amar, es coser la herida abierta  
que ha exprimido alguien  
y  
no lastimarla para que no duela.  
Es compartirlo todo,  
aunque sea amargo.

Quien ama ha de estar consciente

de las faltas...  
Quien ama ha de ser valiente  
para abrir la puerta  
cuando su amor ya quiera irse;  
quien ama ha de esperarlo siempre  
por si un día vuelve...

...¿Me amas?...

**JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-**

Afuera  
el mundo está dormido  
las horas de tu ausencia gotean  
-arropadas de miedos-  
sobre la cama que dejaste la primera tarde  
de la segunda semana de marzo  
había sol entonces  
había humo  
que era inocuo en nuestros pulmones.  
Éramos como las almas inocentes antes de nacer  
que desconocen la certeza de lo que se aproxima  
la ruptura de lo cotidiano  
la capacidad del abrazo  
el valor simbólico de tu piel  
que puede transformar el mundo.  
Después del amor  
caminaste por la calle  
ibas conmigo adentro  
acariciabas tu vientre para compensar la ausencia  
que no sabrías que se haría eterna  
yo hacía lo propio con mi pecho

el lugar donde tus senos descansaron exhaustos.

Afuera,  
el mundo se detiene  
y la guadaña de la muerte nos separa  
la estridencia del llanto  
el olor del miedo  
se ha hecho amo de estos días  
en los que tendrás que amar, tal vez  
a alguien  
sostener la mirada al pasar  
yo encontraré acá de nuevo tu amor  
en el aroma de la taza de café que dejaste  
esa cosa sencilla  
tu almohada arrugada  
el arete que dejaste caer bajo la cama  
la mancha de tus labios en la sábana  
la cafetera que prendiste en la mañana  
el pan tostado que dejaste sobre la mesa  
todo estará intacto  
para cuando el mundo despierte.

**R. ALIRIO CONTRERAS -Venezuela-**

## **MODELAR CON LA MENTE**

Tenía apenas quince o dieciséis.  
La inocencia de una niña,  
en el cuerpo y la mirada.  
Especial fotografía del recuerdo,  
de aquel día en que recibí la primera propuesta.  
No de una cita clandestina o descarada.  
Modelar fue la proposición ejecutada.  
Por mi mente no pasaba ese trabajo.  
Eran otras mis metas e ilusiones.  
Así mi formación me ha dado mucho y,  
ahora escribo para ti estos poemas.  
Fue el primer verano de amoríos,  
besos robados,  
o de otros que aún conserva mi memoria.  
Hoy, ya perdido el pudor y ganada la experiencia,  
miro esa foto y recuerdo con anhelo.  
Esa persona y otras muchas,  
que hasta hoy permanecen como amigos.  
Madurez en mi vida y en mi cuerpo, pero sueños distintos en mi mente,  
de volar muy lejos y muy alto... seguir viviendo plena y felizmente cada día.  
Y modelar cada amanecer en mi mente.

**MARTHA GOLONDRINA -Islas Canarias-**

## MALOS TIEMPOS

En estos tiempos de virus  
nuestras almas se congelan  
sentimos incertidumbre  
y vacíos sin reservas.

Caminamos lentamente  
mientras el miedo refleja,  
que nos partimos en trozos  
sin sostener la existencia.

Miro al cielo con recelo  
y pido de forma suelta,  
que se respire de nuevo  
paz en esta hermosa tierra.

Es doloroso saber  
que la muerte nos asecha,  
nos volvemos temerosos  
y perdemos la paciencia.

Si no cambiamos el modo  
de vivir esta dolencia,  
muy seguro entre las sombras  
caminaremos en vela.

Pero en el fondo yo veo  
que ya una luz se despeja  
y observo con displicencia  
lo que la vida me enseña.

**LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-**

## LA CONCIENCIA DE UNA MUERTE CANTADA

No perdimos nada,  
y aun el tiempo avanza.  
Quizás aun no teníamos  
conciencia de aquello,  
quizás de nuestros tiempos.

lo hubo, digo, un momento  
lo más bello.  
Pero solo este es el nuestro.

Y todo comienza con  
una sonrisa.  
Quizás el mundo se presume  
sobreviviendo cada día  
con una mirada con  
sabor a muerte

Aun afuera existe  
mierdas y más cuerpos de mierda.  
Zapatos, putas, impuestos,  
dinero, una mala noche  
o un beso muerto.

Aunque el mundo supone  
que lo hermoso casi siempre  
es algo erróneo.

o una soledad rodeada de lamentos,  
con una foto guardada en el bolsillo.  
Por si alguna vez la locura se olvidó de uno.

Pero quizás

Nadie está en condiciones  
de comprender  
nuestros tiempos.  
Nuestros momentos.

O unos besos en el tiempo y espacio  
equivocado.

**ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES -Perú-**

## RECUERDO A LOS QUE YA NO ESTÁN...

Sí, en memoria de los que partieron temprano... No es triste, recordarles inunda mi memoria de buenos instantes... A días, lunas o tiempo de su ausencia he aprendido que siempre es el último día, que con la distancia el amor no se olvida ni se termina, al contrario, pienso que se aviva, que nadie muere mientras se le recuerde, que la última página de la vida siempre quedará abierta. Al tiempo de la desaparición de este plano, de muchos a los que hoy evidentemente extraño y rindo un tributo sencillo, espero que me alcance el recuerdo una y mil veces hasta cuando nos volvamos a encontrar... Y en ese instante, cerrar los ojos para sentir que no han partido que permanecen en el viento, entre las flores frescas, al alba, en la lluvia, o en el aroma del café a pleno amanecer... A mucho tiempo de su partida, confieso que no me lo creo aún, he aprendido que la muerte para mí ya no es un enemigo. Pues aprendí que no se fueron que no verles no es un límite, que si les busco siempre les encuentro, si en cada rincón, donde de algún modo dejaron huellas... Aprendí, que no se fueron si les recuerdo, si les honro, reconozco que muchas veces me ahoga, el tiempo que hacen sin estar aquí que burlesca y cruel es la ausencia que nos aparta...

**SUSANA RIVAS -Venezuela-**

## HACE UN MES...

Hace un mes exactamente  
que volví a probar tu boca,  
hace un mes que se disloca  
mi boca...mi piel caliente.  
Hace un mes el subconsciente  
te evocaba con dulzura,  
hace un mes que la ternura

nos devolvió nuestro amor  
hace un mes que en tu calor  
yo me entregué sin censura.

Hace un mes tu piel gritaba  
en cada poro mi nombre,  
y me entregaste como hombre

un corazón que me amaba.  
Mientras tu cuerpo temblaba  
con amor y con placer,...  
saboreé un atardecer  
en la seda de tus manos  
recorriste así los llanos  
...en mi pelvis de mujer.

**MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-**

## MIENTRAS TÚ NO ESTABAS

Anoche estuve contigo mientras tú no estabas.

¿Por qué has vuelto a mi abigarrada memoria?  
¿Por qué vuelves a dejar tu olor en mi dormida almohada?  
Sabes que solo soy pura arcilla en tus labios de Luna  
Sabes que me derrito por el calor de tu boca  
y así y todo cada noche vuelves a mi mente  
a enfermar mis noches con tu lujuria  
a susurrarme mientras me restriegas tu lluvia por mis ojos dormidos  
a derramarte entera en mi boca.

¿Por qué me tiemblan tanto las manos?

Polvo y tierra  
y mis labios inútiles sin la verdad de tu beso  
maldita mi sed por tus labios  
maldita las ganas de seguir amándote.

Si supieras que cada noche avanzas por mi mente  
si supieras que aún mis labios te besan.

¿Quién soy?  
¿Qué hiciste con mi alma de hombre?

Anoche estuve contigo...  
Mientras tú no estabas.

**RICARDO MARTÍN LEMES -La Palma Islas Canarias-**

## BAILANDO EN LA LOCURA

Quien me devuelve los días  
perdidos en ostracismos  
quien me devuelve la cordura  
extraviada por sus culpas.  
Quien me devuelve el tiempo  
en que estoy envejeciendo  
minuto a minuto, segundo a  
segundo, en este cruel claustro  
en que estoy enojada viviendo.  
Quien me devuelve la alegría

perdiéndola en jornadas nefastas  
que se alargan y se alargan  
sin poder ni siquiera terminarlas.  
Quien me devuelve tu amor  
que ha quedado estancado  
por los designios ajenos  
que va deteniendo el mundo.  
Quien me devuelve la paz  
después de esta agonía infame

si lo único que hago es  
enloquecerme de esperas.  
Son insanas consecuencias  
de la humanidad malsana  
llevándome de la mano  
hacia algo que no comparto.  
Por eso no sé adónde estoy  
por ello no sé quién soy  
simplemente un triste ente  
bailando en la locura.

**Del libro Desde el encierro de DIANA CHEDEL -Argentina-**

## RANCHO SAN LUIS, ACULA VERACRUZ (DÉCIMA)

Trepa las palmas de coco  
querido hombre araña,  
ya le agarró la maña  
de subirse poco a poco,

y arriba prende el foco.  
Santi pronto visitaba  
su querido rancho San Luis,

trepar lo hace muy feliz,  
disfrutaba y lo gozaba,  
arriba ya botaneaba.

**MAR BARRIENTOS -México-**

## EL TESORO ESCONDIDO

Unas pocas surcadas en la tierra seca y el tesoro quedó al descubierto...  
Un viejo envase de metal, cuyo ruido producía para mí, un concierto.

Mi tesoro de antaño, estaba allí, en el suelo... y mis recuerdos, como pájaros, alzaron el vuelo...  
Hace cincuenta y cinco años que allí encontrándome solo, en aquel cálido suelo, enterré mi tesoro.  
Es la casa de mis padres, mi casa, con su amplio patio, permitió albergar lo que para mí, era como oro...

En aquella oportunidad infantil, en completo secreto, hasta un mapa detallado elaboré mentalmente, luego lo dibujé..., escondí en lo profundo de la tierra, mi tesoro, cerca de un seto... con el paso de los años y la llegada de la adultez, lo olvidé.

Ahora, en uno de esos retornos fugaces, de nuevo en esa casa, al lado de mi cachorro,  
colgado y meciéndome en el Chinchorro, los recuerdos, renacieron a chorros.

Mis pensamientos, revivieron aquel episodio pasado y pensé: "mi tesoro, recuperaré ahora".  
Me dispuse a emprender esa tarea, esperando la hora... el momento emocionante de mi mente soñadora.

La tarea; el preciado tesoro debía recuperar... pero, había un detalle peculiar,  
muchas de las referencias del mapa, físicamente; ya no estaban en su lugar...

Era difícil la búsqueda del tesoro escondido, en realidad, ya el viejo portón dibujado, no existía...  
Ni el árbol de algarrobos, ni siquiera el guayabo... ¡Que calamidad!, sin embargo, con tesón, insistía, insistía.

Ensayé, recorriendo los setenta pasos en el mapa, descritos... eran claros y certeros.  
Pero; ahora, dando los pasos de adulto, éstos se salían del lindero...

Había una diferencia notable entre los pasos cortos y lentos de mi niñez...  
Y las largas zancadas de adulto, dadas con avidez.

Desesperanzado y taciturno, me senté en un viejo mueble de madera,  
pensaba, buscando una solución, a esta vieja quimera.

Ningún detalle del mapa coincidía, entonces; ¿cómo llegar al tesoro escondido?  
Perdí mi emoción y taciturno, buscaba solo y a ciegas, en el lugar poco concurrido.

Al llegar la tarde, casi desisto de la búsqueda emprendida y ansiada.  
De pronto, tomé una escoba y comencé a barrer el patio, hasta la empalizada...

La vieja escoba movía la tierra suelta y la hojarasca, entre la tierra erosionada, a la luz del sol, algo brillante, resaltaba...  
Fijé mi mirada en ese resplandor y me emocioné... No sé qué brillaba más, si el brillo en el suelo, o el brillo de mi mirada.

Allí, entre el polvo de aquella tierra tostada, el brillo de mi viejo e infantil tesoro, resaltaba.  
El desgaste natural del suelo, habían puesto al descubierto, lo que la tierra, por años, atesoraba...  
Allí, relucientes, intactas, mis canicas o metras de antaño, que de niño, enterrara...

La fe, la esperanza y el patio de antaño, mi tesoro, me habían regresado.  
Ahora, emocionado, lavo las canicas y las envuelvo en papel de regalo, para llevarlas a Rafa, ni nieto... como un legado.

**RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-**

## DANIELL

De cien veces amor eres la primera,  
De mil veces pasión eres la excitación,  
De cien veces calor eres el corazón,  
De mil años de espera por una alma gemela, no espere jamás una persona como tú,  
De días dorados,  
De días soñados,  
Y de horas amadas que no encuentro las palabras para demostrarte el enorme gozo que en el aire siembras y sobre la tierra cosechas.  
Inquietudes nuevas que en mi cabeza haces volar y en tu corazón han de aterrizar, como dos palomas que en el vuelo se echan a recordar.  
Ese momento exacto en el que tu boca se hace notar y el arcoíris de mi alma empieza a brillar pues en el cielo de tus ojos la música comienza a sonar.  
Con la luna por musa y tu alma por compañía las notas se vuelven perfectas que hasta a los ángeles hacen cantar coros celestiales para el alma alimentar.  
Daniell eres la música del corazón.  
Eres la música de mi corazón.

**GONZALO FALCÓN:)-México-**

## PRIMAVERA

Ven dame tu mano amor mío que voy a mostrarte el camino, ven y deja sentir que eres mía porque deseo soñar con tu  
belleza sin igual, ven que es tiempo de amarte para nunca dejar de añorarte.  
El campo está floreciendo nuevamente como el año pasado, en adelante cada primavera una flor con un color especial te  
hará soñar, sueño que será parte de nuestro destino, aquello que nos regaló el cielo mismo.  
Primavera llena de ensueños e ilusiones, cuando se unen nuestras almas en un mismo ser, mientras una llama de pasión  
crece por una razón, misma que nos da un motivo para seguir adelante por el sendero.  
Voy a pedirte que seas mi compañera la próxima primavera, así la promesa de amor la cumpliré como lo dije hace tiempo,  
toma mi mano para que la guíes mientras acaricio tu cuerpo.  
Esta primavera verá la llama de nuestro amor, y en un tiempo llegará el regalo que le pedimos al creador, ese Ángel fruto  
de este amor tan especial, es tiempo de soñar en esta primavera cobijada por nuestro amor.

**MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-**

## LOS AÑOS

Renace de la ceniza  
y las sombras  
sin estridencias  
un año que tiembla  
entre las manos,  
mirándonos a los ojos  
como niño curioso  
y teñido de sincera  
fingida inocencia.

Se hace pronto ayer

y fría madrugada.

Mientras tanto,  
la espera se hace  
esperanza y sueños.

Nos mengua la luna  
entre las manos  
y se aparta la historia  
de lo vivido  
a un extremo de la cama.

En el hueco entre esta y el armario  
barnizado y anticuado, el padre  
vuelve a explicarle a su hijo  
-doloroso retorno-  
qué hay en esa caja de puros oliendo  
a madera nueva  
y que le deja antes de entrar  
en un hospital frío y aterido  
para no volver nunca.

**TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-**

## TEOFANÍA

Hoy el día amanece diferente  
tus sueños son confeti gris en el vacío.  
Indefensos tus disfraces  
uno a uno se derriten, abatidos.  
La niebla de la perplejidad  
invade los rincones de tu fe  
y los barrotes de un encierro impuesto  
impiden tus habituales devaneos.  
En un instante tus planes se disuelven  
a comer y obrar tu vida se reduce...

Siénteme, estoy en tus respiros  
te veo, me conmuevo y cómo nunca, te amo  
sé que entre brumas sufres  
resistiendo tu personal galimatías  
palpas en piel abierta el drama tuyo  
de los tuyos y de todos.  
Se resquebraja el suelo al que te aferras  
se distorsiona el tiempo de tus frágiles anhelos  
estupefacción y desconcierto, silencio y nada...

Natura no te ha invitado a su festejo.  
¿Qué te queda cuando todo se derrumba?  
¿Cuando a medio metro, la amenaza flota?  
comprendes, es individual este proceso.

Suelta, eres libre para volar mientras te acuno  
viajemos por confines  
donde son innecesarios los por qué  
donde las culpas y culpables  
son bufones vulnerables  
y las promesas sollozan  
venerando árboles y flores

YO SOY en ti y siempre he sido  
tú estás en mí y siempre seguirás estando.  
Tu única seguridad en éste efímero aislamiento  
al sumergirnos en tu espacio interno  
es reencontrar unidos en medio de la calma  
cifrada entre tus genes, tu sacra eternidad...

**AMARANTA MADRIGAL -México-**

### RECUERDO TORTUOSO

Un recuerdo que perdura en mi memoria,  
que a pesar del tiempo transcurrido no se va,  
se mantiene sentado en mi conciencia,  
como un virus en una computadora.

Ese recuerdo afecta mi sistema,  
me salta el alma,  
porque evocarlos es  
una de las más hermosas torturas.

Esa noche de recuerdo de tus lunares,  
cuando sintieron mi tacto

se convirtieron en mis estrellas,  
esa noche que fuiste más mía que tuya.

Ese recuerdo perdido que encontré en tus ojos,  
buscando nuevas historias  
perdí la única que me importaba,  
no debí ni siquiera intentarlo.

Efímero fue tiempo que lo tuve en vida,  
ahora que me fui para otro,  
me arrepiento de todo,  
porque tu mirada perturbó mi conciencia tranquila.

**DANNA P. CASTILLO VASQUEZ -Bolivia-**

### PARA USTED SEÑORA

Usted con su belleza,  
me apasiona noble señora,  
yo quisiera ser poeta,  
y usted la poesía,  
besarle con mis versos,  
y palpar su tibio lecho,

ser su ardiente deseo,  
y recorrer su formada figura.  
Entregarnos con ternura,  
quizás a escondidas,  
es el deseo de mis noches,  
y de usted también señora,

dejemos que los sueños,  
nos transporten por los cielos,  
yo ser suyo y usted mía,  
y beber de sus orillas,  
y usted mi blanca esencia,  
en una entrega placentera.

**ABNER VIERA QUEZADA -Perú-**

## SONRISA DE MA...

La sonrisa de una mujer  
llena de luz mi muy profundo ser,  
esencia que no dejo de recordar,  
la historia de esa dama,  
señora, que con una sonrisa calmaba  
hasta la agonía de mi ignorancia,

barbarie de una época,  
donde no tenía dominio de la vida y el placer,  
gozo que solo siente, aquel hombre o niño,  
cuando tiene a una mujer.  
Añoranza de tenerla en mis brazos y atañer esa sonrisa

sonrisa que solo ella lo sabe concebir,  
cada día mirar con el rabillo del ojo, el cielo y las nubes,  
la impotencia de no poder dibujar aquella sonrisa  
en la cosmología chaqueña.

Me aleja más y más de mi deseo de volverla a ver  
Martha es su nombre, la mujer que me dio la vida,  
su sonrisa fue el alimento de existencia,  
vida que cuelga de una sogá de esta realidad.

Realidad que mis amores no conocen  
por mi egoísmo de no relatar las historias de mamá,  
guardadas en mi inconsciente y las fotos de aquel álbum,  
lugares que visitaba, amigas, compadres de esta hermosa tierra prometida,  
por eso extraño la sonrisa de mi madre anhelada.

**JOSUE F. RADA MONTERO -Bolivia-**

## INDAGAÇÕES

As ruas estão vazias, há um silêncio sepulcral  
Uma visão aturdida da pandemia tão surreal  
Indago-me em minhas múltiplas reflexões  
Há tantas dúvidas, incertezas e inquietações

O firmamento está mais celeste e mui desejoso  
Em meu interior, apenas um coração nebuloso  
A boca sente necessidade de gritar, vociferar  
Ainda assim, há um temor que corre pelo ar

Somos reféns de nossas impensadas ações  
Somos as vítimas de gananciosos corações  
Estamos em um cenário de terror a abundar  
Por um vírus que ninguém consegue controlar

Os números crescem num frenesi diariamente  
Entre contaminados e mortos delirantemente  
Estatísticas, porcentagens e muito indiferença  
Medo, pânico e uma dose a mais de esperança

**TAUAN LIMA VERDAN RANGEL -Brasil-**

## VACUNA

Demasiado tarde  
quise vacunarme contra ti,

pero me di cuenta que tu amor  
hizo metástasis en todo mi ser

**RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-**



## PUNTOS SUSPENSIVOS

¿Quién puede completar con nombres brillantes  
una línea llena de puntos suspensivos?  
Si se pudiera soplar sobre las heridas  
que no se curan -para canibalizarlas-  
y hacerlas más llevables, menos salvajes,  
tal como se soplan las migas de pan  
o los restos de un gran banquete  
que se pegan a las servilletas de papel.

Ni un sólo soplo de aire fresco  
se cuela entre los oídos sordos  
al entrar una vagina libertaria  
-perfumada, joven, tersa y lúcida-  
en el libro de la vida sin haberlo  
leído apenas. Sin abrirlo, casi.

Hay un coágulo de sangre en los ojos  
que huele a restos de un naufragio

-ya no basta prostituirse eternamente-  
que encubre el dolor que asoma  
cuando se escarba bien en la grieta  
que te provocan cuando te follan sin ternura.

Hice demasiado por no saber hacer lo suficiente.

El orgullo degenera en atenciones obsesivas  
al destetar púlpitos por el precio convenido  
en los mil frascos del aburrimiento  
de una existencia de conveniencia.

Todo acaba siendo cansino  
habrá odio y ganas de acabar con todo  
para poder mantener el pensamiento  
agarrado a una cabeza fría.

La alegría es un vuelo difícil de digerir.

**MARÍA DE PAZ -Reus-**

## TE DESEO LO MEJOR

Borraría tu nombre si con ello se  
acabaran mis angustias, mis quebrantos.

Quitaría de en medio aquellos recuerdos  
que han marcado nuestras distancias.

Sacaría de mis sentimientos estos marcados  
resentimientos, haría una mudanza de ellos.

Quiero sentirme libre y recuperar el tiempo  
con nuevos bríos y sacar mis pensamientos  
positivos.

Nada tengo que reprocharte, me diste mucho  
en pocos instantes.

Yo también al contacto de tu piel sentí la pasión  
que en ese entonces era parte de nuestras vidas.

Quiero alzar mis brazos y volar libre, con todo y  
mis defectos, con todo y mis anhelos, haré  
un cambio notorio en mi vida.

Borraré tu nombre, mas las caricias quedaran  
tatuadas en mi piel, y hablaran de aquellos  
momentos de nuestra entrega.

Hoy la distancia nos marco, y con ello tu partida,  
hay momentos que no se olvidan.

Sin pensar en el pasado ni el presente,  
te marchas, no hay vuelta atrás.

Nada haré por evitar este adiós, solo diré que  
deseo para ti lo mejor.

Se que tu profesión ahora es importante,  
pues esta pandemia a la humanidad tiene  
en jaque.

Aplaudo tu labor, se que intentas recuperar  
y mantener la salud humana.

Muchos, muchos son los que con ansias  
están esperando ser rescatados, pues un simple  
cubrebocas no podrá salvarlos.

Anda ve, sigue adelante, alabo tu decisión,  
pues se quedaras de ti lo mejor.

Este adiós por ahora es importante, cuídate,  
pues en ti hay esperanza para muchos que  
ya te esperan con ansia.

**CESIRE ALEGRÍA -México-**

## EL ARTE NO HABLA, LLORA

Respiro.  
Inhalo.  
Casi mi último aliento...  
estamos los que no sobramos.  
Estoy porque puedo mirar.

Preferible los pétalos a abrirse  
antes que mis ojos descocidos  
frente a un dolor indoloro.

Mi cabellera simula la noche que aún no llega.  
Ausente son los destellos que rocían  
a adornarla.

Un rostro lesionado;  
el tiempo retrasa todo.  
Gotas de amor no dado,  
sangrado azulado en mi piel.

Las cicatrices no se ven,  
solo las siente el corazón.

Incapaz de abrir ojos ante el indoloro dolor.  
No es el conformismo la vía,  
para la paz abrazar.

¡Sangre de mi sangre, hermano!  
Y no puedes ni tú mismo  
observarte,  
cuidarte  
ayudarte.

Hay rosas en rosales,  
¿valdrá jardín sin jardinero?  
¿Manos sin querer podar?

¡Hay flores!  
Esperanza...  
son tus ojos, los que no fuerzas a mirar.

Quedo y no.  
Posición fija. Inactividad.  
Cuando mucho hay que hacer  
y tanto más, que pensar  
dos manos no serán nada  
otras dos más... quizás son el revés.

El silencio nuestro no habla  
de lo que no se puede hacer.  
Grita las tantas maneras  
y todos cegados,  
ante un imparable escape  
de una humanidad  
sin manos ni pies.

¿Ves líneas delineadas?  
¡Hay asombro en ellas!  
Sí que se puede lograr algo más...  
Manchas amarillentas de lo que provoca bañarse  
bajo el astro sol;  
dotándonos y no lo noto,  
de una energía naciente en mí.

Silencio estridente;  
grito enmudecido.  
Mutado. Como alteración a la esencia  
de lo que se es...  
dolor, conformismo  
¿Será miedo?  
Flores, la esperanza en unos ojos cocidos.  
¡Llora! ¡Oh, lamentos de mi corazón!

**KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-**

## INCONMENSURABLE AÑORANZA

Silencios y suspiros  
llenan mi soledad...  
Memorias y pensamientos  
que escapan sin avisar...

Se apoderan de mi mente,  
pérfidos, sin piedad,

provocando mil anhelos  
a mi alma en soledad...

Inconmensurable añoranza  
de ti, de tu compañía  
que ralentiza las horas

y vuelve sempiterno el día.

Soledad entre las sombras  
de mi cuarto, en mi ventana,  
viendo sin mirar la luna  
y esperando la mañana...

**CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-**

Bailo ao compasso da tua voz  
corda tensa de uma viola longínqua  
que me faz mover as ancas  
em espasmos febris de roteiros  
ainda por inventar.  
Meu corpo conta histórias

de brumas, montanhas, florestas  
sitiadas no mapa do teu.  
E parto em busca de salmos perdidos  
na bíblia das tuas mãos.  
E na catedral de sentidos aguaceiros  
o universo aberto em nós.

### FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

Él se va, se aleja en el horizonte,  
sus ojos penetran el crepúsculo  
y las venas rotas de la oscuridad  
se desvanecen en los océanos  
entre alcohol y besos negros.

He llamado a la puerta del piano,  
salíó un jazz moribundo...  
se enciende la luz. ¿Sabes qué?  
Tengo sed, la música suena

y se aleja la memoria de la tarde.

Respira agonizante el recuerdo  
e inocente se queda en la noche  
sobre los hombros terciopelo  
del piano que no pregunta nada  
y le sirve una canción al desvelo.

Entre tanto las horas parecen quejarse

hambrientas de fuego, de pasiones...  
y el piano derrama desde la luna  
la novena sinfonía en Re menor "coral"  
Beethoven alivia el gemido del frío.

Y, vuelve el crepúsculo entre las manos  
temblorosas de nubes silenciosas  
bajo el vaivén de la noche cansada  
que reclama de nuevo el cortejo  
entre las alas del silencio y la espera.

### ALEXA DALMASIO -Colombia-

## EL MUNDO SE AQUIETÓ

Se detuvo el mundo, se quietó.  
Estático como una foto en sepia,  
como robot roto girando sin motor.  
Cronos lo devora todo; inevitablemente  
y con distorsión. El tic tac perdió su rumbo,  
la incertidumbre ganó al corazón.  
Los niños, jóvenes y ancianos quedaron sin acción.  
El sentido es sinsentido, como ave circunstancial.  
Aión insatisfecho "no hace camino al andar".  
Los pasos se han perdido en un sin caminar.  
Kairos oportunista se empecina  
en llamar: "la reflexión es nuestra guía,  
hacia allí hay que mirar."  
Él nos llevará al futuro..., ese, que lejos  
vislumbra entre la niebla la imaginación.  
Tic-tac, tic-tac, tic-tac...  
¿Es de noche o de mañana?  
Silencio.  
Silencio que aturde con pavor.

Silencio paseando orondo y sin estorbos  
entre viejas y nuevas paredes.  
Venecia ya no habla de amor,  
se quietaron sus aguas  
los peces engalanan su verdor.  
Penitentes entre paredes  
Ermitaños por la fuerza y la razón  
esperando la indulgencia unidos y separados.  
Atrincherados y mustios de frente al paredón.  
Esperando un nuevo mundo, más allá del tiempo  
más allá de la muerte..., la certeza se esfumó.  
Una fuerza invisible, una amenaza constante  
atenaza al corazón.  
Pandemia es su nombre y vino con antifaz.  
El barco gigante del mundo zozobra,  
naufraga entre ayes de dolor,  
rogando al Supremo Rey enderezar nuestros pasos  
quitando de nuestro lado al tirano  
que coronado llegó.

### OLGA MARY OLYMAR -Argentina-

Versos  
arrastran  
mi piel,  
naufragio  
con sentimientos

y pensamientos,  
casi no se escucha  
el corazón latir,  
pero queda mucho.  
por decir.

Vibro en el hacer solidario  
de la poesía de hoy y del universo  
sueño  
y mi memoria,  
esparce realidades.

### RENÉ GARCÍA IBARRA -Cuba / Estados Unidos-

## EL AMOR

El amor me arrebató paso a paso  
me conmueve  
me vuelve loco hasta la muerte  
me pisotea y se desvive por mí  
también me rescata de sus pesadillas  
me aprisiona me satura me desarma  
sin sentido  
me socava y me vuelve a conmové  
para no dejarme morir en el intento.

El amor desencadena en mí todas sus locuras  
sus ataduras sus manías y sus placeres nocturnos  
El amor me arranca de sus raíces  
como a un niño - preso del silencio.

El amor es incierto maravilloso viento frágil de los cuerpos  
El amor quiere a todas horas su perdón  
su dolor  
su alegría perpetua su corazón vasto y puro  
de momento.

El amor me ha extirpado de sus vientos  
de su silueta en el mar  
de su tosca imagen devoradora.

El amor me quiere y no me ama  
El amor me vive y también me muere  
El amor me alimenta me sacia y me deja  
con un hambre visceral para no volver a pisar sus terrenos.

El amor me estudia me analiza  
saca conclusiones inexactas de mi corazón  
de mi persona y llega a la conclusión  
de que estoy viviendo para no morir  
en el intento de sus garras de su seducción  
de su apasionamiento voraz.

El amor me pertenece me destierra me calma dulcemente  
me vuelve compulsivo extraño furibundo colérico amoroso  
tierno - hasta las raíces de mis huesos  
El amor no juega - siempre conoce a su verdugo  
El amor es un destino para no morir en el intento.

**Del Libro inédito De Las Intimidaciones Del Alma y Otros Poemas de GERMÁN RODRÍGUEZ AQUINO -Perú-**

### A SHERYL CAMARGO

Existe un tú  
que me nubla la mirada  
Un tú

de acampada lluvia  
que me empuja

al rincón más olvidado  
de un bar de madrugadas fingidas  
donde le silbo un blues a mi cerveza

**ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-**

## BUENAVENTURA

Mi mal ya no tiene cura  
pero no sé qué me aflige,  
mi suerte o mente no elige  
quitarme esta calentura.  
Tampoco buenaventura  
le ha dado oído a mi pliego,  
no sé si el mío es un ruego

o una simple petición,  
habrá que dar la cuestión  
por duplicado y en griego.

La cáscara está quebrada,  
tiene más de media grieta,  
y cada ranura prieta

es profunda y corcovada.  
Aviso a la renovada  
licencia de fiscalía,  
coima para la franquía  
y cachetada al cachaco,  
por no entender a Plutarco  
entre esta cacofonía.

**ELOY NEPO -Estados Unidos-**

## LA TERCERA NOCHE

En la primera noche  
en silencio, estábamos uno al lado del otro  
queríamos decir tantas cosas  
¿Por qué las mantuvimos ocultas en nuestros corazones?  
En la segunda noche, silenciosa y silencioso  
los ojos se querían encontrar, los corazones querían decir  
sólo una cosa,  
desde el primer día, cuando ambos estábamos confundidos  
¿Por qué no lo dijimos de una vez?  
Dudaba, pero luego conté apresuradamente la luna y las estrellas.  
Y tú fingías arrancar hojas de hierba  
en la mitad de una noche de luna y fulgor  
la palabra Amor seguía ocultándose  
¿Cómo podíamos permanecer en silencio?  
¿Engañábamos a nuestros limpios corazones?  
Tantos pensamientos se agolpaban  
desbordándonos  
te amaba tanto, pero no me atrevía a decirlo en voz alta.  
Lo sabías, por supuesto, pero eras una mujer.  
La tercera noche, súbitamente, me senté muy cerca de ti.  
La noche palpitaba tan fuerte como el pulso de nuestros corazones  
no sabía por qué me aferraba desesperado a tu cuerpo.  
Con furor, hundiste tu cuerpo en el mío.  
Nuestros mil poros se despertaron  
la noche giraba y giraba a lo largo de la hierba enredada a nuestros pies.  
El viento se llevó suavemente la túnica  
exponiendo  
a la blanda y vaporosa luna  
y a dos pájaros mansamente  
acurrucados en una profusión de hojas  
que escuchaban a la felicidad llover en la zona de paz.  
El amor siguió floreciendo después del primer instante.

**NGỌC LÊ NINH -Vietnam- Traducción Mariela Cordero.**

## PÉTALO DEL AMOR

*Un poema dedicado a mi hija Lorens Valentina Cárdenas Gutiérrez*

Rizos de oro.  
Sublime poema.  
Fascinante tesoro.  
Encanto y emblema.

Entre ríos y manantiales.  
Yace los secretos de mujer.  
Son las cascadas angelicales.  
Elixir a beber para el amor tener.

Mi niña... esbelta flor mujer.  
Entre libros la han visto crecer.

¡Oh mi Rizos de Oro!

Es sentimiento de amor.  
En su aura pernota el sol.  
Dulce princesa del arbol.  
Y expresión lírica del cantor.

Su espíritu en su ser.  
Será un Idilio a florecer.  
En suspiros de anochecer.  
Príncipe azul vas a conocer.

Eres... Pétalo del Amor.

Dios que bendición  
en mi seno familiar.

**JOSÉ EFRAIN CARDENAS -Colombia-**

## SE

Se amor presente eterna paz,  
hermosa luz ardiendo en mis adentros  
tocando cielo a manera de sus labios.  
Solemne alago al cariño fiel.

Se vida engalanando donde frágil soñar  
recostada a profunda entrega y nocturnal historia.  
Donde días necesitan noches tuyas,  
el sentir de cielo su mirada

Se espíritu avecinando realidad,  
espacio que contiene esa energía de eterno amar.  
Entrega e inspira en su valor a dulce amor  
morando eterno encuentro.

Se el tiempo infinito del amor,  
dulzura alimentando alma.  
Se amor presente eterna paz.  
Dulce calma en la tormenta.

**JOSE NIETO -México-**

## PRIMAVERA 2020 EN CASA

Desde las eras tempranas  
la humanidad se afana  
en renovar la energías.  
Al llegar la primavera  
son muchas las maneras  
para conseguir el propósito  
y casi poder tocar con los dedos  
la potencia vivificadora.  
En la simbología de los sueños  
y al abrigo cavernario,  
constante siempre surgía  
una figura de forma piramidal.  
Mediadora de tan formidable don,  
anclaba la tan ansiada vida.  
En ellos también emergía,  
una serpiente magnífica  
que en el equinoccio de primavera

se derrama con esplendor.  
Pirámides, coronadas  
con el oro más puro,  
tanto como el propio sol.  
En agradecimiento a los frutos  
bendecidos por natura,  
multitudes heterogéneas  
unidas en cuerpo y alma,  
daban alegre bienvenida  
a ese preciso momento  
en el cual el milagro aparecía.

Un fuerte estremecimiento  
de manifiesto respeto.  
Voces potentes y claras  
entonaban cantos de alabanza

y al mismo son se danzaba.  
Poetas de sensibles corazones  
e inspiradoras palabras,  
nos han ido transmitiendo  
a través de las centurias,  
el despertar de los pueblos  
que ya nunca acabará.  
Pero en esta primavera  
los poemas, las rimas y los versos,  
loando a la más bella estación,  
se han desgranado de ventana a balcón.  
Hay que quedarse en casa,  
Es una perentoria obligación.  
Lo maligno está en el aire.  
Contengamos la respiración.  
La esperanza es lo que queda,  
¡Buscamos un mundo mejor!

**CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-**

## TOCANDO EL CIELO AL DESPERTAR

Despertar con mis piernas enredadas a las tuyas, mi cabeza en tu pecho y tu brazo alrededor de mí.  
Oler el aroma que desprende tu piel, mientras mi dedo está jugando con cada centímetro de tu piel.  
Sentirte tan mío como yo soy tuya y sonreír por la fortuna de tenerte entre mis sábanas y mi vida.  
Levantar mi cabeza y ver esos labios dulces que me llevan a la perdición.  
Mi mano de tanto jugar con tu cuerpo, se estrella con la herramienta de la lujuria y sin pensarlo la miro y bajo a detallarla.  
¡Ufff que sorpresa, más dura de lo que pensé!  
No resisto y como niña con su dulce favorito empiezo a chupar aquella paleta que entre mis manos se encuentra.  
Has despertado con un gemido atrapado, tomas mi cabeza pidiendo más.  
Apretando con fuerza, pidiendo agilidad, se curva tu cuerpo apuntó de estallar.  
Paso mi lengua por tu nies sin dejarte de mirar, sin dejar de manipular con entusiasmo tu falo encandesciente, mientras mi otra mano va dejando marcas en tu piel.  
Vuelvo a subir, a degustar mi dulce favorito, con fuerza, con rapidez, con mordiscos suaves, para luego dejar en mi boca el dulce amargo que sale de tu ser, ese blanco manjar que me deleita.  
Sonríó, te miro y con los ojos aún cerrados y apretados, con gemidos y pequeños espasmos, paso mi lengua una vez más para ver tu cuerpo disfrutar y yo terminar de saborear.  
Te miro y te digo; Buenos días, mi amor y con sonrisa me respondes.  
-Más que buenos diría yo.

**SIHAM JOUSEF PÉREZ -Colombia-**

### SUEÑO DE AMOR

El amanecer aprimionaba un sol radiante desandamos el camino sobre hierbas de un verdor jamás soñado. Como cuando niño caminábamos con las manos apretadas. Sonreímos entre frases perdidas	en el tiempo. Unidos cómo entonces. Tu mirar brillante alumbraba la mañana ante un portal de flores amarillas. Un abrazo insospechado colmó de amor a mi alma.	Te perdí, te busqué... Ya no estabas. Desperté y sobre mi almohada quedaron mis lágrimas. Llegaste a mi sueño para calmar mi alma.
--	--	--

**LOLA VARA -Argentina-**

### LAS VOCES ESCRITAS

Acaso, son las palabras escritas solamente soplos al viento... ¿O simplemente son un compás al tiempo, girasoles al sol, al sentimiento? ¿Y dónde estamos, y dónde están las voces escritas,	qué son, quizás criptas?  Si el tiempo es polvo que corre entre los dedos, y todo pasa	y no pasa nada, pero quedan las frases perpetuas huellas de historias, vidas y glorias...
---	--	---

**Del libro Homenaje a la Vida de VERA PATRICIA BOLAÑOS -Guatemala-**

Ausencia Vive en mi conmigo compañera de días de toda la vida.	Ausencia llegaste a mi vida a compartir mi vivir hoy de lágrimas y tristeza es mi sentir.	Ausencia enlutas el alma cuando ella quiere vivir. Ausencia quizás llegue el día que tendrás que partir.
--	---	---

**MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-**

## PRISIONERO

Preso en tu amor, en tus deseos,  
soy el prisionero que no quiere libertad,  
el pájaro que corta sus alas,  
para no volar y escapar de su jaula.

Yo beso tus manos, tus labios.  
Son cadenas que me atan a ti.  
Prisionero de tu amor, no quiero salir,  
ni volar, con las alas que tú me das.

Quiero tan solo estar a tu lado hasta morir.  
Por eso a puro martillo conjuro,  
los eslabones de mi cadena, haciéndolos  
más duros para que no puedan ser rotos.

Tu vida, ah. Tus ojos. Tus labios.  
Todos lo tuyo que es mío.

Ando despacito como en los sueños,  
me muevo cuidadosamente en cada  
una de mis acciones para no perderte.

O, aurora de mis días, pastora  
del rebaño de mis deseos.

Ha sido tu rosa la más bella  
que he visto en mi vida.  
Tu cuerpo el manjar  
más delicioso que he comido.

**RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-**

## VAGO ADIÓS

Porque te dejé partir  
aquella noche de Abril  
Porque solté tus brazos  
siendo ellos mi calor  
Porque mordí mis labios  
sin probar los tuyos

Porque abrigué mi cuerpo  
para no sentir el tuyo.

Porque desvelada está la noche  
en mi aposento

Porque aún te llevo vivo  
en el pensamiento  
Porque espero verte un día  
por mi camino  
Porque frente a frente  
podré decirte... que aún te espero.

**NEISSA JUAN -Puerto Rico-**

## IDENTIDAD COLOMBIANA

El agua cristalina  
revive en mi memoria la historia  
cuando hablaban de mi tierra.  
Soy Colombiana  
con alpargatas puestas  
con sombrero y ruana

camino con el aroma a campo  
con la valentía del espíritu.  
Me gusta el aroma a eucalipto  
el café cubierto de su vestido rojo  
me huele a mi tierra

porque esa es mi Alma  
mi alma Colombiana.  
Sentada en este banco  
con la ruana sobre mis hombros  
la mirada perdida entre montañas  
de mi bella Colombia.

**Del libro Cuando las nubes se duermen de MARIA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-**

## CAMINANDO EN PAZ

Blanca mariposa alada  
que al mundo revoloteas  
entre las ardientes teas  
de las batallas libradas  
por los hombres cual tareas.

Son la nota discordante  
de una sinfonía perfecta  
equilibrada y correcta  
de la paz que en todo instante  
es nuestra misión más cierta.

Que en conjunto estas acciones  
nos hagan reflexionar  
y así muchos corazones  
juntos acepten razones  
que en paz hay que caminar.

**GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-**



## SIN QUERER OLVIDARTE

Cada mañana me levanto y te juro que no es pensando en ti,  
pero el sonido del agua al abrir la regadera,  
la toalla colgada en el ganchillo,  
el shampo celeste que dejaste olvidado y que no he querido tirar,  
las sandalias, la crema de afeitar, la loción,  
todo lo tuyo sigue en el mismo lugar.  
Sé que todo eso hace que no te pueda olvidar  
y lo he dejado porque eso me hace seguir con vida  
tal vez tengo la esperanza de que algún día vuelvas.

Un viaje sin regreso  
me dijiste esa mañana en que saliste por esa puerta,  
dejaste las llaves en la mesita de la entrada, tomaste tu maleta  
y antes de cerrar la puerta me miraste por última vez,  
no hubo beso, no hubo abrazo,  
solo un adiós que se escuchó como eco en esa habitación.

El tiempo ha pasado  
a veces me siento en nuestro sillón favorito,  
abrazo el cojín que todavía huele a ti  
cierro mis ojos y me alejo de esta realidad  
para revivir tu recuerdo y volver a estar contigo.  
y ver que tu ausencia  
solo fue un mal sueño del que acabo de despertar.

**Del libro Entre mi amor y tu adiós de ÁNGELES LOERA -México-**

## QUE ME LLENE POR COMPLETO DE FELICIDAD

Raudas pasan las horas...  
van por su camino a tropel,  
dejando atrás un sabor amargo,  
recuerdos del amor aquel.

Un nuevo día se acerca y este ya termina,  
mira que los rayos de sol salen para todos  
y su brillo todo lo ilumina,  
mientras que en mi vida la nostalgia  
va aumentando como semilla que germina.

Cae la gota de agua al vacío de mis recuerdos,  
sensación vana que se esfuma  
como en la playa la resaca  
y sentimientos que se ahogan en la bruma,  
con cantos de sirenas que anuncian  
el corazón en emergencia...

por ese amor que brilla por su ausencia.

Es un recuerdo que no se ha olvidado,  
vives en mi piel...

ya los árboles sus hojas han cambiado.

Lágrimas con sabor a despedida  
que quizás queden en el letargo  
y desaparezca el dolor por siempre de mi vida.

Quiero dejar atrás este sentimiento que me aturde,  
que no me deja reaccionar  
y aquel lamento maldito  
hundirlo en lo más profundo  
donde no vaya de nuevo a brotar,  
para vivir una nueva vida  
que me llene por completo de felicidad.

**ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-**

## MIGRACIÓN

La piel en alambrada, de flores cultivadas...

Tantos sueños presos, persiguiendo en trémula  
seducción.

Una sonrisa se congela y la distancia reaviva el frío y el dolor.

Mientras en los paisajes pintados en la mente...  
brota un llanto cansado.

Y se ciernen rosas tímidas,  
temblorosas ante la desesperanza y frustración.

Se recrea con ilusión, el futuro promisorio,  
al otro lado de la alambrada.

Seduca y engaña a los pensamientos...  
alucinantes en migración.

Y nacen rosas en la alambrada de la piel, floreciendo sueños cautivos...

Detrás de la alambrada...

Rosas del desierto...

Rosas en el río...

Rosas en el camino...

**ROSII NÁJERA -El Salvador-**

## HAIKUS

1  
Desde que te vi  
mis retinas también yo  
pecaron juntas

2  
Mentir no se  
hipócrita tampoco  
eres muy linda

3  
Cejas pobladas  
cual negro terciopelo  
lucen coquetas

4  
Honda mirada  
buscando horizonte  
siempre hurgando

5  
Labios sinuosos  
perfilados carnosos  
provocativos

6  
Semblante oval  
muy fino y radiante  
de propaganda.

**ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-**

## EN LA LLUVIA LOS DOS

Déjame quererte bajo la lluvia  
de brisa de primavera  
y contemplar tu rostro  
a cada momento del día.

La lluvia cae, baña tu cuerpo  
corre libre desde el cielo  
dejando su pureza  
en tu alma gemela.

Caminemos juntos  
bajo esa lluvia bendita  
que moja nuestros cuerpos  
sedientos de amor tierno y puro.

**JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-**

## LUNA Y DE PRONTO...

Y de pronto apareces en mi vida, como una estrella brillante,  
mi corazón se siente radiante, pero no entiendo por qué de pronto  
te consumes como el fuego, y siento ese ardor por dentro,  
así como llega un lucero, así te vas como una estrella fugaz.

¿Qué es lo que quieres, que pretendes, que sientes?  
A veces me siento querida por ti, cuando te preocupas por mí,  
pero pasa el tiempo y decido olvidarte, de mi mente sacarte,  
y cuando lo estoy logrando... haces tú presentación de vuelta a mi corazón.

Bien claro tenía, que en tu vida no estaría,  
pero no sé a que juega el destino, porque sin buscarte  
ya de nuevo a mi corazón ilusionaste.

Lo peor es que no sé como tratarte,  
pues un día eres igual que el hielo frío y secante,  
y otras veces llegas a ser amoroso y a la vez cortante.

Luna... confundida me siento,  
porque él juega con mis sentimientos,  
y aunque no quiera pensarle, eso es inevitable.

Trato de no hacer caso a tus palabras tiernas,  
a tus bellos mensajes, pero bajo la guardia,  
porque por ti mi corazón late, más fuerte  
aunque mi voz calle.

Luna ¿dime porque me enreda con sus palabras?  
Luna ¿dime porque siento volar mi alma?  
Pero, sobre todo, luna, te pido que me digas que siente  
cada vez, al buscarme,  
y dile que mi amor por el sigue vivo,  
más que una fogata por el arde,  
cada vez que su aparición hace.

Luna... y de pronto... mi corazón, se volvió a su amor vulnerable.

## LUCÍA GARCÍA -México-

### DESTINO

Sabré sobrepasar los límites.  
Podré explotar las paredes  
y recorrer el camino extenuante  
que me separa de la magia.

Ya no quiero escuchar ni leer  
que el tiempo se me termina,  
que todo lo que me cuide  
no alcanza porque ya está escrito.

Podré algún día volver a  
pisar las calles de tu mano,  
ver tus ojos mirando  
mis monerías para robarte  
primero una sonrisa y luego  
un millón de besos y caricias.

Abrazarte en un instante

que se convierte en eternidad  
para callar tu enojo y disfrutar  
de tu palma secando mis lágrimas.

Llegaré a ser tu mundo  
mientras tú eres el mío.  
Alguna vez escribiré la magia  
de los besos y caricias que  
nos unieron en un solo ser.

## DIEGO HERNÁN RAQUITA -Argentina-

## ADHERIDO A SU PIEL

Su mirada se posó en mí cuál mariposa,  
su belleza sin igual me invitaba a volar junto a él,  
mis pensamientos,  
mis anhelos,  
mis deseos,  
todo giraban en torno  
a ese caballero  
de ojos azules  
que sin duda,  
sabía cómo desquiciar  
mi intensa  
manera de amar,  
cada noche sentía mi alma  
escaparse de mi cuerpo para ir tras él,  
la necesidad de estar a su lado,  
de poder sentirlo,  
eran imposible

de controlar,  
haciendo a mi corazón  
su prisionero de un efímero amor  
que jamás iba a corresponder,  
sin tocarme me aferré  
a sus besos,  
al deseo de ser suya,  
de tatuar cada beso,  
cada caricia en mi piel,  
mas como hoja al viento  
desapareció,  
si sentir ningún dolor,  
esparciéndose  
con el viento pero  
dejando mi amor  
adherido a su piel...

**HEILYN RAMIREZ -Venezuela-**

## HABLANDO DE NOSTALGIA

Hablando de crisis aprendí la importancia de un amigo, que un brazo te ayuda a levantar.

Buenos tiempos llegan después de las peores tormentas, cada uno suspendido en diferentes barcos, de todos tamaños y materiales.

Soledad. Hay soledades que son buenas, donde te reencuentras contigo mismo, te reinventas y cada mañana das gracias a la creación por un día más.

Primavera. Te conviertes en símbolo de vida en cada margarita, en cada botón de rosa, en cada amanecer resplandeciente, al ver como acaricia el sol la arena de la playa, al ver como se vuelve cristalina la mar.

Desesperanza. Llega para algunos, los que sufren, los dolidos, los enfermos. Todos ellos son barro moldeado por un ser supremo que los cubre con amor.

Fe. Hoy estás presente en cada héroe de bata blanca, en cada policía, en cada guardia, en la señora de limpieza, en los niños y las madres, que saben que mañana todo pasará, y nos abrazaremos fuerte, como queriendo borrar está herida abierta, pesadilla infernal que pasará. -Porque todo pasa-.

La tierra vuelve a respirar, abre sus poros, reverdecen sus bosques, el mar es de tono más intenso. Los animales pasean por las calles y por décadas se sienten libres y reclaman lo que les pertenece.

Hablando de nostalgias. No todo está mal, vienen cosas buenas, el mundo ha nacido el día de hoy.

**GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-**

## UN ADIÓS Y UNA PROMESA (SONETO)

Quise darle el aliento que levantara su alma  
quise aliviar su pena devolverle la calma  
pero la muerte estaba como ave de rapiña  
aguardando la hora de lanzar su guadaña

Quise darle en un beso ese aliento de vida  
que nos diera esperanza de seguir adelante  
pero el destino cruel ya tenía la medida  
y la arrancaría de mí, sin más, en un instante

Fue la última vez que toqué sus dulces labios  
su sonrisa fue un adiós y al tiempo una promesa  
de encontrarnos tal vez en algún otro espacio

Y continuar allá sin prisas, ni sorpresas  
aquello que perdimos y que hoy mantengo preso  
pues se quedó conmigo en ese último beso

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

### A MI MAMITA

Recordando algunos momentos,  
cuando era adolescente,  
pidiéndole a los reyes magos  
me hicieran el milagro ver a mi madrecita,  
vinieron recuerdos a mi mente de soledad.

Que me hicieran el milagro,  
para abrazar a mi mamita,  
esa noche me quedé dormido  
como un pichoncito solito  
entre los vientos de sus alas herido.

Rogándole a los reyes magos  
para ver a mi madrecita,  
cuando mis ojos se cerraron  
en aquella noche de los reyes,  
una tierna voz del cielo me decía.

¡Duérmeme mi niño, duérmeme  
mi niño de mi corazón,  
con su tierna voz mi madre me cantaba  
esa canción de amor, ala rurrú niño,  
ala rurrú niño, ala rurrú. duérmeme me ya!...

Era la voz de mi madrecita,  
que desde el cielo me consolaba,  
mientras yo como un pichoncito  
con las alas rotas, y ganas de llorar  
desperté del sueño buscando a mi mama.

Recordando algunos momentos,  
una blanca paloma frente a mis ojos,  
era mi madrecita que me llegara a visitar,  
aquella noche de reyes dormido en soledad.

EMILIO ZALDAÑA GODOY -Estados Unidos-

### CELOS

Como terco aguijón  
que se hunde en mis sienes,  
y a contraluz te yergues  
cual fantasmagórica sombra,

intrépido y noctámbulo  
que solaz te hundes en la vena  
con hervor de sierpes  
me recorres con aspereza.

Belicoso animal

que en las noches  
escalofrías mi cuerpo  
y mi demencia,  
me embebe tu cicuta  
en martirio e inclemencia.

Como vampiro a mi percepción  
absorbes delirante  
y absorbes mi paciencia  
y mi calma en desasosiego  
vas tornando,

con colmillo lento de lejía  
que me arde y me revienta.

Y aunque labras, traicionero,  
con cuchillo por la espalda,  
esa brecha que discrepa  
con mi duda,  
mi intuición insobornable,  
hiende en ráfaga lo evidente,  
y con fundamentos a mi raciocinio  
le das a mi herida tu estocada.

MARÍA PATRICIA ORELLANA -Ecuador-

## EL FIRMAMENTO DE TUS OJOS

Y dónde afuera aletea una grácil mariposa la vida sigue en su sueño febril de infancia.

Así es ella, una música sonora titilando en los arpegios de mi alma con su delicada porcelana alumbrando mis ojos.

Y una tonada diferente y plácida como su belleza suprema de mujer me expresa que con su esfinge destrona a todas las diosas del Olimpo.

Y sube en la carroza argentina de Rubén Darío su altivez de alondra castellana, y pasea su excelsa figura en el jardín como lo hacen los pétalos en una rosa deshojando con su ternura cada uno de mis versos.

¡Qué decir de sus pómulos rosados, tan cándidos como la piel de un niño!, y con su sonrisa atrapa mi letra con el gozo fraternal de su fragancia.

Piel de lirio, pasión de mis suspiros: hay en ti un tesoro más allá de lo comprensible pues que otra razón más poderosa habrá para no edificar ante ti sendas odas de inmensa plusvalía.

Y en este pentagrama lleno de zafiros con que Cupido balancea su flecha estoy yo construyendo para ti un nuevo lenguaje, aquel paisaje celeste y marino con que el amor construye su infinito.

Y donde tu cantas nobles aleluyas mi conciencia navega ante tus pies unánimes. Entonces llevo una flor y me arrodillo ante tu adolescencia de virgen pura para venerar en señal de reverencia el firmamento de tus ojos.

**TONY CEDEÑO -Ecuador-**

### REINCIDENTES

Tras despedirnos, volvimos,  
de la mano del ayer;  
yo seguí andando dormido  
y tú... soñando de pie.

Tú, apoyada en el destino,  
yo, en azahares de papel;

flores de pasada escribo...  
tú... de paso a florecer.

Yo descosiendo lo dicho  
tú, hilando lo que callé;  
yo culpado por edicto

tú... culpable por mujer.

Yo, un humano arrepentido,  
tú, la diosa que besé;  
yo, de amores voy vestido  
tú... de amor vistes la fe.

**CARLOS CONATO -Puerto Rico-**

### LA BRISA DEL ENCANTO

Del encuentro de la voz  
y del paralelo cuarenta  
surgen vientos de alas  
de alas de corazón  
traspasando tiempos  
traspasando paredes  
creadas por las diferencias  
las cuales paran la lluvia  
y frenan los vientos

Y así al entrar en las catacumbas

de tal lugar  
y del mismo pensar  
donde no podrás ver ni soles  
ni percibir vientos  
de lo que la voz clama  
clama  
El de llegar a, la Torre  
y a, ese gran ventanal  
donde yace tal brisa  
brisa de sedas  
y de románticos latidos

donde solo uno describe  
lo que sucederá en tal lugar  
donde el encanto de tal voz  
hizo emerger a un caballero medieval  
para conquistar tal lugar  
tal lugar  
y así tú y yo  
ser el escudo  
y la paz

En tal castillo Medieval

**WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-**

## A DOS METROS

Si salimos por fin,  
con la boca tapada  
y el verso peleándose  
con un diablo invisible  
en la garganta,  
estaremos midiendo nuestras vidas:

a dos metros de la normalidad que perdimos,

a dos metros de la seguridad que buscamos,  
a dos metros de la realidad que queremos,  
a dos metros del cielo que soñamos.

Y cuando el sol se oculte  
dormiremos sin miedo a dos metros  
de la resurrección que esperamos.

**JESÚS APARICIO GONZÁLEZ -España-**

### 6 DE MARZO

Escribiste en mí los versos  
más hermosos... que se pueda imaginar  
con tu boca que surcaba  
cada centímetro de mi piel  
que ardía... bajo el fuego  
de tu amor y tu locura  
Consumíamos las horas  
con caricias y dulces besos  
que ávidos encendían...  
el fragor de este amor  
Nos íbamos del mundo...  
volando hacia el cielo... en bello placer  
Que encanto sentirte  
llenar mis anhelos...  
con densos latidos de inmensa pasión  
Pero... un día la vida  
abrió nuestros mundos

quedando librados de ése tú y yo  
Quizás fue el destino  
Quizás algo más...  
Y hoy recuerdos que no alcanzan  
para llenar el vacío...  
que dejó este gran amor  
Paredes que gritan tu ausencia  
Una cama fría... sin ti  
Sólo dolor... en mi alma  
que vive en espera...  
dormida y quieta  
rugiendo en esta soledad  
que me ata más a los recuerdos  
Mis lágrimas pujan por salir  
Mis manos crispadas... impotentes  
abrazan los anhelos... de quererte aquí  
muy junto a mí...

**LINA ORTIZ -Argentina-**

Cada noche es un inmenso cementerio.  
Quiero cortar de cuajo  
las oscuras raíces, del árbol  
del inicio del llanto y de la guerra.  
Y clavarme en mis retinas, sus hojas  
manchadas de sangre y pieles muertas.

Cada noche es un inmenso cementerio  
de estrellas, y flores que se pudren  
en un monte con balas incrustadas en su loma.

Siento que soy, una sombra  
en medio de un bosque calcinado  
y de un fundido en negro.  
Una mancha más en las estadísticas.  
Un borrón diminuto en el cuaderno de la vida.

La muerte, el caos, y la violencia,

son semillas de sangre que brotan  
de la boca abierta de la calavera.

Y del corazón roto de la diosa Esperanza  
surgieron de pronto  
un ramo de palomas con las cabezas negras.

Todo lo que parece hermoso a la vista  
me supura por todas las cicatrices  
de mi piel herida de tristeza, dolor, y odio.

Porque el mundo es un inmenso jardín  
donde el árbol del llanto y de la guerra  
se alimenta de los corazones de los hombres  
que son, las putrefactas semillas palpitantes  
regadas por el óxido de las balas carcomidas  
y por el aceite de los motores.

**DÉBORA POL -Valdemoro-**

*Para Héctor Montoya mi amor*

La sombra de tu amor  
acompaña mi nostalgia  
tomadas de las manos  
se besan el alma

Las miro con fe  
y esperanza...  
Añorando tus besos  
esos que mi amor  
día a día necesitaba

A veces la locura  
es buena compañía  
otras nos devora las entrañas  
tal cual aves de rapiña

y nos hace desear no vivir  
para no estar en esta agonía...

Tu ausencia física  
ha sido un tormento  
para mi alegría

Pero una palabra tuya  
tan solo una palabra  
de tu boca enamorada  
logra renacer de los escombros  
toda la vida mía.

Mi vida, eres la luz de mis días  
el mástil donde mi bandera es tu nombre

y la fuerza de mi día a día.

Héctor, por favor  
tatúa tu nombre con mordidas y besos  
en mi cuerpo  
pues en mi alma  
tu nombre siempre  
lo he llevado  
muy dentro.

Te amo vida mía  
esto que ahora vivimos  
dentro de poco  
será solo un recuerdo.

**SUSY RUIZ -México-**

### **EN UN VERSO**

He querido escribir mis pensamientos,  
plantear las preguntas que me inquietan,  
denunciar atropellos e injusticias,  
mostrar mi rebeldía ante el exceso,  
mi rechazo absoluto al despotismo,  
mi indignación tenaz frente al corrupto.

He querido expresar mis discrepancias,  
filosofar, buscar luz en las sombras,  
enfrentar las transiciones del cuerpo,  
encontrarle respuestas a mis dudas.

He querido dejar sólo en un verso  
-sabiendo que soy polvo y todo sobra-

un mensaje de amor para el futuro  
antes de acomodarme en mi penumbra.

He querido, aguzando mi conciencia,  
calcular la distancia entre la vida  
y la muerte que cabe en un poeta,  
pero hoy me mutilan el desánimo  
y la vergüenza. Apenas tibia el sol  
por detrás del cadalso de la tarde.

La aflicción es un charco que la sombra  
agranda y que entorpece mi propósito  
de búsqueda obstinada de un poema  
que testimonie el último deseo.

**JULIO PAVANETTI -Villajoyosa-**

### **CASA DESOLADA**

Cuan desolada, está mi casa  
igual mi alma, se halla mustia  
En ti pienso, si serás dichosa  
o vivirás, como yo de angustia

Nada del ayer, se halla presente  
todo ha cambiado, con tu ausencia  
No así tu recuerdo, que presente  
hunde, en demencia mi existencia

Hoy carezco, de silencio y calma  
ajeno soy, también a mi existencia  
pues nada siento, nada admiro

De mi cuerpo, salir veo mi alma  
tratando de hallar a tu presencia  
para darle calma, a este mi delirio

**JUAN REYES MEDINA -Colombia-**



## LA NIÑEZ

La niñez, el termómetro de cómo está el mundo  
son abono bendito de nuestro florecimiento  
eterna luz en las tinieblas, restauradora en segundos  
sublime inspiración de un palpable abatimiento,  
son las sonrisas, el canto, poesía, sostén profundo.

La niñez, ternura innegable, pilares del progreso  
obras perfectas del creador, seres inquietos, bellos  
arropan hasta el cielo entre nubes por el verso,  
y nosotras, nosotros sus guardianes cual destello  
en poesía de claro amparo, honrando sus esfuerzos.  
Obras perfectas del creador, seres inquietos, bellos  
arropan hasta al cielo entre nubes por el verso,  
y nosotras, nosotros sus guardianes cual destello  
en poesía de claro amparo, honrando sus esfuerzos.  
Con la bendición del Creador, ex profesa para ellos

cuando me envuelven presto entre sus brazos  
no describo la emoción al brote embriagante  
siento el sol, la luna, un mar, versos cual bagazos.  
conquistando sin medida este humilde corazón.

Son criaturas de miradas transparentes en pureza  
es su tristeza, desamparo por violencia recibida  
es fracaso del humano, su protector sin maleza  
contra abusos, explotación, orfandad vivida.

La niñez, los seres más perfectos requeridos  
simbolizan los tesoros en este mundo sin piedad  
su lenguaje es transparente, sublime, divertido:  
Gloria a Dios por cada una, uno, en este habitat.

Por favor, guarden silencio, están en casa, orando...

### ALICIA DE LA PAZ ORTIZ CUEVAS -México-

Nos cuidaron,  
y también a nuestros hijos.  
Nos vistieron,  
con jerséis tiernamente tricotados.  
No olvidaron,  
el estruendo de los bombardeos.  
No disfrutaron,  
la Guerra les robó sus sueños.  
Callaron,

por temor a represalias.  
Nunca lloraron,  
su corazón tejido de duras tripas...  
No querían jubilarse,  
¿cómo entender la vida sin  
trabajar?  
Ahorraron,  
para que nada nos faltase.  
No se quejaron,

poseían la entereza,  
Prosperaron,  
sabiendo sacrificarse.  
Les robaron,  
bancos y constructoras.  
Olvidados,  
en mortíferas residencias.  
Mueren solos,  
sin familia y apestados.

### TERESA SÁNCHEZ RUIZ -España-

## VIDA: PRÉSTAME TU VOZ

Vida  
dame tu manto de ilusión  
confirma mi existencia plena  
decora mi universo con estrellas  
y pon en mi ventana un sol eterno.

Dibuja en la pared de mi quimera  
una cadena de amor que no se pierda.  
Deja que se retire mi tristeza  
renovando la risa en mi glorieta.

Vida

escribe mi alegría con tu letra  
para salir al encuentro de tus sonos  
como una bailarina que se eleva  
intentando alcanzar nuevos balcones.

Vida  
dame tu manto de ilusión  
préstame tu voz  
tu canto lírico  
déjame entonar un himno excelso  
vibrar con cada nota de tu encuentro  
hasta el último gemido del silencio.

### BEATRIZ OJEDA -Uruguay-

## PRENDIDA A TUS ENCANTOS

¡Se tú el que encienda  
y prenda la llama de la pasión!

Quiero arder entre tus brazos  
con el fuego de tu deseo.

Desahogemos este sentir;  
aviva la llama de la hoguera,  
remueve la leña de los anhelos.

Préndeme con tus manos,  
frota con delicadeza

repetidamente,  
con suaves movimientos;  
soy tu lámpara mágica  
que concede tus deseos.

Baño de fulgor  
estalla entre relámpagos  
y torbellinos,  
chispa divina que da vida  
fogosa y elevada  
se disfruta primor

lo intenso de tu calor.

Abrázame amor  
no me sueltes jamás  
enciende mi pasión,  
revitaliza mi energía  
ámame día con día,  
sigue prendida a mi  
que yo estoy adherida a ti.

¡Juntos por la eternidad!

**JANETH OLIVAS -Estados Unidos-**

### UN REGALO

Tú me has inspirado más que nadie.  
Para esforzarme a aprender más  
y poder mejorar mi arte  
me has mostrado cómo ser competente  
y permanecer humilde a pesar  
de todos esos logros innumerables.  
Los días nunca volverán a ser lo mismo  
si en mi vida no tengo tu amistad  
te nombran estrella, pero yo te llamo diamante  
el cual brillantemente relumbra mostrando el valor de otras personas.  
Los días que restan de mi vida  
nunca serán suficientes

para mostrar mi aprecio por este regalo  
que Dios me ha dado  
perfectamente envuelto  
en desbordantes talentos y sabiduría.  
La felicidad con la que soñé tener  
algún día.  
Sé que es mucho pedir  
prometerme que siempre estarás cerca  
sin importar lo difícil que sea  
sin importar lo que cueste  
porque caminaré y habitaré  
en nuestra amistad para siempre.

**LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Filipinas- Traducción Noé Basurto**

### REFLEXIÓN

En un momento de reflexión  
llegó un recuerdo de  
mi infancia.  
Recordé cuando  
corría por el campo  
tratando de capturar  
las mariposas  
más hermosas.  
Tantas veces que  
esperaba el anochecer  
para contemplar  
y jugar con las luciérnagas.  
Días que jamás se olvidan  
porque se quedan grabadas

en la conciencia y en  
nuestra alma.  
Muchas veces despertaba  
muy temprano para ver  
salir el sol.  
Y otras veces esperar la noche  
para contar las estrellas  
en compañía de la luna  
y la música de los grillos.  
Recuerdos bellos de  
nostalgia y alegría.  
Hoy al estar encerrada  
por más de un mes,

al mirar por la ventana  
y escuchar a los pájaros  
cantar, me hicieron  
regresar a esos momentos  
que llenan de paz.  
Recuerdos que alimentan  
mi corazón y alma  
de agradecimiento y amor.  
Que privilegio  
de mi generación  
ahora simplemente  
suspiro por tan bellos  
momentos.

**VIOLETA MÁRQUEZ -Estados Unidos-**

## LAS PERSIANAS

Cada noche me dices  
que ponga la mayor atención  
en dejar bien cerradas las persianas:  
el casero perfume de la cena  
aún no se desvaneció,  
nuestros ojos todavía  
no se abrieron dentro del sueño,  
pero antes es preciso  
repetir esa cotidiana precaución,  
no por el alternado ataque  
de los vientos y las lluvias

ni por el sol siguiente.  
Las persianas deben estar bien cerradas  
para que nada entre nosotros  
ingrese como un insecto  
llevando entre sus patas  
un veneno exterior,  
algo que corte u obstruya los puentes  
que tan cuidadosamente hemos tendido  
durante todos estos años entre tú y yo.  
Eso es, sí, exactamente eso:  
para que no entre ningún insecto.

LUIS BENÍTEZ -Argentina-

## EN LAS TINIEBLAS DEL ABANDONO

Desde la comisura de sus agrietados labios  
la saliva regresaba una y otra vez  
un suspiro agónico, fortuitamente se escapaba  
agitando cada vez más la respiración,  
la madrugada se hacía sentir entre el claroscuro  
de las añejas cortinas,  
una seca gota de rocío  
recorría su columna vertebral,  
y el tiempo...  
lentamente le vencía.

Ni extrañas huellas  
ni otros gestos,  
la noche se extendió en el día,  
un gélido holgado de insomnio

y el eco del temor  
retumbaba en el más profundo silencio.

La casa chica le era grande  
la pequeña cama, se volvió inmensa,  
las sillas se vistieron de polvo  
y el calor fraternal escarchó recuerdos.

Nítido fantasma que le persiguió  
en las tinieblas del abandono,  
su roja sangre, se marchitó albina,  
hasta que la muerte  
la encontró tristemente muerta,  
y sola en su mezquina mansión, se sepultó.

MARÍA HERRERA -Argentina-

## SENTADO EN LAS TINIEBLAS DEL TIEMPO

Me ha regresado  
tu polvo liso a la aurora de la noche,  
he vaciado cada vena de mi cuerpo  
para notar de nuevo tu savia en su interior.  
Acariciando mi consuelo  
con el susurro  
que me ha llegado  
de cualquier noche  
compartiendo tus fisuras.  
Mi pluma nueva desnuda las raíces  
sentándome en un balanceo sobre el tiempo  
y a cuentagotas, descifro los fragmentos  
que hicieron de la noche  
un refugio apasionado.  
Y vuelvo a la pluma

que mis locas cercanas  
crearon en un momento inolvidable  
y pienso, si fue  
para que un día sacara de su alma  
un poco de viento de mil lunas.  
¡Que hermosa tu mirada en las tinieblas!  
Abriéndome de nuevo el paso  
para acercarme a ti  
en el quicio de lo eterno.  
Cuántas madrugadas sin ti...  
... y con tu presencia.  
Cuánta vida vivida en la locura  
y cuanto te extraña esta vez la primavera.  
Creo que, si una vez te amé,  
más te amo ahora.

LUIS ENDRINO FUENTES -Barcelona-

## PROBABLEMENTE...

Probablemente este no sea el prototipo de poema que se entiende como tal, probablemente no sea más que un lamento sin lugar ni espacio. No obstante, que es la poesía sino la capacidad de expresar un sentimiento, una realidad. Hoy como siempre me he levantado, me he duchado por fuera y por dentro, no he colaborado con la esquilmación de la tierra, esa madre generosa que recibimos como préstamo; un día acepté el regalo del sol para estos menesteres, alegrándome por ello, y a la vez lamentando sus rayos perdidos. Realmente nuestra ingratitud no conoce límites, que fácil es pasar de la inmovilidad al colaboracionismo. Hace tiempo que aprendí que la cobardía es un silencio escondido en la tristeza. No entiendo la filosofía de la automutilación pacífica donde descansa plácidamente el conformismo y la sumisión. Por ello le pido al viento que no duerma, que no se pierda en los caminos que el ancho sobre el que se mueve su sombra alimente los molinos que colme de luz celeste y limpia, aquellos ojos radiactivos. Por lo visto la responsabilidad en estas cosas es algo relativo e intangible.

JOSÉ MARÍA JAÉN ALBARRÁN -Cádiz-

## LA PAZ

¿Estás en paz contigo mismo?  
¿Te amas a ti mismo?  
¡Qué cosa más difícil!  
¿A dónde ir para encontrar la paz y el amor?  
¿A la orilla del mar, a las montañas, a las ciudades, al campo?  
¿Buscarlos lejos, buscarlos cerca?  
Pregunta y más pregunta.  
Mira, aquí ves una luz. Te acercas y percibes una placa dorada. Está escrita una palabra.  
“PERDONAR.”

Y una voz sabia dice:  
“A ti y a los demás. Pon el amor en tu corazón y da tu perdón a ti y a los otros. Todo ha ocurrido por algo. Si verdaderamente perdonas, tu corazón se llena con felicidad. Así creas la paz en tu interior y la irradias al exterior. La paz, la compartes para llenar a todo.

Esto es lo que necesitamos. Todos. En todos los sitios y rincones del mundo. Te has convertido en un campo de paz. Es algo muy contagioso. Puedes causar una verdadera epidemia y de repente hay paz por todas partes.

Otro secreto te digo. Cuando sonrías sólo puedes tener ideas positivas. Así también estás en paz contigo y con los demás y el amor está en todas tus células. ¡Muy muy sano!  
¿Ya estás sonriendo?

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

## APRENDÍ DE TI

Mira que en tu aire me fundo  
y me disipo al instante,  
me fundo en tu fondo triste  
y en tu cuerpo "queso" profundo.

Mira que de ti aprendí  
de lo cómodo y lo incomodo,  
pues me hiciste hasta sufrir  
tomando tu veneno puro.

... Que de ti yo aprendí  
pues mira, que a ti te juro;  
que tu eres mi rubí  
por eso de ti aprendí,  
en momentos de amor puro.

ANTONIO NAVARRO ROJAS -España-

## VORÁGINE

¡A veces creo que me estoy volviendo loca!  
Con este amor indefinido... Al cual he llegado tarde.  
Y más aún, cuando mi barca ya naufragada en el centro del océano  
Sbyace rodeada de tinieblas, sin capitán, brújulas y remos.

Al escapar del sarcasmo de la sociedad, de la sacra apariencia y mezquindad,  
he frecuentado, el camino de mis horas de sosiego...  
El ensueño donde construí mil castillos de arena,  
apareciendo y desapareciendo en la nada.  
sin tú, amado mío imaginarlo...

Hoy el hálito de mi espíritu, creo recorrerlo por última vez  
al inhalar los vientos Urales, esos cargados fuerte aroma  
que acarician mi suave rostro esperando tu llegada  
que a mi parecer ya es un poco incierta.

¡Oh! Serán éstas las últimas letras que escribo con los dedos de mi alma...  
Y aquel mi último barco, al otro polo de la tormenta, ajeno a mi angustia...  
Será ésta la última canción con las notas de la sinfonía del silencio,  
en medio de este adiós que me aterra...  
Que me alejan en medio de ondas y te arrastran hacia las olas...  
Perdiéndote más y más hacia la vorágine.

Siento un profundo miedo en el centro de mi pecho,  
que abre la brecha de mi herida, esa que al sangrar, hierra mis luceros.  
Yo solo espero, que no se apague de mis mañanas el reflejo de tus ojos  
esa luz crepuscular que atraviesa mi ventana a acariciar mi desnudo cuerpo  
debajo del tibio algodón de mis sábanas.

Es cierto, aunque parezcan misteriosas mis diversas ideas,  
jamás podrán emitir calor a pájaros y gatos de mal agujero  
es por ello, que afuera en la penumbra de la noche,  
escucho aullidos como de lobos en celo,  
silbidos en el aire como lechuzas volando y si al caso meditando.

Desde entonces, en aquellos atardeceres lóbregos,  
como alondra taciturna echada en el tronco viejo  
con la mirada perdida en la alfombra de plata  
me encuentro, esperando asome tu imagen vestida de gala.

**CELIA SALAS GONZÁLEZ -Colombia-**

## INSACIABLE

Sed de besos tengo,  
pasión encendida,  
que mis ojos ilumina.

Este amor arde,  
entre las llamas de un volcán,

y se esparce en el universo,  
se quiebra tú silueta,  
y desnuda en el aire,  
hago miles de rompecabezas,  
ante tu dulce presencia.

Cae la tarde y llega la noche,  
y solo espero poder amarte,  
pero al salir el sol,  
lo único que hago es recordarte.

**LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-**

## INVOCACIÓN

Poema, tú,  
ineludible laberinto  
por donde transita mi grito,  
mi aliento, mi evocación...  
Me voy tras imágenes  
para enfocar mi mundo  
e inaugurar otros territorios vírgenes.  
Cada acabado ritual me catapulta  
a indescifrables estados iniciáticos.

En un papel me desangro, ¡me suicido!  
Retazos de mi piel se ensañan en letras

y el conjuro me pierde  
en las voces que reptan, que serpentean  
hasta vencer los imposibles ocultos.

Filtro mi consagatoria capacidad,  
¡me enredo en fuegos humanamente sacrílegos!,  
aunque sea purificada llama.

Escucho providenciales, fatídicos  
y reivindicadores llamados silenciosos;  
extraigo otra voz de mi fondo,  
viajo entre sombras de luz  
para ser yo.

**GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-**

## DE AROMAS Y SUEÑOS

Huele a leche el alba  
a pan recién horneado  
a tiempo de disfrute  
de dulce holganza:  
es la tibia niñez  
que da sus pasos  
en un mundo  
que poco tiene  
de mundo pleno.

Casi enseguida  
se precipita  
aquellos del pan  
de cada día  
y el trabajo  
para construir  
el fugitivo futuro  
y más allá  
aparece rutilante

la Vía Láctea  
con sus misterios  
para trazar sueños  
que se vuelven  
cada vez más  
lejanos y etéreos  
y poco a poco  
la vida comienza

a irse de las manos  
como el aire  
que va dejando  
de sonar intenso  
en una caracola  
y queda al borde  
del mar o de la nada  
o del licuescente olvido.

**RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-**

## OTRA VEZ

Otra vez, te escucho, pisando fuerte, moviendo mi vida aún tan lejos de mí.  
Recorriendo sutilmente mi alma entera mientras oyes “Te quiero, te quiero”  
Otra vez, te siento en mí, como retomando, reconquistando tu lugar en mí.  
Volando en mis pensamientos más profundos, deseándonos, planeando hijos.  
Otra vez, te vivo toda, en un suspiro, queriendo dar amor para toda tú sanar.  
Nadando en tu vientre fresco, lleno de agua dulce para mi sed, te bebí hoy.  
Otra vez, te veo poseo despacio y fuertemente en mi cama, celebrando vernos,  
Abriéndote la mente con mi pulgar en tu boca y mi índice en tu oído, lentamente.  
Y luego despierto, de madrugada, solo, sudando sal, con mi pie helado y pelado.  
Con mis ojos mojados, cuatro almohadas que abrazar y una sábana embarazada.  
Quiero amarte, llenarte, de felicidad, sin celos, ni traiciones navideñas, ni ocultos.  
Sin prometer eternidad, pero sí toda mi lealtad, la infinitud de mi amor de hombre.  
Viviré para Dios, nuestros hijos todos y para ti, otra vez sueño contigo de madrugada.  
Otra vez, te escucho, te siento, te vivo, te toco, me toco, te beso, me entrego a ti.  
Otra vez, una y otra vez por tres sueños más hasta que salió el sol, entonces tú, ¡ven!

**LEX CUELLO -Colombia-**

## A MI LECTORA SIEMPRE PRESENTE

Y te quise mucho no sabes cuanto  
y me diste hijos que los amo tanto  
mas el tiempo me jugó una pasada  
me dejaste me sentí abandonada.

Cuanto tiempo paso y te olvidara  
pues mucho dolía te recordara  
el corazón al amor se aferraba

mas el dolor de mi te borraba.

El tiempo pasó tan de prisa  
luego llegó a mí una sonrisa  
mis hijos iban ellos creciendo  
pronto tu figura desapareciendo.

Hoy soy feliz tengo unos nietos

inteligentes son muy inquietos  
no busco amor en una sombra  
su inteligencia a mí me asombra.

A mi lectora siempre presente  
o eres mi fan querida prima  
yo te regalo mi bella rima  
Rosy Martínez mi fiel ferviente.

**ROSY MARÍN A. -México-**

## HOY QUIERO HACER TRAVESURAS

Una noche más aquí juntos,  
juntos en nuestra cama  
a la luz de las velas.

Amor mío  
te veo y no puedo,  
no puedo evitar pensarte.

Por eso quiero proponerte algo  
amor hoy quiero hacer travesuras  
dame la oportunidad.

Solo una oportunidad te pido.  
Hagamos travesuras  
quiero fundir nuestros cuerpos.

Siendo los dos uno solo,  
aullemos como dos lobos  
cantando a la luna.

Pero hagámoslo

bajo las sábanas,  
sábanas de seda.

Que terminen mojadas  
entre gemidos y aullidos  
para susurrarte al oído.

Amor mío,  
te amo y hoy  
quiero hacer travesuras.

**JOSECITO GARCÍA -México-**

## VIDA... ¡NO ME MIRES ASÍ!

Vida ven... siéntate a mi lado,  
ahora cuéntame cómo fue  
que te escapaste sola y sin ganas,  
del cuerpo aturdido y castigado  
que contuvo el alma de mi hermana.  
No me mires así...  
deja ya el silencio y murmura  
como fue que decidiste,  
arrancarme sus abrazos tibios,  
su mano en mi pelo, de manera vana.  
No me mires así...  
con ese brillo rutilante y mojado,  
¡no estabas así al escapar!,  
alejándola tan pronto de mi lado.

Quiero tal vez escuchar,  
que ahora es feliz,  
que ríe... que entiende,  
que siempre la voy a amar,  
aún no acepto saber que ha volado.  
No te escucho...  
solo el silencio te ha acongojado,  
ni un suspiro,  
mi ruego te ha arrancado,  
no puedes contarme  
¡por qué te fuiste de su cuerpo!,  
... ¿pero sabes?,  
¡mis brazos no la han olvidado!

**MÓNICA RAMONA PÉREZ -Argentina-**

## SIN TEMOR

¡Espera un momento!... ¡Detente!,  
Capto varias miradas...  
Creo que estamos exagerando  
en este vaivén del amor,  
silenciamos nuestro gozo,  
que la gente ya siente envidia  
y se empieza a molestar,  
suspiremos hacia adentro  
en lo profundo de nuestro ser...  
Callemos nuestras voces...  
Gritemos y hablemos con el corazón...  
Sabes... ¡que nos importa si la gente nos escucha!  
O si nos juzgan sin razón,

mostremos lo que sentimos,  
sin temor al ¿qué dirán?,  
pues señalados ya lo fuimos,  
entonces, suspiremos sin parar...  
Dejemos varios oídos sordos,  
¡que entiendan que te amo!  
Sin el miedo a ocultar,  
¡desgarremos nuestros pechos!  
¡Qué enardezca este amor!,  
Que ahora por ti siento,  
revivamos la pasión que llevamos dentro  
sin angustia, sin temor...

**JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-**

### III

Ya le has visto la cara de la muerte,  
su acción ha sido rigurosa y experta,  
un instante sin opción, no despierta,  
ha llegado el final, nada revierte.

Olvida los rezos para atenerte  
al recuerdo, evocándole se inserta  
en la historia, donde se hace más cierta,  
su memoria y una existencia oferente.

Los rezos son zarandajas, atiende  
a lo que fue y dejó, fue “buena gente”,  
ejemplo de humanidad diligente.

Laboriosidad ejemplar que extiende  
hacendosidad perfecta y creciente,  
de evocador silencio y metro en linde.

**JOAQUÍN CASTILLO BLANCO -Valencia-**

### AL MIRARTE...

No sé si te he querido mucho,  
no sé cómo te llamaba  
en mí necesidad,  
no puedo saberlo por la niebla  
que tengo entre la frente  
y los ojos...  
Trato de tener el mar,  
con el movimiento de las olas  
tú dentro de ellas,  
y no puedo recordarlo,

quiero verte caminando  
por los márgenes de los caminos,  
recogiendo de los almendros florecidos,  
el aceite de sus frutos,  
y no puedo recordarlo...  
Quiero tener la esencia  
del olor de tus poros,  
para saber cuantas veces  
he podido amarte,

y no recuerdo ni el principio  
de tus besos..  
Cada vez recuerdo menos,  
pero estoy seguro  
que he tenido tu cuerpo,  
con tus movimientos amorosos,  
sabiendo mirarme,  
como se mira a una memoria  
enamorada..

**JOAN BENAVENT BRUALLA -España-**

Algo se mezcla con nada  
un mar azul  
mi barco  
y las palabras

entonces en la intimidad de mi silencio  
lo escribo  
  
hierva su voz en la memoria  
como el aire que respiro

ese nudo ciego  
que se despoja de todo  
en la iracunda soledad  
  
se llama poema.

**JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO -Colombia-**



## NO ES LO MISMO

Estábamos en un bar  
de la Barriada “Río Vena”  
en Burgos  
unos amigos poetas  
que éramos  
de Malagón, Ciudad Real  
Alagón y Magallón  
Villas de Aragón  
y otros semejantes

de Serrejón, de Cáceres  
y, yo, de Torrejón, Madrid  
Almorzando unos palominos  
a la brasa con cerveza y vino  
cuando el de Malagón  
que se hacía pasar  
por el más listillo  
se levantó, y nos dijo:

Sabed que  
no es lo mismo un “Verso Suelto”  
que un “Verso Libre”.  
El “Verso Suelto”  
es un ser perdulario, calavera.  
El “Verso Libre”  
es un libre pensador  
un revolucionario.

**DANIEL DE CULLA -España-**

## MATADERO

Matadero fiel,  
roce de tu piel.  
Canela saboreo  
sus dentelladas,  
como luciérnagas  
en la noche olvidadas.  
En la tierra plebeya  
y dormida..  
en la casa que se  
derrumba y atardece  
en nocturna noche....

recorre el horizonte,  
en este estrecho lugar  
donde estalla la  
plegaria inoportuna,  
de tu amor y el constelar  
sol florece donde el  
invierno crece, en su  
piel como en sus sombras.

Matadero fiel,  
y recóndito donde  
venimos a morir

los sin nombre, los  
que no tiene apellidos.  
Y el violinista alegre  
sacude su violín,  
perverso y con ello  
atiza tus ganas de  
vivir y la fiereza de  
este verso duerme.  
En el caballo que olvida,  
su vientre confinado  
de esbeltas piedras,  
adornando esta pieza  
sin final.

**BEATRIZ MARTÍN NAVARRO -España-**

## EN LA OSCURIDAD

En la oscuridad de la noche y entre mis sueños, siempre te pienso, deseando que algún día pueda ver esos hermosos ojos negros.

Deseo con mucha fuerza la hora de descansar, porque en ese momento, logro acercarme a ti, conversar contigo, compartir un rico café, soñarte siempre es lo mejor que tengo para acercarme a ti, quién sabe si el buen Dios me conceda la dicha de estar contigo alguna vez.

No estás conmigo pero sé que en algunos momentos de tu vida, mi nombre se atraviesa en tu mente llenándote de angustias, por lo que sientes por mí y que no logras admitir.

Pero me quieres y aunque te niegues, tus pensamientos siempre te llevan a mí y sé que ese sentimiento en el fondo te hace muy feliz.

Yo también te quiero mucho, eres ese pensamiento, que me tranquiliza, que logra controlar todos mis demonios.

**XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-**

## AMOR

Dije amor  
pero yo era estúpido  
¿Qué es el amor?  
¿Es ese el símbolo del chocolate?  
¿O símbolo de desesperación?  
¿O es solo una palabra?  
¿O qué?  
Tal vez es solo el canto de un pájaro  
cuando la mañana urge a la noche  
Cantaron en voz alta

dañando el corazón dormido  
violando silencio  
Rompió la fe  
No creo  
El amor es solo una palabra  
El amor se evaporará como el humo de la barbacoa...  
Después de eso solo apesta  
Solo una tenue belleza  
Nada  
Eso es amor cuando me duele el corazón...

### RINI VALENTINA -Indonesia-

## SARA

Te vi llegar...  
La zozobra, compañera sigilosa y fría de sus últimos días  
augura el vendaval de emociones que está por acaecer.  
La oscuridad de sus entrañas no encuentra la luciérnaga  
que alumbre el sombrío camino de su congoja.  
Te vi llegar...  
Recelaba del entorno, del incienso y hasta de María,  
de la umbría morada de sus principios y de la mística del amor,  
de la concepción, de los misterios del creador y hasta del perdón,  
de estar arruinada en vida y vivir despierta queriendo estar muerta.  
La real prueba llegó...  
La tierra se abrió y con ella el deseo de su autodestrucción moral,  
remolinos de desesperanzas y agobios son la cruz de su pasión.  
Trémula, mirada perdida y cuestionamientos fugaces,  
noches sin sosiego, abrigo, fatiga y llanto.  
Te vi nacer  
Sara... primavera de tristezas, desilusiones y vergüenzas,  
frágil retoño que poco a poco crece en busca de su propio sol.  
Crisálida que se regalará a verdes campos florecidos.  
Luz que pone fin a sus oscuras tinieblas, luna que guía su perturbada alma.  
Te vi nacer...  
¡Abuela! cántico al amanecer que despabila sus oídos y la fe dormida.  
Sara... carcajadas de inocencia, rocío de la mañana que alimenta su calma.  
Balcón de aliento a la ilusión, renacer de sus esperanzas, la gracia extraviada  
y una nueva aurora.

### OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ -Colombia-

Bajo la luz de sus ojos el niño duerme en sus senos, moreno de negra luna, de rudo acento flamenco. No temas nada, mi niño, sobre el manto de sus pechos cuando los cuchillos suenen,	que nada rompa tus sueños. Con el furor en la sangre cuatro civiles vinieron bajo unas capas de seda, sus voces vienen sin eco, silenciosas, temerosas, en esta noche de rezos,	a tu sangre grana claman. La luna viste de duelo, ¡oh!, niño de mis amores la noche trae su velo, pálido como el jazmín, áspero como el sarmiento.
---	---	---

### MANOLO GIMENO CERVERA -Valencia-

Amanecieron los parques precintados,  
 envueltos en un silencio opaco,  
 ausentes de sonido y luz.  
 Amanecieron cerrados los comercios  
 recogidas las olas a la orilla del mar.  
 Amanecieron las calles desiertas,  
 las plazas abiertas a la muerte,  
 los hospitales luchando por la vida,  
 las personas reclusas.  
 El miedo instalado en las aceras,  
 en el aire,  
 en las manos del amigo,  
 en el abrazo...  
 El mundo se detuvo para volver a nacer.  
 Y nació en el ocaso una lluvia de aplausos,  
 cientos de luciérnagas brillaron  
 en los albores de la humanidad.  
 La solidaridad creció al ritmo  
 de una vieja canción.  
 "Imagina a todo el mundo

viviendo el presente.  
 Imagina que no hay países."  
 Imagina que no hay fronteras.  
 "Dirás que soy una soñadora  
 pero no soy la única."  
 Imagina un mundo entero vibrando,  
 cantando y rezando,  
 ofreciendo sus manos en la distancia,  
 compartiendo su corazón.  
 Valorar la caricia del sol,  
 el trocito de cielo,  
 la mirada de la cajera,  
 admirar la labor de cada persona  
 y agradecer que amanece un día más.  
 Volverán las risas de los niños  
 a llenar los parques de luz.  
 Volverán los abrazos y los besos,  
 los recitales y conciertos.  
 Brotarán margaritas y amapolas  
 y volverán las olas a la orilla del mar.

**EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-**

## **EN LA ESCALERA ESTÁ LA MUERTE**

En la escalera, me visita la negra muerte.  
 Con alas negras, y picos amarillos.  
 Vuelos, cortos, deprisa, se acerca, sin verte.  
 Entre la parra desaparecen como pajarillos.

El sol, la escalera, y la parra presentes.  
 Al volver, el vuelo de la muerte.  
 Corriendo, veloz, sin guadaña.  
 Al llevarse a alguien, sin quererte.

Cuervos, negros, parecen.  
 Sombras, volantes, vuelven.  
 Llegan, de repente, y desaparecen.

Hacer ella, la negra criatura el nido.  
 Con pastos secos del seco campo.  
 Yo la oí volar con mi oído.

**JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-**

## **NACÍ POETA**

Cuando nací poeta  
 mi padre me dijo,  
 que nací con esa armonía  
 de una dulce y alocada poesía.  
 Con mi querer, mi llorar,  
 un llanto como el de cualquiera  
 que si me pudiesen ver  
 llorando en ese momento,  
 notarían esos sentimientos  
 como él los notó  
 en mis lágrimas al llorar...

Yo como poeta  
 sé apreciar las cosas, su valor,  
 admirar la luz solar  
 sin ver las manchas del sol.  
 Contemplo como poeta  
 los campos floridos  
 de un bello colorido  
 que se engalana con la maleza...  
 Encuentro la belleza  
 donde otros miran  
 y no encuentran nada.

Como ser humano  
 logro abrirme camino  
 entre piedras, espinos, dolor  
 y donde hubo todo eso  
 dejo ahora versos en flor...  
 Cuando muera como poeta  
 al morir me espera el cielo  
 que me lean versos  
 cuál lucero brillare otra vez  
 y en el río Sella navegaré  
 hasta llegar a él.

**CARLOS FERNANDO FONDÓN ZABALLA -Zamora-**

## ELLA

Ella deseaba jugar a las escapadillas en las noches cuando todos dormían y la ciudad callaba, eran los momentos perfectos ya que nadie le prohibía recorrer su propio mundo, ese el cual ella se inventaba para sonreír sin que nadie le castigara.

Ella solo anhelaba ser una niña común y corriente, no pretendía ser especial ni mucho menos única, tan solo quería experimentar por sí misma la infancia, jugar con muñecas, leer cuentos de hadas, vestirse de princesa y conquistar a un príncipe para toda la vida, no era difícil pero para ella sí lo era.

¿Cómo hacerle entender a una niña que la vida que le tocó no era su culpa?

Aunque le hiciera dibujitos y le explicara en tonadas no lo entendería.

Solo le quedaba jugar con sus fantasías e imaginar que en cada madrugada del cielo le hacían llegar una escalera, ella se agarraba con sus dos manos, de poco a poco subía, su mirada fija hacia arriba, llena de asombro, cabe destacar no sentía temor alguno, eran tantos los deseos que tenía por escapar de su realidad, no quería desperdiciar la oportunidad de subir y descubrir quién era el que le alumbraba por las noches mientras la oscuridad le atormentaba, quién le secaba las lágrimas cuando a nadie le importaba, quién le cantaba al oído cuando la soledad le acompañaba, quién le sanaba las heridas cuando los demás la golpeaban, quién le abrazaba cuando por demonios era violada.

Fueron muchas las noches las cuales ella subía por las escaleras para ser feliz y jugar a las escapadillas, hasta que llegó el momento más codiciado por ella, luego de subir varios pedazos de madera, la escalera se rompió, justo cuando ella se encontraba a unos metros del cielo, por suerte no cayó al vacío, sonreía de tal manera que logró conquistar al universo completo, decidieron cumplirle su más anhelado sueño, jugar con muñecas, leer cuentos de hadas y ser la princesa del Rey, Dios.

## JEANNETTE FIGUEROA -Puerto Rico/Estados Unidos-

"Parecerá difícil soltar,  
sentirás que no te queda vida...  
Y las lágrimas rodarán por tu rostro,  
será inevitable sentir.

De piedra no estás hecha,  
tu esencia radica en el cariño,  
pero te volvieron demonio...  
El ser más despreciable.

¡Qué fácil le fue decirte  
que tú lo mandaste todo al diablo!  
Lavando culpas, sin admitir que él te destrozó,  
no soporto que pasarás por tu duelo y ahora se victimizó.

Eso no importa ya,  
Sólo tu tranquilidad...  
Ahí, en esa soledad,  
dónde nadie te diga lo que debes sentir.

Encierra y entierra el dolor,  
deja que sane la herida,  
y volverás a florecer...  
No importa el tiempo,

eso es relativo.  
Escribe, lee, sueña con algo que un día realizarás,  
decreta tu vida en un círculo de amor y armonía...  
Y algún día, tenlo por seguro que llegará.

Sonríe sin lamentar lo vivido,  
agradece y camina de frente,  
no te atormentes,  
ni tengas miedo...

Bendice y conoce,  
atrévete a realizar lo ya planeado,  
Esto pronto pasará,  
y en un recuerdo se convertirá."

## ADRY XHINA -México-

## EL FONDO DEL ALMA

A veces siento mis manos vacías, cuando las palabras que quiero escribir emprenden su vuelo, sin saber hacia donde van, ni sé de su regreso.	La luna casi no brilla, y mi piel palidece porque duermen las caricias, quizá en el rincón de una mirada, o en el carmín de una sonrisa.	El amor se desvanece, en el océano azulado de extrañar el latido de un abrazo. Duele el alma, mientras la esperanza espera tras el cristal de mis párpados.	Noches con estrellas con luz equivocada, pues oscurece emociones y alumbra a la añoranza. Siento mis manos vacías, y un agujero inmenso en el fondo del alma.
---	--	---	--

**ROSER FOLCH -Barcelona-**

## LA TUMBA DE NERUDA

Mientras lo sencillo echó raíces en el pinar, yo vine al campo por un cuarto de hora, en la cruz del aire habían 4 olvidos casi gastados en la veleta, y una memoria entierra, calada todavía por el oleaje del siglo 21.

Un lugar extraño, verde y liso, liquido espacio a doquier.  
Donde el rocío tapaba con la hierba, la premura gloria de un océano agitado, columnas de colores, y un cuadrado fijo señalando la eternidad cardinal del poeta.  
Mareas y vientos en aquel lugar, el nombre de un hombre ardiendo como un sol eterno e inmortal.  
!Ahí pensé!, nada es como hoy.  
Pero, que eterno el sueño de ayer.  
¿Qué azar celeste galopa en la vastedad, sola y solemne?  
¿Qué sol niquelado parece barnizar el suspendo del recuerdo?  
Un mundo oculto y callado, sacudida camisa de vilos y brisas feroces.  
Parece como si la espuma se suicidase contra el ímpetu vaivén al estrellar sobre las rocas.  
Sobre el hoy, solo queda el delirio y el porvenir...  
Una edad relente comulga sin preguntas, una paz muda, detenida en el suelo..

**BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-**

## SU INOCENCIA

Hoy te vi sonriendo con tu tapaboca convertido en héroe saltas sin parar Sonríes a la vida juegas entre paredes con la inocencia de no saber la verdad Vas a la ventana y veo tu mirada	inquieta y traviesa añoras la ciudad Pides ir al parque te sientes cansado son días sin salir ya no aguantas más Espera mi niño! Dice su mamá. un virus muy malo anda buscando niños	se los quiere llevar Y el le contesta. vamos a pegarle llama a mi papá el si me defiende de cualquier peligro y me lleva a jugar. Si supieras niño lo estamos matando sin salir de casa	solo así se ira Espera mi niño con tu tapaboca vendrán días mejores para festejar vamos hasta el patio corre como quieras y sigue sonriendo con tu tapaboca que te salvará
--	---	--	---

**JUAN N. RAMÍREZ MARCANO -Venezuela-**

## CUANTO

Cuanto durará la medida  
en esta puesta de Sol.

Cuanto durará el afecto  
dueño de la ternura  
que nace en confinación.

Cuanto durará la igualdad

que el hombre desdeña  
y la pandemia perpetra.

Cuanto la limpieza del aire  
la alegría del Delfín  
el canto en libertad de las aves  
Venecia con aguas claras.

Solo hasta que salgamos  
a contaminar y estropear  
menospreciar, desdeñar.

Hasta que la Tierra estalle  
y nos trague para siempre  
sin compasión, ni perdón.

**DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-**

## ENTRE RISAS Y LÁGRIMAS

Narro esta historia  
que vamos contando  
despacito tú y yo,  
la noche se hizo cómplice  
de cada encuentro secreto

donde la imaginación  
empezaba a danzar  
por una solitaria habitación.  
Tú solo escuchas las risas,  
las lágrimas quedan mudas  
bajando despacio por mejillas pálidas.

No son de tristeza  
tal vez son de alegría,  
tal vez de nostalgia  
¡Oh! quizás evocan un recuerdo  
que a diario despierta  
de su largo y olvidado sueño.

Contigo nace la primer sonrisa  
también la lágrima primera  
y sabe Dios si algún día  
a tu vera caminaré...  
A veces presiento, presiento cosas  
que no las sé explicar...

Un fuerte dolor  
se agazapa en mi pecho.  
Llega la hora de terminar  
la última página del día.  
Mañana otra historia nos espera  
para narrarla entre la almohada

y dos corazones en pleno vuelo.  
He de escribir cada palabra  
en medio de mi pecho,  
allí quedarán grabadas  
hasta que se cierre el telón  
como en un escenario tendrá su Fin...

**ALENA GASPAR -Argentina-**

## NIÑA

Niña de sueños inimaginable,  
en la ternura de tu mundo rosa,  
construiste castillos  
y una construcción  
de nuevas cosas.

¡Oh niña, niña mía!  
que truncaron tu infancia,  
tus sinfonías al viento  
se volvieron llanto.

Malditos seres  
que abusaron de tu ternura.

Se acabaron tus mareas  
serenas, que arrullaron  
al caracol, y playas  
que disfrutó el cangrejo.

¡Oh niña! Niña traficada  
para placer de muchos  
y ojos ciegos, para otros,

llora, llora tu silencio,  
que la vana sociedad  
finge extrañarte.

¡Oh niña!  
Niña de apagados ojos,  
te abrazó el consuelo  
del silencio.  
no hubo llantos, ni rezos  
solo el polvo por tumba,  
y las estrellas, por novenario...

**ALADINO LAVIAS OLVERA -México-**

## EN EL PARQUE

Narcisos neurasténicos inclinan su pesadumbre  
sobre la tierra humedecida.  
Cae de nuevo tenue llovizna  
sobre el tenderete de periódicos.  
Y los poetas que se han encontrado por accidente  
se apartan con una carcajada falsa.  
Caminas; y en la rotonda de hombres ilustres  
está la Muerte, impasible,  
erguida como un trofeo que nadie mira.  
No hay bicicletas ahora.  
El sol danza lento como un niño retozón,

escondiéndose tras la plata de las nubes.  
Los jardines cercados.  
La música se ha ido de aquí para siempre;  
sólo queda, de otros siglos, el polvo detenido en el aire.  
Pero hay gente aún;  
jovenzuelos intoxicados de ingenuidad  
trepan las bancas como monos:  
no buscan allí el vetusto recuerdo de las verbenas.  
Y al fin me miras y me sonríes  
con tu diente picado.

Del libro *La distancia de las flores* de ALEQS GARRIGÓZ -México-

## PIEL A PIEL

Cualquiera que me viera diría que estoy loca, porque siempre hablo a solas en secreto, donde nadie puede verme, ni sentirme y criticarme; aquí a solas desde mi morada te converso siempre, porque tú eres la razón de mis letras, de mis suspiros, de mis ensueños, de mis lágrimas, y de este gran amor que llegué a sentir por ti.

Te guardo en mi corazón y conservo tu imagen en mi diario, porque tú eres y serás siempre la razón de mi inspiración, mmm, si supieras todo lo que escribo solo para ti mi amor, eres hermoso, excitante y deliberadamente apasionado, que me dejabas sin aliento, ahogándome de tus caricias, llenándome de ilusiones y sueños que juntos compartíamos.

No hay un momento que pasa que no estés en mi mente, y un día sin ti me inquieta, siempre estás amor mío, esta noche quiero hacerte mío otra vez, mi mente mórbida no deja de pensar en ti; te deseo en estos momentos en la oscuridad de mi aposento, aquí en mi lecho y poseerte, hazme tuya, desabrigarme y así nuestros cuerpos se encuentren piel a piel para amarnos, devorarnos y fantaseemos nuestras locuras.

Deseando tus besos sedientos y ardientes que rocen los míos, comernos mutuamente hasta saciarnos sin gatuperio, tus caricias recorriendo por completo mi tez fervientemente, hasta sentir nuestras vibraciones uniéndose, sintiendo el éxtasis total, devorándonos sin control, eres divino mi amor, gracias por tanto placer.

## ROSY POSY -Honduras-

### FLORES PARA MI REINA

No hay amor más hermoso  
cómo el amor de una madre,  
la que por su hijo da la vida  
sin pensarlo y sin tardarse.  
Su amor es un remanso  
de gran paz y alegría,  
en sus ojos ves la luz  
que en su bella alma  
siempre tiene encendida.  
Es la llama del gran amor  
que perdura noche y día,  
por el hijo que ella ama  
y lo defiende con su vida.

Yo tuve el gran amor  
de mi madre adorada,  
con su ternura y dulzura  
a mi alma alimentaba...  
Con su amor puro y maternal  
¡a mí nada me faltaba!...  
Yo me sentía la princesa  
de un gran cuento de hadas,  
y mi madre fue la reina  
¡De mi casa y de mi alma!  
¡Flores para mamá  
cortaré ésta madrugada!

Tulípanes y margaritas  
azucenas y guirnaldas,  
esas eran las bellas flores  
que a mi madre le gustaban.  
Unas las pondré en su altar  
y otras en su tumba amada.  
Mamacita de mi vida  
reina de mi corazón,  
aquí te dejo estas flores  
cómo ofrenda de mi amor,  
el que hoy mañana y siempre  
¡Vivirá en mi corazón!

JUANITA GARCIA -México-

## SOY

Soy de las que mira a los ojos sin sonrojo.  
De las que tiembla de placer ante un amanecer o un ocaso.  
De las que se rinde ante unos labios entreabiertos.  
De las que ama el calor de un cuerpo.

Soy de las que sabe arroparse entre unos brazos.  
De las que quedan adormecidas frente al fuego.

De las que disfruta la caricia de una voz.  
De las que una mirada le habla de mil cosas.

Soy de las cosas sencillas de una vida plena.  
De las que se enamoran de un regalo tonto.  
De las que ve un rostro con ojos cerrados o abiertos.  
De las que agradece a la vida hasta un triste lamento.

**ARLETTE TEJADA -Republica Dominicana-**

### IMPOSIBLE OLVIDAR

Como dejar de pensar en ti  
si en mis oídos todavía creo escuchar  
esas palabras de amor  
que cada noche y a la luz de la luna  
nacían de tu corazón  
y me decías, estremeciéndome de amor.  
Como olvidar  
cuando nuestras miradas se encontraban  
y poco a poco, lentamente  
comenzábamos a desvestir el alma  
y con caricias y te quiero  
nos entregábamos al rito hermoso  
conduciéndonos a sentir ese gran amor.  
Esas ilusiones, esa pasión

que nos hacía vivir  
y disfrutar ese momento  
el cuál solo era de los dos  
no me arrepiento  
de lo que mi cuerpo, mi corazón  
y mis sentidos  
te entregaron en cada suspiro  
ahora ya no hay palabras  
solo ha quedado el silencio  
y mi alma sin nada  
pero aun así  
eres imposible de olvidar  
y en mi pensamiento  
en mi pensamiento, tú siempre estarás.

**LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-**

Somos dos abismos;  
un pozo contemplando el cielo  
Luna y Sol en incesantes órbitas

la mano abierta de la noche  
acaricia mi cara ausente  
mía es la soledad  
de ella las estrellas

un mantel de tiza  
cubre el umbral de tu mirada  
eternamente en fuga como aquella ola

la flor muda de mi cuerpo se abre  
a la suave urgencia del rocío

pero no bebe tu aliento mineral

vamos muriendo lentamente  
sin sangre en las alas  
somos dos bocas sin beso  
somos dos abismos:  
un pozo contemplando el cielo

**GRACIELA KULYK -Argentina-**

### HERMOSA GAVIOTA

Vuela hermosa gaviota  
Crea que usted es capaz  
Este camino no termina  
No mires hacia atrás

Vuela hermosa gaviota  
Vuela,  
El sueño es tuyo  
Sigue tu ruta  
El mundo es tuyo

Sigue volando  
No deje de soñar  
Sigue tu camino  
Sigue tu ruta

Hermosa gaviota  
Pero  
No me dejes solo

**LUIS MARCELINO -Canadá-**



## MURCIÉLAGOS

Tristeza infinita como piedras estancadas en un río  
Agujeros imaginarios visibles en tus ojos húmedos  
sin poder detectar el sol cual brilla al no ver más allá  
bocas y narices cubiertas  
Descubiertos pasillos somos pintados de angustia  
Horizontes secretos no contagiemos  
Encerrados en un círculo eterno  
Pleno otoño cubierto de matices y llenos de oscuridad como tinieblas heladas  
Cayendo de un deshielo  
Y pensando cual es la causa  
Poder alzar la voz de unos días congelados y meses engañados  
Sin ningún otro fin  
Fin de estar engañados por una causa inconclusa  
Estrellados como murciélagos en una cueva  
de golpe salen todos juntos a la luz  
Pienso si nos convertiremos en murciélagos eternos al final en nuestras vidas tan lejanas  
Un sueño que morirá con un fin  
En la oscuridad veremos al salir  
Animales sueltos  
Infinitos océanos  
Ya llegaran al pedir la ilusión de vivir.

**ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-**

## LOS DUENDES DE LESSER

Era el fantasma de las noches ciegas de verano  
en la montaña esbozo un grito enorme  
mientras soñaba que un duende azul  
aplastaba la hierba que nacía en aquel río.

En la oscuridad de ese castillo inerme  
sobre la pared gigante  
se ahogaban luces de abordaje.  
El portón de hierro silenciado  
por los nudos de esa entrada ojival  
escuchaba el ruido de los vientos azorados de San Juan.  
Ramas secas surcaban las nubes en giros  
de ese cielo imposible, calor, color.

Una niña duende vestida de hilo y alas de costilla  
se acercó a los vientos rojos  
en ese clima de paz enrarecida  
y entonces soplaron  
lenguas de cuero  
para los capitanes de ese ejército rebelde.  
Desde la tierra abordaban pájaros de hierro

con sus lanzas de acero y monturas  
los caudillos se mezclaron con mi estigma.  
Presencie y presencio todas las noches  
esa nube de desgracia que clamo en el norte.

Pero sé que tú, Dios  
esperas con el fragor de esas montoneras  
liderar pasiones de libertad.

Entonces esa niña duende  
que duerme en espacios de gloria  
no me dejará caer jamás  
pues ese estigma que me persigue  
todos los días, desde la realidad y el misticismo  
va escarpando viajes  
por el paraje de la higuera  
con mis caballos y guardamontes  
vagaré en esas noches de estrellas enrarecidas  
junto a la niña  
que con sus poderes de fuego  
llenaron mi corazón de estas tierras.

**CÉSAR JAVIER ALTAMIRANO -Argentina-**

## HERMOSURA Y COLORES

Con un manto de rosas  
quisiera cubrirte,  
confeccionaría con sus pétalos  
un vestido,  
adornaré tu cuerpo desnudo  
de lindos colores.  
Eres la más hermosa,  
tu mirada

se llena de luz y primavera.  
El cielo repleto de nubes azules  
como espejo,  
se refleja en tus ojos bellos,  
que brillan como luceros.  
Tu larga melena dorada  
como hilos de oro

son tus cabellos,  
robarte un mechón desearía,  
y una cadena de oro  
con ellos tejería.  
Poseer un relicario,  
para recordarte  
hermosa mía  
cada minuto de mi vida.

**MONTSE ANDREU -España-**

## ¿QUÉ ES EL AMOR?

¿Qué es el amor? Una frase reusada, algo que se siente y no siente nada. Una ilusión que llega y se planta y es difícil de cortar. El amor es lo que cada quien quiere ver, pues nadie sabe que es el amor. ¿Quién sabe que es el puto amor? La llegada de ese ser que soñabas en tus largas noches de insomnio. ¿Ese que anhelabas al ver películas de amor con final feliz y al final es una desgracia?

¿Pero, que es el amor?

¿Amor a los hijos? ¿Amor a la vida?

¿Amor a él? ¡Pero si él no sabe amar! Porque nadie sabe amar, todos quieren poseer. ¿Quién sabe de amores, si constantemente le temen a ser amados?

El abrir de ojos es amar; ¿a quién? ¿Sabes a quien amas? Te ves al espejo y te odias ¿Cómo puedes amar? Sí cortas una rosa que es feliz en el jardín, para regalarla, sólo por quedar bien con alguien que no te ama. Usas tiempo válido en tinta desperdiciada en libros de cien páginas llenas de letras dedicadas a él; Y él, no sabe leer.

Te odias por no ser amada, aborreces cada segundo que le dedicabas poesías y cursilerías. ¿En realidad lo amabas? ¿O sólo querías ser amada? Porque el amor no lo conocemos, creemos en su poder y el poder da miedo. Y terminamos sin poder amar. No amamos, queremos, deseamos, soñamos.

No sabemos que es amar. Yo amo su belleza, esa manera que tiene de invadir mis halagos, su forma única de ignorarme y pasarme de alto. Amo, hasta el más profundo de sus sentimientos que no son para mí. Lo amo tanto que viviría mil vidas sabiendo que no me ama. Y así, de esa manera amo, de la manera que amamos todos, queriendo ser amados sin saber amar, amarnos a nosotros mismos, sin condiciones ni complejos. Amo la manera de prejuiciarme, pero amo más la manera de no saber amar.

Porque... ¿Qué es el amor? Nadie sabe, nadie supo, pero lo que sí se sabe, es que el amor sigue esperando ser amado.

**SANDRA RUIZ PARRILLA -Estados Unidos-**

## MADRE MÍA

Mirando en silencio así te quedaste  
con lágrimas en los ojos a dios le preguntaste,  
porque después de ser una princesa con espada y armadura al mundo te enfrentaste,  
con una mirada triste y perdida volvías a tus recuerdos en tu lozanía, recordabas a ese que amaste tanto un día, pero te  
abandonó y se olvidó que tú eras su vida.  
Al verte sola con tus hijos te viste desprotegida, y sin saber leer ni escribir te aventaste a la vida, pues no tuviste elección  
de lo que tu harías, así como una luchadora lo hiciste madre mía.  
Limpiando tus lágrimas decidiste vencer y aunque estuvimos lejos no nos viste a todos crecer, trabajaste tanto para que  
viéramos un nuevo amanecer, y demostraste en todo tiempo que eres una gran mujer.

**EMILIANA RÍOS CORTES -México-**

## CREACIÓN

De las entrañas de la tierra,  
brotó con ímpetu el magma,  
torrentes de fuego,  
que al contacto con la atmósfera,  
se solidifica en piedra.

Vapores enmanados,  
consolidando lluvia,  
al caer en tierra,  
forman arroyos,  
convirtiendo afluentes,  
en lagos, lagunas y ríos.

Con el pasar del tiempo,  
la erosión, el agua y el viento,  
esculpe y transforma la roca,  
aportando su nuevo ambiente.

El movimiento de las capas geológicas,

modelan y ascienden montañas,  
de las grietas surgen las simientes,  
extendiéndose en una espesa vegetación.

Nacen las células y los microorganismos,  
proporcionando carácter,  
a la existencia animal y humana.

El hombre,  
ser pensante,  
creado a la imagen y semejanza de Dios,  
se instituirá para gobernar el universo.

Establecerá nuevas representaciones,  
de las ciencias aplicadas,  
destinadas a usurpar el tiempo y el espacio,  
procurando evolucionar,  
sin sospechar,  
las consecuencias de su creación.

**Del Poemario Entre la naturaleza de ANA MACEDO -Venezuela-**

### UN MEJOR MAÑANA

Son días difíciles de reflexión,  
de una angustia apresurada,  
donde el mundo está en recesión,  
por falta de luz para un mañana.

Están solos los caminos,  
y desiertas las grandes ciudades,  
debemos de estar unidos,  
a pesar de las adversidades.

Y aunque no podemos tocarnos,  
debemos de tener calma,  
por el momento nos abrazaremos  
con el corazón y con el alma.

Lucharemos juntos y fuertes  
con esta terrible amenaza,

la infección está en las calles,  
si tú puedes quédate en casa.

Y cuando todo esto haya pasado,  
y podamos besarnos y abrazarnos,  
dejaremos atrás el pasado,  
será una pesadilla que despertamos.

Seguramente acabará la primavera,  
y tendremos un frío invierno,  
tal vez sea larga esta espera,  
pero saldremos de este infierno.

No dudemos y tengamos fe,  
de que tendremos un mejor mañana,  
que algún día nos tomaremos un café,  
y caminaremos juntos por la playa.

Seremos mejores seres humanos,  
ayudándonos unos a los otros,  
deseando se acaben los días malos  
y que Dios nos tome de su mano.

Pero volveremos a renacer,  
con una gran enseñanza,  
aunque vivamos un día a la vez,  
que sea con armonía y esperanza.

Con amor, amistad y cariño,  
dando sin esperar recibir,  
enseñando a cada niño,  
los valores del buen vivir.

**HUMBERTO GÓMEZ -México-**

### UMBRAL DE ETERNIDAD

Esculpí tu silueta en mansas aguas  
y en turbulentas piedras calqué tu alma  
para ver tus virtudes traspasar

el umbral de la eternidad.  
¡Así advertí la magnificencia de tu existir!

**ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-**

## FEDERICO...

¿Qué escribías Federico?

Necesito ampliar mi léxico con la poesía, abrir mi mente a la imaginación,  
dame una pista de tus poemas ilumina mi sentir y mi razón.

¡Ay! Federico si vivieras, ¿qué consejos me darías? ¿Falta de rima, versar u ortografía?

Necesito de tus versos,  
tan fuertes para tu época, que obligaron al ignorante a llevarte  
a la horca y aun así  
no pudieron callarte.

Tu pluma y tu linaje quedaron grabados para siempre entre la penumbra del olvido y la memoria, aún en el paso del tiempo se leen tus versos, se escucha tu voz aún en el silencio.

Nadie fue capaz de silenciarte y de olvidarte, nadie... Y tú serás por siempre el inmortal Federico García Lorca...

**GUADALUPE BABINO -Argentina-**

### ENSAYO DE SONETO

Poeta me acredita un buen amigo,  
yo ensayista, que explora, me refiero  
pues explorar mi mente yo prefiero  
para ver el ensayo que consigo.

Veré si de soneto versos ligo,  
en este intento conseguirlo quiero  
y si no me resulta en el primero  
con el experimento yo prosigo.

¡Pardiez! que me parece que han salido  
los versos que definen la obertura  
y acabo este terceto bien medido

trazando con mi pluma la moldura  
que busca con criterio definido  
un soneto con lírica de altura.

**ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-**

### HOY VIVO UNA ETERNA AGONÍA

Ahora sé que se ha marchado,  
empurpurada vespertina.  
Triste acepto que me ha dejado  
y que me hirió con su partida.

Se le olvidaron los tristísimos  
recuerdos, mucho me lastiman,  
de esos ayeres tan bellísimos

que rápidamente ella olvida;  
mi vida es la noche lluviosa  
en espera de un nuevo día  
vana esperanza en cruel derrota,  
entre eterna melancolía;  
ella me miró intensamente

con lágrimas en las mejillas,  
luego, se marchó como siempre,  
dijo algunas cosas sencillas;

se acabó la claridad suave  
se acabó toda mi alegría:  
se fue ligera aquella tarde  
cuando inició larga agonía...

**RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-**

### SER POETA

“Ser poeta es...  
brincar por entre vértigos  
cuando la palabra suscita

el latir de sus silencios  
en una llamarada

revestida de esperanza  
o abandono  
...del penúltimo verso”

**JOSÉ SANTIAGO -España-**

## PLANTA SIETE HABITACIÓN 12A

¿De qué color serán los pensamientos  
si son acompañados de nostalgias?  
¿A qué olerá de noche la tristeza  
si cabalga a la grupa de Pegaso?  
La luz de amanecer, ¿A qué sabrá  
al disolverla en zumo de pomelo?  
¿Y las penas? si son centrifugadas  
tras lavarlas a más de ochenta grados,  
¿encogerán cambiando su tamaño?...  
¡Absurdos pensamientos de una noche  
de fiebre, de oxígeno, de insomnio!

Tan solo afirmaré desde este lecho  
que han pasado las seis de la mañana,  
que veo amanecer tras la cortina,  
que, por el blanco techo de mi estancia,  
a cientos han pasado las ovejas  
al igual que lo hiciera en celuloide  
Doña Carmen en tiempos de aquel NO-DO.  
Ha entrado la enfermera hace un instante  
enfundada en medidas protectoras:  
Saturación; refleja ochenta y nueve,  
la fiebre, pasa ya de treinta y ocho.

**JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -Barcelona-**

### CORAZON DE PAPEL

Amigo mío,  
corazón de papel;  
en tus hojas,  
como abeja en flor  
me nutrí muchas veces,  
me refugié detrás de tus párrafos  
y fuiste el bálsamo  
que calmó con sabiduría mis penas.

Sangre de tinta,  
aroma de imprenta,  
de cara blanca,  
de pensamientos que enhebras.  
Espero,  
no me abandones;  
estaré siempre que tú quieras;

en una noche desolada,  
en un día de lluvia y siesta.  
Siempre estarás cerca mío,  
compañero de horas inciertas;  
corazón de papel,  
tinta en el alma,  
voz mía que habla  
derramada en tus letras...

**DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-**

### FRAGMENTOS DE MI ALMA

Tú decretas el  
amor al tiempo.

Y construyes  
un mundo,  
una mirada,  
un pensamiento.

Tienes poder  
de amar sin  
ataduras.  
Estás creando

un sentimiento  
consciente:  
creando nuestra  
lengua romántica.

Eres el  
instante de esos  
mundos líricos...

A las luces y  
A las sombras  
¡das vida!

Tú eres  
grande  
y soberano.  
Fragmentos  
de mi alma,  
toda tuya...

Seremos  
quienes viven  
en la otra realidad  
de nuestros destino.  
Aun sintiendo

tus caricias  
sólo por amor  
podemos existir.

Aquellos que no creen  
en los sentimientos  
querrán poseer  
un mar conocimientos.

¡Que se sientan vivos  
y existentes amando  
su propia la realidad!

**ANA D MEJÍA DANGOND -Colombia-**

Quiero bombardear al cielo y apagar las estrellas  
así la luna cerrara sus ojos.

Y en la oscuridad sin verte y sin escuchar tu respiración  
llegaré a dormir en paz y sin pensar en ti.

**ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-**

## Y SI...

¿Y si regresamos a nuestra raíz, si vamos colectando nuestras alas rotas y juntamos pedazos de nuestras entrañas que nos hicieron perder la conciencia?

¿Y si simplemente subimos a la montaña y buscamos el llamado del sol y el sendero de la luna para retornar a nuestra esencia de luz?

¿Y si volamos al pasado donde está la razón perdida y el verdadero sentido de la vida? ¿Y si sólo volteamos a vernos la cara y dejamos espejos cimbrados de virtud y esperanza?

Si abandonamos las redes sociales y fortalecemos las redes humanas, ¿y si unimos corazones y emprendemos un nuevo día con más compasión, certeza y valores?

¿Y si hoy es el día de hacer ese cambio y somos infinitos con el suspiro estelar de la conciencia que nos vibra al interior de nuestra alma?

¿Y... y si... podemos transformarnos en nuestra mejor versión... la mejor forma de un ser humano?

Vale la pena, ¡hagámoslo realidad hoy!

**VERÓNICA VALADEZ -México-**

### ERA DE TI

Era del cielo al mirarlo tan bello  
del sonido en tu garganta  
más cerca y más lejos  
era blanca la sombra.  
Nieve en la luz  
negra dentro de la oscuridad  
vacilante como el viento  
y nunca me supiste amar.  
Yo era de ti  
fuiste enojo que yo le di una sonrisa  
abandono que llene de presencia  
en medio de cautivo llanto  
no encontré en ese consuelo.  
Vi la felicidad en sus ojos tiernos

invente la excusa para no mirar atrás.  
Era de ti  
en ese tiempo irrecuperable  
en días de silencio  
en noches en vela, tu dormías.  
Estabas ahí el confort de tu vida  
en tu existencia fría  
hablar de proyectos  
de esas cosas que no tienen salida.  
Era de ti y no lo sabías  
no sentiste mi caricia  
me dejaste ir tan lento y sin prisa.  
Hacia la nada, extraviada viví  
sin saber me perdías.

**ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-**

### MI MEJOR CANCIÓN

Dame mi tiempo  
no trates de atropellar  
el fuego lento  
donde el tesoro suele brillar  
No me acorrales  
con luces de tu ansiedad  
ya me conoces

estoy en fuga  
y no me suelo buscar  
Deja que viva  
como siento vivir  
no me atormentan  
con acertijos

de un yo qué sé porvenir  
Porque a mí  
me han robado el aire  
porque sí  
me han negado el sol  
y en la flor de la noche rota  
descubrí mi mejor canción

**CARLOS VILLARRUBIA -España**

## DEGUSTARTE ES MI PECADO

Con mis labios hago  
que tu boca quede desnuda,  
en instantes se liberan de mí ser  
una mujer tras otra  
que se enconen en las paredes  
de mi interior,  
hundidas en el fondo del pudor,  
perciben la esencia a pecado  
que libera tu cuerpo,  
insensatas se desatan para  
que las poseas bajo la oculta  
sonrisa de la luna menguante.

Al fin puedo rodar mi cuerpo  
en el tuyo,  
con calma puedo acariciar  
tu piel expuesta a mis labios,

puedo degustar el ardiente  
fuego de tus besos hasta  
calcinar mis retorcidos deseos.

Olfatear ese aroma que  
se desprende de tus cabellos,  
en cada pulsación entregó  
mi órgano vital que suspira  
al descubrir esos rincones  
que nos llevan a pisar juntos  
el cielo,  
donde degustarte es mi pecado.

Busco dejar en ti el amor  
de mil maneras,  
encontrando las miradas  
como solo los locos

enamorados entienden  
ese lenguaje que gritan  
un te amo,  
disfrutando la pasión  
como los verdaderos amantes  
que tiran al suelo los tabúes,  
escucho ese susurro que dice  
eres la experiencia  
más fascinante  
que puso mi destino a tus pies  
sin querer voltear a ningún lado,  
solo tú logras pierda el control  
de mis sentidos,  
me transformo en bestia  
al tenerte entre mi brazos,  
como negar que hacerte mía  
será mi victoria y mi fracaso.

**MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-**

## MIENTRAS HAYA VIDA

Siente  
como tiritan las grietas  
al nombrarte  
¡Bienaventurada!,  
vuelves como sueño real  
que aleja este insomnio dominante.

Siente  
mis pámpanos maduros

danzando sobre mis ramas,  
cantos de grillos alebrestados  
pisando la sombra de tus recuerdos  
donde el eco es más grande  
que el crepúsculo que muere.

Siente  
cada latido en mi pecho  
es un suspiro guardado

que lamenta estar prisionero dentro  
¡Dale libertad a mis te quiero!,  
deja que como aves busquen tu nido  
y abriga tras tus nubes el sol  
de mi nuevo día.

Siente...  
que amar, eso nos queda  
mientras haya vida.

**ROBERTO ENRÍQUEZ MORALES -México-**

## QUERER Y QUERENCIAS

Con mi querer y mis querencias,  
te voy amando bajo las estrellas,  
voy besándote junto a las perlas,  
soñando al titilar las luciérnagas.

Dibujándote al paso de las centellas,  
en la arena voy dejando mis huellas,  
recogiendo las hermosas camelias,  
en tus manos te dejo las rosas más bellas.

Con mis querencias te estoy amando,  
los dos nos vamos acariciando,  
que nuestros labios se van juntando,  
¡amor! los dos nos vamos besando.

Y con nuestras querencias vamos bordando,  
nuestro amor en el cielo se va desbordando  
los luceros con ternura van titilando,  
las estrellas ya nos van envidiando.

**JESÚS IGNACIO PÁEZ -Venezuela-**

## AL RITMO DE AMÉRICA

Desde Alaska a Cabo de Hornos,  
América de amor canta;  
día a día se levanta  
danzando por sus contornos.  
Con sus trajes y adornos,  
cada uno representa  
la bandera que él ostenta,  
poniéndole el corazón,  
a su música pasión,  
y el ambiente se calienta.

Los argentinos, a gritos,  
piden "tango" o una "milonga" ,  
otros querrán que les ponga  
música de los garitos.  
La "cumbia" con sus pasitos  
va a desear el colombiano.  
Y en un fuerte mano a mano,  
danzando con mucho ahínco,  
el "joropo" con su brinco,  
bailará el venezolano.

Como las olas del mar,  
muy tomados de las manos,  
elegantes los peruanos  
su vals vienen a bailar.  
Quietos no pueden estar  
los cariocas, que en sensuales  
piruetas en festivales,  
con su "samba" nos divierten,  
y con magia ellos convierten  
la tristeza en carnavales.

Hace "la cueca" su entrada,  
bailada por los chilenos,  
dándonos ratos amenos,  
nos pilla la madrugada.  
Continuando la velada,  
gozamos de un "sanjuanito",  
bailado por los de Quito;

nos dicen que aún más hay,  
con "polka" del Paraguay,  
¡qué espectáculo bonito!

Con alegría total,  
los de Uruguay nos regalan  
y a acompañarlos nos jalan  
a un "pericón nacional".  
Continuando el festival,  
"potolos" y "macheteros" "  
bolivianos son primeros  
bailando "carnivalito",  
todos a un sólo grito,  
danzando son muy certeros.

Los guyaneses bailaron  
el "calipso" y "sebukán";  
"kaseko" de Surinam  
también todos disfrutaron.  
Los panameños danzaron  
al ritmo del "tamborito",  
fue un evento tan bonito;  
del "punto guanacasteco",  
con su vestido de fleco,  
los ticos hacen un rito.

El "güegüense" hace su entrada,  
le sigue el "palo de mayo",  
viéndolos bailar me callo,  
Nicaragua es presentada.  
La "punta" muy bien bailada,  
"música lenca" también,  
hondureños al vaivén  
alegres y sudorosos,  
marcan el ritmo gozosos;  
¡cómo vibra el terraplén!

"Adentro Cojutepeque"  
dicen los salvadoreños,  
son del país más pequeño,

pero ahora están sin breque.  
Está todavía "celeque"  
esta fiesta americana  
y Guatemala, la hermana,  
"son tradicional" regala,  
luciendo su mejor gala,  
nos alegra la mañana.

Entre "calipso" y "regae"  
se manifiesta el Caribe,  
su sensual paso describe,  
con "La Sonora" bailé  
Tabaco, ron y café;  
"guaracha", "merengue" y "son",  
delicioso "bacilón",  
el "cha cha cha" brincadito.  
¡Qué meneado tan bonito  
trae mi negra en el salón!

Bailando "chumba" y la "punta",  
provenientes del caribe  
y en el baile no se mide,  
Belice llega y despunta.  
Un país se nos adjunta,  
"la bamba" veracruzana,  
también la "china poblana";  
bailando "el son de la negra",  
todo México se integra  
y el mariachi haciendo diana.

De Estados Unidos, "jazz"  
de sus "marchas" hacen gala,  
y alegran toda la sala  
con "blues" y "country" en paz.  
Canadá es muy capaz  
de continuar con la fiesta  
y siempre está muy dispuesta,  
con armónica y violín,  
ponerle al concierto fin  
¡Y la fiesta está compuesta!

**JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-**

### MEJOR

Mejor no escribo, ¿para qué?  
Llorando... Mejor tiro la pluma.  
¡Qué se la lleve el agua!

Tanto dolor recóndito.  
Tanta miseria acuestas.  
Tanta desolación.

Mejor no escribo, ¿para qué?  
Callar, callar, callar.  
Decirlo todo sin decirlo.

**JUAN CERVERA -México-**



## DE TANTO EN TANTO

Como soy, con tanto tiempo disponible ya hace rato que no, escribo, porque a mí me brotan las palabras en un tumulto, una reunión, un colectivo...

El silencio no me inspira en absoluto, mis letras andan sueltas sin pensarlas mucho, salen solas, no las obligo a formar filas, ni las amarro a los renglones extendidos.

Hace tiempo que no rimo, ni junto versos de olvidos, ni dolor, ni pasión, ni de amor con todos mis sentidos.

Hace tiempo que persigo un enemigo: el ocio, el peor de los castigos, de la cama al sillón, mirando el techo, el celular, la televisión.

Tiempos de espacios largos, de buscar en los libros significados que antes no comprendí, de mirar una película que hace años no entendí.

Seleccionar zapatos y ropa que hoy decidí no volver a usar porque ya no los veo para mí, porque toda esta pausa me hizo madurar y comprender que tengo de más.

Y que de bazar me sobran cosas, demasiado en la cristalera, para qué tener tantas copas, vasos, botellones si no usamos a montones y solo bastan dos docenas.

La vida está dispuesta a darte tantas respuestas cuando uno quiere preguntar, sin saber que detrás de toda esta abstinencia está la máxima advertencia que es aprender a ver la realidad.

**SIL TORRES -Argentina-**

## EL ÚNICO FRAGMENTO QUE AÚN CREE EN TI

Te amo a pesar de la distancia.

Te amo a pesar del poco tiempo que tienes para mí.

Te amo aun cuando tus mensajes sean a cuentagotas.

Te amo a pesar de tus cambios.

Te amo aun cuando lloré todas las noches al no saber que pasa entre nosotros.

Te amo aun cuando me vea en el espejo y trate de convencerme que tú aún me amas.

Te amo aun cuando cada pieza que me compone... esté rota.

Te amo aún en esta helada soledad.

Te amo a pesar que sigas posponiendo nuestro encuentro.

Te amo... con el único fragmento de mi corazón que aún cree en ti.

**JOSÉ LUIS MARTÍN LUNA -México-**

## MAMÁ, SOLO ELLA

De belleza majestuosa,  
de sonrisa limerente,  
su mirada displicente,  
como pétalos de rosa.

Ella es bella y soñadora,  
emprendedora y valiente,  
de destreza sorprendente,  
sutil y avasalladora.

Abogada de las causas,  
defensora de lo justo,  
avizora de lo injusto,  
aurora de luz sin pausas.

Es hija maravillosa,  
dulce madre invencible,  
educadora increíble,  
amante de vida en rosa.

Sobriedad de menesteres,  
oráculo de valores,  
nívea corola de amores,  
libertadora de seres.

Es la madre que amamanta,  
que alimenta a sus hijos,  
con la cosecha de mijos,  
y con su sonrisa encanta.

**HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-**

## SER EL PÁJARO

*«Un pensamiento con estatura de árbol aferra el son de luz:  
todavía hay canciones que cantar más allá de los hombres».*

*Paul Celan*

Todo está para mí y yo estoy por todo.

En las ramas que penden me poso y reconozco  
parte del árbol.

Cuando bebo de flores y de ríos  
nada encuentro azaroso ni de más  
en esta orografía universal  
que a todo abraza.

Es el aire mi espacio, y es en él que procuro  
suspenderme, alejarme, sin más preocupación  
que ser el vuelo.

Al saberme del aire hallo en la tierra  
un mundo diferente, ya no mío.

Es un árbol mi templo; las cumbres, mis jardines;  
es el viento mi aliado, en él me arrullo.

No juzgo a una serpiente si se come mis huevos,  
no me quejo de frío ni por hambre,  
a nada rezo,  
no me escondo en la máscara palabra  
de los seres que todo eso destruyen.

Me expreso y digo el mundo de forma simultánea,  
me atraviesa el efluvio del sol y de las rosas,  
perdono y me perdonan, agradezco y sucumbo  
ante cada soberbio amanecer  
cada mañana,  
si canto.

**HEBERTO DE SYSMO -Valencia-**

### ¡AGUANTA!

¡Aguanta!

No desfallezcas.  
Déjate reengendrar  
en el seno anacoreta de tu alma,  
que cual renuevo volverás  
a ser parido al mundo,  
inmune al virus de la abulia...

Con el oído impresionable  
al canto del ave,  
a la fronda del árbol que rumorea

y al susurro del viento al pasar.

Con la piel expectante  
de abrazos sin pasado,  
tan fuertes que te duelan  
sin dolor causado por desgana.

Con el alma sedienta  
del frescor de un beso,  
que hidrate tu árida mejilla

tras la desértica ruta sin oasis...

Solo aguanta,  
si desfallecer  
en el seno anacoreta de tu alma.  
Deja que la nueva gestación  
reviva lo que la costumbre mata,  
que volverás parido al mundo  
sensible a la belleza de lo simple.

**SANDRA FLORES FLORES -México-**

### BASURA

Salgo de comprar en el mercado  
y junto a los bidones de basura  
sentado me enseña su mano  
un pobre que a pesar de todo sonrío

Junto al basurero de la plaza  
los excluidos, como basura social  
viven de las migajas de otros

Yo, tras el precio vil al sistema  
lo miro con mi bolsa de marca  
y hago especulaciones, sobre el reciclaje de residuos

El de mi corazón, piedra quebrada,  
que convive con naturalidad,  
con los deshechos del mundo

**ANTONIO FLOR BORREGO -España-**

## RASTROS

Bajo las ruinas de Pompeya  
los cuerpos atrapados en ceniza  
se fueron poco a poco disolviendo  
y el terreno guardó como burbujas  
los moldes de sus muertes.  
Algunos artesanos habrán rellenado con yesos  
las geometrías del cuerpo evaporado

y así quedaron grabados en la tierra  
brutales testimonios de los idos  
fijados ya sin prisa invulnerables  
luego del instante de catástrofe.  
Contame,  
¿será que el poema es lo que sobra de la vida?

ADÁN VIVAS -Costa Rica-

## JAMÁS DEJARÉ DE CONTARTE UN CUENTO

Pasarán los años  
y volverán los fríos inviernos,  
pero siempre seré quien te cuente ése cuento,  
con la magia de un corazón sincero.

Llegará la noche con su bata de cola,  
tapando el alma de la roja amapola,  
dejará su aroma escampado en la aurora,  
y te contaré ése cuento, cuando el sol se esconda.

Un cuento con su principito en la espesura,  
su bella princesa y el sapito de la hermosura,

contaremos las mil y una estrellas,  
entreteniendo el tiempo que jamás espera.

Será el cuento de las mil y una noche,  
donde entre línea y línea intercalaré tú nombre,  
dónde tu serás una linda sirena,  
y yo seré el oleaje dónde tú revoloteas.

Será un cuento de color de rosa,  
quizás sea contado en media hora,  
pero será una historia donde tú y yo,  
estemos unidas en la misma ola.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

## NO VEN GAS ESTA NOCHE

No vengas esta noche  
quédate en esa niebla que te absorbe  
la que de mí te aparta y esconde.  
¿Hay aves dónde estás?  
¿Hay hojas, querido?  
Deja a esas aves silbar  
que sean mi vía hacia ti y las hojas  
mis dedos que te acaricien.  
Que el ojo del ciervo  
te remonte a los míos  
y te haga padecer.  
No vengas esta noche  
desde tu oscuridad y penumbra  
por hacerme tu Sol  
y darte vida una vez más.  
¿Sabes acaso cuánto tu partida hirió  
porque nunca prometiste regresar?

¿Cuántas veces te besé?  
¿Cuántas veces te perdí?  
¿Cuántas veces te dije adiós  
y te dejé partir?  
En tu vida conocida  
no quieres conmigo siquiera compartirla.  
No vengas esta noche  
las hojas quieren murmurar  
y pronunciar tu nombre.  
Las nubes se deleitan en tu búsqueda  
y la luna alumbra tu camino hacia mí.  
Quédate donde estás pues el dolor,  
mientras te espero  
es más grato como un sueño  
como la vida misma.  
Quédate lejos aún  
en dondequiera que estés.

ELVIRA KUJOVIC -Alemania-

## NO, NO

No le regales, un gran ramo de rosas cuando ya esté postrada en ese ataúd, sola y fría.

Regálale tan solo una rosa o esa florecilla, que encontraste en el camino cuando aún esté contigo.

La recibirá como tesoro divino.

La olerá y será el perfume más sofisticado uno que jamás ha olido.

Te abrazará, fijará sus tiernos ojos cristalinos en los tuyos y te dirá muy feliz, gracias hijo mío.

No le digas te amo, cuanta falta me haces viejita, no cuando ya se haya ido.

Abrázala sin más, ni más, bésala, dile cuanto la admiras y la amas. Que como ella no habrá nadie más, cada día que esté contigo.

Le regalarás, las sensaciones más bellas que ella por siempre guardará y recordarlo le dará las fuerzas para esperarte un día más.

No le digas madre ya vas a empezar, eso hace años que lo cuentas nuevamente, no una vez más.

Escúchale paciente verás lo fascinante que es recordar, darle vida a lo vivido, contándolo una vez más, incluirá detalles difíciles de olvidar esos que le dan sentido al respiro y a la vida más.

Invítale un café, baila con ella, verás que jovial es cuando feliz está.

No le digas nunca ya no soy tu niño he crecido ya.

Eres parte de su vida, tras su experiencia, cariño y amor que en esas palabras te da, jamás ante sus ojos crecerás. Serás su niño por siempre

hasta el final, no limites sus mimos, su amor un día cuando ya no estés falta te harán. Querrás ser su niño, sentir sus caricias y su abrigo pero ya se habrá ido.

Ámala incondicionalmente pues así, lo ha hecho ella contigo.

No celebres a tu madre sólo el 10 de Mayo, has de cada día que esté contigo una fiesta.

Ella dará por ti cada día, hasta su último suspiro.

Ella es motivo de amor, respeto y admiración tan sólo por haberte cuidado con tanta dedicación y cariño no importa si te parió o no.

No, no, no te olvides que sin ella, simplemente tú no habrías existido.

Ella es tu madre y tú siempre serás, su hijo, siempre serás su pequeño niño.

ANA LAURA GARCÍA SOLACHE -México-

## UN TRUENO SORDO

Un día gris,  
con algunos relámpagos en lo alto,  
una bandada de pájaros,  
con trinar en conjunto  
anunciando, la lluvia,  
el llanto de lo alto del cielo.

Un trueno sordo, que paraliza  
mi cuerpo, que quedó perplejo  
y tembloroso.  
Quizás un día más de tempestad,

aniquilante, lleno de desesperanza.  
Tú y yo juntos, abrazados  
con todo el amor,  
a pesar de la locura de los dos,  
por algunas cosas de la vida.

Pero imponiéndonos,  
el proseguir en este mundo,  
lleno de altibajos e incomprendiones.  
Recuerdo hoy;

que ya hace tiempo  
nos prometimos, amor en secreto,  
a la luz de un cirio perpetuo,  
ese de tantos relámpagos,  
en el fondo del cielo,  
que se... que mañana  
un hilo de luz saldrá,  
y quedará el arco iris,  
de un mañana mejor.  
Así como el de mis pensamientos,  
hoy bueno y mañana mucho mejor.

Del Libro Poemas para fortalecer el espíritu de GLADYS LILIAN HERRERA -Argentina-

## TERAPIA POÉTICA.

*Tuve un Ictus, del cual mi memoria e incluso mi razón, a veces, se equivoca. En las horas de tristeza, pensé lo siguiente: "Si no eres capaz de hacer lo fácil, pues... haz lo difícil" y comencé a escribir poemas. Para mí ha sido de gran ayuda.*

Sonoridad de palabras  
despoblando la región de la memoria,  
que olvidé la llave, en la otra orilla,  
para poder cerrarla.  
Arribaron de mi lengua las palabras  
anónimas y temblé de desamparo.  
Con amarga vergüenza sintiendo  
por estas tristes amarras.  
La complicidad de mi propio cerebro  
me despojó de mis propias decisiones.  
Y creí el repudio de mi propio pueblo

vientre desleal me parecían sus corazones.  
Hondura de la pena, soledad y espanto.  
Pura noche, con intención de doblegarme el alma.  
Mucho lloré de desgarrado llanto,  
sufrí debajo de mi piel, sin soltar lágrima.  
Espasmo de la angustia, testimonio  
de la fragilidad.  
Impotencia abdicando a la esperanza.  
Pero el verso liberó mis ataduras,  
dando libertad a la imaginación de mi alma.

**PEDRO JESÚS CORTÉS ZAFRA -Málaga-**

### EN LA CASA QUE HABITO

*A la etnia indígena Wuanai del Estado Bolívar, en Venezuela. Mis orígenes...*

Vago con el viento cual grillo alrededor de los palafitos.

En la casa que habito, no existen pertenencias,  
tampoco rivalidades.  
Todo se arroja al río purificando el alma.

Tenemos nuestra herencia cultural,  
vestimenta y lenguas, que nos permiten  
quedarnos por mucho tiempo.

Convivimos alrededor del patio de la abuela con los arrendajos.  
En las tardes oímos los cuentos del tigre  
que vendrá a visitar las noches de oscuridad.

Los ancestros bajan de las nubes donde moran,  
hablan con la lluvia y los ríos.

Son guías. Dicen que morir es justo,  
cuando has terminado las cosas pendientes del mundo.

Tengo ante mí a mi padre y a sus padres.  
Veo mi casa y a los grandes abuelos del tiempo.

También veo pájaros hermosos y flores con rostro de mujer.

La luz de la luna llama  
y nuestros espíritus se alejan de la tierra.

Estoy donde debo estar: en el universo de ayer,  
en la tierra de hoy.

Me espera una importante misión.

**AMARÚ VANEGAS -Venezuela-**

## EL RUEGO

Ámame con el tañido de campanas,  
sin niebla entre las mañanas.  
Ámame.  
Ámame en la confusión de palabras,  
en el presagio de la sombra,  
esa sombra que jamás se aclara  
y pega sus insomnios en todas mis esperanzas.  
Ámame.  
Ámame con el eco de las montañas,  
con el embalse del río  
que vive en copas de vino

y se acuna en las mañanas,  
con las tristes telarañas  
colgando de flacos pinos.  
Ámame  
Ámame con el deseo escondido,  
con la ternura y caricias,  
en la muralla de escarchas,  
con la pasión en tus manos  
y tu corazón henchido.  
Ámame  
Yo también quiero amarte.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

### NO ESTAMOS SOLOS

*(Soneto con rima combinada)*

No estamos solos en este camino,  
porque los hados que marcan mi voz  
harán sonar las cuencas del tambor,  
que señalan los pasos al destino.

No estamos solos en el mundo fino,  
hacen mella las palmas hacia el sol,  
indicando la fuerza del calor  
la nostalgia errante de gusto fino.

No, no estamos solos cual el poeta,  
la potencia sublime de su canto,  
disparada del arco cual saeta.

Porque así como ríe, es su llanto,  
castigo obtendrá cual yerro cometa,  
de no llevar el mensaje cual manto.

CLAUDIA FIGUEROA -Guatemala-

### UNA TAREA DE TODOS

Impotencia, desconsuelo  
sentimientos de humanidad  
que fragmentan la mente y  
desnudan nuestra coraza.  
Es hora de dar carta de libertad  
a la generosidad para conseguir  
este importante **reto**.  
Un **asesino** implacable nos acompaña  
desde lo más profundo dejando  
al descubierto nuestra fragilidad.  
El virus **Covid-19** ha venido para quedarse  
en el mejor de los pronósticos por un tiempo,  
y hacernos ver que somos responsables de  
nuestra propia **supervivencia**.  
**Miedo** incluso de nuestros propios recursos  
frente a lo desconocido, de nuestra  
limitaciones dibujadas en la patente

de guantes y mascarillas que nos depositan  
la confianza que no tenemos.  
Con el **deseo** que todo pase pronto  
salimos al balcón con inquietud  
pero con agradecimiento a nuestros  
**sanitarios** que no se amedrantan  
y siguen **luchando** por nosotros.  
**Concienciación**, la unión y fuerza  
puede hacerlo más llevadero  
a pesar de las lágrimas y los que  
ya no están con nosotros

Objetivo, construir un mundo mejor  
seguir luchando junto a nuestros héroes  
de lo que se trata es **vencer** al bicho  
una tarea de todos.

MARÍA JOSÉ SOLANO JIMÉNEZ -San Fernando-

*Esta poesía está dedicada aquello que en un momento dado debimos o queríamos decir algo y no lo hicimos y ahora:*

## **ERA TARDE**

Era tarde, ya era muy tarde,  
cuantas cosas quise decirle,  
cuantas palabras,  
quedaron arrinconadas,  
en el pozo de mi corazón.

Cuantas veces debí subirlas,  
debí tirar de la cuerda y,  
dejar que a borbotones,  
salieran de mi corazón, cuantas veces,  
pero ahora es tarde, ya es muy tarde.

Cuantas veces las palabras,  
se secaron en mis labios  
y mis ojos hablaban, pero tú  
por el dolor que mis sin palabras  
te causaban, no las mirabas.

Cuantas veces quise abrazarte, en una esquina,  
cuantas veces vida mía,  
cuantas veces, niña mía,  
pero ahora es tarde, ya es muy tarde.

Yo creí que todo lo sabía,  
todo lo entendía, cuando tú me lo decías,  
ni caso te hacía.  
Ahora que el tiempo te llevó,  
son tus palabras las que golpean mi mente.  
Mi corazón sangra, al recordar tu dolor.

Cuantas veces, ahora lo recuerdo,  
mis caricias pedías, pero no con palabras,  
no te atrevías, más tus ojos lo clamaban,  
que yo ciego no las veía.  
Cuantas veces tus manos,  
acariciaban mi pelo y yo las retiraba,  
porque caso no le hacía.

Ahora es tarde, ya es muy tarde,  
el tiempo no vuelve atrás,  
y no consigo saber porque,  
porque tan lacónico fui,  
porque no supe darte,  
todo el amor que había en mí.

Cuantas caricias quisiera darte,  
cuantas palabras bonitas, a mi boca vienen,  
cuantas gracias que no te di,  
y ahora es tarde y lloró por mí,  
ya es muy tarde, pobre de mí.  
Ya no pienso en mí,  
ahora es tarde para hablarte,  
pero nunca será tarde para añorarte y recordarte.

Cuantas cosas quedaron guardadas, sin decirlas,  
por creer que todo lo sabía, que era mayor.  
Cuantas veces tenía que haberte dicho, te quiero,  
y lo callaba, y ahora lo grito al aire,  
pero ya es tarde, ya es muy tarde,  
hasta para pedir perdón.

Perdón por no haberte dicho,  
todo el amor que en mi corazón había,  
perdón por no haberme dado cuenta,  
que siempre sería tu niño, tu amor,  
perdón por todas las palabras que no te dije  
y que como lava salen ahora de mi corazón.

Como diré,  
para que nadie se quede callado,  
cuando quiera expresar su amor, porque  
retener las palabras cuando no hay razón,  
luego será tarde, y cuando es tarde,  
sólo te queda el resquemor y es peor.

Ahora ya es tarde, para decirte mi amor

**JOAQUÍN GONZÁLEZ ACUÑA -Pontevedra-**

## **DESNUDAR**

Quiero desnudar tu mirada  
sin nostalgias y sin prisa,  
que sea libre a la vez callada  
que sea tímida a la vez insumisa.

Quiero desnudar tu aroma  
que divaga como miel del panal,  
que vuela libre como paloma  
y es como chocolate artesanal.

Quiero desnudar tus risas,  
ríe hasta llegar a dos universos  
que se sientan como melisas,  
ríe para que duerman mis poemas.

**UZIEL COTA TORRES -México-**

## TIEMPO

Pasaron los años  
dejando esa característica del tiempo  
sobre mi piel o solo pasó fugaz  
riéndose de mi cuerpo.

Como siempre, a un día  
y en espera le suceden los años  
aunque fuesen días grises

de un invierno que no caduca.

Va pasando esa estela del tiempo  
que mi alma no vive, no siente,  
o ya no siento nada.

Hoy, sin darme cuenta, se acumulan

las nubes del recuerdo en mis ojos  
no soportó su peso, y lloraron.

Las caricias perdidas,  
la memoria de mis besos  
esas que dejó en mis manos  
para llorar, cuando nadie me mira.

**KARLA MARTIN -León-**

## HISTORIAS PASADAS...

Soy como una princesa,  
en un cuento de hadas.  
de las que ya nadie escribe,  
por ser historias pasadas.

Un lastre para la industria,  
antagonista de las villanas.

en cuentos que se caracterizan,  
por la maldad y su arrogancia.

Soy como esas princesas,  
de las que ya nadie habla.  
y en el cuento poco se escribe,

ni le dan mayor relevancia.

Soy un cuento sin vida,  
en una gaveta guardada,  
una princesa encantada,  
para el mundo olvidada.

**RAMONIKA MORENO IBARRA -México-**

## SUEÑOS

Hoy la noche es negra, sin luna  
se apagan los luceros que a su vez  
daban un poco de luz a esa tan bella  
que desde el cielo me mira.

Triste y silenciosa y un tanto indulgente  
sabe que mi alma está dolida  
y solloza de tanto dolor que la carcome, mi alma,  
no puede más, pero... Sabe que así sería,  
en el fondo de su ser, lo sabe.

Y no echa malayas por sentir  
que su corazón dejará de latir,  
poco a poco su historia llega a su fin  
pues exhala decepciones  
que aniquilaron sus sueños,

porque estúpidamente se permitió soñar despierta.

Y la pesadilla de vivir ese sueño  
poco a poco le cuesta la vida.  
Y sabe que el ocaso llegará,  
pero aún a pesar de saberlo  
No se siente derrotada,  
solo un pequeño tropiezo que hará  
se impulse hacia arriba.

Mi alma, llegará hacia la luna  
y le dará un beso amoroso  
por ser cómplice y fiel  
de éstas letras y de tantas  
que ya en ti, perdieron vida.

**ISABELLA ANCHONDO DE SALAZAR -México-**

## EL PACTO

Al filo de la noche  
han mezclado su sangre dos chiquillos  
y han rubricado el pacto

de amarse eternamente y en secreto.

Nadie supo su amor mientras vivieron

hasta que un crudo invierno  
desnudos encontraron abrazados  
exánimes sus cuerpos.

**ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-**



## ROJO CHANEL

Rojos son tus labios  
de dulzura evidente  
que armoniza mil tonadas  
para un cuarteto de viento.

Rojo el lenguaje  
de mis manos  
que se aferra al oleaje  
del andar de primaveras en tu piel.

Roja la armadura  
que resguarda la rosada caracola  
del aliento del volcán nocturno,  
diáspora espumosa de mi ser.

Rojo tu nocturno cerezo,  
pórtico al oblicuo laberinto  
donde inicia el éxodo emprendido  
por los soles en mis dedos.

Rojo el furor de tus mejillas  
tras tu clásico aspaviento  
cuando llegas al cenit  
por mis lúbricas caricias.

Rojas son mis ganas,  
como el calor del fuego vivo  
que habita en nuestra fragua,  
y que ya no puedo contener.

**ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-**

## LA DIOSA CIBELES...

Ruge el mar...  
sus furiosas olas me retan  
me dan vida porque piden guerra,  
su esencia me embriaga  
como los mejores vinos de reserva  
y sorda a mi alma me lanzo a la lucha  
como la peor de las fieras,  
mi mente se sorprende del agua  
porque su misma fuerza me eleva.

La noche es mi amiga  
cubre mi espíritu con velos de seda,  
remolinos de estrellas me envuelven  
cual trueno vuelo sin saber a dónde voy,  
solo sé que mi espíritu me llama  
no quiere que vuelva más

a las lúgubres y frías cavernas,  
porque soy hija de los huracanes  
que besan con ímpetu y pasión al planeta.

La luna me sonrío...  
los volcanes a mi paso van cogiendo vida,  
parecen diablos de los infiernos  
fuego de ira salen de sus ardientes pupilas,  
me temen...  
porque soy reina de los océanos  
y mi poder los convierte en cenizas,  
como leones humildes a mi pies se postran  
saben que soy Cibeles  
madre guerrera dulce y sumisa  
diosa protectora de todas sus hijas.

**FRAN TRO -España-**

## CADENAS

Chubasca la hiel del cielo  
de una nube que nimbada  
llora lágrimas cuajadas  
y cubre de rojo el suelo.

Y se arrastran las cadenas  
por las calles empedradas,  
por las cuestas empinadas,  
escarnios de la condena.

La fricción del hierro apenas  
fulgura sobre las piedras  
y en las paredes la yedra  
se amustia por tanta pena.

Detrás de la cruz sagrada  
que a la espalda Jesús lleva  
por la senda que se eleva,  
y borrosa su mirada,

Van mujeres suspirando,  
los muchachos, silenciosos,  
los soldados, imperiosos  
y los hombres implorando.

Las puntas de las estrellas  
son como puñales blancos,  
que amenazan cada flanco  
del Jesús de las querellas.

Procesión que al mundo aterriza  
y el Gólgota vio el castigo,  
que aportaron los testigos  
sufridores de la tierra.

Qué traición, qué felonía  
qué muerte tan desgraciada,  
qué llanto de madre amada,  
qué innecesaria agonía.

Una rosa al tercer día  
encontraron deshojada,  
de Jesús, nada de nada,  
y en el cielo, la alegría.

**JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-**

## HUMANAMENTE HABLANDO

De una noria no salen dos clases de agua,  
falda abajo el relieve la divide,  
una corta por barrancos de arsénico  
y azufre, dando anuncio cual tagua  
entre litre, ajeno y natre revive,  
roncando entre piedras un mal endémico.

La otra corta por lirios y robles,  
baja bebiendo menta y manzanilla,  
entre cascadas canta... se purifica,  
recoge los minerales más nobles,  
llega al valle con dones de maravilla,  
riega un vergel de leche y miel muy rica.

Entre dos aguas de riego está el humano,  
con muy diferentes tierras labradas;  
así más riqueza y agua envenenada,  
la guía no es un sol de buen hermano,  
es la oscuridad de mentes tiznadas,  
la paz y seguridad son armadas.

Las aguas son los mismos pueblo ignorados,  
en las grandes decisiones mundiales,  
se genera tormenta en desorientación;  
así la ganancia es de los empoderados,  
dueños del sistema y guerras mundiales,  
a nosotros nos queda la redención.

**RENE DE SOLAR CAGIGAL -Chile-**

### EXILIO

La señora tiempo divaga constante  
entre los latidos del boomerang  
desvelando los silencios de un vértigo  
que agujonea los círculos de las quimeras.  
Los caminos enterrados entre las alas  
se sitúan como el arco de un guerrero  
que apunta con su flecha sin destino  
la vertical constante de la existencia.  
Los arcos descartados de mis pasos  
se sitúan entre los lodos sedimentados  
de los sombríos atisbos de las flores.  
Los violonchelos apoyados en la luz

se convierten en hijos de la nieve  
que navegan decididos en odas divinas.  
La sabiduría se sitúa bajo los leones  
actuando bajo las miradas curiosas  
del escondido abandono de la ilusión.  
El místico arquetipo de la vejez translúcida  
se asoma desnudo en el ventanal sombrío  
con la mirada perdida en el Dios sempiterno.  
No más cruces, no más atajos, no más senderos,  
sólo una última mirada a la mar para partir  
en el vagón de la música del arpa sagrada.

**RAFAEL LUNA GARCÍA -Málaga-**

### MI PEQUEÑA MENTIRA

¡Qué fácil es mentirse a una misma!  
Lo difícil es que esa mentira trascienda,  
que la pueda creer el resto del mundo.  
A mi falacia la cree con las medidas justas  
para que estuviese cómoda en mi hueco vacío.  
Vivía dando saltitos entre mi mente y corazón,  
a veces incluso se alojaba en mis tripas.  
Mi pequeña mentira despertaba  
cada mañana sonriendo y me decía:  
-solo yo, soy tu verdad-  
¡Pobre ingenua, solo pretendía ampararme!  
Me tomaba de la mano, me llevaba por la casa,

besaba mi cuello,  
nunca antes nadie me quiso como ella.  
Mi pequeña mentira se vestía de colores,  
brillaba en la oscuridad,  
daba un salto mortal sobre el precipicio  
y siempre, lograba salvarme.  
Mi pequeña mentira era la única certeza en mi vida.  
Cuando la verdad acechaba a mi entendimiento  
a mi pequeña mentira le salían dientes para morderla.  
Al final, la verdad no deja de ser una mentira  
vestida con buenas ropas,  
para hacer más bonita nuestra imagen en el espejo.

**MARÍA LUISA DOMÍNGUEZ BORRALLO -Gibraleón-**

## ENJAULADA

¿Por qué me preguntas  
si soy infeliz  
si mi día se baña en desesperación  
encarcelado dentro de cuatro paredes  
sólo wifi, abrazos virtuales, sin besos,  
congelando lentamente  
en un escenario condenado.  
¿Por qué asumes mi casa no sea un castillo  
sino una prisión  
dejando mi cuerpo insomnal  
en necesidad de alcohol, péptidos,  
adicta a una ilusión

silenciando el concepto  
de la fatalidad  
como si la falta de aire fresco  
fuera tan trágica como estar en un ventilador  
luchando por el aliento  
coágulos sanguíneos en los pulmones  
enfermeras en trajes de astronautas  
los únicos ángeles  
guiándote  
de una pandemia  
al camino de la muerte.

**MARIAN EIKELHOF -Holanda-**

## INVIERNOS SIN NIEVE

Deseché estaciones herméticas,  
primaveras que en estos momentos  
ya no dañan al corazón.  
Empeñé mis años  
en ilusiones compartidas, amé  
como cualquier amante hubiera amado.

Desterré el odio a través  
de los ojos de un niño.  
Sufrí despedidas en estaciones  
desalmadas. Lágrimas  
inundaron mis mejillas  
en inviernos sin nieve.  
Me acostumbré a vivir sin nada,  
después de tenerlo todo.

Y ahora, estoy conmigo, con los restos  
que arrastran mis bolsillos,  
con la certeza de saber, que el mundo  
bien merece otra mirada,  
que podemos cambiar un trozo de corazón  
por un sueño, que la almohada  
conserva el resto de tu sudor  
en cada madrugada, que las palabras  
que lees en estos momentos,  
son simplemente un desliz  
en las noches de insomnio,  
una confesión en toda regla...  
un pasaporte hacia tu interior.

**GORDON HASKEL -España-**

## QUISE QUERERTE

Quise quererte y lo hago,  
como se quiere al agua,  
que va y viene,  
por donde se le antoja,  
sin armas ni muralla que la pare.  
Como al viento,  
ése al que nadie enjaula,  
que ninguna mano detiene,  
aire empuje de molinos,  
valiente y terco.

Quise quererte y te quiero,  
de la única manera que sé, sin agobiarte,  
dejando anchura en tus caminos.  
Quien mejor que yo sabría de encerronas,  
presa durante años de mis propias mentiras.  
Quise quererte y hoy lo hago,  
desde lejos, para no arrepentirme,  
de quererte como se quiere al agua,  
como se quiere al viento.

**MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-**

## REBELDÍAS ERÓTICAS...

Reviéntame gozosa entre las protuberancias de una sola melodía...  
Entréname despacio cuando te pida un beso...  
Párate en el páramo de cada uno de estos versos hasta que el viento sienta miedo...  
Embellécete... apretándome... ¡Bajo la ensenada de cada derroche...!  
Deséame despacio por este espacio encajado a tu miel...  
Sé tan rebelde como estas letras que con ansias locas te encadenan hasta que te eclipses entre la química del amor...  
Alborótate para que alcés vuelo y llegues hasta mí...  
Y enciéndete entre las locuras cuándo te compongo un hermoso poema...

**ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-**

## DULCE SEÑOR

Anoche soñé contigo  
mi dulce señor...  
Tus brazos se abrieron  
en un tierno abrazo.  
Yo como paloma herida  
me cobijé en ellos.  
Anoche soñé contigo  
Mi dulce señor...  
Te sentí muy cerca de mí,  
la suavidad de tus manos  
acariciando mis cabellos,  
tu voz susurrándome al oído un te quiero..  
Anoche soñé contigo  
Mi dulce señor...  
es la maravillosa manera  
de estar junto a ti.

Perderme en tu mirada  
colgar mis besos de tus labios...  
Anoche soñé contigo.  
Mi dulce señor...  
La noche es mi cómplice  
en este sueño de amor  
el amanecer mi verdugo,  
que me aparta cruelmente de ti.  
Anoche soñé contigo...  
mi dulce señor...  
No sé como pero cada noche  
llegas a mí,  
me tomas de los hombros,  
juntos caminamos hacia ese lugar  
donde solo nosotros sabemos llegar  
donde el tiempo y la distancia no existen.

**MARÍA ISABEL BUGNON -Argentina-**

Desde la infancia, trato de recordar un estar siendo,  
oblicuo, sesgado, un sentimiento dentado al viento,  
sólo transitado por los senderos ocultos de la soledad;  
en mi primavera todo era un deseo, fulgor de vida surgente,  
las flores se me insinuaban con fragancias y sueños.  
Hoy me quedan pocas certezas entre el otoño y el invierno,  
quizás una que suena a calvario de anhelos crucificados,  
ya todo en mí se ha calcinado, lanzo mis cenizas  
como una melancolía de nostalgias rotas y soledad,  
un pasado que se deshace entre costuras deshilvanadas,  
y sólo necesitaba encontrar la súplica común de un te amo,  
como todos, como todos; ahora solo queda la espera tensa.  
Todos los dilemas humanos se desleirían en un mar de amores.

**JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -Madrid-**

## IMPERSONAL

¿Lágrimas o zonceras?  
Destinados a perpetuarse.  
Y bien... el amor.  
Conocí una mujer  
que devoró mis entrañas.  
Y ante la cual, enceguecido  
depuse prevenciones,  
corregí la línea,  
aligeré el espíritu  
hasta que sentí el desgarrón.  
Reconocí  
el signo, el rastro, la garra  
del halcón.  
Una revelación que palpité  
en mis sienes,  
se grabó en mi piel,  
y me sumió en la angustia.  
Hasta entonces la imaginaba  
pollerón al viento, rubor y  
rimmel.  
Placer de lenguas  
en contienda.  
Puntillas deseosas.  
reminiscencias de un tiempo  
ratón.  
Obra intelectual mal concebida.  
Fuma mirando a la calle.  
Ojos grises,

somnolientos. Pechos vitales,  
provocativos...  
Indiferencia cínica.  
Intimidación de cafetería.  
Rayo inclemente  
que a mi noble candidez  
fulmina.  
La mirada tórname  
impersonal.  
Hilvana divagues,  
pasiones siniestras.  
Sin violencia...  
roza mi tibia,  
y muestra sus cartas.  
“Volvamos a lo nuestro...  
Eres un niño” -me dice,  
puedo quererte mucho,  
pero amarte... exclúyelo.  
Imagínate: Odiadas  
ceremonias,  
“piernas abiertas,  
orgasmos improbables...  
Imposibles diría.”  
Cobijo de cinismo  
disfrazado de bondad.  
¿Qué más?  
Mira hacia la calle.

Plantas que caminan...  
saturadas de despecho  
y humareda en los pulmones.  
“No te has erguido aún  
palomino triste.  
No has empezado  
a vivir.  
Soy bocado apreciado por  
esa multitud.  
Un rey muere y otro  
lo sucede.  
Soy en ese reino  
la flor amarilla. Me pisotean.  
Mujer de nadie,  
moral de todos.  
Toma tu café y vamos...  
En paz.  
No pienses.  
No me pienses.  
Yo no existo.  
Eres un niño que amantaría  
para redimirme,  
si valiese la pena.  
Opto por ser objeto de mi sino,  
pisoteada flor humana.  
Y amarilla.”

**LUIS ALBERTO GONTARDE ORSINI -Uruguay-**

### NO ES CÁDIZ UNA FRONTERA

No es Cádiz una frontera  
donde los ojos ahogan la mirada;  
más bien la tacita de plata  
donde diluir los dolores del alma.

No son sus viejos pueblos  
añejas paredes encaladas

más bien reflejos del tiempo  
de la gente que los vive enamorada.

No son los milenarios gaditanos  
señeros en la indolencia y las gracias  
más bien estoicos “Columelas” de a pie,  
que a la vida ponen sal sin consultarla.

**JOSÉ MANUEL ALFARO BASILIO -San Fernando-**

### MAL CONSEJO

¿Para qué buscas, austero estudiante,  
misantrópías y más no-sé-qués  
en viejos libros? Saber más radiante  
se halla en los versos del gran Baudelaire.

Hay más misterio y saber en las redes  
a hilvanar en la piel de la mujer...  
No seas necio, y cual un Ganimedes,  
ve a la conquista, varón; y si puedes,  
¡fuego a esos libros de Ortega y Gasset!

**NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-**

## TABÚ

Nunca nadie habló de ello  
ni tan siquiera él  
quizá estaba tan claro  
que nadie se dio cuenta

tal vez a su corazón  
la idea de que era distinto

le rechazaron

Se extrañó entonces  
cuando saltó a su mente

Alguien se enfadó  
otro se llevó las manos a la cabeza  
le miraron con ojos llorosos

Nadie habla sobre él  
su nombre es tabú  
su naturaleza es tabú  
está prohibido.

**VÍCTOR FRÍAS -Málaga-**

## DICEN

Que el amor llega, dura lo que tiene que durar y luego se pierde, se esfuma en otra piel, en otro lecho, en otro ser.  
Entonces el amor tiene caducidad...  
Pregunto, ¿pero, qué pasó?

¿Qué clase de amor es o solo es pasión?,  
calentura que muere porque ya dio lo que tenía que dar.  
Simplemente se pierde el interés, llega la monotonía y da igual si se va o se queda.

Dicen tantas cosas,  
pero creo que depende de cada persona,  
el cómo decide amar.  
Yo pienso que debe ser cada día una conquista,  
la seducción siempre,  
al igual que la ilusión.

Cuando los años han llegado se aprende a valorar y a querer en tu vida lo que realmente se necesita.  
Yo quiero aprender amar como le gusta a él y que me ame como me gusta a mí.

Lo que dicen otros no interesa, yo creo en el amor sin tiempo, ése que he esperado, aquel que voy amar porque mi amor  
es incondicional es hoy, mañana, es por siempre.  
Yo creo en el amor eterno.

Dirán que soy una cursi soñadora, porque eso en estos tiempos no existe,  
pero mi amor es así, que no me importa el tiempo mientras mi corazón siga latiendo lo voy a esperar.  
Porque mi alma presiente que el amor llegará.

**GINA FÁTIMA MORA COLOMA -Ecuador-**

## SOLEDAD...

Sólo, en el laberinto inhóspito de mis letras, agazapado en pensamientos...Tú, la existencia de mi ser...Yo, heces  
alquitranadas de versos fallidos.

Extraño el silencio bello de tu mirada, que amaba y hoy no dice nada...extraño tu ser , que congela mis brazos al no  
palparlos , plena soledad de tu alma intangible... que ya no me habita en mis sueños.

Me sumergí en mis versos, para vivir en tu corazón...quise comerte hoy a besos, pero solo encontré sedimentos... de un  
amor fugaz, que voló con el viento.

**JOSE LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -México-**

## IMAGINAR

Quiero pensar que todo era un sueño,  
y seguir recordando como jugaba de niño,  
que olía el chocolate con pan,  
la margarita en el campo,  
el pastel en el horno,  
y mil besos en su juvenil rostro.

Quiero pensar que todo era un sueño,  
y seguir despertándome de nuevo,  
con todas mis más bellas vivencias,  
y recuerdos perpetuos.

Quiero pensar y vivir los días cantando,  
como en una nube,  
pero si algún día mi mente quiere volar,  
no os preocupéis por mí.  
Seguiré siendo feliz en mi mundo de ilusión.  
Me imaginaré pajarillos arco iris en el alma,  
soles por las ramas,  
flores por las calles,  
nubes en días grandes.  
Me imaginaré un mundo multicolor,  
un beso y una canción.

CARMEN PÉREZ -Jaén-

## DICIEMBRE 28

Me informas que es absurdo el universo  
que la vida carece de sentido  
que el ciber es el presente y el futuro ya...

Pero no es un sentido lo que busco  
cualquier explicación o una promesa  
sino el estar aquí y a la deriva...

Una simple botella que en la playa  
no existe mejor nadador y aguarda la marea  
tan solo ello... para demostrarlo

Si la palabra justa es abandono  
una dulce renuncia que me nombra:  
señor y dueño al fin de mi camino

Queden hoy para otros  
los afanes del mundo, y que mi mundo sea  
la magia de esta casa

Tomada en su quietud por la penumbra  
saber que nadie llegará  
a interrumpir mi tarde

Que no habrá sobresaltos  
ni voces, ni horas fijas  
porque ahora es tan sólo transcurrir

Mi gran tarea  
inédita irrefrenable inconclusa  
ridícula

ÓSCAR ALBERTO MARCHESIN POLINELLI -Uruguay-

## NAUFRAGIO

Naufraga el ser humano  
en su propio sueño omnipotente  
y se descubre frágil;  
así frente al invisible beso de la muerte  
la herida del silencio  
nos hunde en un océano de azufre;  
no quiero el lecho de la selva  
sin la compañía de tu sombra  
ni la flor más temblorosa sin tu aliento  
tampoco el agua, la niebla y los pájaros  
en un adormecido viaje sin aire;  
amor, ven a mi casa

no a esta cueva en que nos hemos refugiado  
temerosos del dolor que se extiende  
a un costado y otro del mundo;  
yo te quiero a mi lado como sonido de río  
en esta única morada de la galaxia  
aunque en el vacío sea minúscula e insignificante  
es nido de nuestras tristezas y alegrías,  
donde el misterio y la sangre de la vida  
nos regalaron los hijos que siempre serán únicos;  
existimos aún a pesar de las penas caídas  
y si nada nos pertenece en esta tierra  
al menos tú y yo estaremos antes y después del tiempo.

IVÁN JESÚS CASTRO ARUZAMEN -Bolivia-

## AMOR SIN BARRERAS

Desde la escritura viviente  
te dejo mi sentir plasmado.  
Siempre te tengo presente  
en mi corazón apasionado.

Hay un amante dentro de mí  
que no conoce idiomas ni fronteras.  
Y estando a tu lado aprendí  
el arte de amar sin barreras.

Tú eres mi punto de partida  
y también el de llegada.  
Gravitas en el centro de mi vida

como una báscula calibrada.

Vivo totalmente hechizado  
por el embrujo de tu luz divina.  
Plácidamente duermo abrazado  
sobre los pliegues de tu piel fina.

Me cubres con tus alas blancas  
desde el amor puro y sincero.  
Me enamoras hasta las trancas  
cada día que pasa más te quiero.

Dueña absoluta de mi intimidad

y también de mis ocultos secretos.  
Apelas a mi compasiva virilidad  
bajo los anocheceres discretos.

Aunque el cielo llueva y truene  
siempre voy a estar contigo,  
como una pequeña semilla perenne  
que germina al calor de tu abrigo.

Cual mis sentimientos los dejo salir  
a través de hilvanados versos.  
Por ti, merece la pena vivir  
mujer, de mis dos universos.

**MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -Melilla-**

## COVID 19

La soledad me atrapa  
entre cuatro paredes,  
sin salir a ver el sol  
ni respirar el aire limpio.  
La hiel de la melancolía  
me hace pensar en los ancianos  
que están encerrados  
en sus casas solos.  
¡Qué tristeza y qué pena!  
Con el susto del corona virus

las calles están vacías,  
los pájaros escondidos en sus nidos  
esperando que amanezca el día,  
el viento solano,  
y la lluvia suena fuerte.  
El ser humano  
sigue con el miedo  
el mundo sigue girando  
mientras covid 19 sigue matando.

El duelo es espantoso y duro.  
¡Ay corona virus!  
¿De dónde vienes?  
Yo no te veo  
dicen que eres un virus malo  
atacas todo lo que encuentras en tu camino  
¡Yo no salgo!  
Me quedaré en casa,  
hasta que te vayas de mi pueblo.

**MALIKA EL BOUZIDI -Conil-**

## LITORAL DEL SILENCIO

He recorrido el litoral del silencio  
la música del agua y las entrañas de los pastos.

Imaginé una fábula para encontrarte  
y las palabras se encauzaron por un canal vacío.

En el espejo del Caribe se esfumó tu rostro  
y en el Pacífico oí tu voz perdiéndose en la gente.

Subí a los Andes y sus cristales bañaban tu recuerdo.

En un pueblo de festejos vi tu sonrisa alejándose en los tiples.

Mis pasos llegaron a tu playa  
llamé y tus oídos estaban rotos.

En un bar matas tristezas  
y te fuiste en la embriaguez.

Perseguí tu compañía  
por todos los rincones y venas de la Tierra  
alcancé los aires y las aves no sabían de ti.

En una valla de ciudad leí tu nombre.

**Del libro Con las alas del tiempo de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-**



## NOSTALGIA

Me duele el alma y la tristeza,  
se siente muy adentro del pecho,  
entre la nostalgia y el dolor  
los recuerdos viajan sin boleto  
de regreso,  
y no se pierden en el tiempo,  
queda una herida que no cicatriza  
a pesar de los años.  
Hay días donde el amor y la luz  
lo ocupan todo

y sentimos que la vida es perfecta,  
otros son grises y vacíos,  
sin las palomitas que volaron  
para formar sus nidos.  
Puedo llorar hasta morir,  
hasta que las lágrimas se transformen  
en un mar de amor entrañable.  
La nostalgia oprime el pecho  
y pide permiso para respirar.

Amanece como un día más,  
el lecho vacío, frío de soledad,  
a lo lejos el canto de un ave,  
me recuerda el sonido de la vida,  
miro su retrato y sus ojos me dicen...  
aún no es tiempo de partir,  
me aferro a su retrato,  
lo abrazo en silencio y lo beso  
en el recuerdo.

**MARIANA POTOSÍ -Argentina-**

## PLURAL DE MODESTIA

Bajo el indiferente azul del cielo\*  
paseamos nuestro don de cucarachas  
con tanta vanidad, que -ya borrachas-  
mordemos la carnada del anzuelo.

Tan crédulos vivimos de montajes,  
de supuestas verdades absolutas,  
que hallamos ricas alteradas frutas  
y nos reconciliamos con ultrajes.

*\*Verso de Jorge Luis Borges*

¡Qué espíritu mezquino de rebaño  
llevamos en la jaba de la ciencia  
revuelto con el numen sacrosanto!

Tal vez lluvias y truenos de este año  
sacudan fuerte la global conciencia  
y nos desengañemos del encanto.

**JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-**

Otras vidas resistieron  
esta ola lunar  
donde cada pájaro hizo  
de sombra  
al fuego devorador

Persistió la risa  
por sobre el llanto  
y el mundo respondió  
al grito de dios

Las patas de los pájaros  
se instalan en su tierra

marcan una huellita dulce  
en los caminos alados y nocturnos

Los motores que manejan  
estos pagos hambrientos  
desoyen con sus bramidos  
multifacéticos  
las voces de los astros sumergidos

Cada estrella en su gloria  
y cada rama quebrada

despoja la piel de la lluvia

En su bondad y en su tinta  
habita el gran sueño  
del árbol caído

Estas riendas inmaculadas  
que sostienen los deseos  
de la garganta más honda  
cobijarán en su rodar ofuscado  
cada rótulo y nombre  
del sol

**Del libro Los hijos del sol de MARÍA MORENO QUINTANA -Argentina-**

Tal vez nos toca hablar  
de nosotros mismos  
forzar  
el abrazo

la palabra  
en una nada  
a ratos azul  
a ratos gris

esperanzados del intento unos  
hambrientos de lujuria mundanal otros  
con miedo todos.

**MIRALVIC ALCALÁ -Venezuela-**

## ENCUENTRO EN EL TIEMPO

Te quedaste frente a mí  
perdida en los ángulos abstractos  
de los tiempos muertos.

Nuestros ojos se encontraron  
en las soledades vacías  
que no nos llevaron a ninguna parte.

Durante aquellos breves instantes,  
sólo percibimos secuencias retroactivas  
de vivencias que volaron inseguras  
como vuelan las hojas secas de los árboles,  
sin destinos prefijados ni metas soñadas.

Matices agridulces  
surcaban nuestros rostros  
mientras que palabras trémulas  
afloraban a los labios.  
Por fin, las bocas se unieron

y evocamos de golpe los ecos reencontrados.

Fueron otros soles  
los que alumbraron impávidos  
la larga huella del pasado.  
Y siendo los mismos,  
fueron otros cuerpos  
los que recibieron en su médula  
el escalofrío de las células rotando.

Hasta que llegó el final compartido,  
y hubo un tiempo muerto  
que se perdió en el camino de los astros.

Sin embargo, el tiempo presente  
también nos vale. Aún podemos  
despertar de nuestro letargo  
y seguir el juego sin descanso.  
Escribe un mensaje...

**PABLO CANALES GIL -España-**

### NUESTRAS HUESTES SANITARIAS

*(cuarentena por el covid-19)*

Están luchando en el frente,  
ante una fiera amenaza,  
con vocación y coraje,  
con unas precarias armas;  
arriesgando allí sus vidas  
al combatir a esta plaga...  
Todo el respeto merecen

nuestras huestes sanitarias  
valientes como guerreros,  
en esta dura batalla.  
Merecen admiración,  
aplausos, bellas palabras...;  
mas merecen ante todo

pelear más equipadas.  
Es triste, en verdad muy triste,  
pues se gasta mucha pasta  
en útiles de matar,  
y para curar no alcanza.  
Se agradece su labor,  
por lo tanto hay que cuidarlas.

**JOSÉ CARLOS VARA LÓPEZ -Zamora-**

### CIRCO

Me pinté en una risa,  
me borré en una lágrima,  
me caí fracturando en el cuerpo  
toda señal de mi nombre,  
de mi rostro,  
de mi historia.

Fui payaso  
embebido en barro,

y me arrastré probando formas.  
Le asigné colores  
a cada burla.  
Saqué leones de mi boca  
con la voz ya masticada.  
Diseñé crucigramas con mis huesos.  
Te cociné mi carne.

Y fui payaso.

Tu payaso  
albergando la inmensidad  
de un circo  
en el hueco  
al que quedé reducido  
porque en ningún momento  
me viste.

No me llegó tu aplauso.

**Del libro Poemas de Lodebar de SERGIO LIZÁRRAGA -Argentina-**

## HAY MOMENTOS EN LA VIDA

Hay momentos en la vida  
donde todo se torna interés personal.  
Amor, pasión y desengaño,  
dolor y martirios interminables,  
mentiras y más mentiras,  
intereses y más intereses,  
solo se llega con dolor y lágrimas  
caminando por las vías del amor.

Canciones y voces ininteligibles,  
letras ilegibles y romances interesados,  
al fin romances locos del noble corazón.

Amores, dice el refrán, "son amores"

Muchos van y vienen con la esperanza  
de un mañana mejor,  
al fin con intereses a caudales,  
son amores locos de pasión exuberante.

Hay momentos en la vida y los hay  
cuando el alma se revitaliza con abrazos mustios  
y besos apasionados, sin caricias, ni un te quiero,  
vida de mi vida,  
hay momentos en la vida.

**DOMÉNICO GALLUCCIO GUISA -Perú-**

## PASIÓN Y ANHELO...

Cuando el amor y el anhelo perforan el corazón profundo  
entonces el cariño es como una sombra  
el amor es un veneno que los fusiona a ambos.  
Venenos que siguen torturando  
hasta la dolorosa muerte  
pero la muerte no se puede sentir

Cuando el corazón se desliza  
¿a dónde corres?  
Mi vuelo solo me hizo caer en la éxtasis del anhelo

Las palabras solo se agregarán a la herida

tan doloroso como Qais es para Laila  
quizás solo ellos dos puedan sentir dolor y dolor

Cuanto más doloroso y dolorido  
porque no hay antídoto  
el silencio es una forma de expresar pena y tristeza.

Durante debajo del cielo la respiración es  
tal vez solo esté apedreando un cuerpo torturado  
oh, se siente muy lejos  
amor por favor acepta mi anhelo vacío

**AKHMAD CAHYO SETIO -Indonesia- Traducción Rini Valentina**

## HAY QUE SEGUIRLE LOS PASOS

*Glosa*

Tanto va el cántaro al agua hasta romperse en pedazos  
la respuesta está en la Biblia pero no le hacemos caso  
y despreciamos a Cristo que nos cubre con su manto  
hasta el día que aceptemos que hay que seguirle los pasos  
A veces nos animamos a degustar nuevos platos  
murciélago en chimichurri, rata en salsa de tabasco  
y olvidamos el proverbio que escucho desde muchacho  
tanto va el cántaro al agua hasta romperse en pedazos  
Pues el cuerpo no soporta más abusos y maltratos  
pero nosotros seguimos abusando sin descanso

porque no queremos ver la palabra ni a balazos  
la respuesta está en la Biblia pero no le hacemos caso  
A todas las predicciones que se cumplen paso a paso  
pestes, violaciones, guerras, a muerte entre los hermanos  
rindiéndole los honores a tanto profeta falso  
y despreciamos a Cristo que nos cubre con su manto  
El único y verdadero, el indiscutible Santo  
que nos promete vivir felices y sin quebranto  
sin haber corona virus, ni guerras ni sobresaltos  
hasta el día que aceptemos que hay que seguirle los pasos.

**VENANCIO CASTILLO -Venezuela-**

## SIN DRAMAS

No sé esta noche me huele a inconsistencias  
a dudas preñadas de suspiros  
a cantos de grillos dibujados en latidos  
Mi genio este día fue Luz y Oscuridad  
cómo si un solo ser escondiera dentro de si  
todo lo bueno y lo malo de la existencia

Hoy Plutón movió mi universo  
y sin dramas me envolvió  
en el ser y no ser de un pájaro  
herido, luchando para seguir su vuelo.

**YELENA MARGELIA OVIEDO FLORES -Venezuela-**

## SOBRESALTO

La noticia esta mañana,  
el alma sobrecogida,  
hay un puñado de soles  
sin luces en la cocina.  
Las lluvias en la mirada,  
oquedades en el suelo,  
se atormenta la vigilia  
abrazadora del miedo.  
¡Que absurda la madrugada  
con temblores y desvelos!  
No quiero ver las noticias,  
las cifras enmascaradas

de rostros enmudecidos  
sobre un dolor que no apaga,  
lágrima de algún respiro  
doblado bajo la almohada,  
la calle tartamudea  
cuando el silencio le abraza  
y un peregrino se sienta  
para leer una página.  
No quiero ver las noticias  
en la casa me he quedado  
entre la mesa y la silla

con un cofre entre las manos,  
aferrada a los recuerdos  
de los que ya se han marchado,  
tengo seca la garganta  
por un ciclón de palabras,  
que me han robado las noches  
y el corazón de la sala.  
¡No quiero ver las noticias,  
no quiero saber más nada!,  
el café se me ha escapado  
por la punta de mis canas.

**LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-**

## CONFESIÓN ARRODILLADA

Perdóname por el rezo,  
el que pude haberte dado  
y que rodó por el aire  
como un gorrión asustado,  
el que cayó de la luna  
el día menos pensado,  
como una onza de estrella  
en un frasco enamorado,  
en una oración sin nombre  
que usted me había enviado

en un libro de cristal  
con un silencio grabado,  
para que lo introdujera  
en un río del pasado,  
donde se lavó la noche  
hasta el último pecado  
frente a los cedros felices  
en el jardín bien cuidado  
donde volaban mis hijas  
en un ángel desvelado.

Perdóname por las dudas,  
por el dolor despeinado,  
y por la lluvia bendita  
que cantaba en el tejado,  
y nunca le di las gracias  
por haberme visitado  
en aquel otoño rubio  
que de tiempo ha marchitado,  
como marchitó el poeta  
que te escribe arrodillado.

**JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-**

## LA BOTELLA

He abierto la botella,  
la he abierto,  
pero no he bebido  
porque no tenía sed.

He cerrado la botella,  
la he cerrado,  
para que el líquido  
siga esperando mis labios.

Puse la botella en la mesa  
y me quedé mirando  
su transparente cristal  
donde el vino reposaba.

**JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-**

## SEGUIRÉ PERVIVIENDO EN MIS PALABRAS (SONETO ALEGRE)

En momentos de brega con la muerte  
el paso en el andar se hace cetrino  
enmudece el valor, amarga el vino  
plega el sol y la acción se queda inerte  
y no hay alborada  
que devuelva la luz a la mañana

mis verdades, entonces, me hacen fuerte  
y me aferro al timón en mi camino  
más por mucho que influyo en mi destino  
no consigo domar la mala suerte  
y sé que la parca

puede bien darme un corte en la garganta

pero el ruido del mal no me amilana  
me columpio en el filo de mis versos  
y me aselo en el templo de mis diosas

Izo al viento la vela de mesana  
y aunque el cielo y la mar sean adversos  
no me arredra el silencio de las fosas  
porque aunque me vaya  
seguiré perviviendo en mis palabras

**CHUS CASTRO -España-**

### HAY VERSOS

Hay versos  
por desnudar,  
en silencio  
entre risas,  
robando el aliento.

Hay versos con ropa  
o sin ella  
arrancada  
con prisa  
hasta ver la piel,  
sintiendo segundo  
a segundo

pasión, sensaciones...  
locura.

Hay versos  
que son como el aire  
suave,  
apenas pasan  
y rozan  
erotizando  
hasta el alma,  
quemando  
como el fuego.

Son versos  
que van sin miedo,  
cruzando los límites  
sintiéndose,

y quieres respirarle  
y saltar  
las rejas del barandal  
a ver que pasa...

Son versos echados a la suerte.

**MARISA METZTLI -El Salvador-**

### EL LUNES NUNCA SERÁ IGUAL

Se han de deshojar algas en las veredas que llevan mis pasos.

Desprender aromas e iluminar con anémonas mis noches.

El sílice de tu mirada se incrustó en mi arteria, en cada hoja de las flores marinas está tu nombre, el tatuaje y el matiz para descubrir el fósforo de mis ojos.

Dime pequeñito si la sal tiene que tostar la piel.

Y no mudarse entre los corales, para descubrir la forma de ver los lunes de otra manera.

O si el blanco encaje del océano Pacífico arropó a esta barca a la deriva.

**ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-**

### NADA SERÁ IGUAL

Las flores suavemente se deslizan hacia el interior de la casa de mamá. Saben que han muerto y con tristeza me sonrían.  
Intuyen mi encierro; y, con ello, lo efímero de mi libertad.

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-**

Las luces que nacen dentro de mi  
No se dejan ver dentro de mis palabras  
Los discursos se ven lejanos, las ideas parecen distantes  
Y es porque estoy contigo y no quiero parecer nada

Podríamos estar en cualquier parte  
Podríamos decirnos tanto que no quedarían palabras  
¿Pero no es eso demasiado común?  
¿No es eso lo que todos harían?

Solo dos seres humanos existiendo  
Los dos minúsculos frente a un universo  
Que no entiende de lenguajes  
Porque no hay nada que pueda decirse entre nosotros

Prefiero vivirte en un instante  
Y respirar tu existencia cerca de la mía  
Grabar nuestras miradas en lo que llamo memoria  
Y despedirme de todo sin decir nada

**MERCEDES JORDAN -Venezuela-**

## **GUITARRA FLAMENCA**

Le he regalado un clavel  
a mi guitarra flamenca;  
su cantar será melodía  
con olor a clavo y canela.

Sus notas, batas de cola,  
de revuelo y castañuelas,  
de lágrimas de perlas

y silencios de grandezas.

Su melodía rompedora  
vuela libre por peteneras,  
envuelta en manto de seda  
con peinas de concha fina.

Cual lienzo de seda pulcra

se acomoda a mis abrazos,  
y al suave son de mis dedos  
su cuerpo vibra azorado.

La caricia se dilata,  
su cuerpo se conecta  
y la melodía se eleva  
agotando todas sus notas.

**MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-**

## **EL MUNDO**

El mundo cambiará  
El mundo llorará  
El mundo eres tú como yo  
en cada espacio de tu ser.

El mundo es como  
en otras guerras  
de tierra y cielo.  
Unas veces se ganan  
y otras se pierden.

El mundo nos traerá  
cargas como equipajes,  
si no unimos nuestras  
fuerzas en protegernos.

**LUCÍA PASTOR -Alicante-**

## **FEROCIDAD**

La ferocidad  
de un instante  
se mide en temblores.

Pasa una vida  
y enseguida la toalla absorbe tu sudor.  
Suele ser fino el ardor juvenil

y la última mirada positiva;

a veces surge  
de la oscuridad  
una luz amarilla  
y tu mundo

se transforma  
en una confusión  
sin límites.  
La ferocidad de un instante  
se mide en temblores  
y la mitad de esas sacudidas  
golpean un mismo temor.

**ALEXANDER VÓRTICE -Pontevedra-**

Sobre mi mesilla queda polvo de un desierto  
sobre huellas que recuerdo proscritas  
y que antes fueron papeles castos.

A mi nombre lo van mermando palabras  
como el páramo que habité con pisadas  
dichas tantas veces para conciliar sueño.

**MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-**

## PARCIALES PENSAMIENTOS

Lloro por tu podrido corazón;  
vacío, vano, hueco de sentidos  
de igualdad, de derechos prometidos,  
en luchas por derechos de razón.

Comprendo en ti la libre elección,  
pues esa democracia de zurcidos  
te permite opinar de hechos creídos  
sin contrastar verdad en la opinión.

No por vociferar tendrás razón,  
comprensión y oído en realidad  
por esa, tú falacia en decisión.

No saques de contexto la verdad  
que la historia, no olvida ficción  
de la mentira, dicha con maldad.

**ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ -Málaga-**

### HE VISTO LLEGAR LA PRIMAVERA

Me encuentro en esta jaula silenciosa  
hecha de ladrillo y vidrio,  
añorando otro silencio,  
el de la naturaleza,  
en el que percibía  
los sonidos placenteros  
de nuestra Madre Tierra,  
en el que mi vida  
se detenía en instantes infinitos  
y mis pensamientos se espesaban,  
meditando sobre el dolor  
del tiempo que pasa  
y la imposibilidad de vivirlo todo.

He visto llegar la primavera  
desde esta jaula,  
la luz del sol cambiar de intensidad,  
los colores brillar de nuevo  
en los pocos árboles  
que habitan mi calle,  
los reflejos vivos de las flores  
desde el alféizar del vecino,  
el mismo que cada noche  
veo aplaudiendo a nuestros héroes  
que luchan para parar  
este viento que parece decirnos:  
“¡Ya no sois necesarios!”

He visto llegar la primavera  
y sus recuerdos, las tormentas  
y el olor de la tierra mojada,  
recuerdos de melancolía,  
de gritos contra el Cielo  
que no rehúsa las gotas  
que una vez navegaban mi ser  
y que aún siguen cayendo  
sólo en los sedientos pastos y praderas,  
lavando bosques eternos,  
limpiando el Mundo entero,  
olvidándose que estoy disecándome  
en una prisión sin rejas.

Tan inmensa y libre eres,  
Madre de todas las Madres  
y yo pienso en ti que me viste nacer,  
que me enseñaste a sentir,  
despertando mi corazón de la oscuridad,  
susurrándome al alma palabras puras  
como tu belleza de la que brota agua viva,  
de la que florece la fuerza inigualable  
de tu armonía, fuente de inspiración  
para todo ser humano,  
savía que nutre y que salva  
y que ahora se esconde a nuestros ojos  
lentos de esperanza de vivirte otra vez.

**ELISABETTA BAGLI -Madrid-**

### DENTRO DE TU PIEL LA VIDA

El ritmo de la vida  
nos lleva a danzar;  
agarrado a tu cintura...  
siento el compás.

Entrelazados nuestros cuerpos,  
siento la música  
que hay en ti.

En este momento  
tu música y la mía  
se mueven al compás.

**SANTIAGA TAUSTE -Casteldefells-**

## AHORA QUE EL VIENTO DUERME

No calla ese aire gitano  
perfumado con agave y espigas;  
en las alas rotas del mistral  
resuena el taconeo  
y las castañuelas  
ritmando la pasión  
Mente obstinada  
que persigue ese sueño

en el acre toque de la ceniza  
que amordaza los antojos y el fogón,  
pero calienta las manos y las mejillas.  
Sopla la danza  
se enreda en el vientre  
el orgasmo roto por el tiempo  
inclemente si se ve en el espejo,

entre nidos de primulas y violetas.  
Ahora que el viento duerme  
hay una tormenta  
pero la ola creciente  
se propaga rabiosa  
como lengua de lava ardiente.  
Consciente me entrego a su beso.

**BRUNA CICALA -Italia- Traducción de Elisabetta Bagli**

## HOY

Hoy después de tantos años..  
he recobrado el extraño  
sentido de idealizar ...

Idealizar en poesías...  
las rimas que fueron mías,  
y no podía recordar...

Recordar que fuiste mío...

y que una noche de frío,  
no volví a verte más...

Verte más entre mis sueños...  
porque tú fuiste ese empeño,  
que no pude realizar...

Realizar mis fantasías...  
porque te alejaste un día,

sin regresar ya jamás...

Jamás es una palabra...  
que además de ser extraña,  
no quisiera pronunciar...

Pronunciar tu eterno nombre...  
porque tú fuiste ese hombre,  
que nunca...podré olvidar!

**AURY COLMENARES -Venezuela-**

## INCONDICIONAL

Si tuviera miles de brazos, serían solo para proteger, abrazar, ayudar y sostener al más grande tesoro de su vida. Ella con la hermosura de su sonrisa, su mirada angelical y su corazón del cual nace la más fragante flor adorna la vida de quien la llama Mamá.

No ve el peligro cuando es de salvar la vida de sus hijos, camina largas distancias o las maneja hasta llegar a deleitar su mirada con el ser de sus entrañas.

Su oído está siempre atento a aquellas voces sin iguales que desde lejos llaman su nombre.  
Saca de su tesoro y extiende su mano, labora de sus conocimientos para apaciguar un dolor, busca sin medida la mano de quien calle el dolor y cure la herida.

Sus ojos no se cierran hasta ver su semilla desarrollarse cual su mente imagina, lo empuja con palabras con hechos y con ejemplos hacia el mundo lleno de retos.

Esta mujer el ángel de tu corazón, es aquella que no pone condiciones desde el mismo momento que supo que tendría una espera para que sus ojos se encontraran con los tuyos.

Bendecida seas Madre de uno o de muchos que Incondicionalmente amas, apoyas y levantas de la mano a tus retoños.

¡Gracias! Por ser o haber sido la Incondicional que ama mi corazón con cada latido.

**AURA A. LÓPEZ -Guatemala / Estados Unidos-**



## ESTA NOCHE

Esta noche será testamento,  
la verdad de una fiesta soñada,  
la maldad de una cama mojada,  
la mentira de un solo momento.

Esta noche serás argumento,  
la codicia de un alma vejada,  
la tortura de fruta prestada,  
el rigor y el fracaso de un cuento.

Esta noche será la vigilia,  
del complejo matiz de un reproche,  
ese vientre que fuera familia.

... Y será cual el oro de un broche,  
cual la mano que nunca te auxilia,  
será noche final..., esta noche...

**JULIO G. DEL RÍO -España-**

### NADA CONSERVO DE TI

Nada conservo de ti,  
ni un mechón de tu pelo,  
ni tu letra en una carta  
o tu perfume en un pañuelo.

No necesito de nada  
para poder recordarte...

Porque toda tu estás conmigo  
pues no dejo de extrañarte.

Aunque de ti nada conservo;  
tengo guardado un tesoro,  
llevo grabada tu voz,

tengo tu olor y tus besos.

Tengo tu tierna mirada  
clavada en mi pensamiento  
y aquella dulce sonrisa...  
Más que recordarte...  
¡Te siento!

**RAMÓN AMARILLAS -México-**

### ¿CUÁNTO?

¿Cuánto tiempo más tendré que esperar  
para poder tus besos probar  
en mis brazos estrecharte  
y siempre amarte?

¿Cuántas noches más  
apartada de mí estarás?  
Porque no sé estar sin ti  
Quiero que siempre estés junto a mí

¿Cuántas veces más

de mí te apartaras  
dejándome al olvido  
atado a tu recuerdo?

¿Cuántos días pasarán  
para que mejores momentos vengan  
y lo que hoy es un sueño  
mañana será un amor puro y verdadero?

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

**EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-**

En todas las cunetas  
desembocan aortas;  
el aroma a osamenta  
que despiden los huérfanos,  
madura  
en el declive de los párpados.  
El ocaso borró su nombre

y una estela de pájaros  
habita el horizonte,  
mientras la luz apaga la memoria  
y el pulso de las piedras.  
El sudor de los sauces  
duerme bajo un enjambre de farolas  
y en la piel de los ahogados

florece miel y escarcha,  
congelando la sangre.  
El hambre y los esclavos  
dormitan en los pórticos  
y en la alacena de los tristes  
muere una estrella  
con espasmos de pánico.

**RICARDO FERNÁNDEZ MOYANO -Zaragoza-**

## ¿TE UNES A MI LUCHA?

Olvidamos lo más importante  
maltratando y explotando  
el mundo y los seres humanos.  
No somos nada inteligentes  
cuando justificamos la imprudencia,  
cuando ignoramos el sufrimiento  
cuando miramos a otro lado.  
Necesito tu ayuda  
para cambiar el mundo, pero  
no escuches las voces del miedo  
los cambios solo dan miedo a los demás.  
Será un camino difícil de comprender,  
pero si estás dispuesto  
a que juntos corramos los riesgos,  
no habrá trampas ni desvíos  
ni obstáculo en nuestro destino.  
Somos malos hijos del planeta,  
náufragos perdidos en un islote  
llamado tierra,  
desobedecemos con tanto consumo  
hiriendo la madre naturaleza,  
ignorando sus advertencias.  
Somos tan pequeños, pero dañinos  
y como extraños nos comportamos,  
a nosotros mismos  
nos hacemos daño,  
hijos desagradecidos de la Madre Tierra.  
Todo es posible si estamos unidos,  
lucharemos contra el hambre  
el abuso y la pobreza,  
la contaminación y violencia.  
Sin olvidar los invisibles  
defendiendo a los que nos necesitan,  
haciendo entender que la avaricia  
es lo que más corrompe la vida.  
Es urgente  
es nuestra responsabilidad,  
juntos tenemos la gran capacidad

¿quieres avanzar hacia adelante?  
o ¿retroceder en el tiempo?  
¿quieres dejar una herencia envenenada?  
En nuestra mano está la solución  
no es demasiado tarde para actuar  
pero debemos empezar  
a concienciarnos de verdad  
del profundo cambio  
que tenemos que afrontar.  
Tanta tecnología con el tiempo  
nos acabará venciendo,  
domina nuestra vida  
nos seduce, pero manipula  
enganchados a un problema  
de adicción y soledad.  
Las máquinas nos amenazan  
están tomando el poder,  
trabajos en extinción  
todo reemplazado por robots.  
Ayúdame a salvar el planeta,  
mejor evitar, que esto no avance  
y el después sea, demasiado tarde.  
Desenchufemos todo  
lo que está enchufado,  
cierra el chorro del agua  
para que otros tengan,  
deja de contaminar el aire  
que se hace irrespirable.  
Olvidamos lo más importante  
maltratando y explotando  
el mundo y los seres humanos,  
ayúdame a ayudar a combatir  
únete a mi lucha y la de otros muchos  
de respeto por la vida,  
dicen que es de bien nacidos  
ser agradecidos  
y nosotros solo somos, desagradecidos.

### ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

La noche silenciosa susurra a la distancia,  
escucho mencionar mi nombre con claridad,  
esa voz melodiosa me pareciera conocida,  
es tu voz que mis oídos tratan observar.

mi pupilas comienzan a vibrar confundidas,  
mis sentimientos forman lágrimas sin parar,

es extraño que mi corazón ya no se inmuta,  
el resentimiento se fue secando a la deriva,

que violenta mi mente confundida.  
a veces lloro mientras me rio de mi actuar,  
no se si podre amar algún día,  
o quedarme solo en mi triste final.

### DENNIS OLIVAS -Perú-

## AHORA EL MUNDO ESTÁ EN OTRA PARTE

En la proclamación del trueno percibimos la huida cautelosa  
la cacería de rostros en el muro  
la ciudad que aguarda la herrumbre de la historia  
ese palpitar amortajado en la atalaya devastada en el silencio de estrellas rotas.

La memoria extensa que repetimos es el impulso sordo del fuego que se extingue.  
Ciega la profecía, el verdadero mandato de actos fallidos  
los mil años que sumergen de cara al tiempo.  
Una sola voz se levantaba sin ataduras. Ciudadanos de costumbres.  
Reptiles de polvo

Lo que pedía el tiempo por venir es el recuadro de luz negra,  
carga el sol a costas la terrible victoria de una misma forma.

Todo el océano contenido en el dolor profundo de mi pecho  
cuando las palabras defienden el sonido necesario que resguarda a la quimera.  
La idea se preserva y en su curso se mata al estallido,  
la saturación de realidad separa al sueño,  
a la memoria que no ha tocado su contorno inmaterial para llegar al sitio etéreo definido.

Y volver a perder la celebración a ciegas porque se erige la voz  
el mismo vuelo, el centellar del mismo astro bajo su luz ennegrecida  
y el pueblo calla.

Limita sobre la misma pregunta evanescente que cae de nuevo,  
siempre de nuevo, la misma expectativa que cifra y que se aclara  
los mismos ojos del mismo pueblo que no amanece  
rezando bajo el mismo templo de ruinas y la piel quemada de siglos.

La ciudad se ha poblado de calles largas pero atrás los patios vuelven al olvido  
al tiempo circular que de memoria se enfatiza.

¿Esta tarde abierta hacia qué rumbo, hacia que ensueño persigo el reflejo de luz  
que cae fugaz en el tiempo?

Defiendo mi huida, la historia de mi pueblo en escombros  
que vuelve a sonreír con los ojos cerrados en el mismo trono de fuego  
en el camino detenido que contiene a mi México

**BEATRIZ SAAVEDRA GAZTÉLUM -México-**

## ENCUENTRO

Llegó sin alas (para no ser reconocido).  
Nos sentamos a la misma mesa.  
Hablamos de todo y de nada.  
Después llovió. Encendimos el fuego para calentar la noche.  
Sin llave para abrir la puerta (de los afectos) dijimos buenas noches.

Nos acostamos en otras camas.  
Al lado de otros cuerpos.  
Con los ojos clavados en la oscuridad.  
Las cabezas en otras almohadas.  
Mismo así, soñamos el mismo sueño.

**MARCIÁ BATISTA RAMOS -Bolivia-**

## INVIERNO

I  
Con su solitaria pena  
un hombre busca la gloria  
y va escribiendo su historia  
sobre un cuaderno de arena.  
¿Su vida? una cruel condena  
que lo hunde en el averno  
con un sentimiento eterno,  
que le pellizca hasta el alma  
pues... no consigue la calma  
se fue con el crudo invierno.

II  
Se fue con el crudo invierno  
empapado de agonía  
su frazada estaba fría  
sin un abrazo materno.  
El implacable galerno  
lo abraza sin compasión  
desangra su corazón,  
con un sentimiento hostil  
y su espíritu febril  
hace estrago en su razón.

III  
Hace estrago en su razón  
cuando la noche lo llama  
y la luna le reclama  
su maltratada ilusión.  
Congelada su emoción  
por el recuerdo perdido  
invadiendo su sentido,  
con desparpajo latente  
y aunque su voz es valiente  
el pecho lo tiene herido.

**DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-**

## FINAL SIN MÚSICA

1  
Un hombre muerto junto a otro vivo  
que como conoce pero no siente  
la ausencia de alma en las vísceras,  
abraza el cadáver,  
y sus lágrimas limpian  
la sangre de un disparo.

Un hombre muerto junto a otro vivo  
que arranca el corazón que ya no late  
y lo guarda con cuidado:  
llena con lágrimas  
las venas vacías  
adoptando su forma.

Un hombre muerto junto a otro vivo  
que se queda sin lágrimas  
y ve la sangre, que sale:  
literalmente sangre,  
sangre no literaria  
y, quizá lo más terrible:  
sangre sin significado,  
las duras aristas de lo tangible.

2

Cuando acaba la música  
siento el dolor continuo  
de ser un hombre muerto junto a otro,  
y otro, y otro... vivo.

**DAVID LUIS -Alicante-**

## LA MUERTE

Se desnudan mis versos como la lava de un volcán,  
mis abrazos y mi corazón, lloran sin poder resistirse,  
en la translucidez del sol de este día mohíno,  
te veo a través de la ventana, con estupefacción.

Te diviso "muerte", invadiendo todo, sin piedad  
y sin que nadie pueda hacer nada, ante tu avance,  
apareces en la hojarasca de los desvelos,  
envuelta en las lágrimas de la desesperanza.

Mientras tanto, tú, aprovechas, ufana y traidora  
entras donde quieres y no respetas nada,

invades el "todo " de la humanidad consternada,  
¡sarcástica, egocéntrica, sátira e irónica muerte!

Para ti, nada vale, ni las plegarias, ni el amor  
disfrutas y te burlas con tus dardos venenosos,  
no te conmueve ni la enfermedad, ni la ciencia,  
te desenvuelves irónica y cauta... arrasas y destruyes.

Tal y como se aterra el universo entero e indefenso  
elevas tu voz y te vales del desespero,  
atacas, irrumpes, y todavía vences al hombre,  
pero, un día, no lejano, ¡sufirás tu propia ignominia!

**SIL CARI -Argentina-**

## POEMA BENDITO

*Somos esencia de poesía, puro sentimiento,  
pedazos de alma vertidos en palabras.  
Acoged el poema como un hijo bueno y fecundo.*

Poema,  
¿estás ahí?  
siento tu aroma,  
ya brotas por mi piel como una fuente.

Eres mi preludeo y mi camino,  
flor silvestre que en mi huerto naces,  
te enredas en mi ser como una hiedra,  
exprimes mi sentir a cada instante.

Eres luz permanente en mi albedrío  
tormenta fugaz en mis pasiones,  
reemplazas la espada... los cañones,  
en la copa que escancio eres impío.

Cada vez que procuro un sentimiento,  
te agitas como ola enfurecida  
y descargas todo mi tormento  
calmas el dolor de mis heridas.

Eres fiel cuan cisne enamorado,  
prodigas sensaciones indecibles,  
por ello no me aparto de tu lado  
me enterneces en noches apacibles.

Quítame la vida, no el poema,  
déjalo que llegue hasta mi muerte,  
por siempre estarás en mi anatema,  
me acompaña sumiso... esa es mi suerte.

**ALBERTO VILLEGAS VILLEGAS -Colombia-**

## BLANCOS ABEDULES

Parece que la tierra se inspira en tu dulzura,  
tu rostro angelical al cielo deja suave,  
tu alma y el trinar, las alas de mi ave  
que canta y que despierta tu voz y tu ternura.

Parece que la luz del sol se torna pura,  
refleja la hermosura del rostro tuyo, agave  
que humecta mi mirada; con dulce de jarabe,  
me borras el pasado sanando mi locura.

Tus lunas hacen falta si el cielo se oscurece,  
me bastan ver tus ojos prismáticos y azules,  
románticos y tiernos que alumbran a mis pasos.

Adentro de mi pecho, la flor de amor florece  
perfuman mi existencia tus blancos abedules,  
me inspiran a vivir pintando los ocasos.

**PATRICIO GONZAGA -Perú-**

## AMOR CON AMOR

Cómo extraño caminar  
por mi bosque tan amado  
esa fragancia de las flores  
el ruido de las hojas  
la alegría de mi roko  
cuándo corre por el bosque  
cómo corren mis recuerdos

Mis ojos ahora miran  
muy dentro de mi mente  
me pierdo en mis ideas  
tal vez sean recuerdos  
momentos ya pasados  
quisiera ser merlín.

Poder cambiar las cosas  
hacer un mundo nuevo  
que no hayan desencantos  
ni niños sin comer  
que el campo de sus frutos  
sin miedo a las sequías.

Yo quiero ver un mundo  
con corazones llenos  
de buenas intenciones  
cargados con amor  
que todo el mundo cante  
qué estemos llenos todos  
de risas y alegrías.

Que hallan muchas lágrimas  
llenas de empatía  
bondades y ternuras  
que sea tanta la alegría  
que lloren tus retinas  
por tu amigo y por tu prójimo.

Yo quiero ver en las montañas  
los colores de las hojas  
yo de verde quiero todo  
con los cielos despejados  
qué las lluvias sean cálidas  
yo quiero con amor llenar el mundo.

**ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-**

Aquí ando en casa metida,  
perdida en mil ideas  
tratando de vivir frente  
a una nube negra, aquí ando perdida dibujando estrellas  
de esas  
que alumbran  
a mis noches  
sin respuestas.  
Me rompo  
en mil pedazos me sobran  
las tontas estrategias  
esas  
que al levantarme descorchan  
a mis penas.  
Y mi casa  
es de plomo nadie la tambalea es como un río seco  
que se llena  
de piedras  
pero yo la siento endeble  
como si se cayera.  
Cuanta nostalgia muere  
en mi memoria ciega,  
ya ni los ojos  
del amor  
me van abriendo puertas  
existen sentimientos  
que a veces  
te molestan siempre  
te llevan lejos  
de lo que tienes cerca  
y sientes  
como el mar  
lo llenan

de impurezas,  
la mariposa aislada  
que se disfrazó  
y estorba,  
y en tu jardín  
de abril  
las lunas  
no son rojas  
y empiezas  
a darte cuenta que los días vienen cargados de horas  
que te pasan factura  
porque la naturaleza  
cobra.  
Y la casa empieza a darte vueltas  
y todos tus proyectos  
se fueron  
a la mierda  
en cada habitación  
de tu jaula sin rosas,  
te pintas  
de colores  
los momentos que pasaron  
a tu historia  
y empiezas  
a darte cuenta que te vas volviendo loca que tus limitaciones  
te dejan  
sin bailes  
sin auroras, asomada  
al balcón contemplando  
el vacío  
de una ciudad muerta  
que mató  
el egoísmo aunque cuenten que fue un virus.

**ANA OCAÑA AZOR -Almería-**

## **MI DEBILIDAD ERES TÚ**

Si supieras amor mío... las ganas  
que tengo contigo... estar así  
juntos desnudos... mirándonos  
con mucha ternura... te quiero...

Tienes esa... mirada... que siento  
penetra dentro mío... lees mis  
pensamientos... y miras todos  
mis deseos... te adoro...

Quiero besarte... mimarte...  
y tú haces lo mismo... me

quieres y te gusta verme y  
sentir mis deseos implorar  
por ti... por tus caricias... uuyy

Ya no puedo esperar más  
amor mío... quiero amarte...  
sentir tus caricias recorrer  
mis deseos más excitantes...  
hazme tuya... mi corazoncito...

Que hermoso eres amor mío...

que placer inmenso ser tu  
amada... y tu mi amante...  
tu y yo... somos uno sólo... y  
nuestro amor... mi debilidad...

tu amada...  
mi amante...  
mi debilidad...  
mi vida...  
ni cielo...  
te amo...

**VERA MARÍA ANTONIA DELVALLE DEGGELLER -Paraguay-**

## HOY NO VIVO

Respiro en nostalgias de ayer  
en ruedas de molino me hundo,  
aprieta tanto mi nostalgia que hay  
días que no vivo.

Amanece, trato de ser yo, y seguir  
en el camino, huelo las flores de  
un ayer pero no huelen lo mismo,  
siento de nuevo ese frío, y me digo,  
no vivo.

Abro la ventana y miro, solo veo un  
vacío, oigo cantar al mirlo, los Árboles  
se mecen zarandeando su nido, mis  
ojos se llenan de lágrimas, una vez  
más me pregunto, amor, porque te

has ido, yo sin ti no vivo.

Desde la terraza veo esos magnolios  
que en las noches de verano juntos  
olimos. Cuantas veces me entregabas  
uno, cuantas cosas al tomarlo entre mis  
manos con los ojos nos dijimos, desde  
que te fuiste nada tiene sentido, porque  
simplemente yo no vivo.

Cuantos días perdimos discutiendo sin  
sentido, cuantos momentos añoro desde  
que te has ido, que no daría yo para  
tenerte conmigo, para seguir luchando  
en esta vida que hoy sin ti ya no vivo.

**MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-**

## HABÍA EN MI PUEBLO CIERTO RÍO QUE LE LLAMABAN: -GUADALETE-

Había en mi pueblo cierto río que le llamaban -Guadalete-  
por el poco caudal, pasaba danzando;  
era por allí sólo un riachuelo, casi parado, a los lados  
con chopos, tarajes, adelfas y llorones.

Por su lecho pedregoso y alcalino,  
cantando bajaba su contento, alimentando las salinas  
y regando grandes y pequeños huertos;  
dando vida a la vega y ventas viejas y nuevas.

Pero te taponaron y te convirtieron en presa,  
y tú, en rebeldía, te tragaste, la carretera, olivares,  
las salinas y ventas nuevas;  
y del sopor en un lago hasta el nervio le durmió.

Duerme -dicen- en el ancho espacio

que acumuló aquel inofensivo riachuelo;  
aquel hilo de agua, precario en verano  
pero generoso y bravo en invierno.

Hoy está estabilizado como un gran pantano que se llama:  
presa del -Gastor-Zahara-  
navegable por pequeñas y medianas barcas,  
con pequeños arrecifes y pesca anfibia.

¿Sera que hoy el Guadalete, como lago latifundio que es:  
falso vacío de alma, puede ser como alma de caña?  
dar el alma que lo mira lo que da el cañaveral  
y contentar a gastoreños y a la gente de Zahara?

¿En su mentido desierto aún le late el pensamiento  
y se acuerda de las salinas y sus huertos.

**RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-**

## DOS SEMILLAS

El viento en sus alas trajo  
una semilla olvidada,  
y en una tierra labrada  
suave la colocó.  
Rocío le dio la noche,  
la tierra fértil su abrigo,

y de ella brotó aquel trigo  
que luego en pan se trocó.

Igual que aquella semilla,  
en alas del sentimiento

vino hasta mi pensamiento  
para allí fructificar,  
una semilla de amores  
que guardé en el alma mía  
y brotó en flor de poesía  
para el alma perfumar.

**MARCELA BLANCO (Cádiz 1901-1931) In memoria**

## LUTO

No sé qué es, ni de donde proviene, esta pena letal que a mi corazón conmueve; siento como una terrible tristeza embarga lo más recóndito de mi cabeza.

Mi ser busca en el vacío y no lo encuentra, más el desgarró cada vez más fuerte arenga, lluvias de tristezas enlodan mi interno entorno, siento como la esperanza no encuentra retorno.

Llora lo más profundo de mi ser, llora el turpial cristalino que me vio crecer, no sé si este dolor me verá envejecer, solo clamo que deje de creer.

Internamente siento como me retuerzo, veo derrumbar en mis ojos la fe que formó mi universo, y hoy clamo en este triste verso, lo desdichado que me siento en este mundo adverso.

Un trueno estruja mi existencia, siento como decrece mi sapiencia más una tonada nostálgica retumba en mi corazón, siento como la miseria destruye mi razón, destello depresivo tú que alimentas mi inspiración, has que pare esa infame canción.

Nievan metales cristalinos en mi llanto, razono como me calcina este vil espanto, ¡más! ¿Esperare cuánto? ¿Cuánto? ¿Cuánto?

El sueño no llega, ni tampoco el final de mi condena, más el vacío a toda mi sangre de tristeza envenena, suena y suena el triste sonar que me encadena.

**RENÉ BURGOS -Colombia-**

## ANTONIO MACHADO

En Sevilla naciste bajo el tierno  
amor de dos alegres corazones  
que te acunaron con sus atenciones  
ante la paz de un limonero eterno.

Pasó el tiempo. Marchaste del infierno  
asentado en España, entre pasiones  
furiosas, que dejó sin ilusiones,  
sin voz, a una nación en desgobierno.

Hoy vivo recordando tus vivencias  
de gozo y sinsabores, con esencias  
del tiempo, fríamente transcurrido.

Nunca moriste, Antonio. Tus poemas  
continúan donando nuevas gemas  
a cualquier caminante nunca hundido.

**CARLOS BENÍTEZ VILLODRES -Málaga-**

## SI YO RENACIERA

Si yo renaciera...,  
sería soplo,  
sería brisa,  
surcaría los mares  
de tus orillas.

Si yo renaciera...,  
sería lluvia,  
saltaría entre lirios,  
azucenas en tus mejillas.

Si yo renaciera...,  
sería tus ojos,  
sería vista,  
sería niña en tu retina.

Si yo renaciera...,  
me vestiría de rojo,  
sería sangre,  
para correr por tus venas  
y darte vida.

Si yo renaciera...,  
me metería en tu alma,  
abriría la puerta  
de tus entrañas,  
curaría las llagas  
de tus heridas.

Si yo renaciera...,

sería tus pies,  
sería tus manos,  
tu sostén a tu caída.

Si yo renaciera...,  
sería tu alimento,  
para saciar tu hambre,  
de tus pulmones sería aire.

Si yo renaciera...,  
sería vientre,  
de nuevo,  
de mí nacieras.

**ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-**



## ANCLA DE LUNA

Mi carne de paloma se diluye en tu rosa de los vientos,  
es una puñalada tu deseo candente,  
por eso te recorro con delicia,  
entre tus vericuetos y recodos  
dibujos pájaros que te rozan, con mis dedos reclamo;  
porque estoy en tu río de sal y de calor  
y en él me mojo.  
Surcas canales de mi pecho  
con tu aliento de fauno desvelado,  
amo la audacia loca de tus manos que vuelan por mi piel;  
exquisito fantasma,  
clausuras la rosa que duerme en mis adentros.  
Soy rui señor de gasas celestes que picotea tu lanza desmayada,  
golosa y peregrina fuente de esta ansiedad que te devora;  
eres el cáliz donde junto mis besos  
y soy luz de tu lámpara.  
Por ti cantan mis labios al rozar tu delicia con mis besos,  
porque eres mi nave pasajera,  
mi puerto y eres mi ancla de luna  
he de hundirte en mi ser como lo más hermoso que me entregas.  
Un pájaro de niebla te desgaja la piel y así entro en tu alma.  
Un pájaro de niebla me desgarrar y me sacia con tu cuerpo.

**MARÍA ITZA -Argentina-**

## AL PUEBLO, LA LIBERTAD

Señor, creador del Universo.  
Tú, que tanto poder tienes,  
escúchame estas palabras  
y respóndeme si puedes.  
Nunca te he pedido nada  
porque, esto lo confieso,  
nunca he creído en tu gloria,  
ni en tus santos mandamientos.  
Yo he creído solamente  
lo que mis ojos han visto.

Creo al sol, porque me alumbrar;  
al aire, porque respiro,  
y también creo en la pena  
porque la llevo conmigo.  
Señor, si tú crees que he pecado,  
y no creo en existencia,  
demuéstrame con tu presencia  
que he vivido equivocado.  
Pero no sigas ausente,

consintiendo que en la Tierra  
los hombres hagan la guerra  
y vivan injustamente,  
siendo el débil quien padece.  
Dale la mano al caído;  
al que tiene hambre, pan;  
abrigo, al que tiene frío;  
al desvalido, amistad.  
Señor dale castigo al que es malo,  
y al pueblo, la libertad.

**JESÚS ÁVILA MARTÍN (1923-2006) In memoria**

## SOY

Soy el rocío que besa tu mejilla,  
soy el susurro irreverente del viento  
que se cuele por tu ventana,  
en esas horas plomizas y silentes  
que preceden a la alborada.

Soy el silencio que compartimos,  
y las quimeras que aún no vivimos,  
soy tu recuerdo, y soy tu gran olvido.

Soy ese amor que abraza tu alma  
y a tus sueños locos le hace eco,  
soy alma azul, guerrera de los vientos,  
soy alma bravía, ¡misterio y calma!

**ROSSI ER -Colombia-**

## CAJA DEL CANDOR

Estás triste... y ¿qué?  
Abre la caja del candor  
y entonces  
el destino de la amarilis cambiará  
los alumnos serán tocados  
por el amanecer recién nacido  
el invierno frío se descargará directamente en los calores de rutina  
escaparás de la prisión de la contemplación  
por supuesto será aplaudido  
con manos lisiadas de impotencia  
usted debe saber  
tu pena no ayuda al mundo  
tu sonrisa es solo una mueca  
en las fotos del matadero  
una hoja seca  
en el área de la próxima temporada  
sólo un momento  
perdido en la luz del mundo  
etcétera etcétera  
tu eternidad  
ya es un pasado monstruoso  
una búsqueda perpetua en el bolsillo roto de la historia  
que se escribe ahora  
bajo nuestros ojos  
cegados

**ION P. IACOB -Rumanía- Traducción Cătălina Iacob**

## EN EL CAMINO APRENDES A SER...

Cálides de fríos inviernos,  
pared de sollozos en silencio  
puente de veraz rotas  
maquillaje de días nostálgicos  
notas de música, de un devastado rincón  
rosa, decorando aquel olvidado jarrón  
libro abierto, aun dando entre líneas  
un poco de ternura... un poco de amor  
pieza de ajedrez... cuando se amerita

aunque tiemble la piel.  
Y al final de cada noche,  
solo un reflejo cansado, deslizándose  
de puntitas entre cada habitación...  
sólo asegurándose entre sábanas tibias  
y almohadones de algodón...  
que todo marche bajo bendición  
agradeciendo por todo y tanto  
aún viviendo bajo imperfección.

**CECILIA RÍOS GARCÍA -México-**

## EN LOS UMBRALES DE MI PIEL

En los umbrales de mi piel, cuando aún no existían tus manos vivía en completa oscuridad. Un día llegaste y mi piel vivió. Durante días cerraba los ojos y mis poros inquietos me avisaban de tu llegada. Desde entonces, sólo tengo luz y fuego en la piel y, así el cansancio sea mayor, nunca lo será por la ilusión de volverte a tocar. Tal vez mis noches dejarán de llorar estrellas para iluminar el sendero de tus manos, tal vez descubrirás el placer de la vida acompañado siempre de mi piel. Por eso, suelo esperarte en mis noches, secretamente en los umbrales de mi piel.

**IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-**

## CONSTRUYENDO ESPERANZA

Fabrican intuyendo que al fin amaneció,  
mis manos constructoras, dolientes, cansadas,  
castillos en el aire con nubes azuladas  
donde a un viejo arco iris el tiempo ya borró

cual se borra el cariño herido por los años,  
aunque muchos me digan que el afecto no muere,  
si se quiere de veras; si de veras se quiere  
se puede hacer la lucha para enmendar los daños.

Y con el nuevo día, la esperanza renace,  
y llega un aire fresco para recomenzar,  
recuperando fuerzas de frente a un nuevo reto.

Pues nueva es la mañana y en ella siempre yace  
una fuerza infinita que nos invita a amar,  
con amor verdadero basado en el respeto.

**LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-**

### SÓLO TE PIDO

Si por algún motivo me alejara,  
mira, si no me ha llevado Dios todavía,  
o pienses que esta historia se acabara,  
un ruego pido, antes del fin de mi vida.

Ruego que sea tan sólo un presagio,  
donde el corazón te habla y te reclama,  
que tengas un recuerdo, en silencio,  
de la que siempre te amó y te ama.

Como un mágico deseo es el mío,  
que encuentres mi voz en los versos,

porque dormirá eternamente en un libro,  
siempre estarán latiendo mis besos.

Deseo de estar, siempre contigo,  
ser el ángel que te cuida y te protege  
por las noches, aunque ya haya partido,  
dormido, sentirás que acaricio tu frente.

No sé, ni cómo, con el tiempo estaremos,  
pero fue hermoso lo que hemos compartido,  
nuestros corazones al cariño entregados,  
pero, el amor que nunca será vencido.

**IRENE ZARZA -Argentina-**

### TE BUSCO

Te busco para que seas mi mañana novedosa.

Te busco de palabras y silencios.

Te busco democrático, pluralista, tolerante.

Te busco ante todo humano, ante todo real.

Con oídos para mis inquietudes, y preguntas, perceptivo ante mis estados existenciales.

Con brazos extendidos y refugio para mis miedos.

Te busco sereno ante la alegría, y ante el dolor.

Con ojos abiertos ante lo divino, pero ante todo ante lo humano.

Valiente ante las adversidades, seguro y emprendedor, tan valioso en ser como en hacer.

Te busco sin egoísmos, sin temores, libre para elegir, elogioso en dar amor, pleno en amar cada minuto, cada día, como si sólo existiera el ahora.

Fuerte ante las dificultades, amante de la ternura.

Te busco luchador en avanzada.

Te busco en las páginas de mi vida; a veces un poco real, un poco enigmático.

Te busco en mi diccionario, en mi biblia, en mi talismán.

**MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-**

## LA HORDA TECNOLÓGICA

*"La tierra ha caído en manos de unos locos con carnet" J. M. Serrat*

Observo la situación del mundo  
y me pregunto ¿por qué?

Creo que gran parte de la humanidad  
atrás varios milenios la percepción de sí misma,  
tal vez fueron demasiado vertiginosos  
los cambios para su cerebro que conserva  
muchos y grandes vínculos con el primate.

Desde la horda hasta hoy vivimos delegando  
poder en el más audaz, el más intrépido,  
en el más manipulador, no siempre en el  
o la más inteligente, sensible o capaz de entender.  
A esos y a esas les dejamos las artes,  
como para disimular con belleza las atrocidades

cometidas desde el poder que delegamos.

El problema es que no hemos podido percibir  
algunas diferencias vitales y trascendentes:  
una piedra no puede ser arrojada con la mano  
a más de veinte o treinta metros pero hoy  
nos pueden matar sin moverse de su oficina.  
Y hoy los tabúes no se transmiten oralmente  
junto a la fogata en la aldea, lo recibís  
diariamente en tu Smartphone.

Digo, no sé, fíjate si en vez de un jean  
de marca prestigiosa, no tenés puesto  
un taparrabos de piel de cabra.

**RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA -Argentina-**

### DIOS ES MI SALVACIÓN

Oh Dios... Mis enemigos rodean mi morada  
un ejército poderoso... de relucientes espadas  
buscan mi alma... buscan mi destrucción  
lentos de soberbia e implacables en su corazón  
procuran sitiarme... para que lentamente muera  
al secarse mis aguas... y quedar sin ayuda  
por eso rodean a mi Tienda... para que nadie acuda  
impidiendo el ingreso de personas desde afuera  
mas yo he puesto en el Altísimo mi confianza  
en mi Dios he puesto mi corazón y mi esperanza  
y aun cuando para mí... resistir sería imposible  
Tú, mi Dios de Salvación lo harás enteramente factible  
y mis enemigos caerán avergonzados

pues no podrán prevalecer contra Ti...  
Enemigos Tuyo... se han a sí mismos nombrado  
y tal como tu Ángel derrotó a Senaquerib  
así vendrá sobre ellos su desplome...  
Sin que sus Armas ni su Potencial, siquiera asome  
mas yo no sufriré de angustias ni de espanto  
porque me he refugiado en el Dios Vivo y Santo

SI TE APESADUMBRAN LAS DIFICULTADES  
Y TE SIENTES PERDIDO Y VULNERABLE  
DEJA QUE CON FE TU CORAZÓN A DIOS LE HABLE  
Y CIERTAMENTE RECIBIRÁS DE SUS BONDADES

**LUIS MONTILLA -Uruguay-**

### UNA CASCADA DE LLUVIA DE LETRAS

Derramose una cascada de lluvia de letras, de lágrimas de un violín, apagose el instrumento que entonaba con su suave lírica la belleza de un interior puro. Estrujose el hígado y la bilis explotó por todas partes de su alma, envenenando la savia esmeralda de sus conciertos.

Todos los soles cayendo al mar, fundiéronse, el agua transformose en un bálsamo de fibras doradas, con cada apagón, una fibra moribunda, una letra de música abrasada, una nota ahogándose en los avernos de una garganta rota. El canto de un hada que se embellecía tras unos espejos rasgados, sucumbía su mirada en fuegos iracundos que la envolvían en llamas. Y un piano huérfano, sentado al lado de aquel mediocre instrumento, llora teclas negras, y, vigías del horizonte que se palpa en un húmedo estruendo de granadas en su pecho.

Triste concierto, enmudeció de ira, el lienzo con su pincel a cuestas, escalando montañas sufridas, ni acuarelas, ni mosaico, ni óleos..., retratos de triste niña, resbalose la pintura por su sonrojada piel.

**Del cuaderno Versos en el alma de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-**

## AL POETA NEGRO

*En memoria de Manuel Zapata Olivella de quien me enseñó fraternalmente la fuerza de mi linaje negro entre mis etnias.*

Nuestra melodía me hace fuerte  
El látigo pega  
la carne parte  
Sangrado de piel nocturna  
¡Suenan mis tambores en su ritmo de latido de corazón!  
Las cadenas maltratan  
el sol arde  
¡Mis hombros son un par de maracas en tiempos de laboriosidad!  
Este cuerpo maltraído no detiene mi felicidad  
Cuando de él me libere  
harán la única y más maravillosa fiesta en mi honor  
El día en que nací me lloraron

**PETER RAINBOW -Colombia-**

## NO HAY...

No hay distancia suficiente para romper un lazo eterno.  
Los que se alejan, encuentran una forma de volver a unirse.  
No hay mancha negra que pueda corromper lo que se cuida desde arriba.  
El río siempre vuelve al lugar en el que hace tiempo nació. No se detiene.  
El cielo deja de llorar la dolorosa ausencia de sus hijos pródigos.  
Muchos sienten que la vida se les escapa entre las manos, pero eso sólo es temporal.  
No hay oscuridad que logre ocultar la luz del sol por una eternidad.  
No hay dolor que logre borrar una sonrisa que fue labrada desde el cielo.  
No importa cuánto lo intenten esos corazones envenenados por el odio.  
Jamás lograrán romper el eterno crisol de luz que protege a los que aman a los demás.  
El destino sabe que ellos merecen más que nadie sanar sus heridas pronto.  
Los cuida de la serpiente venenosa que intenta destrozar las sonrisas.  
No hay distancia suficiente para romper un lazo eterno.  
El espíritu encuentra siempre la forma de florecer en medio del desierto.  
Todavía hay tiempo para que vuelva a brotar una brizna de hierba en el concreto...

**PATRICIA J. DORANTES -México-**

## HAY MUJERES AQUÍ

Hay mujeres aquí  
En cada parte de tu piel,  
En tus cicatrices,  
En tus maneras de creer,  
En cada cabello,  
En cada milímetro de fe,  
Hay historias, Mentiras y verdades  
Y lo que es,

Ausencias que te contienen  
Respirando vida,  
Cosechando flores  
Sobre los balcones,  
Sobre las heridas,  
Sobre tus rencores,  
Hay mujeres en ti

Más de lo que crees  
Eres amiga, cómplice, un después,  
Hermana, amante, mujer,  
Tantos cuándoos,  
Tantos por que,  
Mi propia esencia,  
Mi propia fe.

**Del mini poemario Poemas re-hechos de ENRIQUE A. LLAMAS RAMÍREZ -México-**

## IBA CON ÉL

Hoy la vi,  
caminando por la calle  
¡cuánta emoción sentí!  
Pero no pude hablarle,

iba con él,  
el que es su amor,  
el amor de su vida,  
quise gritar, ¡llamarla!,

pero no pude,  
iba con él,  
¡qué triste pena!  
¡nunca será mía!

¿Por qué me ilusionaste?

¿Por qué hacerme soñar?  
¿Por qué el beso aquel?  
¡Cuánto dolor!

Sigue con él,  
no te preocupes,  
yo, por mi parte,  
seguiré pensando en ti.

Jamás podré olvidarte,  
el falso amor,  
que a mí me prometías  
lo olvidaré, te lo aseguro.

Ya no te buscaré  
ni lloraré más,

al recordar tu nombre,  
solo ten algo muy presente;  
Así como fallaste  
así se burlarán de ti  
mi amor, te lo aseguro.  
mi alma sangra tanto,

por ese amor  
tan mal correspondido,  
adiós mi bien,  
se muy feliz,

recuerda que te amé  
con un amor profundo, aunque de mí,  
¡no te acuerdes ni un segundo!

**PEDRO CLISERÍA -México-**

## UN VIEJO OLIVO

Hay un olivo al que le tengo cariño,  
es de tronco viejo, retorcido,  
está a la vera del camino y me ofrece su sombra,  
poca, porque sus frondas  
ya no tienen el esplendor de pasadas primaveras  
y el sol parece sonreírle  
cuando los rayos esquivan sus hojas  
y dibujan en el suelo caprichosas formas  
que a veces semejan letras que van cambiando,  
como escribiendo ocultas historias,  
tantas como han quedado grabadas  
por el buril de los tiempos en su arrugada corteza.

Me gusta sentarme a su lado,  
recostar mi espalda en su tronco  
mientras trato de leer en las sombras de las hojas  
las esquivas de las huellas que el tiempo ha ido dejando.

Se trata de un olivo abandonado,  
un don nadie entre olivares altivos,  
un pobre desposeído ahíto de sed y de años,  
que a la vera del camino, humilde,  
ofrece su sombra y un par de frutos amargos,  
que solo son el recuerdo de años mil que ya pasaron.

Está en un altozano donde el camino se quiebra  
y dobla su cerviz para bajar hasta el valle.

Tiene en el tronco una antigua cicatriz, muy antigua,  
en forma de corazón, muy profunda,  
pues la sangre de su savia resbala aún  
como lágrimas del alma por los surcos de mi cara.

Juntos, él, viejo de años mil, y yo,  
un viejo de pocos días que ya ha vivido mil años,  
hablamos y conversamos,  
y él me cuenta que ha visto pasar los siglos  
y ha vivido mil tormentas,  
pero ninguna, me dice, ninguna  
ha quebrantado su fuerza ni doblado su ánimo.

¡Ay! Cuánto diera, viejo amigo,  
por un corazón de árbol,  
un corazón de madera que ardiera  
bajo el tórrido desierto de soledades inmensas  
y en cenizas,  
disolviera entre la brisa las burbujas de mis sueños.

¡Ay! Cuánto diera, viejo amigo,  
por llevar un corazón grabado en mi piel,  
que sangrara por amor y latiera junto al mío  
bajo tu sombra serena, estimado y viejo amigo,  
aquí, en este altozano  
donde el camino se quiebra.

**FRANCISCO MURCIA -Santa Cruz de Tenerife-**

## ÉRAMOS EL POCO TRIGO

Tan pronto se eche de menos  
los campos de cerezos,  
la memoria volverá a florecer  
en la eternidad  
de una página arrancada...  
por los hermanos mayores  
que se fueron  
y no regresaron a casa.

Retumbarán los tambores  
en un viernes santo en Sevilla  
y desde el Duomo de Milán,  
la voz de Bocelli  
cubrirá de esperanza  
tanta soledad encajada  
en el tinte oscuro de mi alma.

Y será un domingo de resurrección,  
bajo el cielo silente de Lombardía,  
París, Roma, Madrid,  
Barcelona, Lima...  
desde de mi hondo y profundo sepulcro  
donde descansan mis dolores  
y anidan mis tristezas.

¡Ay!  
¡Cómo se escurría el brazo de la humanidad de las manos del Señor!  
¡Cómo se moría el tiempo andado en la batalla!  
¡Cómo se perdía la vida en muchas vidas en las orillas de Wuhan!  
¡Cómo se extendía la muerte en los marzo, abril y mayo!...  
¡Cómo sucumbía la salud humana en la vergüenza!  
(pueblo, negro, inmigrantes, todos)  
¡Cómo se arrancaban las caretas en los cretinos infames!

En abundancia,  
éramos el poco trigo que llevábamos  
en los inviernos,  
el afecto a las cercanías inagotables  
sustraídas desde las quimeras  
y violentadas por la amargura  
de permanecer imperturbables  
ante los deshechos  
de una ilusa primavera.

Nada tendría que ser igual, nada...  
desde que el mundo desenredaba  
sus nudos ante el corazón de Dios.

**CÉSAR CASAS -Perú-**

### ¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA?

Que haga de cuenta que no sabía nada, que tenga los ojos vendados, que no notara que habías cambiado, que ya no eras la misma, que mi corona de rey le quedaba grande a tu corazón, que tus ojos ya no me buscaban, que tener o no mi fuego te daba lo mismo.

Que no me duela, que sea fuerte, un hombre de hierro con un escudo en el pecho o hacer de mi alma una montaña de piedra, que no se me escape unas lágrimas, que te siga amando, que me entregue a ti, que siga besando tus labios atrapado en tu piel ahora fría, distante.

Que el olor de tu perfume no me sacudiera cuando quise acercarme y un silencio desgarrador me detuvo un instante, el instante preciso que me di cuenta al fin de tu desprecio, que estaba tu cuerpo en una isla y yo bien lejos de la costa, arañando las piedras.

Que sea un payaso, una marioneta en el teatro de tu destino, tu amante ocasional, un hombre contratado a un servicio, al que solo busques cuando tengas ganas, necesidad de saciar tu sed, tu hambre, al que digas ven mi amor y allí vaya corriendo a tu encuentro.

Si eras el amor que tanto busqué, pero en el que solo encontré falsedad, del que me alejé con mi amor y mi orgullo.

**MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-**

### EFÍMERA

Piedra, rueda por el acantilado, su destino, el fondo del mar, arena del futuro.

**HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-**

## EL DESPRECIO

Mi amada y admirada  
ya que aún me consideras  
un pobre loco  
a ti va doblemente mi desprecio

Como una chiquilla soberbia y prepotente  
demasiado acostumbrada a los halagos  
con una hormona que se empaca  
y no resiste la menor ironía  
quisiste hacer un corte de cirujano  
en mi yugular  
para verme yacer desangrado...

Deberías aprender a protegerte mejor  
de mis embates  
y de las espinas pungentes de la crítica  
basta una blanda corteza de alcornoque  
como escudo  
para entrar en el monte a dar combate

Yo inyecté un alma en ti  
cuando eras apenas un proyecto...  
La línea de sombra de un ombú  
recién implantado  
esa línea, confín o frontera  
vivirá por siempre...  
Ella te contiene aún  
y te impide todo derrame fatal

yo era entonces el liquen y las violetas  
vos, la selva de jacintos  
yo quien abría las puertas  
del mundo subterráneo...  
Tú, quien lo habitaba

Pasado el tiempo del duelo  
tus ojos aún me hablan  
porque allí reinó el amor  
y en mí, el deseo  
y cada vez que regresa  
es un maravilloso delta  
de islas aladas el que se abre  
habitadas por dioses variopintos

Ven amiga una vez más  
y recuerda  
como con sus pequeños pasos  
en la fresca luz del amanecer  
entraba tenue el alba...

Tal vez un día  
llegará a nosotros el momento  
de despertar  
del mismo sueño irreverente  
a una segunda juventud

**EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-**

## LOS SUEÑOS

Camino por el filo de sueños,  
atando ilusiones a esta voz  
que suave grita al desamparo,  
y la justicia que no es melodía.

Los sueños, vigías de la sinrazón,  
donde el que sueña es el dueño,

como el silencio de las vigilias,  
en busca de soñar la libertad.

Perdí y quise mostrar a los infiernos,  
que no hay una sola razón,  
para perder este hilo de felicidad.

Cuando la muerte ya no es el final,  
y nunca de este sueño despertar,  
no teníamos nada y hoy la libertad,  
rompen las cadenas del silencio.  
Ofreciendo a nuestros ojos,  
la razón por la cual es.

**JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ -Alicante-**

## NÁUFRAGO

El mar no tiene fin,  
solo hay islas dispersas  
de forma aleatoria,  
como puntos estratégicos

para poder salvar  
a todo náufrago perdido.  
Yo soy uno de ellos,

e intento fabricar una balsa  
con los materiales más básicos  
que encuentro; los recuerdos.

**MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-**



## DISEÑANDO CORAZONES EN UN CAFÉ

La chica que escribía al amor en el café, dibujaba corazones con un poco de tristeza, soñaba y se llenaba de ilusiones, endulzaba el café con su mirada, y una suave sonrisa color azúcar morena.

La chica del café endulzaba esperanzas, y ponía una conexión romántica entre sus sentimientos y sus sueños, ¿en quién pensaba, hacía donde viajaba su mirada? Hacia los aromas de café que preparaba.

La chica del café que mezcla ternura y sencillez, que pone un poco del aroma y color de su piel, deja un tono de magia y de cariño, un suave vaivén, ¿qué pasará por su mente?, seguía creando fantasías en el café.

La chica del café que diseñaba ilusiones, y tocaba el alma de los enamorados, con corazones perfilados con una mezcla de su encanto, que hacen reflexionar lo frágil de una alma enamorada, el aroma estimula los sentidos, y droga con la cafeína un poco los sentimientos.

La chica del café es como un Cupido que estimula amores, descifra sentimientos, con su sonrisa calma el alma, con su mirada calienta el fino aroma del café, con su magia conquista la nobleza de todo corazón.

**ENRIQUE GINES A. -Ecuador-**

## LIBERARME DE MÍ

Mis ojos observan, miran hacia enfrente y reproducen silencio.  
¡No soy yo! es quien está dentro de ese reflejo.  
¿Liberarlo? Quizás sacarlo de su celda.  
¿Traerlo a esta realidad que lacera?  
¡No lo sé!

¿Y si escribiera yo un poema  
¿En dónde pudiera darle la libertad que anhela?  
Recorrería inmensidad de kilómetros si así fuera,  
Y sería feliz en libertad.

Miro de nuevo al espejo,  
No es solo uno, somos dos.  
Libertad y prisionero.  
Anhelo y frustración.

Ambos nos miramos, él con su soledad  
Yo con la soledad de él,  
Poso mi mano sobre la de él, es idéntica,  
Sonríe, al mismo tiempo que yo.  
Y regresa a su seriedad, no permite compañía.  
¿Liberarlo? ¿lo deseará?  
Yo pienso que es otro,  
El piensa que soy yo.  
Al final, doy la vuelta.

Él seguirá solo,  
Y yo disfrutaré entonces,  
su libertad.  
Muchas gracias amigo, dios bendiga tu vida...

**EDGAR LANDA HERNÁNDEZ -México-**

## LE HAN VISTO

Le han visto en las carátulas de los relojes de las catedrales,  
por las madrugadas y por las tardes;  
le han visto también rondar entre los prados y arbustos de las universidades.  
Le han visto escondido en el aroma del café,  
y en las limonadas,  
y en frases tan sencillas como “te quiero”  
“¿cómo estás?”  
“yo pago la cuenta”.  
Le han visto en las plazas  
y en los ojos de las bellas muchachas  
-y en sus zapatos-.  
Alguien lo vio en Venus y lo llamó “Amor”  
y desde hace algunas lunas  
tengo unos extraños y pueriles deseos  
por encontrarlo.

**ALFONSO DÍAZ DE LA CRUZ -México-**

## MI NACIONALIDAD

Mi nacionalidad es ser humano  
lo descubrí - hace mucho tiempo  
Miré detrás de todas las fronteras  
Miré detrás de todos los obstáculos

Mi corazón está latiendo  
lleno de amor  
para todos y cada uno  
para todas y cada una

Estoy muy agradecida  
que todos somos hermanas y hermanos  
independientemente de la religión o color de piel  
Estoy muy agradecida  
que pueda ver  
la buena naturaleza humana  
a pesar de las nubes oscuras  
en el horizonte de la vida

Estoy muy agradecida  
que pueda ver  
ver la luz brillante de amor  
brillando tan brillante  
cuando la vida a veces es oscura y desesperada

Sé que el cielo y la tierra nos combina  
que todos somos hijos del universo

Mi nacionalidad es ser humano  
Quién mira detrás de todas las fronteras  
Quién mira detrás de todos los obstáculos

Mi corazón latiendo  
lleno de amor  
para todos y cada uno  
para todas y cada una

**JOANNA SVENSSON -Suecia-**

## PASEO INVERNAL

Probar la Ciudad  
Sentir su amargura  
sobre pastos derruidos/  
por días de descanso obligatorio/

Abordando "Años nuevos"/ Insensibles  
Paladear alamedas y frutas/

Prestas  
a consumir soledad  
en jardines públicos  
químicamente puros.

**Del libro Tourista Involuntario de ANICETO BALCAZAR FRANCO -México-**

## QUEDAOS EN CASA

Marcha incesante de la humanidad  
hacia deberes cotidianos normales  
tras labores diarias con viable sanidad  
aparecen por Oriente aquellas ondas virales.

Sorpresivo malestar e inconveniente  
al brotar esta enfermedad tipo viral  
la aparición del coronavirus existente  
para expandirse en forma real.

Hermanos del mundo hagamos conciencia  
al llamado de las autoridades sanitarias  
por cuanto los avances de la ciencia  
no cuentan con soluciones necesarias.

Acatemos las indicaciones de cuarentena  
los médicos giran aplicables instrucciones  
con su preventivo protocolo suena  
en los ciudadanos primeras acciones.

En el Orbe la totalidad de Naciones  
luchad contra el Covid diecinueve  
detendremos la pandemia con decisiones  
para no permitirle a este mal se eleve.

Conciudadanos del mundo quedaos en casa  
conforme lo recomiendan nuestras autoridades  
sin grupos mientras la emergencia pasa  
e instemos a semejantes de todas las edades.

Cuida a los niños con el consejo solvente  
dadle la mano al anciano en su estancia  
a damitas nuestro fiel apoyo emergente  
unidos combatamos esta real circunstancia.

Invocad al Cielo límpida Protección Divina  
pongamos esto, en Manos Omnipotentes  
mientras haya vida la solución se avecina:  
¡Sangre de Cristo! es arma de nuestras mentes.

**JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-**

## AMOR A LA PAZ Y SOLIDARIDAD

Guardo un recuerdo lejano  
por senderos que se pierden  
al marchar ¿quién sabe adónde?  
Lo juro, fue aquel deseo  
de encontrar una salida.  
Y entre suspiros, preguntó  
¿existirá una mejor vida?  
Corrí con miles razones  
antes que muera la tarde  
por dejar a mis hermanos  
muchos me llaman cobarde  
La noche se viene abajo  
si la pena me persigue

Me refugio en los atajos  
Y rompo a llorar lo juro  
rotos quedaron mis sueños  
pero tengo que seguir  
a tientas tocando puertas  
que no se quieren abrir  
Cansada de tanto andar  
yo me detuve un momento  
Alcé muy fuerte mi voz  
gritando a los cuatro vientos  
Las cosas que ayer murieron  
volverán a retoñar  
Somos todos herederos

en esta tierra divina  
el blanco, el asiático, y el negro  
Con un apretón de manos  
se encenderá una antorcha  
de esperanza y libertad  
en el corazón de los humanos  
que jamás se apagará  
No dejemos de soñar  
El sol curó las heridas  
y alumbró a la humanidad  
El cielo empezó a cantar  
Suelten todas las palomas  
Cantemos el mismo idioma  
por el amor a la paz y solidaridad.

**FLORISELDA CAMEJO HERNÁNDEZ -Cuba / Estados Unidos-**

## SUPLIQUÉ

Y cuántas veces supliqué  
entre mil lágrimas dibujadas  
en mi rostro, supliqué  
para que regases la flor  
que da vida a nuestro amor.  
Sólo tú la podías salvar

con besos locos ausentes.  
La salvación estaba en tus manos,  
urdimbres de mármoles pálidos.  
Y cuántas veces amor, supliqué.  
Murmuré estremecida para que

parasen de retratarme las espadas  
que salían sin compasión de tu boca  
y me herían el corazón amargamente.  
Incluso así supliqué amor.  
Por tu amor, supliqué.

**GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-**

## EL ÚLTIMO BESO...

Él último beso me lo dio la brisa una madrugada que iba de viaje, y se llevó la brisa mi beso por entre los sauces florecidos, dejando pedazos de mis labios en las flores que nacen entre la primavera.

Tal vez, en una simple rosa encontrarás un pedazo de mí, de mi pasado, de mi voz, de mis labios que te arrullaron en las noches de luna llena con versos de Bécquer de buesa, encontrarás un poco de la sangre del costado de Cristo en el calvario, envueltas en el ámbar de mis lágrimas.

A veces una gota de rocío me recuerda que el dolor existe, y que mi último beso se lo llevó la brisa.

A veces regresa con un poco del aroma de las rosas que huelen a ti, a mis labios, mis ojos no te ven, pero sin verte sé que existe.

A veces una canción viaja en el viento llevándonos al pasado, cuando solo había en nosotros inocencia.

A veces vivo él éxtasis de mi locura, soy libre, soy pájaro viento mar, rosa, cielo, nube, recuerdo, pasado futuro, soy inerte al dolor.

El dolor se fue una madrugada en los besos que se llevó la brisa.

**ALBARO BALLESTEROS -Colombia-**

### PENSARTE

Solo déjame pensarte  
cuando cierre los ojos  
y el alma invada mis poros.

Solo déjame pensarte  
al llegar con la noche  
el silencio de las voces.

Solo déjame pensarte

para sentirte cerca  
en esta cama sin puertas.

Solo déjame pensarte,  
brindar por tu existencia,  
bebiendo copas etéreas.

Solo déjame pensarte,  
tu belleza completa

dicte todas estas letras.

Solo déjame pensarte  
tan linda, tan rebelde,  
tus labios sonriendo siempre.

Solo déjame pensarte,  
es un placer hacerlo,  
pues es decirte... Te quiero.

**RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-**

### SUSPIROS DEL ALMA

Si el tiempo me diera la oportunidad  
no escatimaría en buscarte  
en todos los rincones del mundo.

Sin importar las grandes caídas  
soportaría las heridas  
causadas por mi desesperación  
de tenerte un instante.

Si retrocediera el tiempo  
deteniéndose por un instante  
serías mi suspiro  
del alma mía.

Te abrazaría fuertemente  
y que ni el mismo viento arranque  
nuestros sentimientos.

Que tus nuevos sueños  
se cumplieran con la infinita  
fe de tus proyectos.

//Entonces //  
Ese viaje no sería en vano  
porque ahí  
"Estaremos los dos".

**YRAG GALEANO -Ecuador-**

## ESA VIDA, ESOS DÍAS

Lo que queda detrás...	desperdiciada, perdida.	Juntas ambas como antaño.	Los días
Fue la vida que pasaba.	Tengo miedo de que dejes	Esos días que se pierden.	que van pasando anclados
Fueron días que caían.	de animarme.	Esas risas que se cierran.	en el recuerdo.
Fueron historias inconclusas...	¡Vida mía! Que abandones	Esos ojos que no ven.	¡Pues el presente es peor
Fue la vida no vivida,	mi mano y no volvamos	Ese corazón sellado.	que los felices días que alguien nos regaló...!

**MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-**

## LA NOCHE

La noche...			
es un lirio de vuelos dormidos un barco donde el alma se detiene a dar un suspiro.	el tiempo vacío sin rincones donde la luna canta sus temores. Y todos los recuerdos se deslizan a pie puntillas.	descansando entre manos de arena. Y todos los recuerdos llegan como el sol al ocaso de la tarde.	
Y cierra sus ojos al silencio entre las estrellas del firmamento.			Después de todo...
La noche...	La noche...		la noche
es la sombra de la humanidad	es el espíritu en semilla el esqueleto de tus pretensiones		es el olvido de tus preocupaciones y el motor del mañana.

**JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-**

## DESTELLOS

Andando por caminos  
Por rumbos desconocidos,  
Como una golondrina emigrante.  
Así vuela como un destello.  
En busca de su lugar apropiada donde la acojan con sus alas algo rotas,  
Buscando destellos fuertes cálidos y vigorosos.  
Cálidos sentimientos en los que la noche golpea con fuerza.  
Y se asemeja a un misterio de destellos en tinieblas.  
Mientras la golondrina busca su destello de luz  
Allá arriba detrás de la montaña

**NATALY MORENO PIEDRABUENA -Uruguay-**

## EL GATO AZUL

Me llevo tus días y tu voz y el ronquido de tu gato azul. No me vas a leer más	y conmigo se irán tus secretos tu cuerpo y tu luna de agosto. Eso te dije un domingo	sin decir una sola palabra. Pregunto: ¿Y ahora para que sirven las palabras?
---	--	--

**PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-**

## HOY VI A DIOS-EXÚ

Caminó, frente a mí,  
abrió candados,  
mostró atajos,  
guadañas esquivadas,  
hoy vi, escuché, sentí...  
Su olor en mi túnica,  
y el meneo con la cabeza,  
y quiso decir, que debía seguir,  
y seguí las instrucciones,  
y escuché el tamborileo,

y escuché la explosión  
y lo seguí.  
Hoy vi a Dios-Exú,  
y me excusé,  
y silencié a su saludo “Agô”,  
y caminé, y viajé, y pregunté la ruta, y él señaló  
y encantado, cuando lo miré, sus ojos sonrieron a los míos,  
y él iridiscente, siguió su curso, y mostró los míos y sonrió  
y seguí a Exú, y se fue, y se quedó en mí...  
Y lo saludé: “Laroye”

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil- Traducción de Silvia Jayo

## MULTIFUNCIONAL

Persona que se puede multiplicar,  
para cualquier tarea poder realizar,  
aunque pueda parecer dificultosa,  
airosa siempre consigue salir.

Consigue sacar el mejor de sus tonos,  
cuando a su pequeño necesita cantar,  
al no poder dormirse,  
cantándole la más dulce nana.

Cocinera que sazona con amor,  
para hacer una rica comida,  
para a su hijo poder alimentar,  
para que crezca sano y con alegría.

Cuentacuentos de verdadera sonrisa,  
que fantásticas historias te va a contar,  
para que la imaginación puedas cultivar,

convirtiéndote en el mayor protagonista.

Enfermera que te cura con esmero,  
capaz de vencer cualquier mal,  
que a ti te pueda atacar,  
sacándote una sonrisa.

Maestra de eterna paciencia,  
que no verás desfallecer,  
hasta que la lección consigas aprender,  
por mucho que te puede costar.

Una mujer que es multifuncional,  
capaz de cualquier tarea realizar,  
incluso un millón a la vez,  
es un hada con poderes mágicos,  
que con cariño llamamos mamá.

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ -Madrid-

## MEMORIA SERENA

Entre mis pies ondula un rubor de burbujas.  
Me reduzco a delirio de vigilia líquida.  
Todo es mar en mi ropa mojada  
porque sólo hay azul en mis límites al aire  
y se acompasa la memoria  
al lento desmayo de los párpados.  
En cada murmullo de espuma  
hay mutación de voces

y una humedad carnosa  
que avienta mi silueta de arena.  
Siento una sed de universo  
como cobijo suave tras cada empuje de gota  
mientras el tiempo razona su urgencia  
y desvanece el vértigo en un equilibrio de olas.  
Y así, con una calma de edad en los poros  
se nos derrama el sueño entre el sosiego.

MARÍA CALLEALTA TORRES -Málaga-

## MARIPOSA AL VIENTO (SOLEDAZ)

Como nada en el desierto,  
el silencio cotidiano,  
el tiempo de nuestra otrora  
en recuerdos atesora  
tantos recuerdos vanos.

Vacíos días  
sin sueños,  
marca presencia absoluta  
la negra y profunda noche,  
de color negro;  
¡Impoluta!

Por darle nombre real,  
soledad,  
esta horrible realidad,  
que abraza mi corazón  
mi alma y su vanidad.

Cae en lágrima el rocío  
que humedece las arenas,  
brota de tanto dolor,  
angustia,  
vacío  
y penas.

Hay nada llena de nada,  
quema y duele  
tanta ausencia.

Te marchas con el olvido  
de un bello tiempo vivido  
que aún deja tu presencia.

El recuerdo en la memoria,  
despilfarra los momentos,  
que alguna vez en la vida;

¡Fueron todo sentimiento!

Tormento por ese amor  
que marcó un tiempo con vos.

Y tú  
mariposa al viento,  
vuelas sin más,  
llevas tu eterno amor  
de unas noches,  
de una sola primavera.  
Esperando alguien más,  
pronto se vuelva a enredar  
en tu bella cabellera.

Pensando,  
vacíamente,  
que esas cosas del amor,  
son lo mismo con cualquiera.

**PABLO RAMÓN CABRERA ROA -Paraguay-**

### ¡TÚ VALES MUCHO!

Hay quien cree ser y ello le hace ver visiones  
Compárase con Dios y desprecia a su hermano  
Se ensalza y presume de logros ante sus iguales  
Al amigo débil en dificultades no tiende su mano

Aceptarlo como amigo, es un acto de beneficencia  
Ignora que esa persona, como él, es un ser humano  
que cumple su misión y para Dios es una excelencia

¡Levántate, hijo mío! -resuena una voz en mi interior-  
Tú vales más que ellos, eres un dios, oye tu conciencia,  
Ámate a ti mismo y así a todos alcanzará tu gran amor

Observa, distingue, elige, agárrate a lo bueno.  
Acepta la mano amiga que con desnudo te sana,  
aleja de ti las sombras y a las personas malsanas  
que llenan tu mente y alma de gris, puro veneno

Tú eres tú y tus consecuencias, ¡eres un ser único!

Con tus defectos, un verdadero amigo te acepta,  
y para ti la puerta de su casa siempre está abierta

Eres el mejor, sin ti algo en el mundo falla,  
puedes estar orgulloso, nadie te hace falta:  
Has formado una familia, mucha gente te ama,  
tienes verdaderos amigos, pocos pero sinceros,  
son amigos especiales, amigos del alma.

Levanta tu ánimo, hermano mío, tú vales mucho  
Deja esa vida agri dulce que te ata, olvida el pasado...  
Vive el hoy, quédate con lo bueno que has recibido  
Ama con todas tus fuerzas a quienes amor te han dado.

La amistad, divino tesoro, esa cosa tan grande  
y a la vez tan frágil, tan delicada y tan hermosa...  
Cuidala y deja que en tu corazón se implante...  
y tendrás a tu lado a personas maravillosas

**Del poemario Con el corazón abierto de JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-**

Se acabó el amor  
no queda nada,

¡ni un rescoldo  
ni una llama!

**JUAN MURILLO CASTILLEJO -Madrid-**

## HOMENAJE DE BODAS

Te he imaginado tantas veces  
he soñado tanto con este momento  
no deseo nada en el mundo  
que no sea tenerte en un altar  
quiero darte mi vida y mi nombre  
uno que portes con orgullo  
y que te diga siempre  
lo valiosa que eres para mí  
dándote el lugar que mereces...  
aunque lo sientes  
lo sabes en cada detalle  
que me esmero  
por darte cada día.

Sé lo mucho  
que has anhelado este día  
y prometo ser la mejor  
versión de mí  
porque juntos cada día  
somos más fuertes

luchando codo a codo  
siempre yo a tu lado  
y tú al mío.

No habrá nada ni nadie  
que me haga dudar  
se este gran amor que te profeso  
porque desde que te conocí  
sabía que eras tú  
que siempre has sido tú  
sin importar cuanto tiempo  
y cuantos tropiezos  
me han costado  
llegar hasta ti.

Volvería a recorrer  
el mismo camino  
con tal de verte aquí  
con tu hermoso vestido

hinchida de alegría e ilusión  
con tal de tener  
tus manos entre las mías  
y darte el "SÍ" con la sonrisa más  
sincera en mis labios  
y al ver mi reflejo  
en el brillo de tus bellos ojos  
cuando poso  
el símbolo de este  
magnífico vínculo  
de amor y lealtad  
en tu dedo anular y saber  
que lloras de felicidad.

Te amo tanto desde siempre  
desde antes de ser  
y aún mucho después  
te amo más que cualquier otra cosa  
los dos juntos contra el mundo  
mi tan esperada y preciosa esposa.

**BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-**

### SOLO DESPERTÉ

Desperté solo  
tristemente solo,  
estaba seguro  
que a mi lado habías dormido.  
Era noche oscura y cielo nublado  
caminamos de manos enlazados,  
brisa tenue comenzó a caer  
llevaba negro paraguas desplegado  
caminamos, caminamos y caminamos.  
Tu rostro extasiado veía,  
me inspirabas  
anhelaba escribirte mi poesía  
reías y reías encantado te oía,  
nos remontamos a la luna y las estrellas  
aspiraba la humedad del aire  
que con tu fragancia confundía,  
me tentaba el acariciar tus labios

cedí a mis libidinosos deseos  
sobre ellos los míos posé,  
el sabor a felicidad me invadía,  
feliz estaba.  
Decidimos regresar  
despojados de ropa mojada  
pusimos en el piso almohadas  
y nos entregamos a pasión desenfadada.  
Hoy despierto y a mi lado no estás,  
solamente  
tu fragancia en mi estancia impregnada,  
te llamé,  
quise saber por qué te habías ido  
me respondiste:  
que de caminata nocturna bajo tenue lluvia  
y dormir a mi lado no sabías nada.  
Una vez más lo había soñado.

**AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-**

### MUJERES

Las mariposas  
con alas de papel  
surcan el camino  
sobre remolinos azules

Las mujeres sonríen  
y se balancean  
a merced de sus emociones

Las heroínas llenan el mar  
y comienzan a florecer  
en todas las miradas.

**JULIO ALMIRÓN -Argentina-**



## MI VOZ PERENNE

Mi voz es simple  
como un niño, que descalzo  
juega por la orilla del río.  
Mojando sus pies en el agua  
cristalina y fría, que se aleja del centro  
y corre despacio por la orilla.  
Mi voz es tibia, como el abrazo  
de un huérfano, que en ti busca refugio  
en las noches oscuras.  
Mi voz es libre, como el pájaro  
que vuela a donde quiere y hace su nido  
lejos, muy alto en un lugar  
por el sólo escogido.

Mi voz es suave, como el canto  
de la madre a su hijo recién nacido,  
que le mece y susurra acariciando su oído.  
Mi voz, mi canto es el sentir  
de mi alma, que no conoce el cautiverio  
y traspasa en mis noches el sueño.  
Mi voz se puede convertir  
en un grito de guerra,  
que retumba fuerte, al ser herido.  
Pero mi voz es mi sentir,  
mi yo, mi modo de ver la vida,  
que se trasluce en el amanecer  
de cada uno de mis días.

**DOROTHY VILLALOBOS -Estados Unidos-**

## MI ALMA TE RECLAMA

Mi corazón llora en la soledad de mi habitación  
lágrimas de sangre por no tenerte a mi lado como quisiera.  
El amor cuando llega, llega para quedarse cuando menos te lo esperas,  
no mira edad, estatura,  
ni cuerpo, sólo se entrega.  
No pensaba ¡Amarte tanto!... Sólo quería ser tu amiga nada más,  
me conquistaste con la ternura de un ángel, me robaste la paz y la calma, hoy no se vivir lejos de ti.  
Me siento triste, no puedo tenerte cuando mis deseos te llaman,  
en la madrugada quiero besarte, abrazarte junto a mi pecho y sólo está mi almohada.  
Sentimientos a flor de piel que me torturan cada día,  
mi alma te reclama y no estás aquí...  
Al llegar la aurora escucho el canto de los pajaritos en mi ventana, es cuando más te pienso y te sueño,  
al despertar mi corazón se alegra al leerte, besos y abrazos al aire.  
Mi ángel, te has metido en lo más profundo de mi ser, no te dejo de pensar ni un solo instante, no te imaginas mi sufrir  
por vivir tan lejos de tus caricias y tu mirada.  
Sé qué me amas y deseas tanto como yo a ti,  
espero ansiosa ese día en que pueda reflejarme en tus ojos de miel,  
disfrutar nuestro amor sin medida,  
seremos dos en un mismo sentir, mi corazón late sólo por ti...

**ANGÉLICA BUENO -Honduras-**

## A ROQUE DALTON EN EL DIA DE SU NATALICIO

Tráigannos sus huesos aunque sea 45 años después o traigan sus caras barbudas, sus miedos, digan una razón que hayan tenido,	para matar al hombre palabra; ¡si fueron ustedes camaradas malparidos! menos los entiendo y no esperen se les perdone porque	por mucho que haya sido el yerro del poeta, ni dentro de cien generaciones; ... fueron más los alaridos saliéndole del pecho en defensa de su tierra.
--	---	--

*PD: Perdóname Roque no pude escribir algo mejor.*

**TONY ALEMÁN -El Salvador-**

## EXTRAÑOFOBIA

Tengo mil imperfecciones,  
así como detalles... algunas... bellas canciones,  
tengo la luna y sus estrellas en mi clóset,  
tu rostro... y de tus ojos...  
las más hermosas facciones.

Dolores acorpóreos, amargas heridas,  
escasos bellos recuerdos...  
así como uno o dos...  
a los que realmente puedo llamar amigos.

Fobias que me persiguen como gatos,  
en horas inciertas...  
cuando ni a mi sombra importo,  
esos momentos... en que si pudiese verme,  
mi mejor apodo sería el de... irremediabilmente... loco.

La más dolorosa es esa...  
a la que yo nombro extrañofobia,  
que comienza suspirando...  
que a cada segundo... asfixia... estrangula,  
enclaustrando tus formas y tu nombre,  
en ese obsesivo recuerdo...  
que causa... insaciable sed y hambre... de ti,  
a mis... suplicantes ojos... y dedos.

Quisiera para siempre cerrar mis ojos,  
caer en ese sueño profundo...  
a ver si así...  
al menos, no sabré de tu nombre,  
y tal vez, mis deseos se ahoguen,  
en la amnesia... instintiva de los locos.

**JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA -México-**

### TUS OJOS

Tienen tus ojos un misterio  
que no puedo desvelar,  
dime que piensas  
cuando me miras  
que mis ojos de los tuyos  
no puedo apartar.  
Tus labios me hablan  
pero lo que me dicen

no puedo escuchar,  
solo miro tus ojos  
y me pierdo  
en su profundidad.  
Tu calor noto  
cuando me abrazas  
yo me dejo abrazar  
pero son tus ojos misteriosos

los que no dejo de mirar.  
Quiero descubrir  
que me dicen  
que secretos esconderán  
ejercen sobre mí una magia  
de la cual no puedo escapar.  
Esos ojos misteriosos  
que ocultarán...

**ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -Cádiz-**

### MANA EN TI

Surge en un instante  
descubres que nada  
será igual, ese lugar  
ese instante primero.

Entiendes que estás  
enamorado

suspiras la acaricias  
con tus palabras  
la desnuda su mirada

todo se transforma  
tus sentidos tus palabras

todo tiene un, no sé qué  
nuevo eterno singular

suave ternura  
amor que surge  
enaltece sosiega

renueva la vida,  
es el amor que da  
sin esperar,  
porque dar  
es parte del existir...

**ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-**

### NADA SERÁ COMO ANTES

Aquellos rostros  
aquellas miradas  
aquellos abrazos  
aquellas sonrisas  
aquellos besos

detenidos por el tiempo  
por la lejanía  
por la distancia  
algún día volverán

pero ya no será como antes  
todo ha cambiado  
el mundo ha cambiado  
nosotros hemos cambiado.

**ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-**

## LÁGRIMAS GRISES

Se supone  
que a los abuelos hay que protegerlos,  
pero algunos no lo quieren entender,  
los sacrifican por puro egoísmo  
por medio de chantaje emocional,  
porque les da lo mismo  
si sufren o mueren en realidad.

Hay vidas

que, estando vivas,  
hace mucho que murieron  
por aquellos a quien quisieron  
sin la menor responsabilidad.

¡Qué más da si vivo o muero,  
qué más da si aún los quiero!  
¡Apática sin apenas respirar  
zarandean mi amor a voluntad!

¡Qué no necesito yo  
qué llores tras mi muerte  
si ahora me abandonas  
a mi suerte!

A estas alturas de la vida  
cuando la salud es carne de cañón,  
a quien tú quieres es tu enemiga  
por la falta de cariño y comprensión

**MARÍA SIRENA MATRÍ MAR -España-**

## UN AMOR VERDADERO

Los miro absorta  
con su cabellera como copos de nieve  
y sus manos marchitas  
sus rostros aun guardan el brillo  
de su amor desde el primer día

La casa se había quedado vacía  
un mudo silencio la cubría  
el tiempo se robó las risas  
y los llantos de aquellos días

Su amor quedó impregnado  
en las paredes de aquellos años  
como hilos de plata fina  
ella será siempre su dama

Tierna y delicada  
ella es su amiga, su amante,

su compañera, su fiel confidente  
es su alma gemela

Él, un caballero de fino porte  
aún conserva su mirada dulce y tierna  
la mira con dulzura,  
aun vibra de amor por su dama

Su jardín ha florecido  
por la belleza de sus manos  
la casa está vacía  
ya no se escuchan las risas

Pero un perfume de amor  
la llena, caminan juntos  
al atardecer de sus vidas  
es un amor del bueno, un amor puro  
de esos que ya no hay en estos días

**FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-**

## VIVAMOS

Recuerda...  
Decir adiós, tristes es,  
al emigrar en soledad.  
Que no nos interese el pasado  
ya hemos sufrido y llorado.

El ayer se fue,  
olvidemos lo que pasó,  
porque ya no será,  
¡vivamos!

Espera,  
aún tenemos  
felicidad que dar,  
amémonos sin sufrir;  
que amar es plenitud  
sin reproche.

Abracemos el silencio,  
gritemos al viento;  
este fuego,  
que mustio fluye

en nuestro cuerpo.

No dudes,  
la alegría no es miedo.  
Ven conmigo, anda,  
caminemos en el tiempo,  
disfrutemos lo vivido  
y cerremos la herida  
¡qué vivir la vida,  
vale la pena!

**MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-**

## CUANDO EL MUNDO SE DETUVO

Cuando el mundo se detuvo  
paralizado cronómetro quedó  
relojes manecillas detuvieron  
cada hora en miedo se convirtió.

Estrellas escondieron su fulgor  
débil calor irradiaba el sol  
luna guardó su esplendor  
cuando el mundo entero calló...

Cuando el mundo se detuvo  
empezó a rondar la parca  
su guadaña jalaba almas

para llevárselas al más allá.

Igual se detuvo el corazón  
con débiles latidos quedó  
lleno de miedo y desazón  
cuando el mundo se silenció...

Cuando el mundo se detuvo  
sin compasión igual hizo el amor  
sonrisas de labios murieron  
y miradas de ojos también...

Arrasó con ansias y esperanzas

con abrazos antes compartidos  
volaron besos llenos de amor  
cuando el mundo entero calló...

Cuando el mundo se detuvo  
igual neuronas del corazón  
lejos partieron sin ningún temor  
después de matar un amor...

Vuelto añicos quedaron sueños  
la parca feliz partió con ajeno amor  
ese que por ti ayer sintió corazón.  
cuando el mundo entero calló...

**NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-**

## CANTATA DE LOS BLANCOS PAÑUELOS

La partida  
hace callar a la playa  
donde espera el nacimiento.

La Muerte  
nunca regala los silencios.

Mas siempre  
hay un temblor insoslayable  
estremeciendo los pasos  
de la desnudez.

Anochece  
y cada arboleada despliega  
el vacío oculto  
entre las sierpes.

La claridad es una ventana cerrada.

Y el viento  
un pedazo de alma  
que intenta regresar

al latido inclinado de las torres.

Demasiadas veces  
la belleza recuerda el primer inicio.

Esa canción de nana  
expandiendo la carne entre los astros  
alejada del crisma  
y los amenes.

**LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ -Santa Cruz de la Palma-**

## MAMÁ

Siempre tienes las palabras  
para las penas mitigar  
un abrazo con el alma  
para las lágrimas borrar

No necesito decirte nada  
mi alma sabes escuchar  
y si mucho te he fallado  
sólo tú sabes perdonar

Mis alegrías las celebras  
Mis penas sabes curar  
Y el aliento no te falta  
para mi camino acompañar

Eres fuerte como roca

para mis luchas pelear  
y eres frágil como rosa  
cuando me has visto llorar

Eres la mejor confidente  
que me pude encontrar  
Eres faro que me guía  
cuando hay oscuridad

Me acompañas y no me dejas  
cuando otras si lo harán  
mas respetas a mi cielo  
cuando mis alas las quiero usar

Eres fuego, agua y viento

eres rosa, piedra y más  
eres mar, tierra o cielo  
según sea la necesidad

Dejas a un lado tus problemas  
para mis heridas poder curar  
y no esperas recompensa  
sólo quieres mi felicidad

Hay mil formas de nombrarte  
Mil historias por contar  
Pero todo se resume  
al llamarte así

Mamá

**JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-**

## CONTAGIO EN PAPEL

Contagiarte con mi poesía  
y no caer en la cama del olvido,  
si no estás conmigo en el lugar  
donde la vida nos mire de lejos...  
Contagiarte toda  
para que me recuerdes un momento  
verso a verso y hacer nacer un motivo  
cuando y donde  
la tibia almohada no sea suficiente  
para calmar el cristal  
que late impaciente  
en la ventana de la nostalgia.

Contagiarte con estas palabras que te traen cariño  
con lo mejor que tengo para ti en mis adentros  
y remojar senderos donde crecen sueños todavía,  
contagiar tu día,  
contagiar tu piel,  
contagiar tu frente,  
contagiar mis letras, contagiar tus labios hasta que  
brote una contagiada sonrisa pícara en tu boca  
aunque estés muy cerca, aunque estés muy lejos.

Contagiados los dos en el tiempo

al sentir mis pensamientos  
servidos para ti en letras ardientes,  
en papel, en papel,  
contagiar el papel con las ganas  
de atraparte tan solo un momento  
y salir contagiado de tu energía  
y conquistar un tropel de universos.

Un poema que necesita sentir sus acentos  
acurrucados en tu pecho,  
en tus ojos,  
en tu rostro,  
en tu alma apretado a tu luz de niña  
para que reviva la pasión eterna  
y transmita como una fiebre de placer,  
hoy como en el ayer,  
allá en la llamarada donde la palabra estalla.

Un contagio en papel  
que te haga erguida salir  
un respiro en el camino  
y lledes mi gabán de recuerdo  
contigo a tu morada.

Del libro *Cantar de los cantares de un cantor* de YUN FUENTES -Panamá-

## DIOS ESTÁ CONMIGO

Dios está conmigo,  
en toda fecha,  
Él de mí se acuerda.  
Sí, creo en su derecha,  
azote de mis enemigos,  
sí, creo en su izquierda,  
dote de mis amigos.  
Dios está conmigo,

ante la mala flecha,  
para que se pierda.  
Dios está conmigo,  
en toda fecha,  
Él de mí se acuerda.  
Me, cura toda brecha,  
si estoy afligido,

me, cura y hospeda,  
si soy herido y perseguido.  
Dios está conmigo,  
si el mal me acecha,  
lo vence y no se queda.  
Dios está conmigo,  
en toda fecha,  
Él de mí se acuerda.

RAFAEL SAN -Perú-

## ANSIA DE PODER

Tu ansia de poder  
te llevó al estrado  
Tu ansia de ambición  
te ha llevado al fracaso

Alardeaste de integridad  
¡Menudo embuste!

No tienes dignidad  
por mucho que se busque

Te vendes por monedas  
al mejor postor  
Por ver tus ansias llenas

envenenas tu ego interior

Ya no hay vuelta atrás  
has hecho mucho daño  
Esperamos verte marchar  
Viviremos sanos y salvos

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

## A LA VÍSPERA DE LA PRIMAVERA

A la víspera de la primavera  
atrapada entre las estaciones  
en tiempo difíciles que no perdonan  
me encuentro lleno de bellas emociones  
sensaciones que a abducen mis sentidos  
y una espera que se hace casi eterna  
Veo pasar los días y volar las noches  
aún el tiempo que dedico a mi felicidad, ese, es el que más rápido avanza  
Las cataratas no dejan de caer  
El sol no deja de salir  
Y aunque me esfuerzo por que no suceda  
el frío reina aún en mi morada  
como de costumbre todo a mi lado al despertar  
y me hallo a mí mismo  
Dentro de mí está ella  
o es parte de mi imaginación  
Ni enfrenta acusaciones contra su realidad  
Ella es primavera y rosas floreciendo en cualquiera momento  
No depende de una época  
No está atada a leyes de la naturaleza  
Entra cuando gusta y hace nada la continuidad  
Me embriaga, me seduce y me hunde en una profunda inmensidad  
Ella es paz y rebeldía  
Ella es joropo y sazón  
Me insta a sentir cosas en mi interior  
A no ver a los miedos pasar  
A no quedarse en el rincón  
Brillando con luz propia  
En un reino de carbón.

**JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-**

## AMANTE DE LA OSCURIDAD

Se guareció del vendaval de un amor  
tras la fría luz que irradiaba la Luna  
temerosa que la persiguiera un adiós  
y la despojara del don de amar y su fortuna.

Cerró los ojos para ver su interior,  
posando en balanza la lujuria y la medida  
dedujo entonces que sería mejor  
vivir pasiones a ciegas y su incordura.

Disfrutó complaciente y complaciendo  
besos nocturnos y solitudes en los días

agonizantes transiciones de risa y lamento  
vivió a pleno a sabiendas que estaba muriendo.

Lanzó suspiros donándolos al viento  
creando remolinos de mil y una pasión,  
con ráfagas de saudades e inútiles sueños  
con brisas atroces contrariando la razón.

Se marchó hacia ninguna parte  
buscando la nada que todo contiene,  
su corazón fue brújula sin puntos cardinales  
fue olvidada como el que posee todo y nada lo tiene.

**RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-**

## PERSPECTIVAS DE UN MUNDO ANÓNIMO

Horizontes se me clavan  
cada noche en mi ventana,  
y no exagero si te digo  
que una estrella me persigue.

Camaradas me hacen señas,  
las trincheras son las hadas  
que hoy el tiempo desdibuja,  
como paja en ojo ajeno,  
pero veo cada pensamiento

como un complejo oblicuo,  
obligada a ver el centro,  
y danzar sobre los círculos  
que la suerte me establece.

Vuelan poetas que se ensalzan  
con el azul de mi lucero,  
anchos de ego se desatan,  
la pena me hace el aguacero,

la cuna mi antorcha,  
y de vacío muere mi llama,  
hecha trizas por un mundo,  
que cobija pero oferta  
una bandera señalada.

Pero sigo hacia adelante,  
con Machado de caminante,  
la estrella ya citada  
y el fervor de mis diluvios.

**TANIA MATIAS -Granada-**

### LA PENA SE VISTE DE AZUL

Me tapo los oídos  
con mis manos  
para no escuchar  
a la distancia  
que se va apoderando  
de nuestras lenguas  
clava dardos  
envenenados de dolor  
que van acuchillando  
el alma a su paso.

En cada poro de piel  
en cada silencio  
que va gritando  
y su voz se hace  
ronca de llorar,  
se desvanece  
entre el agua del llanto.

Y mis ojos...  
mis ojos rojos  
y hundidos  
reclaman los ojos  
de la distancia  
para arrancarlos  
de cuajo con mis dedos  
y destrozarlos entre  
mis manos.

En el libre pensamiento  
de mi cabeza la pena  
vestida de azul  
no quiere salir al patio.  
Llueve,  
llueve sobre  
mis ojos secos,  
secos como la fina  
arena de un desierto helado.

**RAFI GUERRA -Córdoba-**

### ZORZAL

Que no lo pise nadie, que no lo mate el tren  
que siga siempre libre como lo fue al nacer.  
Era un pichoncito, que en mis manos cayó  
le di su comida, y el agua bebió. Dejó que lo  
agarre y miedo no sintió, sentí temblar su cuerpo  
entonces le hablé, no tengas miedo, solo debes  
comer, abre bien grande tu pico, y te daré de beber

debes ponerte grande y darte la libertad lamento  
yo dejarte, pero te debes marchar, se queda él quietito  
del piso no se va, me da una pena, pero le debo dejar  
la libertad es de él, y no debo apresar, y sin yo darme  
cuenta, del balcón se fue. pobre pajarillo, cual será tu  
destino, será igual al mío, que presa siempre vivo.

**NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-**

### SILENCIO

No guardarán silencio  
los labios de las flores  
en el pálido invierno.

No guardarán silencio  
las piedras sepultadas  
bajo tierra y milenios.

No guardarán silencio  
las noches que en cenizas  
convirtieron el fuego.

No guardarán silencio  
los versos que te escribo  
cubiertos por el tiempo.

No guardarán silencio  
mis labios esta noche  
tan mudos y sinceros.

Aunque te tenga lejos,  
posados en los tuyos  
te brindarán silencio.

**JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-**

## TAL COMO VINO

Lo vi partir con su pobreza al hombro, su cuerpo maltratado por el tiempo, su alforja de hombre y su estandarte de humanidad. Tenía la ropa arrugada por las luchas de su esfuerzo... su espalda rota y molida por las grietas del dolor.

Sus pies cansados de recorrer los senderos de este soplo de vida cargaban huellas de soledad. Aquí dejó la piel, el sudor y su sombra... nos regaló su recuerdo.

Quien nada trajo nos dejó tanto; multiplicando su vida se repartió cuanto pudo... y quiso hacernos soñar. Su color era de sol; su voz sonora nos inyectó melodía.

Lo extraño de su partida es que llevaba en las manos un botín de alegría... sueños azules lo sostenían en el viento. Marchó a su luz tal como vino... y el oro de su sonrisa alumbró todo el camino.

**CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-**

### CUANDO ÉRAMOS SOLOS

Cuando las cosas se volvieron cotidianas ajadas de tan simples elementales piezas del hastío.

Cuando los ardores en el mes de mayo tras el mes de abril buscaban su acento eran recurrentes las lluvias en el rostro tras el sonido de un silencio ambulatorio.

Cuando las olas del viento traían plegarias desperdigándose en el espacio de los días

o circulonavengando rompían en llanto la humanidad, con sus humanidades, se desosaba.

Cuando los tonos del dolor parían a llanto abierto un tiempo saturado de golpes de silencios.

Cuando éramos sólo...  
Tan sólo solos.

**JESÚS CRUZ FLORES -México-**

### CUANDO EL AMOR SE ACABA

De nada sirvieron baladas de trompetas, ni el dulce arrullo del sensual momento, ni el sutil encanto de sus manos, transitando en dirección al secreto de mis muslos.

Cuando el amor se acaba el deseo duerme y espera un nuevo amor para encenderlo; no hubo motivos para amar en ese tiempo,

porque no habían promesas ni claros sentimientos.

No se puede cambiar el rumbo de los sueños si la resaca de las horas primitivas aun origina temblor en tus recuerdos, y vuelves soñolientos tus ojos al pasado donde hace falta el perdón para el olvido.

**RAQUEL ALEJO -Perú-**

### CAZURRO

Huelo a pocilga de orfanato donde se guarda el bajareque de matadero, a esas crías asquerosas que el agua pudre sin enterrar también huelo a raza abandonada bajo un livor de pánfilo consuelo, huelo a escombros, a pellejos de oración

que tasajó la religión, huelo a plegaria zafiedad ¡a eso huelo! y más que todo cazurro cuando lloro ya sin madre...

**LUNERO PÁEZ (ORLANDO TORRES GARCÍA) -Colombia-**



## PASOS A LA ETERNIDAD

Trago el último sorbo de la lluvia  
y contemplo cual impala solitaria  
el acantilado de mis ansias  
apagarse poco a poco el farol del alma.

I

Con desdén miro mis pasos  
se niegan transitar  
sobre los piensos olvidados  
y atravesar el oscilante hoyo del ocaso.

II

Me zambullo en el almíbar de la vida  
sonriéndome al óbito sin cavilar.  
Los días ciegos caminan descalzos  
sobre espinosos rieles con valor inalterable.

III

Mi mirada atardecida  
con los pies de plomo parada  
ante un orbe de multitud ausente  
completamente sola.

IV

Con la amortajada soledad  
colgadas por pendientes de la nada  
nos vamos de risas a patas sueltas,  
somos dos nutrias mordiendo tempestades.

V

**NERY LÓPEZ CUBILLA -Paraguay-**

### CORAZÓN DE DINAMITA

Quieres un corazón de dinamita  
para no perder  
para seguir  
para no sucumbir  
para que se escuchen tus silencios  
ya cansados de ocultarse

Una dinamita que apague el odio  
que sonría al peligro  
dinamita que crea en ti

y haga de tu vida  
el dibujo que coloreabas de niño

Dinamita cuando mires al otro lado  
Dinamita cuando no te comprendan  
Dinamita cuando huyas del riesgo  
Dinamita cuando dejes de ser lo que eres  
Dinamita cuando no te quieras

Dinamita

Dinamita  
Dinamita  
Dinamita

Dinamita tu palabra  
Dinamita tus abrazos  
Dinamita tus sueños  
Dinamita tus sentimientos  
Dinamita  
Y sé tú, y si no, ¡DINAMITA!

observando el ciclo de la vida.  
La vida es robusta  
y de cuando en cuando  
sus huesos enflaquecen.

VI

Un forajido viento espada en mano  
rompe mi cofre robándome el alma,  
se aleja raudamente a carcajadas  
dejando mi aura desmembrada.

VII

Como fantasma despeinada muerdo mi cruz,  
cubriéndome de añeja brisa moribunda  
frente a un mundo mudo descabezado  
me cree huérfana sombra encapsulada.

VIII

El naufrago anciano tiempo se acerca,  
hay fiesta en la profundidad del abismo  
viene por mí, me solapo en mar de tristezas  
temo asistir, no estoy lista,  
estoy desnuda.

IX

Desnuda el agua  
desnuda la lluvia  
desnuda la tierra  
desnuda la vida.  
¡Estoy..., desnuda!

**MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Casteldefells-**

## TÚ ERES MI POESÍA

El sueño que pronto se hará realidad.  
Sentimientos claros que acarician el alma.  
Abrazos sublimes de un cielo estrellado.  
Tú eres mi calma y mi desesperación, eres mi luna, mi sol.  
Tú, caramelo envuelto en papel de ilusiones.  
Con mis manos voy a desplegar tu envoltorio,  
probaré lo dulce de tu amor y sabré que eres tú mi protección en este mundo del que no soy parte.  
Compartiremos recuerdos, el que crearemos cada segundo a cada instante.  
Haremos paraísos de colores por cada suspiro  
que de nuestro aliento emane.  
Eres tú, quien llegó de repente, quien llevó una mochila vieja y la arrojó al mar de los olvidos.  
Pronto seremos sueños poéticos dibujados en la piel.

**VALERIA SOLEDAD LÓPEZ -Argentina-**

## NI EN EL TÍBET NI EN CAMBOYA

Ni en el surco de aldea -correctiva-  
de insectos o casillas de mis dolores.  
Tengo mis propias doctrinas y un calabazar  
de flores hermafroditas y armazones  
de cosas o cicatrices pegados en los remos cuando espero  
que las cosas ocurran en ese tramo consentido  
por estas oraciones o paja de miel silvestre para no -descalcificarme-  
ser más puro como flores que se adhieren  
sobre losas resbaladizas del patio o de esa montaña  
que subo para encontrar al monje que viaja por el río  
con verdad corpulenta y huesos descalcificados  
como los míos transitando por ese otro río -donde-  
navegaron los vietnamitas con serpientes de aguas dulces  
como esas que a veces encuentro en el panal de zánganos rojos  
en isla caribeña donde escucho: nada niña en plato llano.  
A lo lejos están los Bárbaros y yo me escandalizo  
por las dobles apariciones del libro que en el Tíbet encuentro  
para lograr que un moribundo desaparezca  
sin importarme las razones del hilo que se va cortando.  
Yo he hecho esa vigilia con cruces y azul metileno  
para luego arrepentirme por pedir que una vida se apague  
o las gentes cambien los rumbos concebidos.  
Después que el moribundo alcanza la paz que trae la muerte  
u otras reencarnaciones por no decir estados de putrefacciones  
como yo me he pasado por conveniencias  
de un lado a otro como el muerto según el monje  
con uñas duras en forma de hueso. Vuelve a nacer. Sin saberlo.

**Del libro La niebla del paraíso de MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA -Cuba-**

## CUANDO LOS DUENDES SUEÑAN

¡Mariposa, mariposita!...  
¿Eres tú el prodigioso sueño  
de un duende mágico y risueño?  
o quizás, ¿el deseo de una hadita  
jugando con el cierzo ribereño?  
¡Mariposa, mariposita!...  
vuelas feliz por el jardín  
do suspira ledo el jazmín  
entre ninfas de una gracia inaudita.  
¡Bello susurro de alado arlequín!  
Desde los pliegues tersos de tus alas  
con un sabor a libertad  
llueven ósculos de beldad  
como nodos brillos tú regalas.  
¡Mariposita!, te posaste altiva

con sutil y sensual dulzura  
sobre una roja cala altiva,  
y con afán de mística frescura  
libaste adra el grácil sabor  
que palpitaba en la lozana flor.  
¡Mariposa, mariposita!...  
jugando con el gnomo, con el duende,  
con las gotas colgadas de una hojita  
y entre albos pétalos de margarita,  
pulula una visión que asciende  
entre haces de un arcoíris formado  
por columpios de un vergel encantado.  
¡Mariposa, mariposita!  
Tu vuelo de manto aterciopelado,  
en mi iris, es visión bendita.

ULISES FEBLES -España-

## NO DERRAMARÉ UNA SOLA LÁGRIMA POR TI

No derramaré una sola lágrima por ti,  
aunque no pueda dejar de pensarte,  
no derramaré una sola lágrima de mis ojos,  
aunque siga sintiendo este fuego tan grande...

Me niego a tu olvido, aunque me duela,  
tanto, que me hiere y sangro gotas de veneno,  
veneno que me va matando lentamente,  
y tú, mi dulce antídoto, no te encuentro...

No derramaré una sola lágrima de mis ojos,  
aunque aferrada viva en tu recuerdo,  
no derramaré una sola lágrima de mis ojos,  
aunque tu ausencia me parta por dentro.

No derramaré una sola lágrima por ti,  
mas huyo del banal sufrimiento,  
no quiero padecer una noche más,  
llorando sin desconsuelo

ALICIA GÁRGOLES -Madrid-

## NOSTALGIA

Cuando el hombre, gastadas las monedas  
con que pagó los pájaros del tiempo,  
se serena y medita,  
abre su pensamiento como fruta madura  
y se adentra en la orilla  
-madera de tocón  
que del árbol denuncia su pasada existencia-

a dejarse gastar por la piel de otros labios.

Cuando el hombre se arrima a la tibia ceniza  
con que ayer disfrazaba  
las espinas de rosas, los insectos de halcones,  
en sus labios degusta la piel que se avenía

Cuando el hombre se para  
y contempla su vida presente  
sin temores ni ambages,  
valoriza la calma en que ahora se ocupa  
y concluye:  
que con todo este alud  
de venas derrochadas  
bien puede compensar  
la nostalgia infinita que destilan sus ojos.

Del libro *En pedazos menudos* de ANTONIA MARÍA CARRASCAL -Sevilla-

## SI TÚ

El hechizo a las 12 no terminará.  
La hora de las brujas llegó a mi corazón.  
Dentro de mí, la rabia y el coraje de no ser tú  
mi ángel.  
Ahora... me encuentro aquí sola.  
Sola entre cuatro paredes.  
Me acompañan tus fotos, que tengo por todos lados.

Me has dado de lado sin saber porqué.  
¡Arlequines y brujas venid a mí!  
Inyectarme pasión con una aguja que llegue a mi corazón.  
Ya no siento nada, ¿estaré muerta?  
Si tú quisieras...  
Si tú vinieras...

**MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-**

## DESEO CUMPLIDO

Encuentro de cuerpos,  
de olores, sabores,  
sensaciones, emociones  
inventiva, caricias...,  
magia, alquimia,  
elixires ahumando motivos,  
motivos agitando sinrazones,  
sinrazones desatando pasiones,  
pasiones hechas incienso,  
incienso aromando libidos,  
libidos seduciendo placeres,  
placeres deambulando silencios  
silencios deslizándose  
a diestra y siniestra  
impeliendo seducciones...,  
las manos y labios  
palpando los arrebatos  
en cada parte tentada,

tiento de tentaciones  
andando sin inhibiciones  
hasta llegar a donde queremos...,  
nuestra apetencia es amarnos,  
amantes saciando la inventiva,  
sorbiendo los sabores  
catando los aromas  
que despide nuestra piel,  
mientras bregamos de esquina a esquina  
sin más suerte que tenernos,  
suspiros hilándose  
conjugando verbos perfectos...,  
expresando las fantasías  
con la voz del deseo,  
desiderátum por cumplirse  
al exhalar el momento  
de la convulsión del verbo...  
Orgasmo besado.

**ROSARIO SALAZAR SILVEIRA -México-**

## PIENSO

Aires primaverales  
envuelven mi cuerpo  
en una fragancia suave,  
de hojas verdes de rosales.

Amanece, ¡qué paz!,  
¡qué silencio! ¡qué alegría!

Pronto saldrá el sol y yo,  
ya despierta pienso en ti,  
con esperanza cierta,  
aunque la duda  
en el fondo, aún perdura.

Oigo los pájaros

cantando allá abajo  
por la ventana abierta,  
estoy serena,  
mi corazón es libre,  
no estoy triste,  
pienso...  
y me levanto.

**BEN-ALÍ -Málaga-**

Son los verbos de tus rosas  
la fragancias del deseo  
es el cuento en el que leo  
las alas de mariposas.

Cuando las ansias golosas  
a mil duendes las convocan.  
Vuelan campanas que tocan

las ansias que se despiertan  
y entre emociones conciertan  
a mil hadas que convocan.

**NIEVES CLEMENTE -España-**

## CANTAUTORES

*Dedicada a todos los Cantautores del Mundo.*

Destilando canciones que nacen del corazón.  
Composición empañada de injusticias por justicia.  
Rompiendo piedras de los caminos.  
Volando palomas blancas del Poeta.  
Puerta de Alcalá eterna.  
Crucigrama con solución al revés.  
Tristeza que embriagas con el último trago.  
Sonrisa que se escapa del sueño entre tus manos.  
Cantautor sigue escribiendo al Amor en invierno.  
Cantautor que haces estremecer los gritos del silencio.  
Cantautor que das la vuelta a las agujas del tiempo.  
.... Ellos Cantan las canciones que arrancaste de tu alma...  
Yo, poeta te escribo estos humildes versos... TÚ sigues cantando...  
Inspiración de los versos.  
Versos del Cantautor que siempre seguirán latiendo.  
Canta, canta tu alma de Bolero.  
Canta, canta tu corazón de jornalero.  
Canta, canta juglar de los Cielos.

*Te Amo Victoria Elizabeth Nowak*

### JOSÉ CARLOS ARELLANO RAMOS -Sevilla-

Era en mayo el poema que al ritmo libre del aire el viento tibio escribo. Ilusión, ilusión. Hojas amarronadas del ayer. Hojas verdes del hoy. Tu piel seca de estanque	evapora sin deseo los deseos para ser nubes fecundas, ... y llueve... ... y es mayo. Una flor en la ventana recuerda la antaño primavera de Vivaldi. Al alba, al alba...	no morirán tus versos ni los míos, cantaremos un canto nuevo con el sol calentando la esperanza y al ritmo abrazador besarás mis ojos aún dormidos y el salón se abrirá de par en par. La reina y el lobo danzarán el vals de sus instintos.
---	--	---

*Te amo Jose Carlos Arellano Ramos*

### VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Sevilla-

## NUESTROS CUERPOS

Nuestros cuerpos ardientes desbordados de amor, sellaban una perfecta alquimia de suspiros y sensación.	de locura y pasión.  Tiempos remotos acuden a mí, cuando nos deseábamos con ternura y devoción.	en nuestro lecho de amor, sintiendo las ganas locas de amarnos con fervor.
Ya no vivo en mi porque soy parte de ti, tus caricias sobre mi piel provocan llamas itinerantes	Somos complemento perfecto	Somos cuerpo y alma ansiosos de más, buscamos estar unidos por toda la eternidad.

### SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ -Uruguay-

## EL ÚLTIMO SUSPIRO

Una mañana incierta en la que reina  
la angustia y el desconsuelo,  
como si de una terrible pesadilla se tratara,  
expectante contempla a un cuerpo  
vagando en la agonía  
mientras el alma ya gravita  
suspendida de un hilo  
en los últimos alientos de vida.

Porque no existe el adiós  
para el ser que te dio la vida,  
porque ni siquiera existe  
una emocionada despedida,  
pues tan solo se despedaza el corazón  
con el alma en un puño  
mientras los minutos  
van presagiando la partida.

Y así se fraguó una incomprensible  
y desleal despedida,  
observando el declive aniquilante

de una vida,  
con la esperanza de ver un rayo de luz  
que en torno a ella se vislumbrara,  
mientras el silencio marca los últimos segundos y alientos de vida.

Tú, te dejaste llevar pues la fuerza del cuerpo ya ha quedado extinguida  
mientras, serena, parecía que dormías,  
exhalando un profundo suspiro,  
un terrible soplo cuan tornado  
que devasta, despoja y aniquila  
cualquier ápice de vida,  
fracturándose el mundo  
de los tuyos en mil pedazos  
y quebrándose así el pilar de la familia.

Porque, aquella mañana incierta  
con un sol que se ocultaba entre nubes  
y sin que pareciera una despedida,  
sin decir adiós  
te fuiste de nuestras vidas.

**TERE MARTÍN VELÁZQUEZ -España-**

## SINCERIDADES

Sentado en el sillón de la conciencia,  
pienso que ya no me importa el cuarzo ni el  
oro de mi mano,  
sólo deseo abrazar la brisa fresca de la mañana,  
sentir el perfume de la amistad honesta, alejada  
del engaño que destruye los cimientos de mi alma.  
Observar las calles donde mi cuerpo marchó  
indiferente al juego del niño pequeño,  
como semillas de pupilas vivaces, que viajan alegres  
en cometas fugaces,  
que buscan el cobijo de la noche silenciosa.  
Leer en las esquinas tus labios que han escrito, el deseo  
del beso sorpresivo,  
extasiado de sentimientos profundos, y que  
fueron construyéndose en las hojas de nuestra  
historia común,  
de años,

de siglos.  
Llegará el día que en las gotas de lluvias, escribiré que  
soy feliz,  
porque puedo sentir lo húmedo de mi rostro,  
y dejar que mis ropas se sequen en mi cuerpo, por ese  
sol esquivo escondido entre nubes poderosas,  
alzadas al cielo infinito.  
Cambiar mi forma de sentarme en las orillas del mar  
furioso,  
y escuchar su gemir entre las rocas.  
Sacudir el polvo de los estantes, donde se ha guardado  
el libro de la verdadera vida,  
basada en lo más sagrado de esta tierra,  
el vuelo en libertad del pensamiento que nos hace  
mas humanos,  
mas divinos.

**RAÚL FILIPPI PEREDO -Chile-**

Si la belleza se pierde con el tiempo,  
es porque es efímera.  
Pero también el viento,

se lleva una quimera.

Es por eso que la belleza,

debe estar en lo interior.  
Así en este existir,  
habrá más amor

**JAIRO ALCIDES BALBIN RUIZ -Colombia-**

## SÓLO ESO

Si Dios con su magnífica locura  
pone rumbo a la vida y a las cosas  
¿cómo puedo medir de cada rosa  
el lapso que acontece en su cesura?.

Si Él con su donosa arquitectura  
deviene en cordillera o mariposa  
¿cómo puedo saber de la sinuosa  
potestad de Su luz y Su ventura?.

Yo no busco en distancias siderales  
ni en las ruinas de aquella Alejandría  
los secretos de Orígenes o Thales;

sólo busco en tu fresca alegoría  
sin nombre ni rigor universales  
el abrazo que espera el alma mía.

**ROSA FASOLÍ -Argentina-**

### SOLEIDAD

Oh soledad  
soledad infinita, soledad perpetua  
soledad que muerde  
la piel de mis sentimientos  
soledad que pellizca mis sentidos  
que me encierra en su cárcel  
de paredes de miedo  
de paredes abiertas.  
Nadie las ve, solo yo las veo  
son tristes, oscuras, tenebrosas.  
Soledad que cantas canciones afónicas

canciones que licúan  
hasta la última neurona de mi cerebro  
soledad que produces claustrofobia en campo abierto  
que me haces descender hasta el cieno, muerto y putrefacto.  
Soledad que en la multitud  
ríes de tristeza y cantas de amargura.  
De todos modos siempre me acompañas  
en el muelle de la ciudad penumbrosa  
junto a las olas negras del mar turbulento  
en las calles tristes de mi ser deshecho.

**MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-**

Siguen naciendo razones  
que nos anuncian derrota  
yo solo veo tu vida  
que me grita y se agota

Ya no le alcanzan las fuerzas  
para decir que le pasa

solo ve la decadencia  
de un Mundo que lo amenaza

Todo es la realidad  
en la que quieren sumarme  
yo veo oportunidad

que abrazo sin desarmarme

Sé que es un río revuelto  
ganancia de pescadores  
que viven aprovechando  
llenando de sinsabores.

**MARÍA LUISA ALONSO -Argentina-**

### DESEMPLEADOS

Camino desnudo con las manos en los bolsillos.  
Me despidió un virus repentino  
sin previo aviso.

Esperanzas entregadas, cheques anulados  
y mantenerse sin demasiados antojos  
con el dinero de mi padre  
mi madre está llorando

los chillidos de mi esposa, por los dolores  
y deudas no resueltas.

No quiero piedad.  
Sólo sobrevivo.  
De hecho, vivo a mitad de camino.  
Por favor, no de fiado.

**ROSANNA MINEI -Italia-**

## ABRIL SE ABRÍA

Abril como botón de rosa,  
se abría justo en su centro.  
Como novios,  
buscamos la complicidad del mar.

Jugamos a huir de las olas  
sin importar quién nos viera.  
Vencidos por el mar,  
mojadas la ropa y la risa...

Buscando la intimidad de un parque sin luces,  
nos sorprendió el canto de un juglar.  
La miel de tu corazón,  
la sentí en tus manos de niña grande.  
No faltó el rubor de tus mejillas,  
ni el insistente acoso de mis besos...

Noche de amor, noche de novios.  
Noche que terminó sólo después, en fuego y pasión.

## O BAL MAY -Ecuador-

### ¡LA RULETA NO PARA!

Una tempestad  
venenosa  
explota en Wuhan  
provocando aguaceros  
encerrando a seres inocentes...

¡Acorralados!... divagan  
Cerebros e intelectuales buscan cura...  
Los terremotos simultáneos  
aparecen en todo el globo  
exportando  
el veneno de hemisferio  
en hemisferio y de trópico en trópico...

Fronteras  
terrestres y aéreas pilotan  
¡Ay!..  
¡ingenios... sin descubrir!..  
Aéreos  
inocentes transportando

pestes mientras la tempestad sigue y sigue  
alborotando el mundo  
en dilemas y conjeturas...

El tiempo  
pasa sin hallar el agua dulce  
el planeta se paraliza...  
la subsistencia  
se estanca y las savias  
¡se van a la gira de la ruleta!...

¡Al azar!  
los sobrevivientes  
se aniquilan y el eclipse se oscurece...

¡Asombrados!  
a la espera del apagón pero la ruleta no para...

¡Nadie la para!..  
y nadie la para en esta tempestad...

## LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

### QUERER ES PODER

Quiero ser ésa, ésa que nunca fui.  
Ésa que estaba dentro de mí y no asomaba por vergüenza.  
Ésa quiero ser yo, ésa que reprimida no asomaba y le temblaba la voz.  
Ésa quiero ser..., ésa quiero ser yo.  
Quiero ser la de siempre, la de antes, la de ahora, la de un mundo con voz. La que siembra y recoge, la que grita cuando lo necesita y calla por amor.  
Ésa, ésa precisamente quiero ser yo..., ésa que ya no pregunta y actúa sin condición.  
Ésa que sabe lo que quiere y lucha sin temor.  
Ésa, ésa quiero y seré yo.  
Ésa, precisamente ésa..., la que fui antaño y partió hacia el hondo olvido, hacia el eterno adiós.  
Quiero ser ésa, ésa quiero ser yo..., ésa que no fui y ahora soy enteramente yo.

## MARÍA PÉREZ LIMA -Conil-



## CUANDO

Cuando se haga luz esta noche  
cuando se atiborre de palabras este silencio  
cuando un abrazo no sea un delito y un beso la muerte  
habrá que evitar el olvido y caminar con remozados pasos..

Cuando el frío no arrope la dermis  
cuando la senda esté cubierta de muchos pasos

cuando un oído esté muy cerca de los agobios  
habrá que buscar en cada resquicio de vida los sueños...

Cuando se sotierren los miedos  
cuando la fe dé lugar a nueva existencia  
cuando la esperanza triunfe sobre las tempestades  
habremos ganado la batalla si aprendimos de los errores...

**OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-**

## PAZ EN EL MUNDO

Entre la burla de las bombas,  
se pierde el sonido de los gritos  
se derrama sangre y se callan bocas  
que nunca pudieron decir nada  
como si todo estuviera escrito.

Se espera un momento de paz  
que calme la tristeza de las familias  
del infierno de destrucción, miseria y dolor,  
por los seres queridos que no pudieron huir  
y se quedan entre los escombros de ese lugar desolador.

Mientras los líderes se miran unos a otros  
entre conferencias y palabras vacías sin emoción  
quien va a poner fin a tanta ejecución.

Nada se mueve, los gobiernos siguen impasible  
mercadeando con armas, masacrando a los pueblos  
que buscan la paz en circunstancias imposibles.

La sangre mancha la tierra, se hacen tumbas en los mares  
nadie está seguro en su casa, tienen que partir, abandonar  
dejando su historia sin volver la mirada atrás

y la muerte como compañera, que no se va a distanciar.

Muere el hombre cada día por despecho,  
se perdieron razones y también los derechos.

Canta la paloma blanca en su rama, con dolor intenso  
y en su canto unas letras, que llenan los sentimientos.  
¡Paz en el mundo entero!

¡Basta ya de tanta hipocresía!  
Fuera sanciones a la galería, mientras se continúa matando.

No más guerras ni asesinatos  
que se esconden tras una bandera  
o intereses de mercenarios.

Fuera armas y sandeces, más diálogo entre pueblos,  
para que la guerra sea un elemento del pasado,  
rompiendo de los gobiernos los intereses.  
Paz, Paz, Paz.

Que no cesen nuestros gritos  
y las palabras se usen en este mundo para dialogar  
porque hasta el alma nos mira y nos quiere abandonar.

**YOOSSETT HUELVA -Valencia-**

## AUNQUE NUNCA DIGA NADA

No sé si mis palabras digan algo, o tal vez no digan nada, pero brotan de mi corazón; son dictadas por el alma.

Nada dicen, pero cuando el viento sopla me acarician la mirada; cuando el silencio me abraza, porque el tiempo se me acaba.

Mis palabras no se cansan, no importa que digan nada, y cuando llega la noche, hasta los grillos se callan.

Mis palabras no desmayan; se confortan con las flores, y con las luces del alba, aunque nadie las escuche, porque nunca dicen nada.

**ROBERTO SORIA – IÑAKI -México-**

## MAMÁ

Maravillosa rosa de sinapsis encantada.  
Rostro firme, capaz de defenderme  
de los maltratos generados por la vida.

Las líneas que se forman en tu sonrisa  
son la belleza de júbilos flotantes  
en los brillos de tus ojos.

Mujer flameante de fuerza que genera vida.  
Mujer que protege sus semillas hasta dar la vida.  
Mujer que asume los retos imposibles  
para hacerlos posibles.  
Mujer que irradia luz.

Selecta, bella,  
fuerte, mágica...  
puedes ser la camaleónica perfecta.

Conquistas la música y armonía de todos tus pasos  
con solo el grito de tu fuerza.

Magistral encanto mostrando solo tu ser.  
Las perlas que brotan de tus islas  
son las maravillas de experiencia, amor y dolor.

Mujer, caminas en las torres más altas sin miedo a caer.  
Mujer, creas los momentos eternos dibujados en el alma.

Mujer sabia, encuentras las respuestas  
a todos los templos incógnitos.  
Mujer que lleva el amor en la sangre.

Mamá, que nuestro amor perdure  
después de todas las vidas que estén por venir.

Mamá, me dejas la esencia infinita  
de tu extraordinaria sapiencia.

Mamá, fuiste elegida por tu inmenso amor  
para crear semillas que algún día darán frutos.

Mamá, hacerte el mejor poema no es suficiente.  
Tú eres la creación de todos los universos de admiración.

Mamá,  
rosa, vida, tiempo,  
sol, creación, música,  
fuerza, gigante, mágica,  
experiencia, amor, dolor,  
sacrificio, mártir, universo de vida y amor.

Mamá, eres el único amor que da a luz a otro amor,  
para regar amor en la humanidad y crear corazones  
a partir de tu corazón.

### Del libro Los caminos de Florencia de FIORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

Divorciados y de mutuo acuerdo  
mi razón y mi deseo,  
para pegarme a tu suerte  
como la calcomanía soñada  
que húmeda reluce  
en tu piel impúdica,  
por donde correrán  
senderos de sudor  
cuando te roce desnudo.  
Y en la playa desierta  
te cubriré de arena  
transparente y fina,

mientras ante tus ojos  
se desmaya el destello  
de un horizonte purísimo.  
Sorprendido por las reacciones  
de tu propio cuerpo,  
cuerpo amado, cuerpo despierto,  
como cuando te beso,  
entreabriéndote los labios,  
de cueva fresca de antaño,  
y sientes un delicioso pinchazo,  
agudo y eléctrico,

que te emborracha y aturde  
de júbilo con la promesa  
de mi absoluta entrega  
y la rendición de la plenitud  
de mis contornos etéreos.  
¿Por qué tan magnánimo regalo?  
¿Por qué saben tus besos  
a caramelo crujiente y a queso?  
Responde el cielo,  
con diminutas gotitas de agua,  
que bendicen nuestro sueño.

### TERESA SÁNCHEZ RUIZ -España-

## ÍCARO

De ante mano no hay porque disculparse, no hay manera de que sol no sienta tentación de fundir la cera, era necesaria tanta incandescencia si mis alas eran de cartón? O no era la seducción de la cera lo que buscabas desde tu trinchera..ah!  
Solo era perversión, la de ver moriré a alguien como fuera.

### ARIEL ORLANDO GÓMEZ JUÁREZ -México-

## MISTERIOSA COMO EL TIEMPO

Quien construye caminos sin destinos  
sin las manos y el cuerpo de una mujer,  
y entre pensamientos blancos  
el brillo de una última caerá.

Solo tengo calor de sol  
y tú tienes el frío de la luna  
inventemos un mundo...  
de flores de papel  
lleno de vida y años.

En silencio sabremos  
que nunca morirá una flor.  
Si estoy loco sí y es por ti,  
seamos siempre tú y yo  
lograremos hacer cosas  
grandes sobre la nada.

Será nuestra última aventura,  
como si fuera una película,

en blanco y negro,  
que nadie conoce el final,  
como el vaso y la botella.

.  
Siempre estará presente,  
sortilegio de vida y verdad,  
misteriosa como el tiempo  
manos que se aferran al tiempo  
espejo de amor de un reloj.

**LUIS GUILLENBM -Panamá-**

## PERMUTA

La suma de los años todos,  
los ejemplares, y los otros.  
Las frases que el viento no se llevó,  
las historias que anduvieron por dentro,  
y las que nunca supe escribir.

Los orgullos y las penas,  
y las canas traicioneras;  
los dientes fantasmales  
y el aliento de animal manso.

La carne trajinada,

agostada, lastimera,  
sudorosa y friolenta,  
en la cama y en la arena.

La suma de los miedos todos,  
los aprendidos, y los otros.

La maldad agazapada,  
la mirada tras el horizonte,  
los piélagos y firmamentos,  
la irrenunciable soledad.

La suma de todos los gozos,  
los sucios, y los otros.  
Los fluidos de livianas batallas,  
las pequeñas muertes con ardor.

Serán tuyas hasta la consunción,  
si permites al centauro que soy  
festejar mil veces, en mil noches,  
todo monte y todo valle,  
toda sombra y toda luz.

**JOSUÉ CATASÚS -Perú-**

## MI CORTIJO

Yo vivía en un cortijo  
con blancos campos de algodón  
parecía un mar de nubes  
donde descansaba el sol.

Yo vivía en un cortijo  
con su noria y su arroyuelo  
con un pozo de agua fresca  
donde bebía el viajero.

Yo vivía en un cortijo  
con sus patios encalados  
con sus ventanas de rejas

y los calderos colgados.

Yo vivía en un cortijo  
rodeado de membrillos  
de olivos y limoneros  
donde cantaban los grillos.

Yo vivía en un cortijo  
con una cocina grande  
donde guisaba mi abuela  
las migas y los potajes.

Yo vivía en un cortijo

donde se amasaba el pan  
cocido en horno de leña  
eso sí era pan de verdad.

Yo vivía en un cortijo  
de mi Málaga natal  
yo viví en aquel cortijo  
y fui feliz a mi edad.

Yo vivía en un cortijo...  
y ahora el cortijo no está  
solo quedan las vivencias  
que no olvidaré jamás.

**JUAN RUIZ MORAL -Barcelona-**



## NO ES DESPEDIDA

En el lienzo del existir ha quedado  
la indeleble tinta de sus letras,  
al leerlas en el alma penetra  
el olor a poesía que ha dejado,  
¡que revivirán los enamorados!  
Lindos versos de ensoñaciones  
cuándo él pintaba las ilusiones  
en el cuadro de su imaginación.  
Desde allí, desde su corazón  
se salían todas sus emociones.

Hoy parte un hermano poeta  
pero su alma queda en cada verso,  
en todos esos grandes momentos  
que supo plasmar en cada letra,  
de alegría y también de tristeza

era allí desahogo de su alma,  
en sus escrito entonces dejaba  
un recuerdo de alguna de sus quimeras  
¡una ilusión que tal vez ya no existiera;  
la describía escondida entre la nada!

Hoy tal vez algo falte a mi memoria  
para expresar este gran dolor,  
hoy sus versos se vuelven un clamor  
entre ellos nos deja su historia.  
¡Sea Dios bendito en su gloria  
que iluminó su musa divina!  
a pesar que se escapa la vida  
en sus poemas siempre vivirá,  
su recuerdo siempre estará  
¡así que hoy no es despedida!

**ENRIQUE OROZCO GUTIÉRREZ -Colombia-**

## ILUSA ILUSIÓN

Efímero es el preludio de tu caricia; aquella que imaginé con tanta lucidez... y se debate entre. mis poros, para su palpante reposo. Tal vez ya entre en uno de tus sueños... el mismo que olvidas al despertar y ruegas el querer recordar. Descuida yo atesorar lo que supongo has soñado; en estas manos que traducen suspiros, mediante esos versos... que solo se dibujan en el alma.

**ENRIQUE ARANA -Perú-**

## QUIERO

Quiero beber de tus labios  
el dulce néctar del amor.  
En tu lengua hallar  
la palabra pasión.  
Navegar en tus ojos  
color esmeralda.  
Besar tu cuello

con toda la calma.  
Y en tu cuerpo infinito  
desnudar mis mañanas.  
Recorrer las líneas  
de tu dulce piel.  
Aprender de memoria,  
tus lunares... tu historia.

Regalarte de mí,  
mi placer y mis memorias.  
Quiero embriagarme de ti.  
De tu cuerpo masculino febril  
de tu hoguera encendida por mí.  
Quiero ser de ti poesía...  
Quiero seas para mí melodías.

**FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS -Uruguay-**

## ZARPAZOS

Han caído rayos sobre el desierto,  
bucles, piruetas, y abanicos  
hay en las tormentas  
y un disfraz de hojas y corazones  
trae la luna.

Zarpazos felinos rompen las voces  
del viento y las caracolas.  
Allí donde nacen los truenos  
y las rocas,

la serpiente se escurre  
por los ojos de Selene  
y le pinta uñas a las rosas  
dejando los balcones entreabiertos.

**MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO -Chiclana-**

## A CIEGAS

La noche es un abismo infranqueable,  
tu recuerdo, el vértigo y el miedo.  
El silencio, un amigo indeseado  
teje su telaraña en la oscuridad  
Me prometo no pensarte,  
aunque se que no podré cumplirlo.  
En la memoria descansa el pecado,  
en el cuerpo, tu ausencia, el olvido.  
Dibujados en el espejo de mis dudas,

los contornos de la agonía.  
Dos eternos pasajeros  
en un barco condenado al naufragio  
El infierno roza mi debilidad,  
ceden las endeble defensas,  
se desgaja la fruta madura...  
Ella, el agua de mi sed,  
a ciegas, toma mi mano y sonrío feliz.

### CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

Usted me gusta,  
me gusta su valentía,  
su fuerza innovadora,  
me gusta su coraje,  
su temple,  
usted me gusta,  
me gusta su sabiduría,  
su franqueza,  
usted me gusta.

Su entereza,  
su alegría,  
Usted me gusta.  
Me gusta su sentimiento,  
me gusta su sonrisa,  
me gustan sus ojos,  
Usted me gusta.  
Me gusta su esperanza,  
me gusta su fe,

me gustan sus letras  
me gusta lo que transmite  
Usted me gusta.  
Me gusta su voz,  
Usted me gusta.  
Me gusta decirle todas las madrugadas,  
buenos días  
¡Usted me gusta!

### GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA -Colombia-

#### CUANDO TE CONOCÍ...

Vagaba incierto, sin rumbo  
mi mundo era triste y oscuro,  
nada pasaba en mí  
solo un mar de amarguras,  
y un sórdido desván  
río crecido sin espumas,  
y apareciste tú  
sobre una nube blanca,  
son el radiante sol  
y la luna menguante,

apareció el amor  
en mi vida, radiante,  
y la pasión rugió  
como león en celo,  
llegaste tú  
sin pensarlo,  
cuando te conocí  
mi vida un desvarío total,  
un desvelo sin luz

un abismo de males,  
y así, llegaste  
todo cambió en mi vida,  
mi mundo se llenó de luz  
y se esparció mi guarida,  
ahora todo es hermoso  
y corre ya sin límites,  
tu amor, tu pasión  
cambió mi vida.

### JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

Ahora veo a Orfeo en el techo, del revés, lejos, a sus cosas. Se olvidó de que había recuperado a Eurídice del inframundo, donde tanto la quisieron de mala manera. Ya fuera de las tinieblas que el fuego produce, la vida tiene otro color y la luz devuelve la perspectiva perdida. La mentira atenúa la realidad, pero, una vez descubierta, ya no hay dudas, la vida es maravillosa, las complicaciones, las " circunstancias " se pueden sortear. Es cuestión de habilidad y, si se quiere, todo es posible. Desde el asiento seis de la fila dos de un maravillosos teatro, escuchando maravillas de Freud, se replantean actitudes que resultan equivocadas y hacen reír a solas. Una lámpara espectacular ilumina muy bien el escenario de los espectadores de la vida y arroja la luz suficiente para ver la pequeñez de las personas que se aferran a los problemas y da el empuje definitivo para dejar las lágrimas estériles de la desilusión. No hay tiempo ya para lastimeras disquisiciones y llega la hora de seguir sonriendo como siempre, del modo auténtico acostumbrado. " La vida es injusta, como la muerte " dice uno de los actores, corroborando una verdad indiscutible que seca el llanto de cualquiera. Probablemente era éste un Orfeo disfrazado y no era más que un ser habitante del mundo oscuro de los muertos en vida. La vida está para ser vivida, y no más.

### MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

## ESPERA DESDIBUJADA

Desde la soledad de esta cama ya desdibujada,  
florece la tristeza a flor de lecho;  
cae rendida la dulzura esta madrugada,  
inmersa en vocablos hirientes de deshielo.

Ruedan arroyos salobres por mi cara,  
ahondando el rastro de horas en desvelo;  
sobre mi mano se ciernen todas las alboradas,  
y enluta estos versos nacidos a destiempo.

Frío invernal que taja mi alma deshojada,  
la oscuridad de sus noches ilumina mi sendero;  
tiene mis besos asfixiados la palabra desdichada,  
mientras el silencio cubre mi ser con su velo.

Hora tras hora mi corazón se desgarrar,  
en tu espera eterna sembrada en el tiempo;  
mi voz lenta pregunta si llegará esa mañana,  
que nos encuentre abrazados en un nido de besos...

**ARIADNA SANTIAGO -Argentina-**

## LA POESÍA EN MI VIDA

Busco lo más profundo en mi corazón,  
allí escondes capullos de tus claveles,  
hojas que caen libres en cada aluvión,  
trémula piel, es ambición como hueles.

Sabios versos, el cúmulo de mis cimas,  
el sentimiento, la trinchera melancolía,  
la cobija está hecha en versos y rimas,  
mi ilusión, estar colmado de mi Poesía.

Søñaré el sueño sublime de mis versos,  
de mis aguas relucientes no bebes más,  
tu ambición surge en labios perversos,  
no hay egoísmo, como tú batalla, tenaz.

Rauda estrofa y sentimientos adversos,  
Al final de mi guerra están mis Alegrías,  
el arma de batalla es el amor en versos,  
mi amor ha luchado aguerridas Poesías.

**JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-**

## BAJO SINFONÍAS

Estoy desatando recuerdos,  
los dejo en libertad  
de que busquen un rumbo  
que no sea aquí junto a mí,  
que se vayan a una distancia  
que no los pueda encontrar mi mirada,  
donde mis latidos no lleguen más,  
dónde no pueda ir y recoger los polvos  
ni las hojas donde caminamos.

Bajo ausencias he liberado palomas  
desde mi arca en el día cuarenta  
esperando que encuentren ramas donde posar  
y no vuelvan más a este entorno inundado.  
Bajo la sombra de almendros imaginarios he leído ayeres  
y les he prendido fuego esperando...  
después de un minuto, que se escriban de nuevo.  
veo palomas regresar.

**JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ -México-**

## ANHELO

Recorrer cada centímetro de tu piel  
sintiendo la fuerza de tu respiración,  
mirando la desnudez de tu cuerpo.  
Tocar cada límite de tu éxtasis  
es mí mágico y eterno sueño.  
Verte suspirar ardiente de pasión

sentir el palpar de tu corazón acelerado  
al ritmo sonoro de los besos.  
Besarte desde el norte hasta el sur de tu cuerpo  
caminar despacio por cada uno de tus poros.  
Jugar con la esencia de tus senos redondos  
tocarlos, lamerlos, consentirlos, hacerlos míos.

**CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-**

## MARÍA

Me puse a escribir.  
Quería dedicarte las más bellas palabras.  
Lo mejor que la mente humana puede dar.  
Son tantos los sentimientos que surgen.  
Que todos ellos se amontonan.  
Tengo que discernir para hacerlos salir.  
Llegaste a mi vida y tú sonrisa me cautivó.  
El susurro de tu voz me hace sentir grande.  
Tus abrazos me llenan de amor.

Quiero que sepas que aunque somos de mundos lejanos.  
Nos unen un montón de sentimientos.  
Que nos lleva a sentirnos muy cercanas.  
Quiero que siempre estés en mi vida.  
Porque todo lo que sentimos sale del corazón.  
Pertenece a lo más bonito de nuestras almas.  
Siempre te tengo y te tendré dentro de mí .  
No importa lo lejos que estemos.  
Mi querida Alma gemela.

**CARMEN GRIMALDI -Chiclana-**

## COMO HOY

Claros evanescentes  
atenúan el resplandor  
en los cuerpos.  
Cierras los ojos  
para emboscar los engrandecimientos.  
Desveladores pases recorren las prohibiciones,  
desnudan los recodos,  
la tez encrespa.  
Nos abraza la risa,  
inagotable como tu centro.  
Los primores hartan.  
Inunda la fragancia.  
Mastico tu nombre,  
que no se me cae de la boca.

Lo aprendí un sábado,  
un sábado,  
como hoy,  
de espigas que flotan  
ante los apremios  
de las espléndidas caracolas.  
Incansables,  
como siempre.  
Las campanas saltan,  
andan a vueltas.  
Retorna,  
seductor,  
el fascinante conjuro.

**JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ-DÍAZ -Estados Unidos-**

## AYER, HOY Y MAÑANA

Ella espera  
con su mejor sonrisa de la mañana  
con la misma expectativa  
de todos los días.  
Ella aguarda  
en la inmensidad del aula  
con esa límpida ternura

de todos los días.  
Ella es esa  
la misma maestra  
que sigue viendo a la escuela  
todos los días.  
Ella está

con la fe intacta  
aguardando que fructifique la jornada  
todos los día.  
Ella siempre ella  
sonriente, alegre y tierna  
mensajera de la fe y la esperanza  
ayer, hoy, mañana, todos los días

**ELIAS ALMADA -Argentina-**

Empujo con cuidado  
los grises acumulados  
en los rincones de las  
horas;  
que se abren,

como un abanico  
liviano y colorido.  
Dando luz,  
a las prontas

sombras nocturnas.  
Mientras,  
ellos corrigen  
los errores  
de la vida.

**ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-**



## A UN POETA NAZARÍ

Al ir a saludar el día nuevo  
bajo el árbol que acuna mis nostalgias,  
detengo el pensamiento en los racimos  
de lilas que atraparon tu palabra.  
Y me trae el recuerdo del confín  
de mágicas secuencias tan lejanas,  
la risa luminosa y cantarina  
(cristal que se disuelve como escarcha)  
que es azúcar licuada en nota grácil.  
Impregnada de ti llora la plaza,  
expuesta en su balcón frente a la nieve,

empapada de sol y madrugada.  
El halo del misterio por moldura.  
¡Ay mi plaza del sur!, plaza de plata,  
dónde se cobijaron mis amores  
bajo las regias torres de Alcazaba.  
Dónde escuché el tañer profundo y grave  
cuando el negro cubrió la tarde clara.  
Aquí se aposentó la intimidad  
de todo mi sentir y de mi entraña.  
Aquí estuviste tú, y estás presente  
en mi plaza del sur de niebla y gasa.

**INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-**

### MI ESPERANZA

Mi esperanza  
es renacer  
con mi alma en tus brazos,  
con mis ansias de paz,  
de bregar  
por un mundo más justo  
y solidario.  
Mi esperanza

es maravillarme  
con esta bendición  
de transmitir alegría,  
de transitar por las aceras  
de tus lunas errantes.  
Cuando nuestros espíritus  
asombren

a los ciudadanos  
de extrañas fronteras,  
mi esperanza  
se transformará  
en ese castillo ideal  
que diseñamos,  
allá  
donde despunta el alba.

**ZAIDA JUÁREZ -Argentina-**

### LA ESPERANZA DE UN NUEVO DÍA

Ya se abrieron las puertas del ansiado 2020.  
Año bisiesto y oscuro que nos acerca al abismo  
al dolor, al miedo, a la enfermedad,  
a los virus, a la ausencia y a la muerte,  
a las jornadas de afanes, de ansias y de trabajos sin tregua,  
para algunos, para otros, días ociosos, reclusos en la casa.

Las cortinas del tiempo se han descorrido.  
Se han franqueado los cerrojos de mi alma.  
Veo tanta tristeza a mi alrededor,  
que me siento preocupada y aturdida.  
Escucho pasar el mundo por mi puerta  
y no puedo salir para saludar al día,  
al sol y a los manantiales.

¿Qué es lo que está sucediendo?  
El mes de enero nos trajo un escozor de tiriteras  
de frío, de lejanías y de olvidos que es preciso soslayar.  
Trajo un deje de tristezas, que aflorarán en febrero  
y cerrarán nuestras puertas al jolgorio.  
En el mes de marzo, llega un ramalazo de pena.

Vienen las separaciones, la enfermedad y la fobia,  
el tormento, los encierros, la dolorosa pandemia.  
Abril le sigue el camino. Mayo, débilmente,  
abre al desconfinamiento, a los paseos y a los niños.  
¿Cómo serán los meses de junio, julio y agosto?  
Que no sean cadenas de sufrimiento para el mundo,  
doloridas afecciones, aislamiento y soledad.

Todo nos cogió de súbito, de improviso.  
Maldito coronavirus que estás atrapando gentes  
entre tus zarpar de dolor y pesadillas.  
Deja ya de vulnerarnos con tu fiebre y tus ahogos,  
con tus tinieblas malignas, con tus tormentos sin tregua.  
Deja ya de lacerarnos con tus riadas de espanto.

Cantemos a la esperanza de un nuevo día,  
en el que el sol salga para todas las personas  
de este maltrecho planeta y podamos abrazarnos,  
todos juntos, de la mano, como alegres mariposas  
de colores, que alegres revolotean alrededor de una rosa.

**ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-**

## MÁLAGA DE NOCHE

Málaga de noche es ensueño,  
sus calles desnudas,  
sus aceras vacías,  
rumor salino que viene del mar.

Málaga de noche es aventura,  
brisa ligera de los montes,  
balcones callados,  
pasos silentes que rondan las orillas.

Málaga de noche es nostalgia,  
paseo agradable de avenidas,  
pensamiento dilatado,  
niebla que envuelve Gibralfaro.

Málaga de noche es fantasía,  
capricho de luz en la Alcazaba,  
Catedral iluminada,  
una barca que regresa de pescar.

Málaga de noche es diferente,  
en un encanto sumida,  
en una belleza aquietada,  
en una caracola de paz.

Málaga de noche es  
como sirena niña  
que guarda un enigma,  
mientras esperando duerme  
alguien que lo quiera descifrar.

**ANTONIO QUERO -Málaga-**

## HOY, TUS BELLOS OJOS TRISTES...

Hoy,  
tus bellos ojos tristes, me miraron.  
Dime, ¿ahora qué paloma anida herida en tu corazón?  
Cuando yo los amé,  
solo golondrinas en tu mirada había,  
y pese a que el destino no nos dio pasaporte para mañana,  
las almendras de tus ojos seguían siendo miel.  
Tropecé con tu nombre en una esquina de la noche,  
estaba detenida la luna de tus labios,  
y en el muro de tu rostro hermoso  
qué tristes estaban tus bellos ojos que me amaron.

¿Qué tristes...  
qué lejanos...  
qué lágrimas vino de tu alma  
hasta ellos para humedecer con su rocío  
el beso invisible de tu corazón?  
Me alejé en silencio por las sombras  
que hilan en la madrugada sus enredaderas,  
con la alegría de verte  
y la pena de llevarme como avecilla herida,  
tus bellos ojos tristes...  
y el beso tibio de tus labios en mi mejilla.

**WALTER PINEDA -Chile-**

## ANHELO TUS BESOS

Bésame el alma más  
que mis labios  
Bésame los labios para calmar  
el dolor y la ansiedad

Duele el alma y el corazón  
Duele la lejanía de no  
poder tener tu amor

Duele no poder estar en tus brazos  
pero más duele saberte lejos de mí...

Duele cómo ese dolor que no se quita...  
Pero más duele que estés en silencio y no poder sacarte de mi corazón...

Pero duele más no tener tus besos  
que son los que más anhelo de ti...

**DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ -Uruguay-**

Deambulas por su respiración,  
Provocando una tranquila resistencia.  
Aúllas cuando en un arrebatado  
Blanquea los ojos,  
Disparas a discreción.  
Es más contraste que similitud  
Cuando te sublevas en tus picos de ansiedad.

Un inocuo intrascendente  
Frente a la mantis religiosa  
Que le decapita sexualmente  
Con destreza y sofisticación.  
No te basta el canibalismo proyectado,  
No te detienes hasta que lo haces forzado.  
La retórica suele ser un arma letal.

**MICKY SLAYER -Venezuela-**

## EL RELOJ SIN MINUTERO

El tiempo  
ha perdido los minutos  
que quedaron adheridos  
a los cristales,  
entre las paredes de arena.

El vacío  
se contrae en sí mismo  
y deja libre  
un dilatado espacio;

un hastío interminable.

¡Ahí! ¡Ahí afuera!  
no hay relojes.

Hoy, las hojas  
mueven los árboles  
y el viento calla.

Hoy, un compás

anacrónico y azaroso,  
marca el camino  
de los hitos.

Y en este desaforado  
instante sin sentido,  
la única certeza que tengo  
es que aún  
¡respiro!

**JUAN DELGADO MUÑOZ -Cádiz-**

### TE AMO Y TE AMARÉ

Con las estrellas del cielo escribiré  
lo mucho que te quiero  
y cuántos años más te querré.  
De las flores de la primavera  
un ramo te llevaré  
y, si me lo permites, un beso te robaré.  
A la luna un poema le daré  
para que te lo recite.  
Todos los días al anochecer

a la aurora le pagaré  
para que te bese y te enamore mujer.

Con mi vida te garantizo que te amaré  
y que jamás te lastimaré,  
que nunca llorarán tus ojos,  
y cuando me necesites ahí estaré;  
cuando te sientas triste con un beso te alegraré,  
porque te amo y te amaré.

**LUCIANO MORELOS -México-**

### BIENVENIDA POESÍA

Letras que se deslizan  
en un trozo de papel,  
muchas salen desde el Alma,  
otras se ocultan tras el llanto  
entre puntos y comas tropezando.

Surgen en ocasiones en prosa,  
en rima o sin orden ninguno  
porque se escriben de corazón  
son vivencias, son historias  
o recuerdos.

Lo mismo son motivo de inspiración  
para describir emociones,  
en un grupo de canciones .

Ahora mismo, están conmigo  
dando vueltas en mi entorno,  
una a una se agolpan  
para su turno tomar.

Son ALAS DE LIBERTAD

que recorren los confines del Mundo  
cuanta emoción invade mi ser  
para describir mi gozo  
o bien mi tristeza o alegría .

¡Oh Dios! gracias por concedernos  
compartir a través de letras  
sueños y emociones,  
Bienvenida Poesía cofre de ilusiones  
que brotan del corazón.

**JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-**

### INSOMNIO

La noche me atrapa  
en vigilia total  
y sin motivo, ¡no lo sé!  
Mente loca  
que no quiere habitar

sus aposentos  
Despiadados transcurren  
los segundos  
sin importar quien  
esté observándolos

Un alboroto de perros  
a lo lejos se oye  
¿Qué necesidad de estar despierta?  
Mientras la oscuridad  
sigue su curso

**IMELDA MERAZ -México-**

## COWGIRL

Conocí a Cowgirl en una nube de  
algodón azucarado  
Cowgirl me invita a galopar a pelo la luna  
no importa si en la luna hay nada  
ni luz  
hasta la luz de la luna es prestada  
pero no tengo miedo si con ella vengo  
Cowgirl se cansa nunca  
Ya estuve con ella en aquella estrella

Solo cierra los ojos <me dice Cowgirl>  
monta y me conduce mansamente al más allá  
y de vuelta me trae  
Amo a Cowgirl  
Me toma de las manos  
y se las lleva a los senos  
y los dos  
nos vamos de rodeo

**ARTURO MARIÑO -México-**

## DAMA DE LA NOCHE

Exquisita, huraña, ajena.  
¿Quién fuera el búho  
de este jardín para verte  
a mi antojo criatura nocturna?  
Ser el mismo viento,  
sentir el suave vaivén que deja la brisa,  
dándome tu aroma.  
Orquídea fragante, dama de la noche;  
solitaria y grácil,  
si sólo un segundo la delicadeza  
de tus pétalos pudiese tocar,  
¡que no daría para que mis  
tallos fueran extensos  
y a tu cintura poderme enlazar!  
Mas, tan sólo observar e imaginar puedo.

Me enfurece la oruga que deambulaba  
en tus brotes pretendiendo  
subir y devorar tu flor.  
Eterno desvelo de todas mis noches;  
mas morir prefiero si no te contemplo  
aun ajena, aislada de todo mi amor.  
Si por un segundo el búho amigo  
me prestara sus alas  
y acercarme muy quedo,  
para rozar la tersura que hay en tus hojas.  
En sutileza me robaría un toque  
de tu gran esencia para subsistir,  
¡mi dama de la noche, capullo de mi corazón!  
Desde aquí te observo,  
desde aquí te amo.

**MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-**

## EL BAÚL DE LOS SUEÑOS

El recuerdo entorpece mis pasos  
Caminando voy. Hago camino.  
Resbaladiza es la tierra que piso.  
Alzo la los ojos y en la más lejana estrella hay un vestigio de amor  
No pertenezco a esa luz, pero me atrapa, como un  
trance grabado en la piel  
a golpe de sangre y versos.  
Pesado es el baúl donde la vida guardamos.  
Donde duermen los sueños  
Donde yace el recuerdo  
Cerradura corrupta y frágil, rompedora de ensueños  
En la estrella flamante, donde nacen los versos.  
Allí viven los besos.  
Allí yace el recuerdo.

**RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-**

## TU SONRISA

*A Alba Marina.*

En medio de tanta oscuridad  
fue una sorpresa encontrarte.  
Te escondía la noche espesa,  
una revelación: la rosa blanca  
abre sus pétalos hermosos.  
Hay algo que no veo en otro lado.  
Un sol diferente. Eres otro sol: "tu sonrisa"  
Todos te miran. Yo te miro.  
  
No se pierden las miradas

las atrapa tu sonrisa.  
Embriagado el mundo.  
Eres la dueña del universo;  
no sé por qué te ausentas  
a veces.  
  
Como si el mundo  
se quedara seco, la gente  
busca la lluvia de alegría de

tu sonrisa.  
  
De tanto contemplarte  
en la lejanía, mi alma está húmeda  
con la humedad de tu sonrisa.  
  
¿En el tiempo por venir  
tendré chance de atrapar  
con mis ojos tu sonrisa?

**TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-**

## SOLO LUNA

Florecida la noche en su sustento  
la luna estampa su savia blanca,  
es la raíz subida en el cielo  
de la traslúcida diadema que guarda.

¿Dónde se esconde el misterio  
de tu sangre, luna pasiva y fría?

De silencio estrujada la rosa de noche  
ronda antes que alcance a tocar la palabra.

Si un solo rayo de tu albor plasmara

un canto, canto de luna, canto de noche  
canto a la luna noche y esquiva otra vez  
se devuelve de espaldas hacia el sol que le abraza.

Alguna vez juraste blanca,  
alguna vez meciste el sonido de un lejano sueño  
alguna vez derramaste de albor cualquier paraje.

De frente te veo cada noche  
florecida en la copa del mundo  
florecida en la esperanza de una enredadera blanca.

**MIRTHA VERDE-RAMO -Chile-**

## ALLÁ ARRIBA

*A mi Extremadura*

Allá arriba en lo alto de las montañas  
canta la cigarra al atardecer,  
y se cubren los campos de placer  
y se llenan las noches de alimañas.

Colgando sonríen las telarañas  
de la casita que me vio nacer,  
y los claveles que vi florecer  
marchitaron a golpes de guadañas.

Cuanto adoro estos campos de hermosura  
de elegancia belleza y soledad,  
con sus auroras llenas de rocíos.

Hoy te hago este soneto Extremadura  
y te digo que te amo de verdad  
y que adoro a tus sierras y a tus ríos.

**MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO -España-**

## Y LOS NIÑOS

Y los niños,  
esos niños de las vidas bellas,  
de los abrazos desnudos,  
esos niños que en la guerra  
juegan a la guerra,  
que hacen de un sofá un campo de batalla,

de la cocina la cueva del tesoro,  
de una cortina el mejor escondite de todos los tiempos,  
esos niños,  
sacarán a las calles  
a los padres,  
una hora al día.

**GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-**

### SEMILLAS DE AMOR

Voy a esparcir mi amor por todo el campo;  
con trocitos de mi alma cubriré cada hilera  
y la noche coqueta, celestina que canta,  
serenará el delirio, escapará silbando.  
Voy a esparcir mi amor por todo el campo,  
atisbaré la lluvia mojando la semilla,  
germinará ternura, arrojará nostalgia.

Entre hojitas y espigas que poblarán el prado,  
escucharé un corazón a carcajadas.  
Al florecer el alba, ahí estaré esperando,  
pisaré cuidadosa la tierra aún excitada.  
Voy a esparcir mi amor por todo el campo  
y recogeré la cosecha hasta encontrarte.

**XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-**

### ESO FUI YO

Como pluma en el aire,  
cómo árbol sin raíces  
lleno de mil cicatrices  
que el tiempo no pudo borrar.

sin hallar puerto seguro  
donde poder descansar.

Eso fui yo.  
Un puñado de recuerdos  
y de retratos añejos

qué perdidos en el tiempo  
el viento los arrastró.

Llevándolos a buen recaudo  
donde descansan tranquilos  
pues la barca a la deriva  
en bello puerto atracó.

**OLGA SALDAÑA -México-**

### AQUÍ

Aquí todo es paz, silencio, tranquilidad...

Aquí ya nada me atormenta, no hay tribulación, lágrimas, desesperanza...  
No hay promesas rotas, ni decepciones.  
No existe quedar mal, o un amor imperfecto...

Aquí solo me habla el viento, solo me envuelve la noche...  
Hay un sueño eterno, nada me perturba...  
No hay prisas, ni desvelos, ni preocuparse por nada...

Aquí ya no importa lo que quise decir y no dije, lo que quisieron demostrarme y no hicieron... Ya no cuentan los hubiera, los arrepentimientos, ya no hay los vuelta atrás, los perdones, los resquemores...

Aquí todo es eterno... El descanso, la ausencia, el recuerdo...

Aquí termina el perdón inicia el olvido... Aquí es un nuevo renacer, es distancia, un adiós para siempre...

**PATRICIA ALCANTAR -México-**

## DESPIERTA, POETA

Amada.

Ponte tus mejores galas,  
que el amor llama a tu puerta.  
¡Despierta, despierta, poeta!  
Recibe a tu amada, con alegría.

Con sonrisas y felicidad en tu cara.  
Poeta que no siga siendo sueño, abre tus manos  
y abraza ese amor que tanto soñabas.  
Y mirándola a los ojos poder decirle

por fin cuanto la amas.  
¡Ay! eres mi ilusión y mi calma...  
mi amada.

Del poemario **La esencia de mi alma de MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -España-**

### CUANDO TODO SE CONFABULA

Todo se une en cascada  
para quitarnos el sueño,  
ya sea virus de malaria  
o el corona del miedo  
amenaza nuestro cuerpo.

Sin saber donde se esconde,  
él si sabe dónde estás.  
Se adhiere a tus pulmones  
con total impunidad  
y te hiende entre sus fauces  
como tu huésped general.

No hay donde esconderse,  
solo tu morada es segura  
mas no siempre puedes,  
seguridad no hay ninguna  
si sales a comprar y vuelves.

Es una maldición nefasta  
por estar en esta naturaleza.  
Si te quedas en tu casa  
puedes retener tu fuerza  
pero para mayores; escasa.

Mientras estemos viviendo  
seremos del virus su caza.  
Tenemos vida combatiendo  
contra grandes amenazas  
para seguir existiendo.

Todo pasa, antaño guerras,  
hambrunas y enfermedades  
también otras pandemias.  
Ahora tenemos facilidades  
aun que algunos no les consuela.

No es justo que tantos  
nos hayan dejado sin ellos.  
Fueron padres y abuelos  
y se marcharon sin duelos.  
sin poder darles consuelo.

Gracias a ti ángel que cuidas,  
gracias a ti que nos alimentas,  
gracias a ti que vigilas,  
gracias a ti que nos traes  
todo lo que nos da fuerzas.

Aplausos diarios merecidos  
a todos por ese esfuerzo  
por ser así tan sufridos  
agradecemos vuestro tiempo  
algunos han sido abatidos  
solo por ser punta lanceros.

**JAIME ALFAMBRA -España-**

### UN CACHITO DE MAR

¡Ojú, que calo más grande!  
Estamos a finales de mayo  
en una ciudad sin mar  
¡Por dios, mi brisa dónde está!  
Soy hombre enraizado  
en esa tierra llamada mar  
despeinado por el Levante  
y que le gusta madrugar  
para ver los barcos

de pesca llegar.  
¡Ojú, mare que caló hace!  
Sueño con ser un delfín  
jugando en esta mar azul  
marinero o viejo bucanero  
si es que en esta mar yo nací.  
Es la voz de mi tierra  
que me llama, diciéndome

¡qué haces que no estás aquí!  
Corazón roto entre amor y mar  
mis ojos añoran perderse  
entre dunas, mar y sal.  
¡Ay madre, hazme aquí  
un cachito de mar  
para que mis ojos no  
tengan que llorar!

**FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-**

### DESDE EL DESTIERRO

Chicago; te veo tan lejana,  
que ya me pareces un sueño.  
Y nuestros momentos de calma,  
se vuelven sombras del recuerdo.

Temo que hayas olvidado  
mis pasos sobre tu lecho.  
Que en un transeúnte más  
me haya vuelto, sin remedio.

Fuiste vuelo de canario,  
justo antes del encierro.  
En esta jaula no canto.  
Sin tu inspiración, me pierdo.

**YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-**

## CONVERSACIÓN INACABADA

En una conversación inacabada  
se anuda, envejece en el tiempo  
en su ventana abierta al mundo  
en su movimiento temporal  
repitiendo el tiempo de los hombres  
circulando la tierra  
en la textura de la luz y de la oscuridad  
donde nace el sol y se refleja la luna  
en horarios detenidos  
espejo del mundo  
atravesando el siglo  
en el lenguaje  
principio y fin humano,  
golpeando recuerdos  
esparcidos en la memoria  
al paso del viajero planetario  
donde se rasga un fuego dormido.  
En la cerradura de la noche  
donde se rompen las palabras

al compás de la ciudad que duerme  
en la ruta del espacio desdoblado  
en el idioma del sueño y detrás del sueño  
en la dimensión de un astro  
emprendiendo su vuelo cotidiano,  
se suma al mundo en su lenguaje  
toma el universo de la mano  
en la realidad del rumbo gastado de la historia  
en el cuerpo que busca sus raíces  
en letras que viajan sin destino  
las palabras rondan estallando en la aceptación de otro paisaje;  
en la señal de la vida, en la armonía de esta tierra  
poblando el espacio en un poema.  
En una inacabada conversación en versos  
atrapo mi propio tiempo, cifra. signo, cima y abismo;  
cierro los ojos y veo mejor dentro de mí misma. Mi hoja transparente.  
Como decía el Poeta Emperador Nezahualcoyolt  
¿De verdad estamos en el mundo?

**DORIS OSPINA -Colombia / Francia-**

### AQUÍ HOY... Y SIEMPRE

El tiempo oscurece nuestra historia.  
Deja una página negra, un olvido.  
Llegan retazos de voz que suenan  
al azar e invaden el cerebro.  
Son fotos recurrentes, desvaídas,  
destellos fugaces que aniquilan el presente  
y dilatan el tiempo más allá del hoy.  
Todo regresa, aunque sea un instante  
y la mirada de la memoria todo lo ilumina

Tiempo de recogerse, de quedarse en casa.  
El cielo gris y el frío es penetrante  
mientras sigo soñando con la playa  
que me fue tan esquiva y esquivada.  
Sentir su humedad, hundir mis pies y arrastrar  
el viento a mis espaldas.

No sé cuánto habré de pasar hasta encontrarla.  
Que los pasos me lleven lejos de mí cada mañana.  
La ausencia es cruel cuando no es deseada.

Poder salir de este clima cerrado,  
del círculo que embota los sentidos  
y obnubila la mente.  
Pero salir sin prisas, lentamente. Luego  
buscar otro espacio más amplio, más limpio,  
que no asfixie mi cuerpo ni embargue mi mente  
con oscuras palabras. Recordar  
a los que estuvieron cerca y partieron  
haciendo el bien y a los que con el daño ayudaron  
a fortalecer el ánimo, cuando todo  
parecía un hervidero de desesperanza.  
Aquí, hoy... y siempre, hasta que nos vayamos.

**COVADONGA GRIJALBA -Almería-**

### NOCHE AMANTE

La aseidad  
en el  
rostro  
crepuscular  
de los

mudables  
cielos  
aflora  
majestuosa...  
ante la

airosa  
desnudez  
de la  
noche  
...amante...

**CLAUDIO SISTO -Argentina-**



## EL COLIBRÍ Y LA FLOR

Rasgando su guitarra en las noches el cantor solitario  
en cada nota de su tonada manan efluvios de amor  
su voz enamorada susurra como el viento en los campos  
y en su dulce mirada se nota la dulzura de la pasión.

En la ventana asomada yace la mujer de sus sueños  
suspirando de pasión y exhalando la savia del amor  
tiembla con cada tonada de su dulce amante dueño.

Él, sediento colibrí, ella, sumisa y tierna rosa en flor.  
Se calla la guitarra y se acerca a la abierta ventana  
se abrazan y empiezan a bailar al compás de sus besos  
dulces chasquidos que a sus corazones embriagan  
y ebrios de amor apasionado se funden en el lecho.

Enmudece la noche y brilla con furor la plateada luna  
filtrando su rayo de luz iluminando el lecho del amor  
la madrugada se acerca y presencia la danza nocturna  
de dos cuerpos amantes locos desbordados de pasión.

**HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-**

### LA OSCURIDAD

La luna es mi consuelo mi luz en la oscuridad  
las estrellas son latidos helados de mi corazón  
el gato negro es mi fiel compañía en soledad  
y escucho como eco, tus murmullos lejanos.

Fría noche que hiela mis entrañas  
el invierno llamó a la puerta de mis desvelos  
como ese reloj que pasa lentos los días  
como el amanecer que solo llega en los sueños.

La ventana de mi alma se abrió, se desnudó al cielo  
esperando que caigan las hojas de los árboles  
y un rosal sin flores muestra su tallo espinado  
como si en silencio, sonaran bellas canciones de amor.

Mi pelo negro se mece al viento en la noche  
mientras mi pensamiento vuela muy lejos  
allá donde se esconde su anhelado futuro  
cerrando los ojos, siento sus besos.

¿Qué es real o tan solo vana ilusión?  
¿Qué es la vida si no un corto paseo?  
¿Dónde quedó aquel amor sin condición?  
¿A dónde marchó la ilusión, el deseo?

Sentada, despido mis frías noches  
lo que pudo ser y jamás será igual  
y rendida al sol llegan nuevos amaneceres  
parte la luna, solo queda la espera.

**MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-**

No sabemos lo que está en juego. Aunque sospechemos que siempre hay algo que se desprenderá de cada decisión que tomemos.

Si decido deambular por el centro de la ciudad, o quedarme en la oficina, altero, lo sé, en alguna forma, el curso de mi futuro. Y si ya en las calles del centro entre las incontables decisiones que tomo, entro en un café, un café al que tú decidiste pasar minutos antes que yo, y provocar que nos tropezáramos tan inesperada como ineludiblemente. Con esos hechos, desencadenamos futuros que se nacen entre nuestras manos.

Lo sé. No mucho después, como consecuencia de esa tarde, de ese café, de ese encuentro llegó la hora cuando me hundí en la ennochecida profundidad de tus ojos.

Pero solo fue el principio.

Porque terminé jugándome el destino (está vez lo sabía) cada vez que me lancé al abismo enrojecido y tembloroso de tu boca.

**ADOLFO MORALES MONCADA -México-**

### TE DESCRIBO

Ola que golpea mi pecho,  
corazón que anida en mí,

oración que elevo al cielo,  
rosa que crece en mi jardín,

rayo que ilumina mi sendero  
oasis en medio de mi vida.

**NOHÉ PORTES -México-**

## EN LAS NOTAS DE UN VIOLÍN...

En las notas de un violín  
te amé por vez primera  
yo escuchaba en mi jardín  
como flor de primavera.

Desgajabas cada nota  
como quien ama dulce flor  
y acariciabas el violín

con pasión y con amor.

Y en las notas tú me amabas  
do re mi fa sol la si do  
entre flores acampanadas  
de mi hermoso jardín florido.

Y, rasgueabas el violín

con un do en mi bemol  
en que te di mi amor, un sí  
¡do re mi fa si la sol!

Rosas rojas, amor sin fin,  
me acompañan dondequiera  
en las notas de un violín  
¡te amé, por vez primera!

Del libro *Mis versos al viento...* de **BALY QUIEL** -Panamá-

### MAÑANA

*Para Gaby*

Mañana bien temprano  
sabes que iré.  
Atrapada en mis pensamientos  
no miraré el vaivén callejero,  
ni el verdor que me rodee,  
ni escucharé al viento.  
Caminaré con mi cuerpo encorvado de recuerdos  
y mis manos ajadas tratando de retener sueños.

Después de un año que reposas,  
cuando llegue,  
embelleceré el colorido ramo  
que está en tu suelo  
y leeré una vez más:  
"Tu paso no fue en vano,  
muchos ángeles acompañaron tu vuelo"

**ISABEL BRAVO DE RIGALLI** -Argentina-

### A NERUDA

Gran poeta del amor, de la aventura,  
del sol de la luna.  
Cuántas veces hemos amado, con pasión  
y locura.  
sin penas y también sin recuerdos,  
como aman los poetas, entre la locura  
y lo cuerdo.  
Fuiste como un túnel, de ti huían los pájaros,  
la noche violando el silencio entraba

en tu verso y prosa, en imaginación poderosa  
como una flecha en tu arco... como una piedra  
en tu honda.  
Desde isla negra se escapan tus versos, en las olas  
que le devuelven al mar, las nostalgias de ausencias  
y olvidos.  
Te confieso Neruda, que también he vivido  
en el silencio de tus libros.

**JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL** -Colombia-

### TARDE DE INVIERNO

Tuve miedo de hablarte  
y de mirarte a los ojos;  
tuve miedo, es cierto;  
ya no importa cuantas palabras gasté.  
Ahora respiras el aliento de otro hombre  
mientras deseo tapar el vacío de tu recuerdo  
con el llanto de la memoria  
que suele aumentar de noche;  
quiero pensar que tus ojos son culpables

por mantener la flama de un amor cálido y noble;  
también lo es tu voz,  
por interrumpir en mis sueños.  
Hoy ya no estás conmigo,  
hoy me muero en tu recuerdo  
y en la amargura de mi destino  
mientras el viento murmura locamente  
tu nombre...

**CARLOS LÓPEZ ORTIZ** -México-

Abre los brazos que ahí viene  
ese regalo que te hago  
fruto de mi universo  
origen de mis ancestros.

Se arraiga desde lo más profundo  
tómalo y ábrelo  
siente como mis ángeles te elevan  
hacia la más profunda divinidad.

Ahora ves la luz  
cuando de un mundo de tinieblas escapaste  
con el alma malherida  
llena de sangre.

Dame la mano, siente mi sangre  
mira mis ojos, se iluminan al verte  
descázate el alma negra  
ponte ese traje.

Estas invitada a la danza  
de los sentimientos y las flores  
donde la música genera  
pétalos en los corazones.

Y duerme... duerme tranquila en mi conciencia  
porque nada más queda que observarte  
con el reflejo de la luna dormida  
en este pequeño hueco donde has de quedarte.

Dentro, entre el amasijo de huesos  
que protegen ese sentimiento  
que me hace desvelar  
cada noche cuando mi alma te socorre. ¿Te has dado cuenta?  
¡Te he descrito mi estrella!  
cada vez que naces  
y a mi vida destellas

**JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-**

## MAÑANA

Mañana...  
cuando me llenen el cuerpo de flores  
desde la cabeza hasta los pies,  
flores amarillas, margaritas y rosas  
renacerá la palabra en mi vientre  
y acurrucada en el centro de la tierra  
soltaré mis cabellos al viento.

Mañana  
cuando la noche me devore  
en su interminable desvelo,  
abriré mis ojos y mi corazón de ensueño;  
estiraré mis brazos hasta la luna  
y como un puñado de recuerdos  
esparciré mi esencia y floreceré de nuevo.

**VERÓNICA LAURA VARGAS -Bolivia-**

## DISCURSO DEL CARIBE EN UN AMANECER DE HOY

A mi camisa de más de once varas le falta o le sobra.  
Paradoja para estos dientes, rabiosos pero mellados.  
Ella, hospitalaria para la crueldad. Para el antropófago.  
Para el astuto, el pícaro, el mestizo y la piraña.

Mi camisa de más de once varas guarda lo de aquí.  
Todo lo de allá, allende y acullá:  
Al hombre de un solo ojo.  
Al hombre de hocico de perro.  
Al gran pastel que se han repartido.  
A cuanto grito de guerra o plantación cañera.

A los tonos del camaleón.  
Que se queda quieto mientras lame el viento.  
Que canta cuanto porro, guajira, conga o mapalé.  
O que hace fintas en el encordado.

Mi camisa de más de once varas es conjuro maléfico.  
Que trama la imaginación del hombre bestia.  
Para que la calce el cimarrón, el brabucón, el Calibán.

A ella le cuelgan lunas, soles y constelaciones.  
Que dejan ver flotar su holocausto.  
Ahí, en el resplandor de su mar.

**JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-**

## EN EL MISMO PUENTE

*"No se despierte un pájaro y la brisa  
recogiendo en su falda los gemidos.  
Huya con ellos por las negras copas  
o los entierre por el blanco limo."  
-Bodas de sangre F. G. Lorca. -*

La danza que se pierde al pie del coro,  
escasa lluvia de cristales, huesos.

No se despierte un pájaro y los rezos  
del agua en una cruz, el deterioro  
de mi nostalgia, signos en el poro  
de la tierra, en lo humano. Profetiza  
la luna en las paredes, la ceniza  
que opaca con sus aires a las velas  
del abismo, tu boca y mis esquelas:  
**no se despierte un pájaro y la brisa.**

La noche trae polvos que me gimen  
un instante de sismos, catedrales,  
una atmósfera de hojas cardinales  
en el vientre. En la piel de un cuerpo el crimen  
se esconde y en las vértebras del himen  
se lleven la verdad plomos heridos.

Que el agua se desprenda en los aullidos  
cerrando las palabras en sus urnas.  
Las noches son punzadas taciturnas  
**recogiendo en su falda los gemidos.**

El tiempo, la ciudad, la quiromancia  
de los fieles, mis sueños y las llaves.

Que se fuguen mis vísceras, las aves,  
el encierro de un mármol, la sustancia  
de mi tenue locura, la distancia  
en la noche, el espejo que me arropas.

Se masturben las émulas en tropas  
de besos. Un arcángel, un ahorcado:  
amor en los rumores incrustado  
**huya con ellos por las negras copas.**

Esquina de mis carnes: un intruso.

Que todo en la razón sea un retumbe  
de manos inconclusas, el derrumbe  
de los pozos, el viento y el difuso  
no-ser de la existencia, el otro abuso  
con el que te levantas en la etimo-  
logía de saberme fiel. Racimo  
en el espacio de la muerte: el verso  
hulla con ellos por el universo  
**o los entierre por el blanco limo.**

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

## NOLI ME TANGERE

*"Dadme un estío más, oh poderosas;  
y un otoño, que avive mis canciones."  
(Hölderling)*

Dadme un verano más,  
oh poderosas lenguas del poema,  
para gritar con la palabra  
salmos de quejas y de vivas canciones.  
Ayes en boca de mi boca;  
ayes por todos los silencios  
que nos imponen los que, en estos tiempos,  
nos quieren dictar silencio.  
Dadme la voz.  
Dadme el verbo;  
hasta el gesto.

Dadme las manos y las bocas juntas  
Yo os daré  
mi admiración por la Belleza.  
Oh, parca cruel:  
"Noli me tangere".  
Tócame...  
¡pero no me retengas!  
¡No me detengas!  
He de seguir...

Dadme un verano más...

ALFREDO GARCIA FERNÁNDEZ -León-

## NO SE ES NIDO

Daremos eterna paz a los que nos rodean, mentiremos si es necesario, les diremos todo va bien... todo fue bien... Aunque duela a veces sostenernos en ella, dará esperanzas convenidas.  
No me castigues en la sociedad que vivimos pondrían epitafio adúltero a mi memoria.  
No es que borre de un codazo lo que escribo. Sé muy bien lo traicionera que pude llegar a ser.  
La traición me invalida ante mis propios ojos. No tengo paz ni ceremonias a mis fantasías.  
Estoy muerta. Ellos no lo saben. No se los digas.  
Déjalos vivir sin el tormento de una ausencia.  
Acostumbrados volverán los cauces a ser aguas profundas en aquellos mares de cordura.  
Destila el veneno junto a mi copa vacía. No quedan rastros ni letras ni ropa ni estigmas.  
Se fueron todos alojando cómodamente en la planicie de mis mentiras.  
Destierra el mito que fui poetisa.  
Quema en los fuegos de tus ojos las letras que aún no fueron escritas.  
Destiérrame despacio y sepúltame lo difícil de no ser águila sino alimaña que se arrastra en demasía.  
Fuiste esa poquita esperanza no debida.  
Cuando el amanecer me llegue abre partido de acuerdo a los insultos, abandonos, golpes bajos, que hablarán de mí como persona.  
Y no, no les digas que debajo de ésta vestimenta ya habita lo desnutrido, inválido e hipócrita de ser humano cuando no se es nido.

**LILIANA SANTACROCE -Argentina-**

## HORA DE GLORIA

La esencia de luz refleja delirio  
que me aproxima a la hora de la gloria,  
donde tiemblo por provocar historia  
en altar de piel donde quemé el cirio

Rindo mi existencia al atroz martirio,  
de límpido vergel candor memoria  
cuyo aroma va tallando en el lirio  
redimido a tu amor, por luz sombría

¿Dónde van los ocultos pensamientos?  
Que en aquel momento fueron adagios  
de instantes compartidos y contentos

¡Oh!... Acaso fueron súbitos presagios  
de auroras orquestadas en los vientos  
ebrios en las frecuencias de naufragios

**NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ -Ecuador-**

¡Callad, por favor callarse!  
que todo el mundo enmudezca;  
que llegan a mí, palabras...  
Palabras de musa seca.

De musa que se ha dormido  
en mares de brisa quieta;  
en muros de desencanto...  
de miedo, y de maleza.

¡Callarse! Callarse todos...  
Que se ha formado un murmullo  
de muerte, que mira de cerca.

Quedarse todos en casa  
que ese rugir de muerte;  
en la noche, no nos vea.

**MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-**

## CALLO...

Callo en el silencio  
de la oscuridad,  
ante un mañana incierto,  
que ya no será  
luz y entendimiento,  
paz y prosperidad.

Callo por no pecar

en el encierro responsable,  
de un túnel sin final,  
en el abrazo ausente,  
humano y fraternal,  
que vive entre aplausos  
de esperanza y libertad.

Callo y quisiera gritar,  
a los cuatro vientos,  
tu silencio y el mío,  
volver a caminar,  
resurgir y respirar  
como ave fénix,  
entre las cenizas  
de un nuevo despertar.

**JOSÉ HARO MARTÍNEZ -Almería-**

## ENCRUCIJADA DEL ESCRITOR LIBRO Y LECTOR

El recorrer por las artes, en el caso del letrado  
insta plasmar de belleza su libro referenciado  
y con hábil magia, armonizar los hilos literarios  
para seducir al lector en su afán de desnudarlo.

El escritor se deleita en su virtual escenario  
allí manipula a su actor en el drama imaginario  
obra que guarda evidente en su cofre de papiro  
que ha de enviar al lector, su cómplice selectivo.

Ingresan al gran laberinto con actitud Quijotesca  
el escritor decora la imagen con la pieza literaria  
mientras el lector osado se presume desnudarla  
pero espacio entre luna y sol, interponen su proeza.

El resplandor del realismo refleja en duda el acierto  
ambos lector y escritor inmersos en arte y ciencia  
se trasladan disuadidos, amorfos en desconcierto  
advertidos de la ruta transversal de la existencia.

El recorrido del libro hacia el estante referente  
requiere de la creatividad inminente de su autor  
cubrir la imagen con el tejido literario pertinente  
que aun en los avatares, fácil desnude el lector

La obra pernocta erguida, como el honor a su autor  
quien divaga entre conflictos, en busca de solución  
son múltiples los aplausos y muy poca la admisión  
y en su templo de reposo hay, pasión, penas y amor.

Diversas las inquietudes como en tiempo pernoctar  
dizque en canales de audios o por conducto virtual  
mas su dignidad trasciende de épocas legendarias  
el conducto expedito, diseminar la trama literaria.

El engendro de un libro te emociona desde el tema  
solo que dicho proceso te desvela entre letra y letra  
es la evidente razón por reclamar a la indiferencia  
su efigie pernoctará, aun en tiempos de turbulencia

**FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO -Colombia-**

## A VIOLETA PARRA

Se escribe hoy,  
como ayer, como siempre  
una canción en todas las lenguas  
que cualquier corazón entiende  
por eso, ¿qué más se nos da  
si en mapuche, arameo o español  
si el alma inmortal la descifra?

Tu voz trasandina,  
pluma de cóndor al viento,  
nos trae tu luz y tu barro,  
tu guitarra y el tambor,  
nos vuela también  
la gratitud y la concordia,

la irreverencia ante la injusticia,  
el valor y nuestros miedos.

Brilla, Flor del Campo,  
canta sobre las alturas y el lodo  
y que tu música nos guíe,  
nos acune y nos consuele.

**ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-**

## REQUIEM A UNA BLANCA FLOR

Cómplice leal, mi mejor amiga.  
Insaciablemente toda tu amistad.  
Adivinaste, mi hambre, sed con fríos.  
Éramos muy felices, en tu andar.  
Hermosa flor marchitaste, un día.  
CAMINANTES.  
Del viento y el polvo, fuimos.  
Vendiendo, ropa, dulce y pan.  
Aromáticas, hervían tus ollas,  
de café, quelite y frijol.  
Artesana, florecita de amor y fogón.  
HABLAN.  
Tan testigos, baúl; como el sillón.  
De horas de prisas y sudor.  
Calores de tortillas en nixtamal.  
Lloran: metate, bule y comezcal.  
En un esquina, del hermoso jacal.  
ALEGRANDO.

Había en tu sonrisa, la calma.  
Palabras que llenaste mi confianza.  
Reunimos, familia, en tu contagio.  
Nos diste, calor, y mucha pasión.  
A los vecinos, amigos y compadres.  
SOLEDAD.  
Ojos tristes de pocas estaciones.  
Alcanzaron apagar tus fuerzas.  
Mujer de vientos, de mar, de sol.  
Y postrada en tu cama, amiga fiel.  
Recordaré aquellos ojos de amor.  
RECUERDOS.  
Arrugadas manos posaron mi frente.  
Lejana voz, sin ecos, al despejar.  
Tus canas disminuidas brillaban.  
Fuertes, ocasos o alboradas.  
Como a mi padre, fuerte labrador.

ABEL ITURBE ONTIVEROS -México-

## CUANDO ESTOY CONTIGO... CUANDO TÚ NO ESTÁS

Cuando tus manos tocan las mías,  
no basta un ligero roce para amarte...  
cuando estoy contigo.

Penetrar quisiera en tus sentidos  
y si ya lo estoy, todavía más...  
cuando tú no estás.

Conmigo, has sentido mi sentir  
y mis ansias de vivir contigo.

Contigo, he tenido el loco amar sin esconderme  
tras un oscuro umbral que nos oculte,  
has bebido mi agua, he saciado tu sed...  
cuando estoy contigo.

Y pasan los días y pasan las horas,  
en espera inquieta, entre otras personas,  
entre otros rostros, entre otras gentes,  
ansío ver el tuyo...  
cuando tú no estás.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

## LUZ DE OCASO

Traigo en la mirada algo distinto,  
pálido mar de cenizas del ébano,  
par de perlas perdidas en el laberinto,  
urdidas en el espanto de todo lo bello y vano.

No es el fuego el que se ha apagado,  
no es el recuerdo el que se ha muerto,  
es la nostalgia de no haber llegado,  
junto con la oscuridad, el oscuro incierto.

Y cierto es, en algún aspecto  
que verde y prematuro, el ocaso,

me enseñó a ver, el sentido correcto,  
de la luz que engaña, de un amor que sólo está de paso...

Y más allá y más acá, las dimensiones,  
se hicieron menos exactas y frías,  
ya que, sin lugar a distracciones,  
se pudieron liberar, al fin, las fantasías.

Fantasías de besos nunca dados,  
por complejos, dudas o temor,  
Virtud del corazón entregado  
a la ceguera más completa del Amor.

Del libro *El beso de nieblas* de MARTÍN H. VILLALBA -Argentina-

# LA NIÑA CANTA... PORQUE LORCA DUERME EN SU GARGANTA

(Homenaje a F. G Lorca)

Que la niña cante al rayar el alba, en la danza de la luna sobre los peines de corales en la manzanilla solariega antes que nazca la mañana ¡Canta niña, que Lorca está en tu garganta!	emborrachada luna de sus últimas lágrimas.  ¡Canta niña, canta al hombre y al poeta de poetas, niñas, luz y agua, de ríos hijas de Bernarda.	¡Los romanceros gitanos!  Ojos negros y piel morena, manos de trival y azucena verde amapolas, en las noches inciernas.
Canta la niña al alba, a la luna su pelo trenzan, rosarios y lazos manos que al viento quemar Canta la niña cuando el poeta a visitarla se acerca, mejillas azoradas, zarcillos al viento, corales al agua.	Canta niña, canta que el poeta quiere vivir en tu garganta, y deja que el río te bañe en sus claras enaguas, encandila al iris de los peces, los azules ámbar, las carmesíes escamas, sus amarillas guirnalda.	Poeta que al amor cantáis cantad a mi poeta, poesía y amor, con nombre de poetas, palabra y canto, amor y dolor río y noche... ¡Ay! Pobre la luna, testigo que acecha... boca de río, lecho de tallo, mimbre y arena.
¡Ay! Niña, canta, canta al poeta.	Canta niña, canta... a la almohada Morfea al caracol y la seguidilla a la cara oculta de la luna.	¡Canta la niña! Al poeta cuando llora sus penas y la sangre derramada sin dolencia.
Gime el río voz en quejidos de hilos de viejas alcahuetas, arrugias plata difaman al que un día cantar quisieran	Sueña niña, sueña en la lorquina Nueva York, en los puentes de Brooklyn y sus poemas, la Alhambra Generalife los paseos y rondas enamoradas del poeta de noches mágicas.	

**CARMEN HERNÁNDEZ REY -España-**

## PLACIDEZ

Tu  
lindeza  
agiganta los sentires  
que se extienden en larguísimos suspiros al viento.

Y  
no importa  
si los pezones se llenan de albores de cielos neutros,  
como tampoco importa de las sombras  
invisibles.

Porque  
la calma sigue siendo placidez,  
entre los instantes cuales silenciosos y puros  
te embriagan de intensidad.

Pues  
ya no necesitas de las palabras  
para comprender los espacios que intimidantes  
te abrazan con los dedos  
interminables.

Como tampoco necesitas de la memoria de las manos  
para recorrer las curvas tan pulidas  
como perennes.

Porque  
has aprendido a ceñirte a los temblores del aire,  
mientras te preñas de fulgores  
y encanto.

**FABIÁN IRUSTA -Argentina-**



## Y PERDERSE

Y perderse.  
Abandonar el cemento,  
huir al campo sin fronteras.  
De donde todo proviene.  
Dejar este calabozo  
que sitia cual jauría de lobos.  
Y perderse.  
por vegas y alcarrias  
respirando claroscuros.  
Saborear elixires de vapor  
en los óleos del alma.  
A ciegas, sin referencias en las sombras.  
Pasear con espíritus libres  
en el zaguán de la noche eterna.  
Desnudo, sudoroso, descalzo.  
Hablando con árboles  
en el tul de las tinieblas.  
Y perderse para hablar

en esta campiña de cenizas suspendidas,  
a la ingenua ave volando  
en el flujo de las olas del amor.  
Reconocer en las aguas trezadas del río,  
esas piedras plomizas donde palpita  
la fragancia de las huyas.  
Escuchar al fantasma que se precipita gritando.  
Sentir en la dehesa aplomada,  
cómo golpean los truenos  
cuando aúlla el viento  
al galopar las nubes en los charcos velados.  
Y perderse en la humedad  
de la sonrisa del bosque.  
Vagar por sus alfombras mullidas.  
Acariciar líquenes y helechos  
para morir de vida, en la luz  
gris del sol de seda.

**Del poemario Vientos de Versos de ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-**

## PARA JOAQUÍN

A pesar de mis reticencias,  
cuando tus expresivos ojos me miraron,  
quedé totalmente enamorada de ti,  
trajiste tanta alegría a mi existencia,  
tan consciente del efecto  
que ejercías sobre mí,  
con coquetos movimientos,  
te metías entre mis brazos,  
te volvías loquito cuando te lanzaba besos tronados;  
nunca me sentí sola,  
teniéndote siempre acomodado a mi lado,  
al despertar, eras el primero en saludarme,

siempre fiel, obediente y muy mimado.

Decías tanto sin hablar,  
entregabas un amor, del cual,  
deberíamos aprender los seres humanos.

Hoy me he quedado tan triste,  
tu tiempo terrenal ha terminado,  
irás por siempre en mi corazón,  
Joaquín precioso,  
mi perrito adorado.

**MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-**

## SIN TI AGONIZO

Hoy las noches  
son como  
una caja  
cerrada.  
Sin alma,  
sin risas,  
sin luna.  
Solo hay  
un suspiro

de polvo  
humedeciéndose  
Con sus propias  
lágrimas.  
Y está curvado  
por una ausencia.  
Y está arropado  
de un cruel dolor.  
Y está amando

Con tierna violencia.  
Qué grato y difícil  
Se torna el amor.  
Hay una mesa.  
Pero no hay  
manzanas  
Ni uvas,  
ni siquiera  
un limón.

Todo quedó  
insípido  
y frío,  
tan frío  
como aquel  
infausto día  
cuando ella  
sin turbarse  
me dijo adiós.

**DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-**

## ANSIADA ESPERA

Profanos y cegados a la realidad sentida  
intentando relegar quimérica pesadilla  
el dolor foráneo silente se acrecienta  
sin meditar el atracado súbito marisma.

Cautivos en el infortunio oquedad incierta  
con lágrimas y plegarias al cielo implorando  
implorando acallar la lenta e inicua agonía  
de la incertidumbre de este infortunio.

La rutina de los que en silencio transitan  
designio acallar los lamentos de la esencia

las ofrendas entre muros cantan  
y el amor callado de letras se pinta.

La alegría anochecida con el lamento  
los árboles recobran su verde aliento  
las flores relevan su bálsamo al viento  
el cielo de esperanza azul vestido.

Ansiada espera de que acalle la tormenta  
y el amor fortalecido aquiete el infortunio  
infortunio portal de una renovada vida  
mirando las huellas olvidadas en el tiempo.

**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-**

## ADIÓS A UN GRANDE SERGIO DENIS

Privilegiada su voz, elegante su figura,  
tan pronto se fue a los cielos,  
y hoy nos mira de la altura...  
Desafortunado fin, para una estrella tal...  
Quién diría, tu destino, iba a ser así: fatal...  
Tus canciones, nos seguirán deleitando,

No te has ido: nos continuarás cantando...  
Porque la vida vale la pena...  
Vale la pena, vale la pena...  
Porque a pesar de todo lo malo...  
La vida es buena...

**MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-**

## TU CORAZÓN ES MI CRUZ

Alegra ese corazón,  
no mereces sufrir  
por alguien, que no  
vale ni una lágrima  
de tus bellos ojos.

Cuenta conmigo mi amor,  
yo te daré lo que desees  
mi amor es tuyo solamente,  
está guardado en mi corazón.

Tu corazón está clavado  
a la cruz de mi gran amor,  
amor que yo solo quiero  
y deseo que sea para ti.

Mujer de todos mis sueños,  
joya de mis bellos pensamientos,  
cuantas veces al día tú  
vienes a mis pensamientos.

El dolor de no tenerte aquí,  
el pesar de que tus labios  
estén tan lejos, y no poder  
probar su dulce sabor a miel.

Tenerte tan dentro de mi corazón  
que hasta un gran dolor me produce,  
tu bella cara en todos mis sueños,  
que más puedo desear de ti ¡AMOR!,  
si no es el tener tus suaves manos  
toda la vida unidas a las mías.

**JESUS FANLO ASENSIO -España-**

## LA LUCHA SIEMPRE ES DESIGUAL

Es el poeta  
solo  
sin más armas que el grito,  
sin aliados ni espejos.  
Es uno contra todos.

Es el poeta  
solo  
contra todas las fuerzas  
que tratan de ahogar la voz

antes que se haga eco entre las calles  
y retumbe por toda la ciudad  
como una marejada salvaje  
o el trueno que precede al aguacero  
que borra para siempre toda máscara.

**SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-**

## LA MAR DEL TIEMPO

Suenan unas burbujas a mi lado  
resuena el entrecocar asíncrono  
un recreo de gotas, agua, sal y arena  
quiero detener el tiempo, aprieto mis dedos  
tenerlo en mis manos, sujetarlo  
sentirlo un sorbo más,  
suenan las caricias de la mar  
resuenan tus brazos, mar que te envuelve  
surcas sus entrañas y tus primaveras  
se me escapan, se diluyen en cada caricia  
sentirlo quiero, vivirte un poco más  
perfiles de un pincel perfecto,  
un juego de sístoles y diástoles,  
no sé crecer y dejarte ir  
quiero saborear tus ganas de mar  
perderme en tu mirada azul  
esperar sin marcar las horas  
y vitorear cada uno de tus mimos  
escojo las paralelas, tienen ese final, cierto  
juntan sus vidas, caminando sin perderse

siempre al lado, quedando a dos palmos  
un confiado cúmulo de pequeñas cosas  
y un verdadero sentido de ser, el amor  
es tan longeva la mar  
ni siquiera el tiempo parece escapar  
es tan fuerte el vínculo que te me sujeta  
ni siquiera la memoria, disiparte, es capaz  
sabes, jugué al sí y al no  
y tomé la flor con más pétalos  
no quise acabar nunca la travesura  
gané, ganamos, ganaste  
se te ve victoriosa, regia, hermosa  
sabes, riego la mar, tu elemento  
vibro con cada gránulo de sal  
y sigo, seguimos placiendo  
eres sol que irradia la mayor luz de nuestro Tiempo  
sigue feliz, sigue braceando en su inmensidad  
nosotros siempre estaremos aplaudiendo  
y viviendo cada uno de tus besos...

**SANTIAGO PABLO ROMERO -Triguero-**

## LINDA

Entraste en mi vida...  
No, nunca entraste en mi vida  
porque nunca existieron puertas  
entre tú y yo.

Llegaste a mi vida...  
No, nunca llegaste a mi vida  
porque nunca hubo un antes y después  
entre tú y yo.

Nos conocimos en esta vida...  
Nooo, nunca nos conocimos en esta vida

porque solo quisimos sentirnos  
entre tú y yo.

Ahora solo duerme  
mi amor  
y espera que yo termine mi vida  
como tú la terminaste tan bien hecha  
y entonces sí que entraré,  
llegaré y nos conoceremos  
como lo único que hemos sido  
en esta vida:  
Amantes.

**CÉSAR PABLO VALLEJO -Bangladesh-**

## A LAS MADRES DEL ORIENTE PRÓXIMO

La guerra sin máscara  
os roba los hijos a plena luz del día.

Os roba el sueño con fular de arcoíris.

Una niña en bicicleta con su muñeca,  
una patrulla que la detiene.

Se enrosca en su cuello, roba su sonrisa,  
Deja flores en su vestido y algo de carne.

Oh madres, sois un hueco de paso  
lleno de malos sueños.

La basura os rodea y no os protege.

**SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán-**

## NECESITO DE UNA MUSA

Quédate le había dicho yo,  
no te vayas.  
Ahora más que nunca  
necesito de una musa.  
El paisaje caluroso  
llegaba a mis ojos  
como una alevosa pedrada.  
Y la vi morder una lágrima  
para humedecer los labios.  
Ella tenía en la garganta  
las palabras atravesadas  
y latía el aire infartado.  
Yo no podía arrancarle

la voz hacia afuera.  
Y solo la vi con la mano  
tomarse el vientre  
sin levantar los ojos  
me dejó con pasos lentos  
el triste adiós.  
Quiero pensar que solo  
la he perdido por fuera,  
del modo que se desnuda  
un árbol en otoño.  
Del modo que la savia,  
circunda el vegetal interior

y me haga sentirla  
aún viva dentro de mí.  
Ella sabe que soy terco  
como un mal recuerdo.  
Y estaré siempre girando  
retorciéndome  
por digerir mi mea culpa.  
y aunque le dije: no te vayas.  
ahora más que nunca  
necesito de una musa.  
Debí ser más claro y decirle:  
déjame ayudarte a cuidar  
tu embarazo.

**CARLOS POSADAS -México-**

### EL AMOR

El amor que siento por ti  
es muy especial  
el amo que siento por ti  
no te lo darán jamás  
porque no me importa la distancia  
ni el qué dirán.

El amor que siento por ti  
es muy especial  
solo tú y yo lo entenderemos

porque no es un amor carnal  
es un amor espiritual  
de dos almas que se quieren  
y nada más.

El amor que siento por ti  
nadie lo entenderá  
porque solo somos dos seres  
que se enamoraron por casualidad

en un mundo inverso y adverso  
para quitarnos la soledad.

El amor que siento por ti  
solo tú y yo lo entenderemos  
porque nos une algo muy especial  
que es esa atracción  
que solo los dos encontramos  
esa chispa que nos encendió  
para no separarnos jamás.

**ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-**

El destino se hizo demasiado grande  
y nos prohibió tocarnos, acercarnos.  
Las palabras se hicieron silencios  
y el juego cobró alas.

Las ausencias se llenaron de historias  
y ambos descubrimos ese universo  
místico y pleno de sentidos,  
bajo el mismo cielo.

Tú recuerdo, el tiempo no borra.  
Estás en mi piel grabado a fuego.  
Detrás de la fantasía, el mundo  
nos quedó chico y nos desbordamos.

No solo son las delicias del momento compartido.  
Es ese suspirar, eso que nos llena y nos hace uno,  
alimentando ésta maravillosa sensación,  
única, que nos une, sin tiempos ni distancia.

**MAGUI MAGA -Uruguay-**

Nací con alas y no permitiré a nadie cortar mis ansias de volar. Estamos en un momento delicado y el desgaste social y emocional parece ser la piedra angular del sistema. Pero me niego a ser cómplice de tus malas intenciones. Vamos a salir de ésta y de cualquier zancadilla que la vida pueda darnos y no, no voy a escuchar ni leer nada que pueda ser tóxico en mis pasos hacia la esperanza. Igualdad, sororidad, empatía y ganas de sentirme libre son mi lema. Seguimos adelante, haciendo camino al andar, no soy de quedar sentada viéndolas venir, rebelde que es una.

**LOLA FONTECHA -Jaén-**

## LA PRIMAVERA DEL POETA

Han vuelto a florecer los campos, y sus colores presentidos lo siento en mi ventana, con sus perfumes de flores nuevas siento el sol de tu sonrisa, iluminando rosas y madre selvas y despiertan en mi alma bellos sueños de un amor dormido.

Despierto, el alma agitada, gritan mis otoños a mis sentidos y emprendo a vivir, en los caminos tantas veces transitados voy buscando un amor, que colme mi corazón enamorado piel y cuerpos juntos, soñando la vida, un latir acompasado.

Presagio dulce, de amor de primavera la brisa trae su aroma con mis otoños en los senderos de la vida, mi alma de poeta tejo milagros, ausencias, amor o divergencias con mis letras fluyen en metáforas las penas, sentir alucinado que me turba.

Ya es tarde para evocarte en nostalgias, en mis horas lentas el tiempo de mi vida ya se fue y sin amarnos, cruel castigo quiero vivir la tibieza de mi amor entre mis otoños, contigo ven, quiero tenerte aquí conmigo, y tu aroma a primaveras.

Te llevaré en mis brazos y cruzaremos el tiempo sin destino posaré tu lánguida figura con arrullo y la tibieza de mi lecho y allí, cuando sintamos tus latidos y mis latidos en mi pecho renacerán las esperanzas de aquel amor, en un loco desatino.

Y escribiré, sobre ausencias, dolor, amor, sueños y quimeras lo terrible de soñarte y no tenerte, en la esperanza sin espera y volveré a sentir el latir del amor y la esperanza primigenia de escribir con el alma y la sangre, en las tintas de mis letras.

¡Cruel destino! Me enamoré de tu corazón vacío...  
Y perdí mis sueños, queriéndolo llenarlo con el mío.

**MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-**

### NI EL SONIDO DE MIS PASOS...

Ni el sonido de mis pasos...

Apacible, esta tarde rosa clarete  
-vino de tía en fiesta -,  
de tránsito indoloro hacia el amaratado.  
Cardenal de caída y rodilla,  
de bicicleta de niño,  
sin violencia;  
mucho lágrima, poco pedal...

Ni siquiera el sonido de mis pasos...  
Ni siquiera.  
La paz me pone alas,  
y silencio.

Vuelo bajo, a ras de carretera,  
de ruta sin autos,  
de tarde de otoño,  
casi tarde, casi noche.  
Y esa paz que te lleva volando sin paz,  
pero con alas;  
moretón sin violencia;  
una lágrima de frío;  
una de viento;  
una de lágrima.  
  
Ni un grito.

Ni mis pasos,  
y las alas, aleteando.  
Y su silencio de tarde,  
en la calle hacia la noche  
- morada de granada oscura.  
Calle que calla,  
lágrima en silencio de viento.  
Un cardenal (que no pájaro)  
rojo sangre,  
sin violencia.  
Y mucha lágrima,  
en silencio de calle.

**ALBERTO HUGO SARAVALLI -Argentina-**

## EN ESPERA CORDIAL POR ESE BESO

¿Quieres un beso mi amado? dilo...  
si te atormenta la flama de la hoguera  
puedes decirlo,  
¿te atormenta eso?

... He sido ingenua por no ser severa,

Eres un hombre y quien no dice eso  
pues somos seres, agradable compañía.  
Dos enamorados que al gozar prefieren  
callar tan solo y reclamar deseo  
pide la llama y sentirás el beso,  
pídelo pues, en mi confía.

¿Qué por qué me esquivo y voltear prefiero?  
¿Crees que soy cual flor de blanca cera?

Se tú, pues entonces quien me bese

y se el que por vez primera marque los rumbos  
de nuestra primavera.

Cuando el trabajo canse ya tus ardientes labios  
y separarlos de los míos accedas,  
verás ser otro... más amado.  
mirarás tu ser... más adorado.

Y ya tú solo sin reclamos volverás a mí  
poniendo por tus labios más amor y frenesí  
en mi boca satisfecha,

¿qué porqué estarás así?  
¿qué por qué será así?

Solo porque tú eres un hombre y yo una mujer  
porque me amas tanto como yo a ti.

**LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-**

### SE DIBUJA TU SER EN VERSOS

Seré tu trovador y soñador  
que lleve de ti: amor, luz y ternura,  
dulzor con tu pasión y tu esplendor,  
la musa, que navega en mi locura,

la aurora de los prístinos colores  
que lanza su rocío encantador,  
y deja en su besar, canto de amores,  
envuelto en una estela de candor.

La Sílfide de espléndidos jardines  
que exalta por su ser de terciopelo,  
y canta con el alma de recelo,

si no siente el cantar de paladines,  
les danza su elegancia de claveles  
que vierten entre versos los papeles.

**JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-**

### Y MIENTRAS QUE LOS PÁRPADOS SE ABREN

Y mientras que los párpados se abren  
y la tristeza llega a este ser  
con todo el desaliento sólo sientes  
unos pasos correr sobre tu cuerpo  
Ya no es la voz primera dando vida  
Hay que decir que ya no son las bocas  
las que hablan solamente o están aquí  
Tan sólo son los versos que dicen  
donde ninguna muerte es una fiesta  
es la misma y brutal mueca. También  
la muerte de un invierno no te duele

a pesar de estar vivo ante tus ojos  
Hay otras muchas muertes  
que iguales te acompañan  
y mientras que el reloj  
es el número frío de la aurora  
Hoy alcanza tu piel la rebeldía  
y no quieres sentir toda la culpa  
y te duele la espalda con el peso  
y bajas el telón de la conciencia  
y te tragas el polvo y la mentira...

**Del libro Razón de Ser de CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-**

## ¡NUESTRO PARAÍSO!

A veces pienso que la vida es eterna...  
Que el amor es infinito...  
Que la amistad es pasajera,  
que la soledad no es un desierto, también es el nombre de una chica encantadora.  
Que la felicidad me acompaña  
como una piedra preciosa,  
ella se llama turquesa.  
También veo envidia  
rencor y odio,  
de esa gente mejor, no hablo.  
Pienso tantas cosas que tú estás en mí cabeza y cuando sales de ella, paseamos por la playa y la luna nos acompaña.  
Puede haber algo más bonito que mirar al cielo a tu lado,  
pues no lo sé, quizás algún día lo descubramos.  
Por eso pienso que la vida es eterna,  
aunque yo no esté, te dejaré mí alma.  
Por eso el amor es infinito...  
porque siempre alguien llama a la puerta.  
Los amigos van y vienen  
unos durarán un rato, otros hasta las nueve.  
De la soledad te diré que es mi amiga y mi amante; por las noches me besa y por las mañanas ella me despierta tranquilamente.  
Te dije que de la envidia y el odio no hablo,  
porque no es mi idioma, nunca entendí sus palabras.  
Y ahora que estamos al final...  
¡te diré!  
Que todo esto vale la pena vivirlo,  
siempre con la alegría que tú llevas dentro.  
Recuerda que la vida es eterna...  
Y el amor es infinito.

**MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-**

## HORAS ROTAS

¡Has perdido una batalla!  
No recuerdas las ganadas  
porque no enseñaron nada.  
El logro tiene luces  
resplandece, sabe bien  
hipnotiza.  
El fracaso es una madeja oscura  
y entre la cicatriz que sus labios reniegan  
de suspiros fusilados se desgarran la garganta  
cose delirios en la boca del sin nombre  
martillazos despedazando solitarias inocencias.  
Es la verdad sin espejo falleciendo sin destino  
cárcel de laberinto apresurando al despropósito  
asfixia de vida versus la muerte.  
Calla el alma congelada levitando su holocausto.

¿Acaso se podía razonar?  
El instinto domina  
se trata de sobrevivir a fuerza de adrenalina.  
Arriba él luego vestido de derrota  
es la ruina que ha caído retorciéndose en el fango.  
¡Se tallan otras quimeras!... y el viento de levante  
nos levanta.  
No solo llora la pupila sus vahídos  
cada partícula se ha crucificado  
y desde el sótano de la osamenta  
a la fachada de los cabellos  
la sangre corre flagelada  
caballo atormentado acosando sin piedad  
al silencio sepulcral  
de las horas rotas.

**SCARLET CABRERA -Madrid-**

## UNA DE DIOSES

Volverán  
los rapsodas,  
venidos desde  
lugares lejanos,  
a un poema mío  
a recitarme...  
que hable;  
de mi partida  
con una invisible  
corona de laureles  
sobre mi frente  
casi marchita,  
hacia la eternidad.

Y a recordarme  
lo que fui  
y de lo que hice  
en vida.

Me llevarán  
mis deseos  
a conocer  
la diosa  
Epithymía,  
en sus afanes  
con Eros.

Veré a la diosa  
Philía,  
quien me dará su mano  
siempre  
abierta  
y tibia.

Miraré a la bella Safo,  
desenredarse  
al infinito,  
sus largos  
dorados cabellos.

Hablaré  
con Epeo,  
para que me haga  
un caballo  
llamado Cencibel...  
para que a su grupa,  
cruce,  
de orilla  
a orilla...  
desde el lugar  
de los muertos  
al lugar

de la vida.  
Incluso  
le solicitaré  
a Dédalo,  
que me ponga alas  
cómo se las puso  
a Ícaro...  
para, si no galopando,  
si no volando,  
vuelva  
a la tierra  
de donde me fui.

No antes  
sin hablar  
con Crátilo,  
maestro de Platón;  
para que me enseñe  
en que filosofía  
he errado.

Le pediré  
a la ninfa Farmacia,  
alguno de sus remedios

para curar,  
si llegase al caso,  
mis nuevas  
heridas.

Y venceré  
en mi vuelta,  
al dios Tifón;  
el que,  
con su viento  
me quiere llevar  
a las mismas  
puertas  
del infierno.

Pero todo eso  
será sólo  
cuando  
me vaya.

Ahora  
me quedo...  
Porque ahora  
soy feliz.

### JUANITO ÁLVAREZ -España-

#### FANTASÍA

Vi llover suspiros,  
saciando los poros de mi piel,  
la sed que provoca tus labios,  
en la ausencia de tus besos.

La lluvia se volvió tormenta,  
el camino triste y peligroso,  
cuando de la tierra brotó la aurora,

del albor opaco y quieto.

Cada gota transformó el epílogo,  
de una novela mal escrita,  
cambiando un final esperado,  
por una fantasía simple y sencilla.

Vi llover suspiros,

inundando de alegría nuestra orbe,  
que se adentró en la transparencia,  
del sentimiento limpio y puro.

Y en el unísono de un cantar,  
fundidos nuestros cuerpos en uno,  
danzaron las estrellas,  
en un salón especial del firmamento.

### MERY LARRINUA -Estados Unidos-

Mi vida se escurre entre tus días  
idos ya de mis balcones,  
ausentes los delirios  
plateados los cabellos,  
los labios silenciados,  
los ojos apagados,  
los dientes amarillos.

Mi vida se deshace en ella misma,  
en almas grises turnadas en mi cuerpo,  
en la pálida piel de quien fallece  
en la tristeza amarga del sollozo  
en la mueca feroz del que agoniza  
en el zumbido insoportable del mosquito  
en el polvo que reposa sobre un libro.

Mi vida se disuelve en este mundo  
que se traga insolente los desvelos,  
salvaje, tirano, sanguinario,  
se derrumba, se cae, se destruye,  
como se apaga el sol en cada tarde,  
entre el rojo vibrante que perece  
y se hunde en la noche de cristales.

### TERESA CONSUELO CARDONA -Colombia-



## A LA SOMBRA DE UN OLIVO

Me paré en el camino a pensar  
y quedé retenida en las sombras de un olivo.  
Me prestó su silencio, su calma  
y el canto dulce de un pajarillo.  
Y sentí mi alma volar,  
y de mi corazón sus latidos.  
Que calma y sosiego  
en mi alma hicieron nido.  
Que olor el del campo  
el de la hierba y el trigo,

que frescor el de mi cuerpo,  
a la sombra de ese olivo.  
Pasaron lentas las horas,  
no sé qué tiempo pasó, solo sé que sentí paz  
y que el campo estaba en flor.  
Disfrute de su verdor,  
de su fresca brisa  
que me acariciaba llena de frescor.  
Solo sé que pasaron las horas  
pero no sé cuántas pasó.

**MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -Medina-**

## LAS VELAS DE LA EXPERIENCIA

*A las abuelas y abuelos de la residencia Fragela*

No, abuela. No, abuelo.  
No arrugues más tus manos.  
Queremos que nos abrace,  
que nos acaricies.  
Estamos aquí gritándote,  
queriéndote en tus lamentos,  
en tus alegrías,  
en tus razones,  
en tus motivos,  
en tus descontentos.  
y cuando no los haya.  
Te damos las manos adonde vayas,

abrázanos, danos tus besos apretaos.  
¡Que necesitamos la vida!  
¡Que necesitamos tu vida!,  
tu ilusión, tu cariño.  
Porque andamos indefensos como niños,  
porque necesitamos tu consuelo,  
necesitamos esperanza, abuelo,  
necesitamos tus alabanzas, abuela,  
y como pájaros alzar el vuelo.  
¡Manejad vuestras velas de la experiencia!  
Pero conmigo a bordo de tu barco.

**PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-**

## SEAMOS GIRASOLES

Despertemos nuestra mente adormilada,  
con la luz del caliente sol,  
que llene nuestra vida de candor,  
dejando nuestra alma calmada.

Busquemos esa hermosa Ilusión,  
que nos hace empezar a soñar,  
para nuestras metas poder lograr,  
sintiendo palpitar nuestro corazón.

Encontremos la emoción más hermosa,  
que consiga hacernos estremecer,

haciendo nuestro ser florecer,  
como la más bella rosa.

Intentemos dar siempre lo mejor,  
incluso cuando nuestro sol no haya salido,  
aunque no recibamos el aplauso merecido,  
venciendo nuestro mayor temor.

Seamos igual que los girasoles,  
intentando siempre brillar,  
aunque el frío nos haga tiritar,  
buscando nuestros mejores soles.

**SONIA CRESPO -Madrid-**

## IMPOSIBLE OLVIDO

Pienso, murmuro, lloro, recorro recuerdos creyendo que soy aquél mismo niño que pensaba que la soledad era pasajera y que después vendrían las recompensas y que encontraría en quien confiar, con quien creer y con quien crecer, pensé alguna vez que era natural y que todo llegaría a su tiempo, empecé viviendo más que ellos, y ahora he muerto primero.

Ya ves, antes estaban y tú tampoco estás, ya no existes, ya no existen, se fueron dejándome solo, y con mis remordimientos, me quedé sin amigos, me quede sin vida, ahora estoy muerto, muerto en vida.

Qué has pensado de mí, qué sientes al verme recargado solo ahí, donde siempre te esperaba, pero hoy, ya no te espero, espero mi muerte, mi día en que tenga que irme y no volver jamás.

Hoy todo se paga, mi imaginación ya no vuela, mis días ya no esperan nada, mi mundo desapareció y me quedé solo, no hay nadie aquí ni...

La esperanza alimenta este recuerdo este recuerdo y hace que viva la esperanza.

Cómo olvidar tantas y tantas cosas que se viven, que se inventan, que fueron sueños, que no fueron nada y hoy es un imposible olvido.

**JESÚS ZARAZÚA RANGEL -México-**

## VAS A DECIR MI NOMBRE

Cada vez que la acaricies, la beses, la mires  
vas a decir mi nombre

Cada vez que tus manos recorran su figura, tus dedos toquen sus cabellos, vas a decir mi nombre

Cada vez que le hagas el amor

Cada salida, cada sonrisa, cada encuentro que tengas con ella, vas a gritar mi nombre

Lo gritarás porque llevas mi esencia

y tratarás dejar de necesitarme pero sabes

mucho más gritarás mi nombre

Cada vez que la mires con amor, sabrás perfectamente que tu mirada no será a ella si no a mi figura, a mi alma

Cada vez que la respires será mi olor el que te llegue y sé lo mucho que me pensarás y me buscarás, imaginarás siempre esos recuerdos

Y vas a gritar mi nombre, en silencio, en dolor, con pasión y quizá con amor.

**MAR CAROLINA -México-**

## POESÍA

Hola soy la poesía, soy canción de la vida,  
que se viste de ritmo. Sinónimo de luz  
cargo como belleza, y métrica como cruz,  
verso y alegoría sin ánimo suicida.

Y me gusta viajar, con la cuaderna vía,  
con el cuarteto digno, y con la fantasía  
sobre mi pecho lírico cargado de alegría.

Visto mis versos blancos, también alejandrinos,  
me aromo con sonetos, bebo versos oxítonos.  
Bailo al son de la lira y en conteos paroxítonos,  
alcanzo serventesios de coloridos trinos.

Me degusto un café con la hermosa quintilla,  
y mientras conversamos, beso la pantorrilla  
al dulce pie quebrado, con voz de seguidilla.

**JIMMY ARIAS ESPINOZA -Nicaragua-**

De pronto sentimos que la vida  
es un delgado hilo de algodón  
que se puede cortar en un soplo  
en un murmullo de un estornudo.

De pronto sentimos  
que la arcana muerte  
centinela nuestros muros

seduciendo nuestras almas  
caminando caminos sin retorno.

De pronto sentimos  
que la luna se extiende en el cielo  
remojo los ojos acongojados  
en el preludio de la luz utópica  
un nuevo mundo castigado

lleno de incertidumbre.

De pronto sentimos  
navegar el alma  
en noches frías  
como golondrina en invierno  
añorando estelas de calor  
buscando la figura de Dios.

**CHUCHO PEÑA -Colombia-**

### **INESPERADAMENTE**

Cuerpo devorado  
Despojo de tiempo  
Inesperadamente  
Doblas la esquina de la noche  
Perdiéndote de mi vista  
Y el eco de tus pasos  
(Ya tiniebla en movimiento)  
Es lo único que dejas.

Esa otra calle  
Por la que ahora caminas  
La imagino desnuda  
De púrpuras y amarillos  
De rojos y turquesas.  
Imagino esa otra calle  
Eterna y secreta  
De luz oscura  
De claridad de sombra

De lejana cercanía.

Inesperadamente  
Te deslizas al silencio  
Te disipas  
Te desvaneces impalpable  
Y siembras tus ojos infinitos  
En las húmedas estrellas.

**EVE V. GAUNA PIRAGINE -Argentina-**

### **LA LLAVE**

El horror es un candado.  
No mires.  
Adentro hay cuerpos  
que nadie enterró.

El horror es un candado.

No te acerques.  
Aunque me ames  
y te ame yo.

El horror es un candado.  
No entres.

En el bien se esconde el mal  
y el horror.

El horror es un candado.  
No pienses.  
Usa la llave de Dios.

**MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-**

Qué destino de niños muy encantadores,  
donde se esconde su buena suerte,  
recibiendo a menudo escena de vagar en residuos,  
ropa sucia usando mudanza para recoger adelantes.  
Llevando sacos en el hombro tierno,  
no te preocupes de sed y hambre,  
o puede ser lluvia o acariciando caliente,  
qué movimiento tan laborioso en la calle.  
Incluso en etapa tierna niño adoptado trabajo,  
sólo para nutrir que dejaron familia querida,  
presente se veían, pero no se preocupen del futuro,  
puede ser, de esta manera los medios de trabajo pueden construir su carrera.

**DR. NAVIN KUMAR UPADHYAY -India- Traducción Edith Elvira Coloqui Rojas**

## MI HISTORIA EN TI

Eres el mejor pasaje de mi larga historia,  
ése en el que cada momento sabe a gloria;  
el principio, recorrido y fin de mi memoria.

Pues no hubo un antes y un después,  
solo habité un periodo de vida al revés  
que a tu lado y de tu mano cambió al envés.

Sembraste primaveras donde hubieron otoños fríos,  
cauces secos que transformaste en caudalosos ríos,  
tu presencia llenando todos mis rincones vacíos.

Llenas de hojas verdes mi viejo árbol de la vida,  
sacando a la luz toda mi energía contenida,  
mordiéndote tus labios como a manzana prohibida.

Hoy me siento a la puerta de mi casa  
y no soy espectador mirando como mi vida pasa,  
sino el actor que rompió su dura carcasa.

Y de tu mano voló hasta los cielos,  
derritiendo a su paso todos los hielos  
y llenando mi alma con todos mis anhelos...

**ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-**

## DEVORADOS

Recuerdo comidos por la polilla  
Cojeando,  
dedos reumáticos sacudidos,  
amantes desvergonzados agitan el torbellino  
Hojas rotas en tranquilidad los hicieron llorar

Cielo azul  
Nubes grises enojadas  
Aleteo  
La calidez seductora del otoño  
suave caricia

Escisión del cielo  
Lluvia de otoño de medianoche

Noche en silencio  
Oler la fragancia de la lluvia  
Cariño de la nostalgia  
Recuerdos de sus melodías

Ella nunca amó  
Sólo dijo gracias.

**Del libro Savage wind de ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Josep Juárez**

## XXVII

Cuando cuentas de ti,  
cuenta del árbol, las coplas,  
el agua y el río,  
y la alegría con la que yo de ti platicaba.

Cuenta, platica, que era el contento  
cuando el corazón exhalaba,  
que había un girasol ardiente de luces  
porque el pecho vibraba.

Diles que entonces los alhelies  
floreaban la milpa,

floreaban el cielo,  
floreaban mis manos porque te tocaba.

Detállales que en los ojos había golondrinas.  
Y que no peregrinaban,  
se quedaban anidando  
en nuestras miradas.

Cuéntales, de ti,  
que había un yo  
cobijándote un sueño  
y besándote el alma.

**SALVADOR PLIEGO -México-**

## ¡ME DECLARO ENAMORADA!

Hoy... el día que sea,  
Siendo... la hora de su preferencia ¡Me declaro enamorada!

Estoy perdidamente enamorada de ese chico que me dio a beber de su veneno sin darme cuenta.  
Lo bebí al perderme en la hermosura de sus ojos,  
en la magia que transmitía su sonrisa.

Me declaro triunfadora por dar ese primer paso sin hacer mucho esfuerzo,  
sin competir con nadie.  
Espero que en esta etapa pueda aprender a describir el amor,  
pueda ver más allá de mis ojos.  
Espero también que él se dé cuenta de que me gusta en verdad,  
de que mi corazón lo busca sin cesar.

Estoy enamorada y eso nadie lo va a cambiar.  
Estoy dispuesta a vivir mi vida y nadie me detendrá.  
No se diga más ¡Me declaro enamorada hasta el último de mis días si esto es realmente posible!

**MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-**

## MARIPOSA-FANTASÍA PARA UN CONFINAMIENTO

Cuando aplaudas a las ocho,  
piensa en una mariposa  
y envíala a algún lugar  
para un alma que esté sola.

Píntala en colores verdes  
y azules anaranjados;  
también en fucsia amarillo  
y en rosas de verbo humano.

Piensa en un pueblo o ciudad

y escribe en ella su nombre;  
mándale un beso de amor  
humano, que reconforte.

Nunca dejes de creer,  
que si ves una mañana  
golpeando en el cristal  
una mariposa blanca,  
es que te invita a volar

por el jardín de tu fe.

Mas cuando llegue el futuro  
y el rosal se abra a la vida  
y veas en una flor  
una mariposa herida,

dale un beso de colores;  
pues ella fue la alegría  
para escapar del agobio  
volando en su fantasía.

**LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-**

## SALIR O NO SALIR: ESA ES LA CUESTIÓN

A salvo en casa lamento las muertes  
causadas por el coronavirus cruel  
que a jóvenes y ancianos deja inertes  
y en el mundo se percibe hiel.

Del encierro ya experimenté hastío:  
deseo ir a los sitios que frecuento  
en el cuerpo empiezo a sentir el vacío  
que me impele a salir por alimento.

La cifra de fallecidos aumenta  
el dólar importa más que la salud  
la decisión de salir es muy cruenta.

¿A dónde nos llevará nuestro ataúd?  
¿De qué la vida nos dará la cuenta:  
de estar en casa o salir al alud?

**MARTHA CUPA LEÓN -México-**

## PUEDO

Puedo hoy como Neruda  
escribir versos tristes.

Puede mi alma desnuda  
inventar que no existes.

Puedo obviar lo que siento;  
tratar de no pensarte,  
puedo en un burdo intento  
hasta evitar soñarte.

Puede mi corazón  
latir sin tu latido.

Puedo en una canción  
entonar que te olvidó.

Puedo gritar que te odio  
y apartarte un segundo.  
Puedo en ese episodio

sentir como me hundo.

Puedo evadirme un rato  
con el mar y la arena.  
Puedo en un arrebato  
arrancarme esta pena.

Puedo argüir mil razones  
que son de perogrullo.  
Puedo ahogar mis pasiones,  
puede ganar tu orgullo.

Y puedes igualmente  
mostrarte indiferente.

Y puedes testarudo  
permanecer tan mudo.

Puedes fingir conmigo.

Puedes fingir con otros,  
y aumentar la distancia  
que existe entre nosotros.

Puedes seguir dañando  
las fibras de mi ser,  
y seguir aplicando  
frialdad a mi querer.

Puedes, puedo, podemos  
callar y enmudecer;  
continuar vacíos  
viendo el amanecer.

Puedes, puedo, podemos  
mantener este error,  
pero nunca podremos  
olvidar este amor.

**MARGARITA OTERO SOLLOSO -España-**

## UNA ORACIÓN POR MI HIJO

Me doy cuenta: sin identificar la fuente de agua y glacia, que mi hijo evocará una mundana canción de amor, desarraigando la raíz, hará volar la bandera fugaz en el camino engañoso.

Me doy cuenta, dejándo la banda sonora de la modestia,  
que mi hijo tocará el tambor de la calumnia,  
cruzando las aldeas, pasando por la pradera, construirá el hogar de la cognición con un libro desnudo.

Me doy cuenta: que mi hijo, olvidando su identidad, intervendrá en el camino sin nombre con alegría.  
Siendo un hombre de sombra fracturará el cordón compacto no bíblico como un pedazo de roca antigua.

Me doy cuenta: sin buscar la pureza en el perdón, que mi hijo pondrá la conciliación de la vida en la herida,  
al no estar triste en el llanto del verde, la nube o el infante los quemará con sangre y llamas.

Oh Dios, otorga praderas a su juventud,  
para cumplir con el amor sin fin en el azul de su vista,  
coloque una reflexión detallada dentro del cuero cabelludo.  
Vierte la ondulante corriente en suspiro  
Establece el futuro eterno en su visión,  
permite la fuerza inflamable de la ostra en su espíritu,  
saca los granos necesarios en una palma.  
Enséñale: cesión, invitación, perdón, lamentación.  
Edúcale: vergüenza, recuerdo, acoso, sed perpetua.

¡La oscuridad horrible se está hundiendo en el vórtice del tiempo!  
Dejo una poesía radical a favor de él;  
no obstante, no puedo superar el susto. Por eso, Dios mío, te dediqué mi oración.

**MOHAMMAD MOHI UDDIN -Bangladesh- Traducción: Felipe de Jesús A. Hernández**

## LA VIDA BAJO LA MÁSCARA

¿Qué es una vida escondida debajo de una máscara?  
Nuestro mundo está en un campo de batalla  
no hay reyes o reinas y élites cultas que puedan reclamar,  
que somos intocables...

Casi todos se esconden con demasiado miedo de expirar  
Covid-19, es la Guerra Mundial C.  
Debemos evitarla de cualquier manera.

Ahora todos piensan en la seguridad  
incluso los sanguinarios y carteristas  
necesitan unas súper vacaciones  
para evitar al enemigo invisible.

Los hombres siguen siendo seres humanos  
creados a imagen de Dios,  
nunca un orangután,  
bondad innata, no somos Hulk Hogan.

Nuestro Gobierno está haciendo todo lo posible para alimentar  
a todo el país]  
esperando que todos los ciudadanos no pasen hambre.  
El dinero y la riqueza estarán constantemente en desastre.  
Covid-19 nos dejará sin aliento.

Muestra cuánto amas a tu país  
ten compasión por la humanidad  
este es el momento de la resiliencia.  
Este es el momento de la valentía.

Sí, Covid-19 tocará a todos  
incluso a los ricos o los santos.  
Nadie es seguro si no está saludable.

Sin embargo no desmayemos, no desanimemos.

Tú no estás sólo peleando esta guerra mundial C  
nosotros los poetas podemos tocar vidas en nuestro camino de  
poesía.]

Ahora escucha mi historia ...

Mientras me despertaba una mañana bajo cuarentena  
descansando a la sombra de mi ventana  
una variedad de acordes  
mis ojos grisáceos aún dormidos y somnolientos  
capturados atentamente por los lúcidos y profundos lienzos  
azules tan anchos.]

El océano y las montañas contaminados y estropeados  
reflexionando sobre su otro azul  
sensible a su serenidad...  
Pájaros blancos jugando  
alegremente  
en medio de imponentes rascacielos  
preguntándose como coexisten...  
La fructificación surgió en mí como la perceptividad  
manifestada,]  
el silencio en todas partes...

El mundo se está curando sólo...  
Eso es lo que se me atribuía.  
Mis ojos todavía se congelan en la serenidad  
no anhelo de nada...  
El mundo se está curando sólo en efecto.

No merecemos la vida

¡Te quiero! Por favor, quédate en casa...  
Te quiero. Permíteme alejarme de ti.

EDÉN SORIANO TRINIDAD -Filipinas- Traducción Felipe de Jesús A. Hernández

## IDENTIDAD

Hombre, déjame ser  
no me limites  
no pretendas jugar roles  
que no te corresponden  
no invadas mi espacio  
mi pensar, ni mucho menos  
creas que actuaré de acuerdo  
a tus criterios.

Poseo voz, sentimiento,  
inteligencia y convicción  
no soy robot, ni muñeca  
para manipular o jugar.

No dañes mis alas  
porque le temas al vuelo  
si he de irme, lo haré...  
No descargues tu frustración  
con cosas del pasado  
cada vez que lo haces  
me estás alejando.  
Lo que hice, tuvo su razón de ser.

Soy de carne, de pasiones,  
de besos y nostalgias  
de cálidas manos  
y tinta en la sangre

no puedes apagar mi fuego  
si lo intentas  
seré hoguera de otro cuerpo.

Hombre  
no seas iluso  
que el amor no se fuerza  
ni se chantajea  
es o no es  
y si te quiero, estaré contigo...  
pero cuando redescubra al amor  
ahora sí, tiembla  
porque me habrás perdido.

ELIZABETH CAS -México-

## A TODAS LAS MADRES

Mamá solía decir:

El efectivo y el arroz

Tus hermanos recogidos de Deusi  
estaban acostumbrados a gestionar  
el costo del nombre dado a tu ritual.

El mismo daan para el festival Tihar.

También se utilizó para ayudarlo a recuperarse  
de la debilidad que viene con el parto.

Recuerdo la imagen de mamá ayudando a mi hermana - su primer feto  
para recoger y tirar piojos de su cabello

y las cuevas a lo largo de las terrazas y las crestas.

De arrugas en la frente

que nunca tuvo mala hierba

antes de que fuera demasiado tarde.

También recuerdo los cortes en sus talones

aparentemente como las grietas en un campo golpeado por el hambre

dejado sin nivelar por un granjero

y recuerda el color de los sueños.

Mi madre lo hizo, incluso mientras estaba de pie

cubierta en innumerables estaciones.

En esos momentos

todo para mí parece una flor.

No sé que flor debería elegir para nombrar a mi madre.

¿Qué flor en la tierra es la única que no se marchita?

Siempre hubo una batalla en la chimenea

y el fuego siempre fue vencido por la mano de mamá.

El descanso para mamá era una cosa tan remota como el sol.

Sin embargo el invierno de la fatiga nunca podría aplastar el cielo de mi madre.

A medida que crecía

vi a mi madre otra vez en imágenes similares

y aprendí con eso a jugar con las múltiples escasez de la vida.

Que, al toque de los hermosos sudores de mi madre

aprendí a abrir y florecer.

Para Ustedes que son madres

o tener madre si no eres una,

son poesía para mí,

como era mi propia madre.

Estos días,

me parecen iguales Madre y poesía.

**KRISHNA PRASAI -Nepal- Traducción: Felipe de Jesús A. Hernández**

## AMOR RETENIDO CON MULETAS

¿Por qué estamos tan cerca?

Como las dos alas de la misma ave

y aun así somos tan extraños

como dos miradas en la distancia.

Como dos miradas en la distancia,

como derramados deseos en el camino,

como sueños lavados

en duras palmas de las manos,

así son nuestros corazones

retenidos con muletas.

**MARTIN PREBUDILA -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**



## TIERRA SILENCIOSA

Estoy callado,  
silencio de lo desconocido en mí  
y el mundo está conmigo  
porque estoy con el mundo.

Todos marchamos juntos  
como los soldados  
en este mundo frágil  
como hombres de la Cruz Roja,  
Organización Mundial de la Salud,  
o los gustos de ellos  
para nosotros somos los encargados.

El mundo está hirviendo  
con el fuego encendido  
rodando sobre una superficie con problemas,  
como una pelota plateada con fastidio,  
silencio es el mundo  
como la luna,  
pero feroz como el sol  
y las estrellas parecen haber migrado  
a una tierra lejana.

La tierra cojea,  
y saltando de dolor  
luchando y cayendo,  
corriendo por seguridad,  
pero murmurando  
no es pacífico  
ni aparentemente útil;  
todos estamos en el camino  
corriendo de un lado a otro  
sin saber a dónde ir,  
o que hacer.

Es un tiempo  
en que los países no tienen camino  
despistados estamos todos,  
ni estamos seguros,  
donde la gente se va  
este mundo se irá  
al infierno o al cielo  
porque el cielo en la tierra  
ahora se ha convertido en un infierno  
y siempre soñaremos con esperanza  
convertir esto en cielo otra vez.

**NARSING BONGU RAO -India- Traducción Felipe de Jesus A Hernandez**

## LA GUERRERA

Eres un ser compuesto de proporciones épicas  
una guerrera y una escritora con emociones cálidas.  
Los ojos claros de piscina intimidan todas tus fuerzas  
pero siempre interactúan con una mirada traviesa.  
Siempre se cree que defiende a la derecha  
y no baila solo para deleite de otros.  
Lo suficientemente sabia como para evitar ser parte de una historia desordenada.  
Cruz ha sido atrapada por la carga muerta de llevar sociedad de mestizos derribados en tiempos.  
Aún mantuvo siempre su pensamiento ideológico en línea.  
Una valiente guerrera que se enfrentará a cualquier peligro.  
Una reina elegante que domesticará a cualquier Herald.  
Su actitud es la creencia de hacer algo duro,  
su deleite está en vivir la vida siendo siempre dura.  
Forjaste la feminidad a través de tu fe persistente  
moldeando a una corona como una marca de su camino digno.  
Caminaba sobre él con los talones con joyas de fina alegría  
y el cuerpo de la empresa hecha de terrones consagrados.  
Con todas estas palabras te pido que seas mi fuerza,  
ser la luz que guiará mis ojos por la riqueza divina.

**AGUSTÍN JOSEPH -India- Traducción Felipe de Jesús A. Hernández**

## A MI QUERIDA MADRE

Tus brazos siempre están abiertos cuando necesito un abrazo.  
Tu corazón sabe comprender cuando necesito una amiga.  
Tus ojos sensibles se endurecen cuando necesito una lección.  
Tu fuerza y tu amor me condujeron a través de la vida y me dieron las alas que necesitaba para volar...  
Mujer que piensa con el corazón, actúa por la emoción y vence por el amor...  
Que vive millones de emociones en un solo día y transmite cada una de ellas, en una sola mirada...  
Que lucha por su perfección y vive pidiendo disculpas por los errores de aquellos a quienes ama...  
Que aloja en su vientre a otras almas, que da a luz y luego queda ciega ante la belleza de los hijos que engendró...  
Que da alas... enseña a volar... pero no quiere ver partir a sus pichones, aun sabiendo que ellos no le pertenecen...  
Que como una hechicera transforma en luz y sonrisa el dolor que siente en su alma, sólo para que nadie lo pueda notar...  
Y todavía tiene que ser fuerte, para dar sus hombros a quien en ellos precise llorar...  
Fue así que el Señor diseñó el ser amable, dulce y fuerte, perfecto a su imaginación...  
Un nuevo milagro: su creatura se hizo carne, una flor de puro amor en el Edén...  
Esa flor, besada tiernamente por el Padre, se llama simplemente: ¡MADRE! Madres que preparan, literalmente, el milagro de la vida... dentro de sí mismas.  
Cuando pienso en un ser tan completo, ofreciendo amor incondicional y disponibilidad total... aparece en mi mente la imagen de mi Madre...

**JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-**

## II

Sincero el tiempo  
que grita entre átomos,  
fluye la tarde.

Ese minuto  
mientras hablo contigo,  
escribe versos.

Este bostezo  
de hojas casi perennes.  
Miran la altura.

Recuerda el hambre,  
grita fuerte en el mundo.  
Anhela agua.

**ISABEL REZMO -Úbeda-**

## DEUDAS PENDIENTES

Tú y yo le debemos al tiempo  
una primera y última vez.  
Nos debemos un encuentro,  
una noche de insomnio y un café,  
una caminata por el parque,

un abrazo, un "me quedo",  
un beso y un amanecer.  
Y como no me gusta deberle  
nada a la vida,

algún día lloveré en tu puerta  
-o tú en la mía-  
y saldaremos de a una la deuda;  
mientras tanto, seguiré soñando  
que es hoy cuando regresas.

**SAHARA ÁNGELES -México-**

## ARLU

Dos gotas llenaron mi genealogía  
a saber más que espacio  
sentí en mi tronco alborozo

Como un quercus majestuoso percibo  
una gota esférica, delicada, hermosa  
y otra energética para expandirse  
suspendidas resplandecientes.

Así hijos míos en dos gotas esperé su llegada

siempre atraídas mutuamente  
jugando con los rayos del sol hasta  
ver madurar por el reflejo de su arco iris

Contemplo con gran alegoría  
el tiempo que dure mi permanencia  
por la esperanza descendiente  
de un nuevo comienzo  
en mis raíces profundas.

**M<sup>a</sup>. VERÓNICA MARTINEZ AVIÑA -México-**

## BÚSCAME

Cuando sientas desfallecer, ¡búscame!  
Aún distante, muy cerca estaré.

A tu lado sin importar que universo gravites  
o que mundos nos separe,  
no dudes, siempre ¡búscame!

Si cayeras, si tropezaras o dudarás,  
si sientes que el ánimo se quiebra, ¡búscame!

Búscame cuando azarosa tu debilidad aflore  
y sientas que se estremece  
como el junco azotado por el viento.  
Siempre ¡búscame!  
Ahí estaré para soportar tu ser.

Te alojaré en mi regazo  
acoplados piel con piel entrelazados  
impediremos el paso al obcecado crepúsculo  
que te mantiene eclipsado.

Una vez apaciguado el amago de la desesperación  
y tu persistente ulular danzarina del aire,  
mitigaras tus miedos  
en el seno de la aceptación de tu incongruencia.

Olvida que fuiste náufrago de tu propio horizonte,  
nada en la orilla de espejadas aguas  
donde encuentres tu propio reflejo de luz.

Y si aún persisten las sombras, ¡búscame!  
Siempre estaré. Soy tu amigo.

**Del poemario Tras los cristales de IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-**

## ARROGANCIA

Tengo la fragilidad de una tormenta, puedo arrasar todo vestigio que cruce en mi camino y estorbe la luminosidad de un mañana que nace detrás de la noche.

Abriré puertas con candados oxidados que escondan los días de primavera o aquel horizonte que tenga dibujado en el viento, la alegría de los niños.

No recuerdo mis primeros pasos tampoco esa ilusión que llamó mi llanto a posarse en mis noches tristes, pero la grandeza de descubrir que los días más oscuros también tienen un universo con un planeta por habitar me dejó con el corazón latiendo.

Desde entonces, he caminado con la fragilidad de la tormenta arrasando mis propias limitaciones y todo aquello que me estorbe.

**FELIPE SÁNCHEZ GONZALES -Perú-**

## TARJETA POSTAL DE ANTAÑO

Un piano  
arrojado a la orilla del río  
por algunos obreros

recientemente mudados a una casa  
cedida por una familia de burgueses  
llevados a los trabajos forzados.

Y la cascada  
quejándose toda la noche  
al ritmo de la música de Bach.

**ION CRISTOFOR -Rumanía- Traducción MARIO CASTRO NAVARRETE**

## ESPEJISMOS

Tu dolor  
y mi dolor  
no son espejismos  
de caminos paralelos de dos mundos,  
son líneas punteadas

que unen nuestras almas  
y se unen en tu confusión  
y la mía  
y no existe ninguna cantidad de versos derramados  
que podría curar esta herida.

**ROKIAH HASHIM -Malasia- Traducción Zhivka Baltadzhieva**

## DON JUAN CORONADO 2

¡Mira cómo empiezo!

Mejilla, labios, mentón y mandíbula,  
pues...

sterno-mastoidus, clavícula, deltoidus,  
trapezius y latissimus dorsi, lumbar aponeurosis  
hasta arrivando al glauteus medius y el maximus.

Pero si quieres que empiece con  
el sterno-mastoidus, deltoidus, pectoralis major,  
seratus magnus, rectus abdominus, y external oblique  
Hora, entre los dos rectus femoris entretreídos  
con el gracilis todos mis sueños  
se hacen realidad

¿Sabes?

Todas son curvas calientes  
de la magia femenina  
que solía acariciar, con los dedos,  
los labios y la lengua  
derritiéndolas todas contra mi piel ardiente

Respondo yo:

Don Juan, todos estos son músculos  
que he estudiado en la anatomía del arte  
para visualizar con el lápiz y el pincel del pintor,  
para formar con las herramientas del escultor  
la esbeltez del cuello; sterno-mastoidus

la textura de la espalda; clavícula, deltoidus,  
trapezius, latissimus dorsi, y lumbar aponeurosis.

La redondez de las caderas; glauteus medius  
y glauteus maximus

la Prominencia del pecho; pectoralis major  
y seratus magnus

los abrazos del abdomen; rectus abdominus  
y external oblique

pues las contracciones del muslo;  
Rectus femoris y gracilis.

Pero siempre me preguntaba  
si todos eran funcionales o estéticos  
y siempre imaginaba cómo serían  
con las arrugas del envejecimiento  
con las picaduras de una pandemia  
o de alguna enfermedad,  
pero sigo creyendo que esas curvas  
que nos atraen... que nos esclavizan  
son parte de una ecuación secreta  
una fórmula divina que está escrita  
en el misterioso espacio  
entre las profundidades de la tumba  
y las alturas de los cielos.

**GEORGE ONSY -Egypto**

### ENSUEÑO

Te ruego, que me dejes amarte aún más,  
decirlo, creerlo, sentirlo, perdonarlo,  
para que mi alma se lleve su tesoro  
hacia los sueños sin ataduras,  
guardarlo en el molde de la plenitud.

Y si sí y si no,  
y si el tiempo es provechoso,  
llevo en mi alma llanto y anhelo,  
amor, verdad y verso,

de digno amor.  
Te ruego, que me dejes ponerle aún más  
un singular empeño a la plenitud  
con suspiros, sosiego y destellos  
de anhelo, de ensueño, de felicidad  
plasmados en afanes y satisfacciones  
de sereno destino.

Errante y oculto es mi pensamiento  
y mi anhelo camina por senderos.

**NADIA URIAN -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan**

### MÁS ALLÁ DEL OLVIDO

La noche rumia su propio silencio  
en los senderos donde se perdieron tus pasos.  
Desde las profundidades de la oscuridad

penetra el grito enfermo del búho.  
La flecha de la aurora hiere tu rostro  
oculto en el pliegue de un recuerdo.

**ELISABETA BOȚAN -Rumanía-**

Hasta que tu voz se calle  
se vuelva un hilo delgado  
y tiritando lento  
se la lleve el viento

Hasta que tus ojos  
de suave almendro  
cesen su brillo  
y se vuelquen dentro

Hasta que el pulso  
de vida en tus venas  
se aquiete sin prisas  
y te embargue la calma

Hasta ese momento, amor mío  
serás el aire que respiro  
esa mar serena que acaricia

envuelve y nutre mi ser

Serás y seré  
esa charla amena, ese abrazo  
que nace del corazón  
y alivia las penas

Y el después...  
poco importa el después

**ANITA GÓMEZ FLIELLER -Uruguay-**

## **PINCELADAS DE AMOR**

En el espacio de la vida, donde flotan  
los recuerdos, donde el Alfa y el Omega  
convergen en un verdadero equilibrio,  
donde el mal y el bien se tocan, donde  
los extremos se miran, siento que todo  
en mi mente y en mi piel empieza tan  
lento a dislocarse y quebrarse como el  
pan de cada día en la espera de tu ser...  
Pinceladas que van enmarcando el lugar  
donde mi corazón bebe la savia de la vida  
que tan amablemente recibe, confinado  
en el encierro que se debe acatar existe

y se tiñe cada rincón de mi cuerpo donde  
fluye la vida que palpita ante el paso del  
tiempo, donde todo es nada y nada es todo,  
pues todo converge en un punto exacto...  
En cautiverio emerge al ser que palpita en  
mi interior pujando por salir, pues de existir  
la nada es dejarse decaer en tropiezos que  
no dan paz, pues el amor es el que manda  
llenando cada poro de mí y de mi entorno,  
absorbiendo cada espacio, envolviendo al  
cosmos y yo me aferro a ti mi divino amor  
que enriqueces mi vida con tu calidez...

**SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-**

## **SOY OLVIDO**

Deshacer los pasos,  
recoges los recuerdos,  
como hilvanando algodón  
en nubes del pasado.

Retiró mis caricias  
mis manos están inquietas,  
la sombra de la nostalgia  
borraron su alegría.

Los besos los retorno  
en el cofre del olvido,  
con las rosas marchitas  
en nubes de lágrimas.

Te desvistió mi calor  
hoy te dejó mi perfume

y mi más bella sonrisa  
esa de entrega total.

Te morderás los labios  
al sentir ausencia,  
tus ojos cansados  
no se deleitan,  
soy olvido.

**NELLY RAMIREZ YASNO -Colombia-**

## **VERANO**

Tu mano resbala  
sobre mi piel mojada  
del mar

La sal sobre los labios

el sol en mis ojos  
chispa

Mil pequeños diamantes  
desparramados

sobre nuestros cuerpos

El verano si mira  
feliz  
en nuestras miradas

**ZONA COVEN -Italia-**

## JUEGO AL AZAR

Hoy es uno de esos días  
en los que lanzaría desde lo alto de una montaña  
todos mis dados por ti  
no importa que caigan y resuenen en el viento.

Hoy es uno de esos días  
en los que tu ausencia tiene tanta fuerza  
que moldea amargos alientos  
sobre la plenitud de la hora.

Hoy es uno de esos días  
en los que una caricia tuya  
puede hacer florecer mi vergel mustio  
escondido detrás de puertas ocres.

Hoy es uno de esos días  
en los que es necesario que tus ojos  
me miren un poco más de tiempo  
para quemar las angustias marcadas por tu ausencia.

Hoy es uno de esos días  
en los que es necesario que mi lámpara  
sea renovada por la lumbre de tu cuerpo  
que a lo lejos guía mi barca en la noche oscura.

Hoy es uno de esos días  
en los que enloquezco  
porque a esta hora mi cántaro está vacío de ti  
y la noche avanza sigilosamente por las montañas.

**JUAN RAMOS CARDOZO -Venezuela-**

## TARDES DE VERANO

Esa hora cuando la tarde herida llora al ciprés,  
toro de lidia que escapa del ruedo acuchillado  
cede terreno ante pulcros caballos de viento.  
Escurridiza rocía cada poro sorbiendo el letargo,  
se esparce atada con nudos fugaces  
en cientos de madre selvas de húmeda desnudez,  
fanatizan desgajadas lloviznas de un cielo liviano.

Adormecerme junto a los insectos de la tarde,  
esgrimen en cacerías los fieros sueños  
sitiados en la mirada, morfina para los ojos,  
pacen coágulos de un polen soleado de jazmín,  
los que distancia el día de la noche.  
Me gusta la hierba intrusa cuando se riza  
en bocetos de néctar, verle respirar

y aspirar sus latidos,  
solo por alcanzar la raíz su ego gélido  
y transformar en púrpura  
las nubes emboscadas.

Harén donde lujuriosos ruiseñores tras el parto  
dibujan sobre el mármol sombras de largas hiedras,  
desplumadas hembras en cada rozar de alas.  
Aprieto mis labios dispersos en vocablos  
estoy como desmayado, sin sosiego,  
hay una bruma de páginas que levantan mis párpados  
y un sesgo carmín de geranio que muge impreso en  
mi cabello.  
Hoy se levanta un enjambre de violetas por doquier,  
hormigas que acuden trepan golosas al almíbar.

**MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-**

APENAS TERMINABA LA CELEBRACIÓN  
cuando vinieron a decir que mi hija había caído de un árbol  
edificios y espinos y edificios y gritos  
había caído de un árbol a sus nueve años  
el vestidito rosa que recién le había comprado  
raído y sucio de lodo  
cerrados los ojitos dormía  
siempre disfruto mirarla dormir  
dormía al amamantarla

dormía al crecer dentro de mi vientre  
hoy de nuevo dormía en el pavimento  
en sueños iba dejando un rastro de ternura  
en alguna derrota incomprensible  
mis gritos se elevan con las aves  
con las nubes van mis gritos por toda la ciudad  
-¡Ayúdenos señora hágase a un lado!  
-Shhhhhh que la niña está dormida

**ADÁN ECHEVERRÍA -México-**

## **RONALD**

*Ofrenda para un desconocido.*

Ronald

eras una esperanza

de un sol que rompe en llantos como un río embravecido

de una luna que se atraganta con sus lágrimas en este instante como una niña huérfana en su cabaña

de ellos que se miran entre ellos y no saben a quien echarse la culpa

de una estrella que cae al piso al verte desangrado y no se levanta de su sueño

que se tuerce de dolor con tus promesas en sus manos y no para de germinar lágrimas de oro mientras duermes intranquilo

de un país ahogado en cuarentena

un héroe caído

te fallamos

y las lágrimas me vienen de la nada al ver tus sueños ahogándose entre la corriente de tu sangre

no he de conocerte

pero yazgo herido

totalmente

golpeado como te golpearon

ayer refulgías en las filas

hoy te apagas como un astro en su órbita

aguarda patriota

que ella vendrá siempre.

**ELEUTERIO RUFO MOYA COSI -Perú-**

### **DUÉRMETE, NIÑO**

Duérmete, duérmete niño,  
porque está noche la luna  
te alumbrará.

Duérmete, duérmete niño,  
y las estrellas tu sueño  
acompañarán.

Quiero que sueñes, mi vida,  
con los angelitos y la Navidad,  
sueña con el arco iris,  
con las gaviotas y con tu mamá.

Duérmete, duérmete niño,  
porque está noche la luna  
te alumbrará.

Duérmete, duérmete niño,  
y las estrellas tu sueño  
acompañarán.

*Para cantar esta Nana hay que usar la música de la canción "Bésame mucho" de Antonio Machín*

**MARÍA ÁNGELES CAMPOS GARCÍA -España-**

### **MUJER COLOR**

De los recuerdos albergados en tu niñez,  
abrigaste los colores de la esperanza  
como arco iris de ilusión,  
como destellos de luz, en lontananza.

Fraguaste el tesón y la templanza  
de mujer en el barbecho y el acero,  
en busca de la libertad  
apretando los puños a la hora plena,

o levantando las manos en cuarentena,  
reventando moldes y barreras  
construidas en la sinrazón o en la sentencia.

Hoy, arropada en tus recuerdos,  
sanas los dolores abiertos por el tiempo,  
labrando futuros veranos y caminos certeros  
hoy vuelve sobre ti,  
la razón de la experiencia.

**FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-**

## ME VUELVE LOCO

Sin miedo ni dudas,  
diurnas, o nocturnas,  
desnudando la luna,  
a su cara oculta.

Suspiros, besos, jadeos,  
de Amores mil andadas,  
liberar deseos y sueños,

en la misma Luna y cuna.

Me vuelve loco,  
mirándote a los ojos,  
penetrarte, poco a poco,  
sentir como atrapado,

sumar el uno en una,

tu desnudez a la mía,  
y con ritmo de las olas  
vestirnos entre las orillas.

Mil y una fantasías,  
mil y una fantasías,  
mil y una Fantasías...

**JJ ARGOLLA-PAÑUELO -Algeciras-**

## CAMBALACHE

Mira joven, la gran oferta que hay:  
Autos, mujeres, dinero,  
bebidas y drogas a rabiar.  
Todo esto puede ser tuyo,  
con solo una cosa ejecutar.  
Debes vender estas bolsitas,  
o tal vez un ducto ordeñar,  
pudieras hackear cuentas  
y todo esto tendrás.

¿Ves que fácil es obtener todo  
lo que pudieras desear?  
¿Riesgos? Ninguno  
¿quién te quiso engañar?  
¿Salud deteriorada?  
Eso solo puede pasar  
si no te cuidas suficiente y  
es solo tu responsabilidad.

¿Dinero de origen dudoso?  
¿Pero quién te quiere desanimar?  
¿Manchado de sangre? Es mentira  
pues es producto de un trabajo tenaz.

¿Riesgos al ejecutar los encargos?  
Son leves, existen, como en todo lo demás.  
Pero son tan mínimos que no vale la pena  
ni de ellos hablar.

Pero joven casi imberbe,  
no aquilatas la oportunidad.  
Veo que muchos peros,  
me estás poniendo ya.  
Que se me hace y ahí muere,  
preguntas mucho y demás.  
Tu perfil no es el idóneo.  
De plano no me sirves carnal.

Y el joven vio irse,  
la oportunidad de laborar.  
No supo que su vida  
del infierno prometido  
acababa de regresar.  
La tentación estuvo,  
la prudencia pudo más.

Lástima que la juventud  
muchas preguntas  
no se formula ya.  
Solo ve los bienes  
de que puede gozar.  
No indaga precio, ni pago,  
ni todo lo que hay detrás.  
Es el señuelo del oro  
siempre atrapando al que  
se deja arrastrar.

**GALIA GUILLERMINA RAZO ALMANZA -México-**

Aliento leve surca  
la sequedad de la boca:  
ese instante que fugaz  
apenas se percibe,  
no hay recuerdo mustio

olvidado en los anaqueles  
sujetos al soporte  
del tiempo y su albedrío,  
entonces el deterioro

ausente de la memoria  
navega reconfortado  
al albur del desafío  
de un alba recién nacida.

**LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-**



## MÁS

Más que una silla de ruedas,  
eres tú, cariño.  
Alma flotante en un ambiente frío,  
la nostalgia en tus ojos es infinita.  
Tus sueños son lejanos,  
perdidos en el recuerdo,  
mirada que acaricia el fondo del alma, mi alma.  
Más lejos que las estrellas,

tu concha es dura,  
ni al palparla pude entrar.  
Ábrela y deja la luz penetrar tu vida.  
Tus ojos, pozos profundos turbulentos,  
volcán a punto de explotar,  
una tormenta, atormentado.  
Mi alma, es mi alma,  
si pudiera te la regalaría.

**SIHAM SABAGH -Colombia-**

## LA VIDA SIGUE Y YO CON ELLA

Algunas de las veces el amanecer, no llega como lo esperamos. Soñamos tanto con el día de mañana, que no ponemos atención si este viene acompañado de dolor. Pero esto es así, vivir disfrutar, sonreír y hasta llorar lo que nos toque vivir.

El hoy, es así un segundo fugaz que deja su huella para que uno aprenda la importancia de la azúcar y la sal que complementa lo que llamamos felicidad.

Sufrir por quién se va, no debería ser;  
es tan incierto el mañana, como innecesario el ayer.  
Simplemente toca, y cuando toca debemos aprender a soltar lo que no quiere ser, un amor, un amigo o simplemente cosas del destino.

Hoy tocó, y no lloré:  
su recuerdo en el cajón del olvido guardaré, pues tocó así. Hoy llorando por ti, y mañana la vida tiene que seguir.

**NOELIA ARREIGUE -México-**

## CORAZA

Entre naciones ricas, “GUERRA SUCIA”,  
le llaman los sátrapas, “GUERRA FRÍA”,  
gobernantes de franca estulticia;  
es total control de la economía.

Tienden al mundo cortinas de humo,  
juegan con el dolor del ser humano,  
cierran fronteras, falta el insumo,  
en las naciones tiembla el hermano.

Subliminalmente inducen al miedo  
para minar sus grandes fortalezas,

invocan a la muerte, tal cual aedo:  
Corrompen su mente y esperanzas.

Poder por el poder, control de masas,  
cambian de estrategia, fuera botas:  
Golpean de las naciones sus corazas  
con el mensaje de sus ricos profetas.

“Dios, líbranos de SATRAPAS-PROXENETAS”.  
Libra de la incomprensibilidad  
al hermano, se guía de grandes metas,  
no oigas sirenas, solo la verdad.

**JOSÉ VERDE CRESPO -México-**

## QUEJA

Seas tú pobre o con dinero,  
mayor o joven, jefe o peón,  
ante la muerte, bien lo sabemos,  
no hay diferencia. Neutral, de hecho.

Pero... en la riqueza global,  
conflicto enorme nos cubre hoy.  
Porque aunque antes era dispar,  
en estos meses está peor,  
si la grandeza de algunos cuantos  
como sabemos se duplicó.

Mientras que en otros, que ya eran pobres,  
no cabe duda, causó jirones,  
si esa carencia se triplicó.  
Es un problema que causa pánico.  
Nos pinta claro un aluvión.

Así señores que la pandemia,  
puso en algunos mano de hierro.  
No solamente les dejó muertos  
sino aumentó la fatal miseria.

**MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Nicaragua-**

La vida no es justa desde los tiempos de Adán y Eva, quizás mucho más atrás.  
Es como una envasadora de frutas donde van cayendo por los agujeros de una en una y van cayendo sin licencia alguna,  
pues ninguna elige, sólo caes y no sabes por qué.  
Es como la vida misma, las grandes son escogidas para las mejores mesas, las medianas suelen ser favorecidas, pues  
tienen trato de favor en las vitrinas, y las pequeñas que se cuelan por todas las rendijas, son multitud y son consumidas sin  
condiciones.  
Pero las hay peores, son aquellas que con taras son desechadas, y con desprecio son enlatadas o simplemente se le hecha a  
los cerdos.  
¿Es justa la vida?  
Aquella alma que venga, no tiene elección alguna, depende del agujero que encuentra en su camino.  
Luego referente a la verdad, que no es tuya ni mía, ¿cuál es?, ¿dónde está?, ¿dónde se esconde? Creo que dejándote llevar  
por tu coherencia, corazón y conciencia, sacarás la conclusión. Pues ni todo es verdad ni mentira, depende en el sitio que  
estás, y la terminación que la determinas, será tu billete del tren y el asiento que ocuparás en tu vida.

**JUAN ROLDÁN QUERO -España-**

## UN GESTO

Contemplar es fácil a tus días  
cuando sutilmente elevan su cabeza.  
Para mí, como le ocurre al brote  
con sus ansias de ver la luz,  
de vestirse de luminoso verde,  
me conformo con tu sonrisa de sol.  
Con tus brazos de maleable viento.

Regálame lo que puedas de ti,  
sin pasajero en tu prestado reloj,  
tampoco ha de llevar equipaje de vuelta.  
Hay tantos vacío llenos de sombras

en la historia que me escribes.  
Ni siquiera sé si la tinta es sangre  
que desde tus venas me reclama.

Solo un gesto, no lleno de silencios,  
regalado sin voluntad,  
nacido espontaneo al pensarme,  
y podré construir camino al cielo de tus ojos,  
mojada de lluvia resbalada de tus pestañas.  
Porque solo así dará sentido  
nadar por el mar de tu pensamiento.

**ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-**

## PANDEMIA

Latidos encerrados en el destierro  
el mundo palpita y descansa...  
Detrás de los cristales la humanidad tiembla.

Ciudades desiertas abren sus brazos a nuevos habitantes.  
Especies olvidadas celebran el encierro.  
El mundo descansa su azul acuoso  
sobre las amplias espaldas de atlas  
minúsculo planeta que ya no nos soporta.

En confinamiento y reflexión  
la vida frágil y etérea  
se hace un ovillo y abraza sus rodillas taciturna.

¿Y dónde jugarán los niños?

La espada de Damocles diminuta.

Corona de muerte silenciosa,  
neblina morada de pronóstico apocalíptico.

Miedo que vigila tras los visillos.  
Instantes alados que  
no quieren volar  
se acerca una ausencia fría  
buscando un vacío inmenso  
con gusto a soledad.

Aquí avanzan las sombras  
y no puedo creer que soy  
una estatua de Piedra vulnerable  
veo acercarse el final  
y el vacío  
muda e inmóvil testigo del destino.

**MIROSLAVA RAMÍREZ -México-**

## MI ESTADO FIRME

Dicen que sufro por ti,  
¡qué es una constante!

Que si volteo al azul cielo, que le veo en cada nube, o que si ese cielo estuviera nublado, esperarí a la lluvia para sentirle en cada gota que esta cayera, ¡si fuera en chubasco o en la primavera! en cada nube que, si de cerca los vientos movieran, si de lejos los ojos, mi movimiento acercaran: Tus ojos, tu todo, y lo que aún no escribo, tú, amor, amor que sin tenerlo, "pues te llegaré", pero hoy no puedes leerlo.

Que prometí no olvidarle,  
ese puede ser mi estado firme,  
mi perseverancia, mi terquedad que tengo.

Puede ser  
que olvidarle lo cambiaría todo,  
mis huellas, mis señas, y mis pasos al caminarle.

Puede ser  
que olvidarle lo cambiaría todo,  
mi pluma, cómo conoces mi vida, y mis ganas para encontrarle.

Puede ser  
que olvidarle lo cambiaría todo,  
mis líneas, mi ausencia, y lo que invento, lo perderías, no niego, en el rechazo, y ni en el choque dejarle.

Puede ser...  
pero quién puede olvidar,  
quién puede olvidarle, ¿-quién-?

**REYVIK -México-**

## ANTES QUE VUELVA LA LLUVIA

Ven como si tu sombra fuera mía, mordiendo la angustia que mi nombre abandonó sobre tu piel; retorna igual que el cuerpo a una vieja herida, la sangre al agua, la puñalada al cuchillo del que no debió descender. Vuelve como si te oyeras besándome, te besaras al escucharme, saborearás mi congoja al deletrear mis ojos, oleras mi alma al pensar en mí. Y riega mi tristeza por tu cuerpo, para que mi alma, con la lluvia, pueda partir...

**VICTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-**

### UN AMOR EN CUARENTENA

No había pensado que eso pudiese ser posible algún día.  
Mi corazón, no ha podido aceptar que algo inesperado pudiese alejarnos, e interrumpir los encuentros de todas las tardes, con Mariela en el malecón; y todo, por virtud de un sabio mandato legal, expedido para contener la zafia virulencia de esa inclemente pandemia mortal.

No he podido conformarme con su ausencia, y me siento forzado por tan inesperadas medidas que impone con rigor la Salubridad Pública.  
¡Pero, nada puede contra la pasión entre los amantes!  
¡Ni todos los huracanes ni las riadas más impetuosas!  
Por lo que, acordamos vernos furtivamente en la playa en estas tardes coloridas y nostálgicas de abril.

Hoy por la tarde, hemos acordado vernos a escondidas.

Desde la atalaya de mi piso residencial costanero, observo al infinito en un celestial ocaso de bermejos tonos, reflejados sobre ese mar en calma de mi Santa Marta.  
Y de pronto, allí en tan bello escenario natural, la veo a ella, mi bella Mariela, solitaria y descalza, caminando sobre la arena que besan las olas en un apacible y cadencioso vaivén.

Por fin la tuve ante mí, y la apreté entre mis brazos de oso; y la colmé de besos en su boca de fresa encarnada, mientras nos acariciaba una suave brisa marinera perfumada de algas, de caracolas y mar.  
Permanecemos embebidos en caricias y suspiros, hasta cuando el arrebol que enmarcaba el momento, dio paso a la noche estrellada y a nuestra despedida.  
¡Adiós, mi hermosa Mariela, reina de mi corazón!  
¡Mañana te espero con el alma en mis manos!

**ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-**

### ACIAGOS TIEMPOS

Como velero varado,  
sin un viento favorable,  
en una oscura bahía  
se apolilla mi velaje.

Agricultor sin arado,  
campesino deleznable,

en mi campo hay sequía  
es temporada de estiaje.

¡Pero aún tengo confianza!  
Tengo listas mis petacas.  
Llegarán óptimos tiempos

con lluvia y buenos vientos.

¡Nunca pierdo la esperanza!  
Después de las vacas flacas  
vendrán épocas mejores,  
como decían los mayores.

**JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-**

### MIRADA INTERNA

(haikai / haiku)

Mirar la vida  
que hierve entre mil formas  
complementarias...

### MIRADA INTERNA

(haikai / haiku)

Mirar sa vida  
que bull entre mil formes  
complementàries...

**LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-**

## PESADILLA

Quiero pensar que aún duermo,  
pero despierto y es real,  
el planeta se haya enfermo  
y todos se sienten mal.

Con eternos aislamientos  
y llevando mascarillas  
los crueles padecimientos  
se volvieron pesadillas.

En la aurora me levanto  
con esperanzas de cura  
¡Y cómo me embarga el llanto,  
pues no hay cura, qué amargura!

El horizonte es oscuro  
ya no se saben los días,  
el tiempo se pone duro  
se respiran apatías.

La OMS hoy nos intranquiliza  
a la humanidad confunde  
la crisis nos paraliza  
la zozobra se difunde

Y no se puede negar  
decir que todo es mentira  
nadie puede respirar  
y mal, la gente delira.

**LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-**

## QUIERO VIVIR EN TI

Quiero vivir en ti,  
ser gesto o textura,  
que el tiempo sea sin fin,  
y nuestro amar sin mesura.  
Que la noche tenga luna,  
que tus cabellos mis dedos provoquen,  
que tus labios sean el toque,  
donde mi boca pierde cordura.  
Que sea dulce locura,  
tu mirar que en mis ojos estalla,  
cuerpo a cuerpo la batalla,

donde tus manos son dulzura.  
Que mi piel tiemble en silencio,  
porque tu piel es su atadura,  
porque tus besos me tengan preso,  
en tus labios de belleza madura.  
Que sea el espacio mixtura,  
del volar de sentimientos,  
de nuestro amar arboladura,  
velas de pasión al viento.  
Quiero ser ese vivir,

que al sol con el sol despierta,  
ojos frente a ti,  
frente a ti amaneciendo.  
Y que el aire sea el sentir,  
respirar el mismo aliento,  
de las almas y su ungir,  
corazones al unísono latiendo.  
Quiero vivir en ti,  
ser gesto o textura,  
que el tiempo sea sin fin,  
y nuestro amar sin mesura.

**EMILIO JUAN GILBERT FERNÁNDEZ -España-**

## ALGO MÁS QUE FECHAS

Adelantan o atrasan el reloj,  
las horas.  
Inmutable, el cambio

y de la existencia  
su ritmo.

Ella,  
sus propias reglas  
ostenta.

**OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-**

## HOY TE HE VUELTO A VER

Ya no usas vestidos  
ni playeras de anime,  
ahora vistes como mujer,  
con una blusa sobria  
pantalón y tacones.  
¡Tú nunca usabas tacones!

¿Tú, si has podido olvidar?  
¡Quisiera ser como tú!  
Con la memoria corta,  
el corazón frío,  
los sentimientos de papel.

y me doblé del dolor de estómago.  
Te extraño.  
Hubiese preferido hablarte a respirar,  
¡soy un cobarde!  
pero mi oportunidad ya fue  
¡miento!  
nunca la tuve,  
y eso es lo que más me duele.

Hoy te he vuelto a ver.

Hoy te he vuelto a ver.

No has querido mirarme

Una serpiente aprisionó mi garganta,  
comencé a sudar

Hoy te he vuelto a ver.

**JOSÉ RODOLFO ESPINOSA SILVA -México-**

## YA NO QUIERO

Ya no quiero amanecer en soledad,  
en inmensa habitación que me atormenta.  
Abrazada solamente del silencio,  
circundada de insensatos pensamientos.

Ya no quiero observar la luna sola,  
ni pedirle deseos a una estrella.  
Necesito del aliento de una boca  
y de besos que me digan que estoy viva.

El amor de mi piel ya se ha olvidado  
y solo inviernos habitan en mi alma.  
Necesito de caricias que mitiguen  
este frío que a mi cuerpo hoy abraza.

¡No!, ya no quiero amanecer en soledad  
ni privarme de las mieles de un amor.  
Hoy quiero que en mi desierto emerjan rosas,  
y que unos labios me sacien esta sed.

**JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-**

## NO HAY ESPACIO EN NUESTROS CUERPOS

Vivimos en la Madre Tierra  
millones de habitantes,  
tras senderos de sus hijos  
no faltan inconvenientes.

La salud es esencial  
en todos los seres humanos,  
nadie quiere un mundo enfermo  
tampoco arribo de malestares.

Desafortunado virus nacido en Oriente  
con transitar acelerado e invisible,  
se hizo presente en ciudadanos  
portando enfermedad inhumana.

De propagación contagiosa  
entre susceptibles pobladores,  
a través del estornudo agudo  
o vía insalubres manos.

¡Oh Señor! seamos conscientes  
con nuestras propias personas,  
haz caso a autoridades sanitarias

del país natal de origen.

No importan nacionalidades  
combatamos el coronavirus,  
el COV diecinueve detengamos  
para impedir su avance,  
quédate en casa, cobijado en tu hogar

Las instrucciones médicas  
son de prioritaria atención,  
debemos evitar los grupos  
la consigna será frenar su expansión.

Juntemos piadosas Manos Benditas  
pidiendo con fervor a Dios del Cielo,  
ilumine a médicos y funcionarias afines  
como erradicar este virus terrenal.

En todo el Globo Terráqueo  
con sonoros coros de gigantes,  
grítale a viva voz al coronavirus  
no hay espacio en nuestros cuerpos.

**MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-**

## W

¿Cómo serán las palabras  
que logren describir  
la sombra oculta de tus ojos,  
esa que abraza al niño perdido en los recuerdos?

Cargas a cuestas  
sonrisas que cuestan llanto,

las voces que gritan en pequeñas miradas,  
abrazos de amor que la muerte hurtó.

¿Quién logrará sembrar en tus heridas  
ternuras y alegrías,  
llantos de esperanzas  
e historias nuevas sin dolor?

**REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-**

## ¿CÓMO VIVIMOS EL ENCIERRO?

Días grises, de un color desvaído,  
sin trabajo y con lo justo para seguir tirando  
es la realidad de miles de personas,  
que hoy están en cuarentena y encerrados.

Igual, como seres humanos,  
tenemos sueños e ilusiones nuevas  
y convencidos muchos estamos  
que esto nos convertirá en mejores personas.

Cuanto tiempo pasó desde que esto inició,  
ya no lo recuerdo,

sin embargo, el silencio se volvió una constante  
y nos llenamos de bríos y nuevos sueños.

La incertidumbre va socavando muchos corazones,  
acorralados entre paredes en muchos casos,  
muchos se sienten víctimas y otros,  
sólo ven pasar los días, sumidos en un constante letargo.

Otros, aprovechamos el encierro  
y damos rienda suelta a lo que tanto ansiamos,  
lectura, reflexiones y conversaciones  
ésas, que fueron postergadas por tantos años.

**ROCÍO EGUSQUIZA -Paraguay-**

### PREFIERO EL INVIERNO

No hay nada como el mordaz  
verano, para que el sentimiento  
de anhelo por la individualidad  
del invierno, se convierta en una  
reminiscencia constante en mi  
mente y en mi cuerpo.

El tedioso bochorno que  
parece provenir de las calderas  
del infierno, acompañado de  
tantas horas de luz...

¡cómo lo detesto!

Para mí el invierno es mi refugio,  
unas gotitas de claridad y la  
noche llega rauda, vestida de gala  
con un traje de luces, el silencio  
pinta una luna de plata sujeta en la  
gomita de sus bragas.

Los días grises no son tristes,

melancolía y tristeza pueden venir  
de la mano, pero también pueden  
pastar en distintos prados, por eso  
no se debe confundir una con la otra,

al igual, que de pena, de emoción y  
de alegría se llora.

No hay nada que me recuerde más al  
invierno, que el verano quemándome  
en la boca.

**FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-**

### MADRE

Cada día mi anciana verdad  
renace,  
único acento en mi isla.

**CONSUELO JIMÉNEZ -Barcelona-**

### ESTELAS DE BRONCE

ESTELAS de bronce  
en el crepúsculo dorado,  
azul, oro y sangre,  
en la despedida mágica  
que nos deja el día,  
el sol...

para despertar la flota  
  
que sale a pelear  
la batalla oscura del mar,  
con manos vacías y confiadas,

para la red llenar,  
en noche oscura sin sueño,  
de frío en el cuerpo y en el alma,  
de luceros estremecidos,  
de fugaz salobridad.

**MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-**

## AÑOS

Cómo ya no tengo gesto  
para esta sed de máscaras  
cómo platino en mis años  
e igual que un viejo mármol  
me esculpo por despojo  
como siempre sucede  
pero nunca  
sucede  
como en senil victoria  
nuestra aurora se abruma  
estrenando vejez  
aún asida a los sueños  
como los troncos húmedos  
que el bosque ha descartado  
y migran lentamente hacia los leños  
edad de eclipses rotas  
mi senectud de cantos  
demasiado contiguos  
soy una llama  
en vísperas del vértigo  
de su ceniza próxima  
y obcecada utopía  
Y esta sutil angustia que no llora  
ni esgrime melancólicos sus versos  
que no escupe contra el rostro de los dioses  
porque el cielo es un blanco  
impreciso paraje  
sin puntos cardinales  
sin limbos sin infiernos  
ni empíreos estrellados

y hoy la vara del amor  
ya no mide en los actos  
ningún acto es supremo  
nada alcanza a este nombre  
que una vez tuvo el rostro  
del porvenir soñado  
Soy ya de los poetas  
un eslabón perdido  
que pretendió la brújula  
y obtuvo la deriva  
que amasó la osadía  
de negar todo hábito  
y queda en la red feroz  
de la costumbre  
me muero de ser yo...  
ese hueco en el nombre  
ese no ser tan simple  
como simple es el fruto  
que desprende la rama  
como simple es la hierba,  
ah, pedestal silvestre  
inicio de los himnos vegetales  
abrigo de las lágrimas  
que llora el dios baldío  
en la primera noche  
de su séptimo día.  
comprendiendo el absurdo  
de soplar paraísos  
en el ardor escéptico del hombre.

**MARTHA OLIVERI -Argentina-**

## VERÓNICA

Necesito estar cerca de ti

Mujer bella de mis encantos,  
quiero tu mano para caminar  
los caminos de tu pensamiento,  
las palabras de amor abrazar.

Necesito estar cerca de ti

Para compartir sabrosa felicidad,  
que inunde el mar de la emoción  
transportándonos al reino del amor,  
para mojarnos con gotas el alma.

Necesito estar cerca de ti

Con ideas brillantes para construir,  
la morada que nos brinde abrigo  
con ternura, en momentos aciagos,  
permaneciendo unidos por el amor.

**LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-**

## EFECTO DE CERA

Todos los que llamaste  
asombrados estaban  
por tus encantadoras luces,  
pero olvidaron el efecto  
de la cera en tu cuerpo.

Deja la tierra de nadie.  
Toma tus tumbas, flautas y tazas contigo.  
Las melodías no vivirán para siempre.

El trance de vaciar tu mente  
no vivirá para siempre.  
Nada vivió, nada vivirá.

**RAED ANIS AL-JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**



## ENCONTRANDO DE NUEVO EL RÍO SAGRADO DE HERÁCLITO

Ahora te vuelves eco en los siglos y renaces.  
Ahora reflejas tu voz en mis palabras y hablamos.  
Ahora te pierdes y te encuentras en cada indicio de mis gestos,  
Sin embargo, permaneces en la oscuridad de las sombras en la distancia  
Cuando los rugidos de mi sangre te llaman desde las áridas estepas.  
Ahora no temas hablar de tus deseos conmigo.  
Ahora no intentes huir cuando más quieres estar a mi lado.  
El agua primigenia se derrama en el páramo,  
Lo humedece, lo moja, lo bebe por completo.  
Entrégame cada rincón de tu soledad para guarecerme de la lluvia,  
Para acurrucar mis miedos en un tendal de sueños.  
Tómame, escudríñame, horádame, encuéntrame en cada rocío  
porque soy el hueco en la piedra, tú llovizna tempranera que refresca.  
Tú cóncava, yo convexo... y el agua nos cae por dentro siempre  
de la misma forma en que sentimos el poema  
aunque no hay cavidades en la distancia más lejana,  
ni cielo que reluzca o sobresalga entre las nubes.  
La geometría se pierde en el espacio como un horizonte sin límites  
y mis ojos quedan colgados de tus ojos en las estrellas de la noche,  
tus ojos de jazmines negros y carbones azorados,  
tu boca hecha de miel y madrugada, tu pecho  
donde reposan todos los espejos de mis antiguas penas.  
Ahora, justo cuando el crepúsculo de tus miradas  
se precipita en la noche ciega como caballos suicidas que relinchan  
con todo el carbón encendido de nuestros ojos desorbitados  
que encienden la oscuridad quemando el silencio  
mientras los tigres rugen hambrientos en nuestras llanuras de fuego.  
¿Quién no podría ver las orillas ocultas de nuestras almas flamígeras?  
Y se prenden fogatas imprevistas y arde ya lejano enero  
y las márgenes son bocas y las bocas brasas que nos persiguen  
y no te busco pero te encuentro y te añoro en cada instante más  
como el río inolvidable de Heráclito hace cientos de años  
en donde no volveremos a mojarnos nunca más en la misma agua  
porque sabemos que ese instante sucedió inevitablemente  
y se quedó para siempre sólo en nuestra Poesía...

**MANUEL KENTORE -Perú-**

### PADRE SANTO, TE NECESITO MÁS QUE NUNCA

Padre santo, te necesito más que nunca,  
estoy cansado del tormento de mi vida.  
Cada mañana el recuerdo hace de las tuyas,  
va tomando peso con crueldad desmedida.

Vengo a ti avergonzado porque sé muy bien  
que siempre vuelvo solo a suplicar tu ayuda.  
Me rindo a ti. Padre santo, no tengo en quien  
depositar mis penas ni mi alma desnuda.

Te ruego Padre santo, en el nombre de tu hijo,  
que me liberes con el poder de tu amor  
porque quiero me deje en paz el enemigo  
y conforme a tus leyes ser alguien mejor.

Ayúdame a resolver cada situación  
perdonando a los que me lastiman y ofenden.  
Perdóname mi frecuente y mal visto error  
porque los niños mayores aún no aprenden.

**GEYLER HARTLEY ARANDA RAFAEL -Perú-**

## AMOR DE SIEMPRE

Amo tus colores, tus aromas  
tu sabor.  
Amo tu sonrisa, tus recuerdos  
y tus besos.  
Amo tu figura, tu talle tu dulce aliento.  
Amo que digas que me quieres, tus corajes, tu alegría.

Lamer tu espalda, acariciarla,  
morderla despacito.  
Amo ver juntos el sol, cuando sale, si se oculta.

Amo tu inspiración, tu inteligencia, tu silueta.  
Amo si estás conmigo, si estás ausente, verte en mis  
sueños.

Amo hacerte el amor, charlar contigo, estar callados.  
Amo tu gran bondad, tus celos  
tu libertad.

Luego entonces, si todo eso y mucho más yo amo...  
tú debes ser el amor, amor de hoy, amor de siempre.

**FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ -México-**

## TAN SOLO UN ABRAZO

Tan solo una palmada en el hombro  
que me diga aquí estoy  
sin decir una palabra  
acompañía con amor

No es necesario un discurso  
muchos menos un regaño  
tan solo decir te quiero  
cuenta conmigo y andando

Al llegar algún dolor  
tu abrazo lo aminora  
y si le dieras calor  
mi tristeza se evapora

Vente y dame tu abrazo  
junto con un gran apretón

segurito que así engatuzo  
a mi adolorido corazón

Una palabra de aliento  
un gesto de compañía  
me sacaría el tormento  
y daría luz a mi día

Deja atrás tanta soberbia  
y date cuenta de mi llanto  
por algo yo te llamé  
ya no podía con tanto

¿Sabes? no te molesto  
pocas veces te incomodo  
mucho menos te suplico

que me ayudes de algún modo

Pero me siento muy sola  
o tal vez incomprendida  
o soy yo la que no entiende  
como explicar mi deprimida

Siempre me he sentido fuerte  
hoy me siento debilucha  
tratando estoy de salir  
de esta alcantarilla profunda

Siento invierno sin calma  
lejano el calor que derrita  
el hielo que está en mi alma  
largo camino a la vista

**JOSEFINA RIVERO -Venezuela-**

## LAS CARTAS DE AMOR

Llegué a buscar a mi esposa a la escuela, ella no terminaba aún de impartir sus clases al nuevo grupo de alumnos. Al verme, me invitó a pasar al salón y me presentó con sus pupilos. Platicamos un rato con ellos. Al decirles que me gustaba la poesía, una linda muchachita me pidió que les declamara algo. Tras recitar uno de mis viejos poemas, ella empezó a llorar, compasivamente me acerqué y le pregunté por qué lloraba. Sollozando, me miró con sus ojos anegados en llanto, tomó mis manos y las apretó entre las suyas, atrayendo mi cuerpo al de ella, y balbuceando me dijo: Después de quedar huérfana de padre, descubrí a mi madre leyendo unas cartas de amor, se puso nerviosa, intentó ocultarlas, y, finalmente me confesó un secreto que había guardado por varios años, me dijo que el autor de esas cartas había sido mi verdadero padre. A partir de entonces, nos reuníamos, ella me mostró una foto de él, y me empezó a leer sus cartas, varias con dibujos de corazones y con románticos poemas que al parecer habían sido escritos por un hermano de él. Así fue que me aprendí todos esos hermosos poemas. Y hoy, al empezar a escucharte, sentí un vuelco grande dentro de mi pecho, mi corazón se embargó de felicidad y de tristeza, y viéndote declamar el poema que más nos gusta a mi madre y a mí me recordaste la cara de mi padre.

**ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-**

## A LA ORILLA DEL MAR

Hemos perdido el rastro de las estrellas  
que en noches de bohemia solíamos contar  
cuando nadie nos veía, con las manos siempre unidas,  
en nuestras largas caminatas frente al mar...

A veces también, desde nuestra ventana, solíamos mirar  
bandadas de gaviotas remontando al cielo  
como si en un dulce sueño lo quisieran alcanzar  
y el crepúsculo del sol cuando caía la tarde  
agonizando entre los cerros y un poco más allá.

A veces tu boca se deleitaba con la mía  
mientras las estrellas fugaces nos miraban al pasar  
y yo extendía mis manos vacías al firmamento  
como si en algún momento las pudiera atrapar.

Ahora, tan solo son recuerdos y nada más  
recuerdos que como sueños se desean despertar

como constelaciones que giran en desconcierto  
y se siguen retratando en el fondo del mar.

Yo te recuerdo ahora como a aquella estrella fugaz  
y te busco sonámbulo entre un mar de soledad  
con el alma vieja apretada entre mis carnes  
y con mis ojos negros maltratados a punto de llorar.

Y vuelvo a mirar caer el crepúsculo entre los cerros  
y suelo preguntarme: ¿Mi amor, dónde andarás?  
¿A quién irás regalando tus palabras a la orilla del mar?  
Y ¿con quién contarás estrellas en el espacio estelar?

Caudalosas se asoman a los balcones de mis ojos  
todas las lágrimas que esta noche quisieran escapar.

Cierro mi libro de poemas y de pronto me sonrojo  
mientras el crepúsculo de la tarde va llegando a su final  
donde siempre mueren los sueños que no se pueden alcanzar.

**EUCLIDES TORRES -Venezuela-**

### VIRUS

Voy perdiendo la noción de la vida  
Hoy,  
Ayer,  
el viernes  
donde todos mis muertos  
se han ido  
y me han dejado  
un cuchillo clavado  
en mis amígdalas.  
En mis sienes se dibujan  
ayeres melancólicos  
y tupidos.

En esta noche  
escribo metas para agilizar el alma  
para matar la levedad de la soledad.

Cubiertos están mis ojos de sufrimientos  
de desazón  
de vómitos que no me dejan dormir,  
de miedos a la partida  
a la intolerante partida  
¿Qué necesitaré?  
Honda y  
ruidosa soledad.  
Turbio silencio en mis oídos  
los decibeles son aún más largos  
a la medianoche,  
al atardecer  
al caer el sol  
a la nada.

Me regocijaré en mis frágiles alas de mariposa taciturna y callada.  
y quebrando suaves cristales en las tumbas de mis amados.

**SANDRA MILAGROS VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-**

Los otoños me envuelven,  
el tiempo me cobija,  
mil amores lejanos  
vienen como fantasmas  
plagados de recuerdos perfumados en sal.  
Quién pudiera volver a esos años pasados  
y embriagarse de nuevo,  
de su dulce mezcal.

El tiempo no perdona,  
pero lo amo,  
¡es mi amigo!  
Él me ha provisto horas de infinito placer;  
me enseñó que la vida  
es buena y deliciosa,  
me enseñó que en mis manos se fabrica el placer.

**OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-**

## SIEMPRE ME ACOMPAÑAS

Te adentras en la vereda hacia lugares insospechados  
Navegas en mis mares y en el naufragio ahí estas  
Surcas conmigo los cielos y la tempestad amainas  
Te aventuras en la selva de mis pensamientos para apaciguar mis demonios  
Amansas a la bestia que llevo dentro y no puedo controlar  
Desmenuzas las entrañas y dejas expuesto todo mi dolor  
Alivias con palabras y acciones todo penar y desasosiego  
Te apropias de mis pesares, mis angustias, mi llanto y mis miedos  
Aun así, sigues aquí sacudiendo del árbol  
Esperando algún fruto maduro que pueda servir  
Te empeñas en alcanzar mi salud que será tu invaluable tesoro  
En la vereda de los locos siempre me estarás acompañando  
Incansable guerrero, no te vences ante la adversidad

ABRAHAM MÉNDEZ -México-

## TE. PIERDES...

Escuché a un hombre burlarse de las Mujeres. Y dijo.

-“ Yo veo que todas las mujeres son necias, tercas, volubles, ¡por todo y por nada, se enojan...!” - (¡y se sonrió!)

- “ Eso es sólo lo que tú ves”- (le dije).  
Y muy seguro de sí. Me miró a los ojos...

- “ ¿Eso es lo único que mereces o percibes?” -  
(Esta vez un poco más sereno. Contempló mi mirar. Entonces seriamente respondí.)

Te pierdes de nuestra dulce mirada. Y nuestras alegrías al sentirnos amadas.

Te pierdes de nuestra calidez por quienes amamos. Y de la pasión que sólo recibe, quien nos enamora.

Te pierdes de sentirte seguro, al sujetarte de la mano de una mujer que no te abandona.

Te pierdes de nuestra compañía. Nuestro té y nuestros permanentes cuidados/abrazos. (Apapachos)... Cuando ante una simple gripe. “Tú te trastornas.”

Te pierdes de secar nuestro llanto y después descubrir una nueva mirada de luz y esperanza.

Él me miraba diferente. Después de verdaderamente escucharme...

- “Sí” - (pronuncié suavemente).

- “Todo esto existe en mis otras. Las mujeres que amamos a un solo hombre... espero que algún día lo comprendas.

Y no sólo eso...

(No simplemente lo veas. // Sino que llegues a recibirlo y amarnos).

Juntos: hombres de pie. Ante verdaderas mujeres  
“crearemos un nuevo universo”

No fue necesario decir nada más... Después ambos nos quedamos mirándonos en silencio...

ROSSALBA VELÁZQUEZ -México-

## AQUÍ TE ESPERO

Ve a disfrutar de la primavera  
han salido flores de mil colores  
Puedes ir y cortar  
las que tú quieras  
Disfruta de su aroma  
de su belleza, de sus colores  
Corta un ramo  
llévalo a tu cuarto  
y perfúmallo con su aroma  
Que tu cama huela a rosas

Que la alfombra huela a lirios  
Que las paredes sean enredaderas  
Corre por su campo  
hasta que tus pies se desmayen  
hasta que tu ser desfallezca  
Contempla el cielo azul  
sin nubes, sin lluvia  
como es la primavera  
Pero cuando veas secarse las hojas  
y caer lentamente de los árboles

corre, corre hacia mí  
Corre que yo aquí te espero  
ya no habrá flores que cortar  
y el cielo se llenará de lluvia  
Corre hacia mí, que yo te espero  
en este refugio que construí  
donde he sembrado una rosa  
en mi pecho  
que florecerá por siempre  
para ti

**JOSEP JUÁREZ -México-**

## PENSAR EL ALMA

He intentado pensar un alma  
dibujando voces y un cuerpo  
penetrando en el corazón  
y divagando  
pensando  
filosofía y amor.  
No he podido pensar un alma  
pero he sentido una dulce caricia  
que arrastraba mi ser  
a un mundo lejano y suave  
tan amable como el despertar de una flor.

Si hubiera podido atrapar esa sensación  
con un pincel mágico

dibujaría su contorno,  
su amor,  
la etérea coraza de la ilusión.

No pude hacerlo.  
Tan solo pensé creyendo  
que la fuerza de la ilusión  
atraparía la magia  
de aquel extraño momento.

Hoy no escribo cartas

Pero es porque he imaginado almas.

**FERNANDO ALONSO BARAHONA -Madrid-**

## MORAS

Recuerdos de mi niñez en Barranco  
me llamaban la atención estos árboles  
sembrados a lo largo de muchas calles  
yo con mamá sentado en un día franco  
en el parque preguntaba sobre ellas  
su fruto sorprendía su forma y su color  
me escapaba de ella para tomar de aquellas  
aprendí a comer solo las oscuras por el sabor

Fui niño curioso y con ellas tuve una fijación  
que me dura hasta ahora con mucha emoción  
son los recuerdos de aquellos días de estación  
Pasear con mamá iba por ese árbol de mora  
al salir con ella de la mano y sin más demora  
tomar las que caían... hoy mi alma lo rememora  
En esa calle vivía "Tuta" una niña mayor que yo

**MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL -Perú-**

Toco las puertas de hierro de tu corazón,  
no recibo una respuesta.  
Te llamo para que me escuches,  
pero solo mi voz se vuelve hacia atrás  
mientras resuena dentro de las paredes vacías de alma.

Giro la cabeza hacia atrás,  
alcanzo lentamente.  
En el lugar vacío del anillo,  
en el dedo quedan restos de óxido  
que dejan sin respuesta los golpes.

**DAVID BOSETA -Albania-**

Y te marchaste mujer...  
Llena de luz y de encanto  
dando olvido a nuestro ayer  
de besos, risas y llantos.

La ilusión de lo soñado  
de marchar al paraíso  
de un futuro adinerado  
sin pensar en quien te quiso.

Atrás quedaba la historia  
con lágrimas de desconsuelo  
borra el alcohol mi memoria  
dando olvido a tanto anhelo.

Tú, mi amada, mi princesa

que un feliz sueño alcanzaba  
yo me fui triste a, Manresa  
porque la angustia me ahogaba.

Tus letras con alegría  
me desgarraban el alma  
a otro galán, ya querías  
mientras guardabas mis cartas  
llenas de prosa y poesía.

Y el tiempo iba pasando  
y aunque feliz desposada  
tu marido mientras tanto  
te sorprendía y se enojaba  
cuando a solas te pillaba  
con mis poemas llorando.

Ya pasaron veinte primaveras  
y sin hijos ni marido  
vienes hoy a que te quiera  
queriendo romper mi nido.

Al pasado no le ignoro  
pero en el presente vivo  
hoy ya feliz no te lloro  
y tengo a mi amor conmigo.

El tiempo lo cura todo  
y al sediento ofrece agua  
hoy feliz yo me acomodo  
y aquel que subió... hoy baja.

**RAFAEL A. DE PALMA -Sevilla-**

## **EL SUEÑO INTERMINABLE**

Un día soñé  
que el mundo era de colores,  
donde los ríos y las carcajadas  
serían parte de lo común.  
Soñé que las metáforas  
se plasmarían indeleblemente  
en mi mejilla sonrojada  
al ser besada por tus labios.  
Un día soñé  
que los azules siempre serían azules,  
y no existiría diferencia  
entre el azul del mar y el del cielo.  
Que los aromas  
de infancias pasadas

permanecerían intactos  
con el paso inevitable del tiempo.  
Pero me equivoqué,  
y todo cambió  
al momento justo  
de despertar.  
Los verdes dejaron de ser verdes  
y con ello se llevaron  
los azules infinitos  
que parecían eternos.  
Las aves dejaron de cantar,  
porque ya nadie  
los quiere escuchar.

Y los niños...  
pierden su infancia y su vida  
en letras titilantes  
que no precisamente son estrellas.  
Un día desperté,  
y descubrí que los sueños,  
sueños son,  
pero que se vuelven realidad  
cuando el corazón lucha por ello  
sin importar  
que tan gigante sea  
el abismo que se deba vencer,  
y esta lucha debe ser  
nuestro sueño interminable.

**SOPHIA DE SANZ -México-**

## **GRIETAS DE LA VIDA**

Cuando era un niño chico  
no era bueno ni era malo,  
era solo un inocente  
con la vida entre las manos.

Como el fútbol me aburría  
y saltar no me gustaba  
contemplándome el ombligo  
me pasé toda la infancia.

Sin saber qué hacer con ella

la miraba y la miraba,  
me parecía una estrella  
con las puntitas muy blancas.

Pero un día, en un descuido,  
la vida se me cayó,  
se dio un golpe contra el suelo  
y en pedazos se rompió.

Rápidamente y sin tino,  
por no tener experiencia,

fui pegando los trocitos  
de esta vida placentera.  
Desde entonces, he tratado  
de disfrutar cada día,  
y saboreo el placer  
que es jugar esta partida.

Pero a veces, la ilusión  
se me escapa por las juntas  
que han quedado entre los trozos  
que sujeté con premura.

**RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-**

## CON PIEL PEGADA

Camino lento no porque sea lo que siento, es por llegar como viento, soplar tu espalda escondido en el tiempo, tocar la comisura de tus labios mientras duermes, beberme las risas que dejas perdidas en la rutina, voy a tu par corazón mío, miro tu aliento perdido y acudo al mismo sitio donde siempre llegamos sin abrigo, para que llegar vestidos si al sentirnos lo que deseamos es vernos desnudos, palparnos sin fronteras y sin miedos, amarrarnos con nudo ciego, sin derecho de soltarnos hasta concedernos.

Lentamente que la premura exige, mira la luna en mis ojos en tanto veo el sol en cada parte de tu cuerpo, traigo el romance que extrañabas dame el fuego que tanto he esperado, hablaré mil versos en tu oído mientras gritas la inspiración en el mío, vivimos en la espera del quiero que nada será suficiente todo es el límite, atrapado me tienes mi doncella de ojos tiernos, vivo en la cuna de tus deseos, duermo y despierto en el vaivén de tus suspiros, ¿acaso no me has sentido? aquí me tienes respirando fuerte, pensándote despacio y sudando por tus caricias.

Despacio intento penetrar en tu sueño despierto, mirándonos quedamos enterrados en el mismo aliento, sobre la cama del consuelo bailamos suavemente como olas sin mar, cual gaviotas sin cielo mecemos los besos en los gemidos que no aprenden silencio, rebeldes sin causa ante la paciencia, con causa ante lo que sentimos, aventureros corriendo el orgasmo un delinquir al seducirnos con distancia, quiso condenar y solo pudo provocar, mueve tus labios amor mío, convierte un beso en todo lo que anhelo y te prometo ser la lluvia golpeando tus fantasías hasta reverdecer juntos con piel pegada en la memoria.

**LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-**

**¡ABRÁZAME!**

Abrázame hasta que todas las fibras de mi alma se revienten y, se desvanezcan al piso sin temor...

Abrázame, hasta que el retumbar de mi pecho sea epicentro y, en me provoques el temblor...

Abrázame amor por favor, hasta que el agua de los mares se disipe y, sean mis ojos los espejos de tu rostro...

Abrázame, pero hazlo con fuerza con temor a que me vaya, hasta que el cielo no camine con la luna, y sean mis labios la humedad de tus desiertos...

Abrázame lento y despacito, como se abraza siempre el sol a la mañana, dame el calor, quita de mí esta incertidumbre, de dar mis pasos al vacío...

En mi pecho hay latido infinito, en mi dermis guardo huellas, en mis labios lo es tu aliento, en mi mente desnudez, en mis brazos el amor “pa” retenerte, en mi cuerpo está tu vicio... en mi ser está tu amor en mi mente la catarsis de perderte...  
porque te quiero, porque te amo con amor grande y antiguo...  
¡Tan solo amor, podrías venir “pa” que me abracés!

**CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-**

Amante mía te traje una oración desconocida  
es la canción de un Dios perdido de un Dios que quiso amar la noche y el día le negó su luz, amó las montañas y los desiertos se cerraban a su paso, amó el invierno y el verano devoraba su piel con abuso y empezó a cantar.

Ningún beso que te di fue falso cada sonrisa cada lágrima nacieron muy dentro donde canto el gorrión hice mi casa y en mi rojo corazón se abrió una cueva ahí te acurruqué cuando entré en ti y te amé  
te he dado mi brillo, era esa mi tarea y me llamas mentiroso, si desde que no te beso se nota en mi pecho un agujero.

**CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-**

## LA MEMORIA

Conforme el follaje  
se desvanece  
y el sol viaja  
en su eterno círculo  
como la memoria  
muchos de nosotros  
nos iremos después de ella

algunos ya vestimos  
las prendas de la edad  
veo los rostros  
escucho tropiezos  
ellos, nosotros, aquellos  
que son emisarios  
de un tiempo

de palabras distintas  
hoy en esta tarde  
suenan huecas

La niñez está con nosotros  
es el pasado de nuestros juegos  
la energía que de nuevo  
brilla en nuestros pensamientos  
la juventud es el pasado  
que florece y bebe  
en medio de la tribu  
añoranzas que nosotros  
las acariciamos con distancia  
vemos a la madurez  
silenciosa bebe en solitario

sus recuerdos  
que ya tienen un olor marchito

Cada primavera  
más y más escozor  
en nuestras vidas  
cada verano  
la piel tiene nuevas grietas  
cada otoño  
el follaje es estrujado  
nos volvemos tímidos  
sentados en el desván  
ya no recordamos  
que es eso llamado  
invierno.

### VÍCTOR HUGO LIMÓN MANCILLA -México-

Las miserias,  
televisadas en el Congreso,  
la prensa hiperoperativa,  
defiende al poderoso del impuesto,  
las mascarillas ocultan  
y tapan virus y forajidos.  
Las miserias por un rato  
no ocultan el final de la tarde,

ni el vaivén de la hamaca paraguaya,  
ni la piscina inflable,  
ni el verde sin polución.  
Satie toca el piano,  
una niña imita sus manos  
y su hermanito lo presiente.  
Las miserias revuelven tripas,  
se ponen barbijo

en todo el rostro,  
por un rato se las omite.  
Es tarde a la carta de primavera,  
ya casi noche limpia  
y se van las visitas.  
-¿Corremos un poco y  
jugamos al pilla pilla?-  
-Sí, aprovechemos este rato-.

### MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

## MIS HUELLAS

Regalo estás palabras  
al hombre, que me regaló  
las huellas para crecer.  
Aquel hombre, nuevo  
que día a día  
se deja renacer.  
Porque ha sido el hoy  
volver otra vez.  
Nunca será tarde

ni en la vejez.  
Padre mío,  
solo mío.  
Padre amado,  
solo amado.  
Los rencores y las rabias,  
quedaron en el pasado.  
Aquellas huellas, que me dejaron libre

cuando niña,  
y aun cuando digo siendo niña,  
las dejo con libre andar.  
Estás te las regalo  
solo a ti.  
Para que me agarres  
con tus manos,  
y no me sueltes más.

### LILA CASTILLO MADERO -Colombia-

## AQUEL NIÑO

Con la gracia de la nota perfecta  
clareo la tarde entre tenues nubes  
y toca las puertas de mi corazón  
un recuerdo que lento navega

Cortando gloriosamente el olvido  
un anaranjado llega a mis oídos  
aromáticas pisadas que encienden  
las luces y la tibieza de tus mimos

Se agiganta el sueño y la esperanza  
me dejo acariciar por ese dulce hechizo  
y arrullo en el alma un suspiro  
y me transformo de nuevo en aquel niño

### JIMMY SALAMANCA -Chile-



## LA DULZURA DEL AMOR

Irradias belleza, dulzura y pasión.  
Belleza del Alma que brilla en tus ojos.  
Dulzura como la miel y el chocolate,  
Apasionado en lo que haces y como lo haces.  
Pues eres un excelente proveedor de tu nidito de amor.  
Siempre estás pendiente de los detalles absolutos,  
Tu gracia y tu encanto cautivan tanto como tu dulce y hermosa sonrisa,  
Eres inconfundiblemente sincero y confiable.

**TORTASY VARIDADES GRIEGAS -Ecuador-**

### ¿QUIÉN ES ELLA?

¿Quién escribe versos, en estos días  
pensándola desde la distancia?  
¿Quién escribe versos, en constancia  
reflejando en sus ojos, alegría?

¿Quién es esa persona? Le preguntan  
y el silencio surge al instante,  
admirablemente es muy radiante  
mujer brillante como la luna.

¿Quién es ella, para inspirarse  
y así escribir, recortes de poesía  
que con cada letra se resalte?

¡Quién más podría ser, que en ella confía  
solo es un soneto redactado  
al dejarlo libre, cuando escribía!

**FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES -México-**

### POLVAREDA DE COLORES

Será mejor no hablar  
de colores porque siempre  
verde  
los instantes pareciera todo haberse acabado.  
Ya no es necesario nombrar  
el azul  
teñido de oscuridad al recordar  
esos ojos ahora lejanos, ajenos.  
Tampoco hallar en el arco iris  
el rojo,  
rojo fuego de las palabras cuando  
intentaron arrebatarme la libertad.

¿Acaso si será propicio traer  
la celeste  
lindura de voz borbotando única  
del puquial virginal de los sueños?  
Comprendo la imposibilidad cadavérica  
del gris  
meditabundo y desconsolado al pie del cadalso  
golpeando el pecho de culpas y rencores.  
Me voy contigo florecillas en manojos  
amarillos  
a orillar los caminos junto al retamal, así nuestra  
esencia será pólvora y polvo colorido.

**ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-**

### ME ENSEÑASTE AMAR...

Me enseñaste amar  
La cima al árbol trepa  
Mi boca con la tuya  
Enredan movimientos  
La tempestad que cristaliza

Tus orillas más devotas devastadas  
La sensación de abismo seguro  
Lo que tu ola crece y decrece  
Con el suelo del agua picoteada  
La herida caricias abre

Un mar a la deriva  
En la copa del árbol  
Un rompeolas desbarata  
el mar que me enseñaste  
amar.

**LUIS ALBERTO RIVERA RODRÍGUEZ -Puerto Rico / Estados Unidos-**

## PARADOJA DE LA VIDA

Quizás hacía falta que el mundo se detuviera.  
Quizás hacía falta que todos llegáramos al mismo punto.  
Quizás hacía falta que nos detuviéramos a pensar.  
Quizás hacía falta sentir el mismo dolor, la misma hambre.  
Quizás hacía falta aprender a valorar lo que tenemos.  
Quizás hacía falta darnos cuenta que el universo es perfecto.  
Quizás hacía falta amarnos como hermanos.  
Quizás necesitamos darnos cuenta el valor de cada ser humano.  
Quizás hacía falta darnos cuenta que valen más las personas que producen el alimento y los que la hacen llegar a nuestra mesa.  
Quizás hacía falta darnos cuenta que valen más las personas que salvan vidas, que aquellas que la acaban.  
Quizás hacía falta darnos cuenta que la persona que hace la limpieza en tu hogar, en tu lugar de trabajo, en las calles, es más importante que el magistrado, que el que se cree que tiene más poder y dinero.  
Quizás nos damos cuenta el valor de cada persona y a diferenciar entre quien es más útil, entre una persona con dinero y fama o un médico, una enfermera que sacrifican sus vidas por salvar la nuestra.  
Quizás nos damos cuenta que la vanidad y la ambición desmedida no sirve de nada.  
Quizás nos damos cuenta que el odio y el rencor solo empobrece el alma.  
Quizás nos damos cuenta que las ansias de poder son la peor arma.  
Quizás nos damos cuenta, que ha llegado el momento de ser todos iguales.

**ANNA A MENDOZA G. -Colombia-**

## DIVAGACIONES

Tengo ganas de salir corriendo,  
de cruzar el portal y no ver atrás.  
De obligarme a surcar el mar extraño y lejano, sin dar lugar a los miedos,  
a los demonios que carcomen a los temerosos  
que van por la casa encendiendo las luces.  
¡Oh dios de los cristianos! ¡Oh dios de los paganos!  
¡Los he traicionado a ambos!  
Invertí mal mi limitado capital humano.  
Mi tiempo y mi salud se escurrieron como agua entre los dedos,  
esos días, los de luminosa frescura, esos que solo existen en el recuerdo,  
quedaron atrás.  
Entre borracheras egoístas y siniestros amoríos  
agoté todos los "te amo" en vano,  
y me cuesta decírselo a esa mujer bella,  
aun cuando lo siento en los huesos.  
Aun cuando es mi último amor, mi compañera.  
Soy un perro viejo y herido, que muerde a quien lo acaricia,  
la vida ha sido dura.  
Entregué a personas extrañas mis mejores poesías,  
estarán en la basura con toda su rima y su pompa.  
¡Oh dios! Ya no alcanza con la carne y lo demás nadie lo quiere.  
Un soñador, un artista enamorado.  
Un viejo, un loco...

**JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-**

## VIVIR ES ILUSIÓN

Es una ilusión vivir,  
que vivir es magia y fantasía,  
sólo queda la cosa en el ayer  
que la esperanza soñó algún día.  
Es ver la vida con la ilusión de vivir  
cuando inspirados creamos,  
creamos al desear para existir  
y creando es dulce la vida.  
Es una ilusión vivir,  
que ilusionado en el mundo,  
vuestros enigmas os hacen sufrir  
como fuego que arde en vuestras mentes.  
Es una ilusión vivir,

cuando los pensamientos revolotean  
como aves sin salida y con el vuelo a corregir,  
hasta alcanzar la belleza y veros subir.  
Es una ilusión la vida que todo se hace realidad  
pese de ser como mariposa efímera  
que por magia es ligereza como la bella primavera.  
Es la vida una ilusión ambigua en el vivir,  
que en el ayer quedan las señales de las huellas,  
que en el presente se vive para el ayer  
y en el presente se espera el futuro para ver.  
Ves en vuestras vidas la bella ilusión  
y que sea, siempre, del humano una gran inspiración.

**RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN -Colombia-**

## DURMIENDO TU AUSENCIA

Durmiendo entre nubes  
se convierten mis días  
en frías noches sin tus besos.

Un par de estrellas iluminan  
tu silueta a lo lejos  
cuando las sábanas blancas  
que cubren mi cuerpo  
fingen manchadas  
por la soledad  
que has dejado al partir.

Los minutos sin tu presencia  
me hacen sollozar  
sintiendo el frío latente  
congelar mi corazón.  
Solo tu recuerdo en las noches

hacen florecer la primavera  
durmiendo abrigada  
con bellas flores de tu existir.

Regresa pronto a encender  
la hoguera que se apaga  
sin la melodía de tu voz  
tus regaños, tus conversas jocosas,  
sin el calor de tus besos  
y el abrigo de tus brazos.  
Mis pies amanecieron  
helados nuevamente  
y mi fogata refleja  
un páramo en invierno.

Quiero volver a despertarme contigo

besando tus labios,  
leyendo tus saludos de amor,  
percibiendo tu aroma  
escuchando tu voz.

Regresa pronto  
en las nubes de mi amor  
hay espacio para los dos.

Sueño con despertar  
y encontrar tu saludo  
tus abrazos y tus besos

Siempre amaré,  
hasta más allá de mi existencia

**EMNA CODEPI -Colombia-**

## MARCELINO...

Quería tomar un vino  
Quería comer un pan  
El pan no vino con vino  
El vino vino sin pan.

Quién vino y toma vino

y lo combina con pan  
sabe para qué vino  
sabe para dónde va.

Desde tiempos de Marcelino  
se combinó el vino con pan

llevaba Marcelino pan y vino  
al Cristo de su desván.

Si el que vino como combino  
me vuelve a quedar mal  
se devuelve por donde vino...  
¡Yo quiero vino con pan!

**REY VALENZUELA -Colombia-**

## CIUDAD MÍA

¡Oh! Ciudad... Ciudad mía...  
¡Siempre! ¡Siempre! He lactado  
de tu perecible humana humedad  
en pleitesía a tu remota soledad

Déjame ciudad déjame ofrendarte  
aquellos tus eternos enseres  
ésa tu moribunda niebla  
toda repatriada hacia el ocaso

Déjame esmerilar déjame troquelar  
con alientos de tus carnudas estatuas  
a tus astrales ayes que cuelgan  
de las cuerdas que trenzan  
los temblores a tus sienas  
los edificios a tus sombras

Déjame ciudad déjame  
Muchas veces las huellas impresas  
en laberintos de estrellas sonrientes  
cobijando ardides de muecas  
entre caos de crepúsculos verdes

Siempre ciudad siempre  
Un espeso presagio cojo cojísimo  
deja escapar gotas de tu pensamiento  
al tanto que se desnuda la luz  
en súplica a tu imagen muerta

Aquí... Por estos lejanos bríos  
aún negros aún estremecidos  
corren tus meridianos reflejos  
desbocándose entre abrazados ríos

Sus rastros de huella invisible  
agonizan en futuras ausencias  
cruel exótica extraña forma  
entre manojos de irascibles brillos

Son los ojos de almas inocentes  
en ecos de sangre sonorísimos  
racimos de huida y llegadas  
temblor de noche desdentada

¡Oh! Ciudad... Ciudad...  
Entre hectáreas de oscuros ruegos  
bajo bloques de misas y de estiércol  
se sostiene tu noche frígida  
sobre los párpados del día

Tú verano maquilla su obsesión  
de abarcar un enjambre del sol  
entre desparramados deshechos  
de burbujas que pueblan al cielo

¡Oh! Ciudad... Ciudad...  
Tú luna suena sobre tu peso  
sube asciende se delimita  
como inconclusa calamidad  
trazo heroico de nerviosa frialdad

¡Ay! Ciudad... Ciudad...  
Ya se olvida la ternura de mis brazos  
darte un dulce espasmo enamorado  
agotando sus íntegros lapsos

Calcinándose entre intervalos desnudos  
de feroces y rudos amagos  
esbeltas voces se alinean en rondas  
en rubios volúmenes de ilusas trombas

¡Ay! Ciudad... Déjame... Déjame...  
Ese tu diáfano corazón de estrella  
por quién tiemblan mis ideas  
también mi peregrina sombra  
aquella que busca me muera  
para insertarse y no inmolarse  
¡Para insertarse y no inmolarse!

**ALEX CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-**

## LÁBARO AZUR

Estás aquí  
en el ángulo gélido  
del beso ausente.

Y en el hueco del aire  
se fragmenta la luna.

La noche inspira  
con su bestial congoja  
silencios náufragos.

Necesario y urgente  
lábaro azur del tiempo.

Grita una lágrima.  
Calla, inflama y espera  
la misma hora

de ese sueño: ¡la sed  
duele en la herida abierta!

**EDUARDO TAGLIAFERRO -León-**

## TODOS EN ESTA VIDA...

Todos en esta vida caminamos  
cerca del horizonte enrojecido  
con arco iris sin el velo de oro  
con magia en la mirada y en los labios.

Llevamos con nosotros los capullos,  
los árboles, el río de colores,  
el fuego que no extingue sus impulsos,  
las piedras amarillas y los puentes.

Nadie nos ve escribir lo que nos dictan  
las voces que descienden y nos dicen  
lo que perfila el viento y los discursos.

Nos deslumbra la estrella cuando sale  
y purifica todo lo que encuentra:  
palabras, corazones, antifaces.

**ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-**

### ESA MANERA TUYA...

Esa manera tuya de besar,  
que haces que me desarme,  
que mi cuerpo pierda equilibrio,  
y mi mente no razone...  
Esa delicadeza  
con que deslizas tus manos por mi rostro,  
por mi pecho,  
demarcando cada trazo,  
para que te sienta,  
para que mi piel reaccione,

erizándose,  
doblegando impulsos,  
conteniendo gemidos,  
implorando ser devorada,  
ser poseída, ser tuya... una vez más...

Esa manera tuya de amarme,  
haciéndome sentir,  
sensaciones indescriptibles,

que solo reaccionan,  
a tus manos, a tus besos,  
a la proximidad de tu cuerpo,  
que toma mi placer  
para saciar el tuyo,  
y somos éxtasis,  
en un volcán de lujuria,  
en donde la pasión se duplica,  
porque suma un sentimiento,  
amarte, como tú me amas...

**MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-**

### LA VERDAD NO ES MUSTIA

El vacío que no se llena y mis pasos se muelen como hojas tostadas,  
tu beso tardío sabor a corteza y tus ademanes tan ligeros.

Tus lunas vuelan tan altas y si lo pienso me vuelvo un escarabajo,  
como una Cobaya me empapela de oropel, radiante sol nos desviste.

El tiempo quebradizo trasladó en sus túneles los huesos blancos,  
una victoria perfecta trasciende desde su capullo, la oruga ya es mariposa.

Y en aquella alameda hecha de palmas sus quioscos de poesía,  
viven sus sueños en todos los sentidos, mestizos y rojos, negros olivos.

**EVA ZUÑIGA -México-**

### TOMA TU CIELO POR UN INSTANTE

Toma un poco de tu cielo  
de este día.  
Nuestra piel se pone al descubierto  
No creo que vea

otros lugares  
sin que tu cielo y el mío  
esté sobre nosotros.  
Tranquilízate mi amor

sacaré el cielo  
desde mi lúbrico aliento.  
Transformaré la palabra en un pájaro  
y el canto de las aves te despertará.

**JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio.**

## ORGASMO POETICO

*(El conejito de la luna)*

Tiene que ser fuerte,  
tiene que pesar,  
tiene que impactar,  
tiene que cimbrar al que lo vea,  
regodear al que lo escuche,  
tiene que distorsionar la cara de quien lo observe.  
Antes y después de un suspiro de alacranes y ruidos de címbalos acuosos.

Debe;  
Sollozar despacito, como una lámpara en medio de la noche y la neblina.  
Debe;  
Reír como una hiena espantada,  
o meditar como las piedras.

DEBE SER; FUENTE DE CARICIAS MULTI-SILA-BICAS.

¿Hablas del verso?  
No, no...  
Se los diré despacito:  
Hablo del Poema.

**ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-**

### BAJO LA PIEL DE UN HADA

Bajo tu piel y la mía,  
alojase paroxismo exquisito  
de una hoguera no consumida,  
recatado mutismo  
aherrojaba prejuicios,  
pero entre nos, encendiese la pira  
del deseo que hoy nos calcina...

En el plenilunio de Abril  
llegaste de una travesía  
ojalá sin retorno,  
no sé si para aumentar o resarcir  
mi entropía y mi entorno,  
pero sí, para curar mutuas heridas...

Bajo la piel de un Hada,

el preciso lugar encontré  
para descubrir algo nuevo,  
donde otros ojos vieron nada,  
de regodeantes caricias y besos  
su alma y su piel rota sitié...

No eres limerente momento  
que llega y se suelta,  
somos almas no restauradas  
desechadas al tiesto,  
la incertidumbre nos halla  
y el cotidiano desvelo consuela...

Bajo la piel de un hada,

hallé exultante motivo  
que socavó mis entrañas,  
la llave del negado paraíso,  
el faro que me guía a la playa,  
el regocijo de mi caos y frío...

Su boca tan llena de miel,  
su íntimo néctar vino exquisito,  
su cuerpo el verso perdido  
que aún mi tinta no besa,  
ausente timidez  
en su mirada tan llena de magia,  
y el efluvio de su extraña belleza,  
conjuro y hechizo que hallé,  
bajo la piel de un hada...

**GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-**

Dedicar cinco minutos diariamente  
a la lectura engrandecerá tu mente  
y te hará viajar por bellos parajes  
y vivir historias apasionantes.

**Del libro Hablando Claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-**

## PERSIGO LA TERNURA

Persigo la ternura y su panal de miel  
a través del tiempo y sus innúmeras abejas.

Mírame, si aún te lo permite la influencia  
de este breve relámpago  
por el que vengo desnudo de la noche.

Pálpame.  
Rescátame del búho en que mi sangre habita  
y métete en mis ojos

en esta hora de calma.

Cuando vuelva hacia la flor  
quiero ser consciente  
de que queda aquí la colmena.

Fíate.  
Abandónate en mis alas  
para este próximo vuelo.

**Del libro Azumbres de la noche de MARIANO ESTRADA VÁZQUEZ -Alicante-**

## POR UN RÉQUIEM

He perdido el alma de un amigo. Y los pájaros  
no cantan  
debajo del balcón lleno de migas. Huyen  
los vientos por encima  
de este cielo perturbado por los llantos.  
¿Quién llora en los prados cuando  
los ríos desbordados buscan sitio, desconsolados,  
en mi casa sin techo?  
He perdido a un amigo. Aceptaré la provocación  
del destino y, sin rumbo, llegaré  
hasta sus pasos.  
Pedí a los dioses que me ayudaran,  
pero mudos se quedaron ante mis plegarias.  
Deslumbrantes,  
entraron por la ventana los rayos  
de ese sol que ciega los pensamientos.

Perdí la partida.  
Vale la pena olvidarme de  
los santos que aparecen imaginarios en mi mente  
cansada. Sin perder el juicio.  
Abandoné a un amigo... No cuesta nada borrar  
el pasado cuando las luchas cuestan ganarlas.  
He malgastado el tiempo.  
Sin maletas, sin sueños,  
me sobran los viajes al más allá  
y a los cielos.  
He perdido mi alma  
ganándole a la muerte.  
¿Quién va a creer que es fácil decirlo?  
Tal vez, únicamente los poetas malditos.

**ROSSI VAS -Tarragona-**

## ERES MI TODO

No hace falta decir que  
eres mi todo.  
La forma en que me miras  
A través de la habitación,  
Lanzas un beso que atrapo.  
Despertamos de nuestros pensamientos  
al mismo tiempo  
y sonreímos juntos.

Toco tu espalda  
cuando paso a tu lado  
y aprieto tu brazo para  
saber que eres real.

No me importa si tocas  
mis pompis en la fila del supermercado  
o si me besas en medio del patio.  
Estamos dentro de nuestra propia burbuja,  
respirando el mismo aire.

Y cuando tengo que estar separada de ti  
Es como si el aire huyera de mis pulmones  
poco a poco  
hasta que me cuesta respirar  
Pero todo está bien, te volveré a ver  
y volveré a sentirte cerca  
escucharé tu voz diciéndome  
Te amo y te extraño, querida.

**HANNELE PENNANEN -Finlandia- Traducción Jorge Montero Calderón**

## **AISLADA**

Jaula de cristal que no me permite tocar, a ellos,  
mis amigos ni abrazar a un familiar.  
Beso enviado en el viento, que llegue lejos.  
Un beso de paz.  
Sonrisa dibujada entre miedo,  
el pánico afuera, se apodera de la humanidad.

¿Guerras entre países?  
¡Quizás eso será!

Hambre de poderes, en un mundo que pierde libertad.

Calles solitarias y un columpio espera ya,  
a esos niños inocente que son el futuro, que piden vivir en paz.  
Un brote de virus nos envuelve sin piedad,  
"¿Solución buscamos?"  
Solo nos resta, una oración elevar.  
Incrédulos somos  
o nos dejamos llevar,  
nos arrastra el miedo  
se termina el aire y el pan.

Pandemia se extiende nos obliga a un cubrebocas usar, lavar nuestras manos con esos geles,  
y en la tienda ya no hay.  
Cines cerrados, no podemos viajar  
al mundo le falta amor  
y nada más.

Tranquilos amigos.  
Todo pasará, escucha el canto de las aves, escucha las olas del mar.

Hoy veo a través de una puerta de cristal  
lo bonito de la vida, disfrutando a mi familia a los pocos, que comparten mi hogar, pues estamos aislados, no puedo a mis  
padres besar.

Un mensaje de texto hoy quiero enviar.  
Corazones y besos  
¡todo será virtual!  
Abrir la ventana quizás no pueda ya, pero si puedo amar, y eso nadie lo puede evitar.

Pandemia que mata, miedo que atrapa, estoy preparada,  
el amor contra el virus,  
es mi mejor arma..

**OLGA LIDIA MIER -México-**

Que fácil es quitar al que no tiene  
pero que difícil quitarle  
al que tiene lo que le sobra.

**Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-**



## ¿QUÉ TIENES TÚ?

Siempre es la misma pregunta  
y no encuentro aún la respuesta  
a esta pasión de tanta locura  
que tanto por dentro me quema.

Alborotas de tinta mi pluma  
la inspiración me brota infinita  
en versos mi piel se desnuda

que te deseo mi alma grita.

Bajo la sombra de una quimera  
vagan el recuerdo de los dos  
como un fuego de llama eterna  
te llevo prendida en el corazón.

Un tierno suspiro me invade

al imaginarte en mis brazos  
como hoja del otoño que cae  
como gota de lluvia en el campo.

Hoy te pienso como cada tarde  
y no encuentro razón a mi latir  
te quiero y no tengo chance  
no tengo vida sin tenerte a ti.

**J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-**

## FLOR DE AMOR

Sonoros pasos pisaron lento,  
marcando huellas en el silencio,  
piedad le pido al campo seco,  
razón que alumbre a este amor de nuevo.

Aves que vuelen sin tener freno,  
aire que aparte estas tormentas,  
lluvia que limpie la tristeza,  
sol que brille en este invierno.

Raíces brotan hasta del suelo,  
semilla en flor de amor del bueno,  
vida buscando la luz del cielo,  
clamor le pide al universo.

Esperanza escribo en mis sueños,  
besando mi lápiz como amuleto,  
mirando al horizonte por si te veo,  
marcando letras pensando en ti.

**ANA LEÓN -Málaga-**

## CATEDRAL

Egria fuerza benevolente,  
pálpito de luz, efervescente;  
dominio de fe, condescendiente,  
pletórico amor tan trascendente;  
porque rumbo del sur te enarbolas

cual remanso poderoso de olas,  
que abre las alas al mediodía  
y penetra el mundo con su risa.

Mi luminiscente fortaleza,

primor de la música, pétrea;  
gracia arborescente de la vida,  
donaire puro de la alegría,  
bondad pletórica de mis rezos;  
rumor de mis acordes inmensos.

**JUAN OROZCO -Sevilla-**

## BESOS QUE NO CADUCAN

Besos que no caducan...  
Los que dejamos de dar,  
los que habrán de llegar.  
Besos con sabor a bizcocho,  
algunos a desagradable medicina,  
los más, a dolor, llanto e incertidumbre.  
Besos pequeñitos,  
como los de Martita desde su balcón,  
hasta ese momento invisible para mí.

Besos gigantescos,  
que volaban a los que nos cuidaron  
y seguirán haciéndolo.  
Besos, besos, besos...  
Besos que no caducan:  
perdurarán en nuestra memoria  
como la más pétrea roca  
de este extraño, amargo y descarnado 2020.

**BELÉN PERALTA -Cádiz-**

## EN UNA CIUDAD CUALQUIERA

*Una ciudad es todas las ciudades,  
y es sólo la que existe en el recuerdo.  
Los mismos soportales bajo la misma lluvia,  
las mismas calles solas,  
un rostro adivinado entre la niebla...  
Martín López-Vega*

El tiempo y su recta conciencia  
te separa demasiadas veces de todos tus anhelos  
en inciertas horas de desafío y giras y giras  
como un círculo de agua que de repente  
intima con la piedra, se detiene  
y respira porosamente su lentitud.

Los pliegues de algunas ciudades ocultan hilos de silencio  
que conviven con las agujas de un destierro a voces.  
Sin acierto te despides  
de la noche y de los domingos azules y eres consciente  
de que los besos de mayo llegan tarde  
y los abandonos demasiado temprano.  
Bajas la cabeza porque duelen los recuerdos que se asoman  
entre páramos de indolencia.  
Pero más duele el sonido turbio  
que va dejando tras de sí la memoria deshabitada,  
porque tú mismo,  
en una ciudad cualquiera  
anuncias viento, frío inacabable y una avalancha  
de flores desconcertadas y yertas.

Lentamente abandonas tu abalorio de esperanzas  
en el borde gastado de un pozo y te dispersas sin culpa alguna,  
sin percibir que el tic-tac de tus latidos se calcina  
ante tus perpetuas indecisiones, duras e insomnes  
como las murallas que rodean tus pasos yertos.

Lo sabes, claro que lo sabes  
pero disimulas y te engañas pensando que no es la misma ciudad,  
que no es la misma madrugada ni las mismas quimeras,  
que no son las mismas plazas ni la misma indiferencia de sus gentes,  
ni siquiera piensas que tú eres el mismo.

**Del poemario La dádiva de los extraños de ISABEL BLANCO OLLERO -Pamplona-**

## GUSANO

Yo pude haber escalado  
esa montaña por ti  
pero tú me limitaste

Te conformaste con el cordón

de mi zapato en tu mano  
mientras yo fui en busca  
de un amor más sano  
para caminar juntos

el bosque de la vida  
sin temor a los gusanos

Ahora vete cobarde  
se te hace tarde.

**CLARIBETH GUTIÉRREZ MARTÍNEZ -Colombia-**

El desgarro de las vestiduras...  
 de los bolsillos.  
 de los poderes políticos.  
 De las estructuras sociales.  
 de la vida.  
 de la salud.  
 Ya no es un tema de una región, de una nación.  
 ¡Es universal!  
 ¿A quién suplicar?  
 Si todos andamos en la misma...  
 huyendo, tratando de escapar para no ser atacados por un enemigo nefasto e invisible.  
 Sin armadura ni municiones nos mandó a casa.  
 Nos coartó la libertad de tránsito.  
 Nos obliga a nuevos hábitos.  
 Ya no hay tantos aviones en los aeropuertos.  
 Ni tantos buques o barcos en la mar.  
 Las estaciones del tren ya no son un romance.  
 Los autos en las cocheras se enfrían.  
 Ya los saludos de Mao, abrazo y besos están prohibidos, no por decreto sino por prevención y desconcierto.  
 ¿Si me besas?  
 ¡Podría ocasionarte la muerte!  
 Así estamos en pandemia.  
 A dos metros de distancia.  
 Sacando lo que no se había sacado...  
 Unos su bondad.  
 Otros sus resentimientos sociales.  
 Ay de los trabajadores de la salud, jamás una experiencia igual.  
 Los estertores de la muerte deambulan buscando presa fácil para alimentarse.  
 ¡Ay!  
 ¡Ay!  
 De nosotros los viajeros ya viejos.  
 !Ay, ay!

**NURES AMER -Venezuela-**

## LANZALLAMAS CORAZÓN

Cuatro paredes de silencio  
 discurso rayado de medio día  
 gritos de cadenas mágicas  
 retumban sobre mis oídos  
 la guerra de Hades y Jehová

Coronan al virus de la humanidad  
 bajo leyes constitucionales del poder  
 oprimen los pechos a quemarropa  
 entre el hambre y la psicosis  
 entre la fe y esperanza de brazos cruzados

Muertos tras muertos vivientes  
 hiriéndose unos a otros con desprecio a la vida  
 con supresión del yo universal  
 como si vivir solo fuera cuestión de comer y beber  
 lanzallamas corazón

Despierta, despierto, despertemos  
 porque nos cerrarán las puertas y nos matarán  
 ahogados en nuestros miedos y problemas  
 como si la vida fuera un simple sueño de inacción  
 no más que una triste canción de olvido y de amor.

**MACV CHÁVEZ -Perú-**

## SI ME QUIERES...

Si me quieres,  
no observes solamente la grandeza,  
descubre la belleza.  
Yo llegaré sin sombras,  
solo naturaleza.

Si me quieres,  
no me pidas que salte al precipicio,  
ya me había salvado  
y ahora escribo definitivamente puro  
imaginando auroras y solsticios.

Si me quieres,  
camina sin altivez, sin buscar un motivo,  
leal a tus principios  
conmovida solo por el amor y por la vida.

Si me quieres,  
dime ante tantas dudas,  
ante todo lo que es indiferente,  
que me oyes, mi amor,  
y aún me esperas.

Si me quieres,  
dile al viento que él traerá hasta mí tus pensamientos;  
y cuando llegues a casa  
seré yo el que abra  
para soñar con este encuentro.

Si me quieres,  
no olvides estar cerca,  
allí donde, por fin, mi amor te encuentre.

### Del libro Sentir y pensar de ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ -Perú-

El brillo que derramé, a la alborada,  
la luz del sol, tras al ver nacer el día,  
hablar sabrá a la brisa, cuando, fría,  
te mire, en lo lejano, ennubarada.

Dirás que fue capricho de la helada  
romper ese cristal en que, sombría,  
la llama de la noche se encendía  
con ángeles de luz en tu mirada.

La aurora nos habló del desconsuelo,  
del brillo de la helada, de la muerte,  
del beso de la nada, tan temprano:

Y dije esa verdad que el alto cielo,  
testigo de mi llanto y de tu suerte,  
supuso al ver tu vuelo a lo lejano.

### JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

#### ESTREMECIMIENTO

De sobra conoces los detalles  
que el trayecto y yo, desvelamos  
con toda la osadía y coraje  
que los años y la vivencia, dejan.  
Nunca aprendí a ser indiferente  
ante lo que el alma me sacude,  
ni encontré razones suficientes

para no desgranarme de emoción  
-y de eso, ya estás al tanto-.  
Qué el estremecimiento es un acto  
que te obliga a cerrar los ojos  
y dejar de par en par los sentidos  
-para que llegue lo más profundo

como real, potencial o posible sea-,  
hasta que brota en estallido  
que por la piel se manifiesta.  
De sobra conoces los detalles,  
que ya me sabes hasta de cerca.  
Nadie sabe pintarme rubores  
con el garbo con que tú dibujas.

### ELVIRA BOSCH -Saldobreña-

#### EN CONFINAMIENTO

Te mando un abrazo,  
un abrazo , prohibido,  
de los que no se pueden dar,  
por ser un peligro.

que venza distancias  
y lleve el reclamo.  
de mi corazón confinado.

los tuyos, los míos,  
y broten las ganas  
que los dos tenemos  
de un amante abrazo,  
... y morir sin miedo.

Te mando un abrazo

Un abrazo que rompa los muros;

### ADA LILIA CASTAÑEDA NEVÁREZ -México-

## IDILIO

Con la ilusión de darte el primer beso y vivir el pasado prohibido de una historia homérica desvelaré la noche para amanecer contigo y revelarte lo que mi corazón lleva escondido.

Blasfemar el idilio por corto y perverso que hoy muere en mí y hago promesa que te amaré más allá del infinito. Mis sueños serán tan largos como viajar al cielo sin alas.

Con el verbo amar abrigaré tu corazón con la piel del mío. Uniendo nuestro sentir pagaré mis deudas de amor susurrándote eres el amor de mi vida.

¡Amarte sin reserva es mi idilio!

**ÓSCAR MIESES -República Dominicana-**

## CRISIS

-¡Qué malestar tengo!- me dices  
-¡Qué mala vida me das!- respondo  
E iniciamos ese tira y afloja consustancial con la vida en común que nada tiene que ver con el amor sino con la resiliencia; y no es la penuria puntual en que vivimos, ahora, lo que me hace infeliz sino el hambre de tus besos y, más que nada, la parvedad de una palabra amable viniendo de tus labios

saliendo por tu boca.

Llevamos meses sin tocarnos y no es culpa del uno o del otro; es culpa de todo cuanto nos rodea con esta crisis que nos descoyunta que nos hace sufrir lo inimaginable que nos borra la esperanza y el futuro a manos de los bancos y las financieras. Difícil es amar con la angustia en la boca del estómago. Y los dos sin trabajo.

**Del poemario “Poeta en paro” de FERNANDO PASTOR PONS -España-**

## NUEVA RUTA

La nueva ruta; aquella del pleno sol, aquella en que tus sueños se realizan, es barco donde despliegas nuevas velas hacia la profunda ciénaga de verdes colmada, fragorosa de sensaciones y proclamada en el infinito suelo de la verdad, colegida entre cardúmenes eróticos.

La nueva ruta; aquella del revivido resplandor fugado de las nubes

al atardecer, es caudal de palabras y rostro enhiesto, surcado de vívidas presencias.

¿Es acaso este un nuevo mundo donde habitan las surcadas y espejeantes lontananzas, o es la innumerable fuga de señeras inscripciones donde todo lo que se ha ido para siempre, renace y se esconde para finalmente despetalar tu alma?

**ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-**

Escribe tus sentimientos y verás como te sientes mucho más alegre y aligerado tu pensamiento.

**Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-**

## VÉRTIGO

Tan difícil es  
construirse uno mismo. Ser esencia  
una vez más y deshacerse  
de toda la hojarasca que está en ti.  
Tan difícil es  
barrer el alma, blindar el miedo,

los charcos salpicados  
de oscuras avenidas en la caverna  
oculta de tus sombras.  
Liberarse  
de aquel latido opaco y ser orfebre

de uno mismo,  
crisálida de nuevo de ese parque  
raído de tus ojos.  
Florecer  
en ese inútil esfuerzo de cambiar  
el alma.

**Del libro Memoria errante de ISABEL DE RUEDA RUBIALES -Jerez de la Frontera-**

### MAXIMILIANO

No volveré a ver tu rostro  
no sentiré el calor de tus abrazos jamás,  
yo te extraño tanto amor de mi vida  
el más grande amor eres tú... papá...

Mi infancia y mi vida entera llena de tu voz  
de tu risa, de tu alegría, mis tardes y mis días...  
los domingo sentados en la mesa...  
eras toda mi paz, mi brisa, mi calma, mi todo...  
Mi padre, mi eterno amor.

Te extraño y todavía lloró como una niña  
y me escondo en los rincones esperando que me busques, seques mis lágrimas  
y me cantes como antes  
con las notas tristes de tu guitarra en las tardes...

Te busco y no te encuentro y deseo volar  
tocar el cielo y encontrarte durmiendo  
el sueño eterno...  
Te extraño papá, no soporto mis días sin ti  
te necesito papá, abrazo tu almohada y me siento en tu silla, beso tanto tu recuerdo,  
no soporto tu ausencia  
cuánta falta me haces.  
El mundo está cambiando y cambiará más,  
ahora tengo que esperar  
el preciso momento de volver a sentir tu aroma  
y descansar mi cabeza en tu pecho  
mi amado padre, no sé los años que pasen  
sólo Dios sabe, yo viviré con tu recuerdo  
estarás en mi alma por todos los días que me queden por vivir,  
latente constante...  
serás mi otro corazón,  
hasta que deje de latir estaré junto a ti... papá.

### ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

Ni los políticos ni el pueblo  
gobiernan los países  
en ellos quien manda es el dinero.

**Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO**

## VUELO 007

Los hombres en el avión  
sueñan con llegar a la otra orilla  
y también sueñan con la muerte.  
Alguno lee el periódico  
y encuentra la noticia de su muerte.  
El otro ve la tele  
y encuentra la imagen de su muerte,  
aquella se mira en el espejo  
y ve lo sonriente de su muerte.  
El anciano se duerme lentamente  
sueña su sueño de muerte.  
Los niños gritan, lloran, ríen

así ahuyentan a la muerte.  
La nave felizmente llega al aeropuerto  
todos aplauden, ríen, se despiertan  
de un largo sueño de diez horas.  
Bajan sus equipajes  
y se aferran al abrazo inicial de los amigos  
que les esperan.  
Adentro en el avión  
la muerte vuelve a sentarse  
estira sus piernas y espera  
mientras bebe un zumo de naranja.

**ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-**

## DESÉRTICO

Paulatinamente murieron los sueños,  
las ilusiones desaparecieron,  
tu estéril suelo terminó por exterminarlos,  
mi corazón, desértico se ha vuelto.

No ha quedado nada  
la tierra agrietada sucumbe,  
ni siquiera una leve brizna viva  
el paisaje es desolador,

ni gota de lluvia, ni un poquito de amor.

Repetidamente intenté revivirle,  
pero ni los primeros auxilios,  
cómo tampoco mis cuidados exhaustivos  
lograron su cometido.

¡Desértico, casi muerto, aferrado, sobrevive!

**VERÓNICA URIBE MARÍA -México-**

## LLAMADA

¡Pasos, pasos, pasos!  
Cortinas grises, un solo camino  
y hojas calcinadas por las llamas de otoño.  
Las sombras desafían los ojos y la mente  
y sucumbe la hierba amarilla.

Un nuevo mundo me espera,  
una voz solitaria en la corriente del río,  
una llamada del desierto, una canción y el ajetreo  
fluyen en el torbellino de nubes.

Anhelo tersos lechos  
arraigados en el universo infinito.  
Irremediablemente atraído  
hacia extensiones distantes  
y sin embargo, me quedo solo en el vacío,  
¡amurallado en mi propio corazón!

¿Está solitario el cielo?  
¿No hay nadie en el sendero?  
¿Está salado el océano  
debido al aumento de las aspiraciones?

Una vereda tan solo ensancha la mirada.  
Un solo rayo de voluntad.  
A través del secreto de la vida cotidiana  
el sol me despierta  
cuando percibo el otoño,  
cuando porto todo  
por un futuro mejor.

Todos los arcoíris me imploran  
convertirse en vida  
¡para ser míos!

**DANIEL PIXIADES -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## EL AMOR PREVALECE SOBRE EL ODIO

Viento gélido de odio  
emana de sangre fría.  
El odio se alimenta de corazones congelados.  
A la gente le gustan los animales enojados,  
luchar unos contra otros.

Una voz del cielo hace eco,  
mi oveja perdida  
vuelve de nuevo a mí.  
Tendrás amor y paz.

¡Oh el amor de Dios!

Como sol en invierno  
ilumina la oscuridad de los corazones,  
disuelve el hielo del egoísmo.  
La gente regresa al reino de Dios,  
llena de paz y alegría  
para amarse  
como hermanos y hermanas.

¡Oh el poder del amor!  
Tan intenso como fuego ardiente,  
derrite el iceberg de odio  
y esclarece la bondad en nuestro interior.

**DAVID HAOTIAN DAI -China / Estados Unidos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## EN LA ATMÓSFERA DE LA SOLEDAD

Silente...  
como el aire después de la lluvia.  
Me aspiraste como aire en tus anhelos  
y me desamparaste,  
desaparecí en la atmósfera de soledad como el aire.  
Silente...  
la sangre no corre al escuchar,  
los ojos no pretenden ver,  
tu silencio es cual copa de vino,  
beberlo es el destino de irascibles humanos,  
destructores de esperanzas en los sueños.  
Afásico es tu silencio.  
La vida fluye en oídos sordos de Beethoven,  
se desvanece el piano entre tus dedos,

las notas se congelan en sinfonía  
Do  
Re  
Sol.  
Sí, tu silencio transita y habla  
en mi lado izquierdo, paso a paso.

Se temple el cubo de los sueños.  
El sol transfigura en cáncer en la frente del mañana.  
Partir parece tan fácil,  
puedo desaparecer,  
ir al frente del silencio para sucumbir.  
Solo guarda silencio por un verso,  
tan solo por una palabra.

**UMID NAJJARI -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## EL VENCEDOR

Puedes sumergirte en el vasto océano,  
volar al cielo,  
escalar la montaña,  
puedes luchar contra todos tus enemigos.  
Puedes moverte al sol,  
esconder la luna,

puedes inmovilizar la lluvia  
para estar orgulloso de ti mismo.  
Puedes ser el guerrero  
en la cima del mundo,

el más grande de todos.  
¿Quién puede contener su ira  
con sonrisas en el rostro,  
hablando con sutileza  
y amor?

**SOSONJAN A. KHAN -Brunei- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

El sentido común ha desaparecido.  
Nadie sabe donde está  
y lo peor de todo es que nadie  
lo quiere ir a buscar.

**Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-**



## MI PADRE: UN ALMA

Mi corazón afligido llora  
cuando te veo en golpe mortal.  
¡Oh padre mío! Perderte es la prueba del día  
¿Cómo puede mi desolado corazón olvidar esa bahía?  
Nada puede florecer desde la pérdida de tu corazón.  
El consuelo momentáneo es solo un arte social,  
el tiempo subirá un día el mar herido y angustiado.  
Mi ermitaño barco llorará eternamente sin alegría,  
mi mente te sigue en los rincones de nuestra habitación vacía,  
tan solo encuentro tristeza.  
Viviendo en aislamiento, puedo imaginar esas fases doradas  
cuando solías besar mi alegre rostro.  
Tu pensamiento camina conmigo en cada instante,  
a menudo me recuerda que eras un gran árbol de Bunyan.  
En ocasiones me pierdo en sueños al contemplar tu dulce imagen,  
al amanecer sollozo por la pérdida de tu rostro animado.  
Un día antes de que acariciaras mi cabeza y mi mano,  
nunca presentí que estaría en una arena tan árida.  
La muerte me ha quitado tu cuerpo mortal  
no podría aniquilar a esos verdes mares plantados.  
Sembraste en mí las canciones de tu alma  
por eso siento en mí tu papel majestuoso.  
Mientras viva en esta solitaria y dolorosa tierra  
tu recuerdo me perseguirá como un arte único.  
Eres mi dulce padre habitando por siempre mi alma.  
Nada podrá suplirte.

**RATAN GOSH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## MI SANGRE RECAERÁ SOBRE TUS MANOS ("ICAN'T BREATHE")

Déjame respirar.  
Aparta de mí el peso de tu ira,  
tu odio y tu racismo  
que en carne viva me oprime  
bajo el yugo de la injusticia.

"Please, I can't breathe."  
No me juzgues por mi color  
ni me asesines por ser de mi raza  
si todos somos parte  
de la misma Tierra que hoy gime.

No puedo respirar.

Quita de mí el peso de tu rodilla  
que mis manos están atadas  
y estoy mordiendo el suelo.  
Aun así, te burlas de mi vida.

No hieras más mi cuerpo,  
¡No ves que soy humano!  
Y en la tierra donde se alza la libertad  
de la furia de tu desprecio soy esclavo.

Tú no eres más digno que yo  
aunque seas brazo de la ley.  
Aun siendo más clara tu piel

el mismo sol nos abrasa,  
pero tu odias sin razón.

¡Quita de mí tu rodilla!  
Mi sangre recaerá sobre tus manos  
ensangrentadas por tu soberbia,  
¡Basura de policía!

Dejé de respirar.  
pero por misterios del destino  
hoy muchos se unen en una voz  
en contra del maldito racismo  
en la tierra de la libertad.

**ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-**

El asco  
llega de repente,  
tal vez,  
es porque la vida apesta.

Es la hora del cambio  
de ropaje de los días  
y de darse un baño de bríos  
para continuar los caminos.

El asco se queda  
presente en la panza,  
sube por la garganta y  
desemboca en los peores días.

Uno muere  
en días aciagos, en un martes  
sin número trágico o en viernes  
antes de cumplir el día sábado.

Uno muere,  
hoy de un rasguño,  
mañana quizás de un zarpazo.  
La herida se infecta y  
el corazón yace pútrido.

Otros mueren  
en un pequeño despido.  
Y algunos mas  
en un gran salto al abismo.

Cada poema es el Golem  
que el poeta intuye y sueña.  
El engendro,  
hijo pródigo que de la hoja vacía  
salta a la trigonometría de la vida.  
En el laborioso ejercicio de trocar,  
en belleza, la nada  
somos todos Judah Lowe ben Bezalel  
que a místicas articulaciones y alquimias se lanza  
y crea, para mal o bien,

**EDGAR SMITH -Estados Unidos-**

## LÁPIZ

Extraño es el destino,  
te encontré transformada en lápiz,  
no era madera fina  
lo que modelaba tu figura.  
Dibujé sin pensarlo

una copia (terrible)  
del Hombre de Vitrubio  
de da Vinci.  
La punta roma exigía afilarse,  
lo hice con cuidado

**SERGIO F. S. SIXTO -México-**

Uno en veces no se da cuenta  
de cuando esto pasa.

Uno se sume  
en la penumbra de la ligereza,  
se cubre del manto de la tibieza;  
esto ocurre cuando se deja  
que la historia personal  
la escriban los de más y los de menos.

Unos días uno se levanta  
con el pie izquierdo y otras noches  
uno se duerme con la sogá al cuello.

Los días que restan  
ya ni si quiera se caminan,  
pues los pies empiezan  
con pesarle a uno la vida.

Síntoma  
de que uno anda  
en pasos de muerte,  
ya con los pies llenos de ésta,  
como la mugre que se lleva en las uñas.

Al final la muerte te abraza las manos,  
te pisa los pies y yace encima de los hombros.

Señores la muerte ha llegado.

algo un poco hombre y un poco cosa.  
Un poco divinidad y otro horror,  
tu poesía es el monstruo  
el alter ego  
el Nirvana  
el doppelgänger  
y tú, el efímero Frankenstein  
que permuta y canta  
el endecasílabo y la etimología.

para no lastimarte  
y por último  
garabateé estas líneas  
en papel de 80 g  
para no olvidarte

## CANDENTE DESEO

Yo te quiero besar sin tapujo alguno,  
mis besos ardientes serán,  
yo mi amor a ti quiero declarar, en una charla teniendo como testigo la inmensidad de la mar,  
quiero tenderte en un lecho de rosas  
y penetrarte suave, dulce y lentamente,  
confundir a la naturaleza con grandes espasmos y una desbordada pasión,  
que mi virilidad sea envidia de la natura, y se exponga ante el compás de tus piernas...  
besar sin cesar esos volcanes que de carne viva emergen de tu piel, de tu femineidad,  
provocar toda la voluptuosidad y sensualidad que tu cuerpo sea capaz de amar y dar,  
pues tu sensualidad me atrapó desde que robé tu primera caricia, que se transformó en la mujer ávida de amor y de placer,  
tiempo no faltará, pero de él tampoco habremos de abusar, loco mi cuerpo se quiere volver, pues con sueños mi amor no  
he de poder calmar.

**GABRIEL AGUAYO FLORES -México-**

## BARROTOS SILENTES

Ya no quiere remontar al tiempo  
quiere caminar sobre las huellas de sus pisadas  
encontrar el equívoco  
Suenan el piano con fondo de mar  
y el eco de su voz, como resonante, tapiza su cuerpo  
intentando convertir en mariposas sus verbos  
Acaricia el viento su rostro  
maltratado por el Dios Crono  
las campanas ya no derraman tiempo  
lo detiene para lamer su dolor  
para regodearse en su incierto  
En añicos se rompió su ilusión

el vendaje esperanza, confía tu cura  
pasto es de la implacable sinrazón  
que acampa a sus anchas  
bajo, de la ley, su protección  
Caldo borriquero yergue  
caldo borriquero es el fruto de este abono  
Golpean las lágrimas sus ojos  
reclamando su vida  
reclamando su libertad  
reclamando su razón  
que golpean su realidad  
tras barrotos silentes.

**MARÍA CHAMORRO LARA -Cádiz-**

## MADRINA DEL MAR

¿Por qué estás tan triste y tan sereno?  
¿Por qué estás callado? Si yo te quiero.  
Yo quisiera jugar sobre tus olas  
y buscar en tu vientre mil caracolas.  
Ver los “ocupas” de tus conchas chiquitas  
con una lupa.

Dime, más bello, ¿quién es tu amor?

Quizás la Luna... quizás el Sol...  
di por quien late tu corazón  
y te prometo buscarlo yo

Por todos los rincones quisiera andar,  
para buscar la novia al bello, Mar,  
y ser madrina del Mar y de su novia,  
¡qué maravilla!

**ARACELI CONDE ROMERO -La Plana de Esparraguera-**

## TU SONRISA

Tu sonrisa  
es el sol del amanecer  
derrite la escarcha  
que arropa mi alma...  
Tu sonrisa  
tiene las perlas más bellas  
naturales y perfectas  
matizan la lejanía

en sincronía  
de un remanso  
donde su voz  
sutil y delicada  
es el susurro del viento  
en primavera  
y la ilusión  
del viajero lento...

Tu sonrisa  
es mágica  
tiene el amanecer  
tiene el sol  
tiene la canción del viento  
y tiene el secreto  
que embriagó  
mis labios.

**JOSÉ ENOC CANO MORA -Colombia-**

## ENREDADOS

Y aquí estamos  
amando a medias  
soñando con cuentos  
pintando arcoíris  
Aquí estamos  
los sobrevivientes  
a las profundas heridas  
a los insomnios con nombre  
a las páginas perdidas.

Y sucede que,  
al final,  
aunque nos haya dolido,  
estamos esperando  
dar vuelta a la página.  
comenzar a escribir  
otra historia  
otro fragmento de poesía.

Y sin embargo,  
nos detuvimos...  
En el trayecto...  
Aquí estamos aun...  
Sin resolver...  
Con miedo a perder...  
Aquí estamos...  
Enredados otra vez.

**SELENE DE MONTSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIA -México-**

## BAILE DE MÁSCARAS

Baile de máscaras coloridas de porcelana  
donde se ocultan los pecados más oscuros  
fiesta en la que se fuerzan relaciones  
desastrosas consecuencias ya conocidas.

Baile de carnaval para retocar sonrisas  
donde falsamente se desea el bien de todos  
pero se busca en verdad coronar el ego  
como el único rey con el mejor disfraz para danzar.

Máscaras que se rompen al más mínimo gesto  
ventilan la hedionda piel podrida sin recatos  
y salen los residuos de lo que fueron sueños  
estamos bajo el influjo de música tenebrosa.

El humo del cigarro amargo  
se marcha de mi boca con notas de tambores  
para abrirse en las hojas de los cedros  
En silencio me hundo ante la hipocresía.

**FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-**

## CORAZONES DE PIEDRA

Una piedra y el papel que la envuelve...  
es el corazón que pierde...  
triste y abatido,  
corazón que se recupera,  
aunque tocado y herido,  
sana, se reinventa,  
vuelve... fortalecido,  
y otra vez espera... curado,  
como si nunca lo hubieran hundido.

Una piedra y el papel que la envuelve...  
es el corazón triste y solitario,  
que aunque haya vencido,  
es un corazón endurecido,  
que de tanto haber jugado y ganado,  
morirá así... solo,  
sin rumbo y aburrido...  
ése, ése no se recupera...  
es el que en realidad,  
ha perdido.

**CHELO TEXEIRA -Málaga-**

## SOLO ANTE LA NATURALEZA

Solo ante la naturaleza  
mi alma se desnuda  
buscando el recóndito aliento  
que en la inmensidad se pierde  
gotas de efluvio senil  
que descienden con recuerdos  
unos alegres y otros tristes  
inmensidad que a lo lejos vuela  
entre nubes danzantes  
entre vientos pasajeros  
como pasajera es mi vida estática  
glaucos campos de color infinito  
que rememoran unos ojos verdes  
cielos que se extienden vaporosos  
al color de unos ojos azules  
soledad... soledad del corazón

soledad... soledad del alma  
todo parece insólitamente fenecer  
todo sin pausa va llegando a su fin  
cuando la incertidumbre  
abraza férreamente un corazón triste  
que se hace cruel e infinitamente desesperanzado  
cuando se pierde del todo la ilusión  
y el destino sin pudor nos enviste  
corazón... corazón  
cuanto diera para que jamás vuelvas a estar triste  
añorando los besos que se disolvieron en la tarde  
sentimiento de nostalgia por un hermoso cuerpo  
que fantasmal huyó por las praderas  
corazón... corazón  
la tristeza no es de ningún modo alarde

MARIO BERMÚDEZ -Colombia-

## MEDIO AMBIENTE

Estoy aquí, tú estás también porque el ambiente aún está limpio  
en el que puedo y todos podemos respirar fácilmente  
debemos salvar y preservar la tierra, el aire, el agua  
no desperdiciemos todos estos preciosos tesoros siendo tonto

El medio ambiente nos proporciona nuestras necesidades básicas  
y nosotros en cambio ¿qué le estamos regresando?  
Día a día se contamina el medio ambiente, todos estamos al tanto en las noticias  
¿cómo podemos los humanos ser egoístas con nuestros propios recursos?

Todavía tenemos tiempo, despertemos  
prevenamos el medio ambiente del desorden natural  
intenta dañar menos el medio ambiente, pasos positivos que debemos tomar  
problemas de erosión del suelo, tsunami, crecimiento de la capa de ozono.  
Prevenamos esta tierra, que es el único planeta para que la supervivencia se salve de la degradación.

Mantengamos como son los dones de la sublimidad.  
Las guerras y las explosiones de bombas no solo perjudicaron a las vidas humanas sino también a la naturaleza.  
Salvemos al medio ambiente de ser víctima de las calamidades naturales.  
Las personas nacidas en Hiroshima y Nagasaki todavía sufren debido a las guerras pasadas.

Debemos vivir con máquinas y no ser maquinaria  
De lo contrario, no podremos ver la vegetación.  
Las granjas y los bosques están disminuyendo día a día.  
Es posible que todo se haya ido algún día

¡No hagamos más daño!  
¡Sigamos ahorrando el agua lluviosa en estanques, ríos y presas!  
¡Escuchemos la alarma de la naturaleza!  
¡Cultivemos plantas y desarrollemos la agricultura y las granjas!

Recordemos una cosa  
si no nos importa el medio ambiente  
entonces, el medio ambiente no podrá salvarnos a todos los que estamos viviendo  
¡Salvemos la divinidad dada a la gala de la naturaleza!

NIDHI KUNVARANI -India- Traducción Josep Juárez

# POEMAS EN INGLÉS

## ONLY ON MY BALCONY

Only on my balcony, you could see the whole world  
All the details of this world  
The moon fills my room and in front of me swims a cloud  
Where a woman is sat on a seat  
Tapping the table with the innocence of a child  
Then checks the time in worry while she sip on a coffee

But does nothing at all  
And I still think in my balcony  
About that women sitting over there  
She is probably waiting for someone who won't come  
Or maybe she knows that the morning will rise anyway  
So she closes her eyes, and the night goes to sleep alone

**FETHI SASSI -Tunisia-**

## FRIENDS

In parasal weather  
and today's suffocation  
life goes by, forgetful ...

But the soul is excess  
power from of heart

and debt gets kiss

The eyes carve light  
within the cycles of deprivation  
at bowels red signs

pierced words on half open lips

Flowers are hidden friends  
where the wild winds  
they still hold  
the stone hands

**KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-**

## TALK

The pens of the geniuses  
Mozart's melodies  
Marcel's solos  
and Shakespeare's poems  
talked to me  
about love  
and about the time that has passed  
about the density of darkness  
and the vending of peace  
about the naked shame  
that has melted the candles  
caused the flowers to shrivel  
besieged me with misery  
sent security  
to void  
and let bodies fall victim

to the yellowness of autumn  
and storms of winter  
They talked to me about  
the streams of blood  
to placate evils  
among the nations of jasmine  
about oppression and dreams  
in the age of gallows and punishment

The rustling of my alphabets  
is a nap for doves  
virgin parks  
not yet pollinated  
living the ecstasy of desires  
Their eyes see impurities  
Their tongue talk of beauty

**AZIZ MOUNTASSIR -Moroccan-**

There is light if you look hard enough  
From a distance it all seems chaotic,

Faith abounds when we confront our deepest doubts,  
That ember gives us light in our sea of darkness.

**DR. BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV" -India-**

## NEVER GIVE UP

Take an oath be courageous  
Be beautiful get rid of jealous  
Message from incredible land  
Be loving make your soul grand

Put your hands up  
Never quit, go ahead  
Remember Robert Bruce

Who became winner to see spider efforts

Virtues values are good jewels  
Learning from pain taste success  
Mysterious compassion helpful  
To achieve our goal

A caring generous heart

Gets love everywhere  
Having Empathy to know all  
Consider likes and dislikes

Cheering with administration  
Courageous who never quit  
Faith is real wealth for all  
Be the king of your own spirituality

**ASHOK KUMAR -India-**

## WOMANHOOD

What else is as beautiful  
as a woman?  
beautiful inside and out,  
when no possessions keep us  
man becomes a wanderer but  
woman is still a wonderess,  
in a girl hides a queen  
who hides in houses  
but dreams for all others,  
A woman's happiness  
is in throwing everything  
to live for love and  
prosperity of other,  
this beautiful business

of womanhood is a heavy burden  
and when a woman says  
she is a housewife  
she exults in supreme pride  
and then aspires no more,  
she moves with the grace  
with her moves the race  
she's is surviving for others,  
if you want something said  
comes into the picture the man  
and if you want something done  
there she comes strongly,  
she doesn't cook

she burns  
for she is a mother,  
wonderful friend, lover  
and adviser with smile,  
she is a mystery and delight  
the moon that rises within  
a woman  
doesn't follow and calendar  
as the one in the sky  
so O man submit yourself  
to true friendship  
of a woman you love  
She heals ,encourages and  
lifts you higher.

**ASHISH KUMAR PATHAK -India-**

## OUR HEART'S VISITORS

A stranger's talk  
with a stony garment,  
threateningly hovers  
in our every step,  
cold drops of courtesy  
burn our breath.

Did hope ceased  
to visit our heart?

The snow today  
isn't white.  
It is colourless  
like the iris of our eyes,  
like good morning  
which doesn't come out of our lips.

Did love ceased  
to visit our heart?

A torn poster  
in the whirl of the wind  
our every word,  
blue pebbles  
sunk in the blue of the sea  
our dreams.

Did poetry ceased  
to visit our heart?

**DIMITRIS P. KRANIOTIS -Greece-**

## EYE SIGHT

Aimless  
marble

confronting  
the sound of nothingness

**From the book Echo the Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE -Bangladesh-**

## A MATCHING TIME: SINFUL NATURE VS VIRTUOUS DIVINE

I have been caged whole year,  
My heart, eyes and ears.  
For my family, friends and lovers,  
To feel the life to its core.

The fleeting shadows of life,  
Comes and goes with joy and grief.  
With some dreams of roses,  
With some drains of loses.

I am a homeless child of His Empire,  
Searching His Dreams and Desires.  
For not getting the Heaven's Door,  
Of peace, tranquility and love He pours.

I find Him standing at my karmic mirror,  
With relentless blessings as a Saviour.  
Roses open their petals aplenty,  
Love begins from His blissful sight.

No more victims at vicious barbs,  
For shackled mothers and shackled sisters.  
Free their souls with Christmas carols,  
From insane, cruel and heartless trolls.

I see their path now evenly straight,  
Buried woes under Santa's bless.  
With the comforting Thanksgivings  
And the pleasure of Christmas din.

**PARAMANANDA MAHANTA -India-**

### QUANTUM QUEST!

Eyes of ecstasy fluxes to peek into deepest green.  
shy of beauty empowers heart to cry of joy  
like petals of rose carving crave of swing into lush of spark,  
for vision to grasp arc of love emblazoned  
moments of intimacy promise to peer into uncanny rhythm of volution  
for tide to torque in between crest and trough to empathise quest on shore.

**DR. SUBHENDU KAR -India-**

### DISTANCING

We are ALL ONE  
We are not ALONE  
Not alone at all

Even if  
I won't take your hand

to hold you or  
hug you

We can, still sing  
our song  
our love song

to one and all

And make social  
distancing bearable

**ASHOK BHARGAVA -Canadá-**

### TO YOU

You come from a scent.  
A crumpled flower.  
I inhale you tangled like smoke.

You inhabit the starry sky  
and dials of digital watches.  
You stupefy me dependably

and faster than light.

My head aches from you  
and to this moment I mistake you for music.

**From the book A dictionary of foreing dreams of PAVOL JANIK -Eslovaquia-**



## TRUST

The ecstasy of your spirited love  
Echoed vibrantly in the wilderness of my heart  
Ensconcing visions of idealistic norms  
And thus trust was born

The heartbeats were strung together with lyrics adorable  
Music serenaded our private laughter  
The memories were laden with joyful glee  
And thus trust galloped confidently

Our rendezvous was an extension of the soul  
Tip toeing silently on the shores of time  
Brazen and warm moments woven into a love hive  
And thus trust glided smoothly

Throwing caution to the winds we kept moving  
The see saws of emotions twirling to highs and lows  
Gathering mouthfulls of love unsurpassed  
And thus trust was stamped as an eternal seal

**AABHA ROSY VATSA -India-**

## SPEAKING A NEW LANGUAGE

Speaking a new language  
Is just as easy as foaming coffee  
In the morning  
Flapping new saree  
With a diya  
And bowing near Tulsi plant

A silk thin line of a honeymoon night

Beyond eerie vowels there is a new song of Folk artist  
Just as a singer knows the exact rhythm  
Perhaps for a fraction of a second  
It flashes as identical-lightening  
Perhaps it smells as pepper on omelette

The new language is majestic,  
And adorns in silence  
Who cares even if have to wait for years?....  
It giggles and jingles  
The delicacies tinkle  
With the bangles  
How can I tell it's dictum or phonetics  
The new language twits in the hearts  
Not yet codified...

**SWAPNA BEHERA -India-**

## CAN CORONA MAKE US FEEL AFRAID?

How could we get afraid of corona, a least little virus?  
Rather we are afraid of starvation due to quarantine  
That sometimes make us bound to steal even for some rice.  
One day all storages come to an end,  
But the poor belly doesn't accept any compromise.  
We are afraid of losing private jobs,  
We are afraid of not producing grains and vegetables due to lock down,  
We are afraid of the dire consequences of the post lock down,  
We are never afraid of Corona, the least little virus.

**SUJATA PAL -India-**

## IN OTHER FALSE NEWS

A world for the most powerful,  
beauty, wealth and the vastness of the seas,  
we no longer show diseases  
or just as a warning  
that it touches only those  
who don't run a marathon of lies.

Weird. More and more suicides  
disappear in coffins,  
depression has probably  
a very good personal development trainer,  
since many have given up.

**NORBERT GÓRA -Poland-**

## TRAIN STATION

There is a tremble in my glancing eye.  
Station is full,  
and one after another are preparing to depart.  
People...  
Trains...  
I dreamed of them all.  
I know where they are going and where they will arrive.  
Good for them!  
Such a huge horizon and infinite space.  
I am wishing them farewell  
with well known pictures in my head.

Need to get away swiftly before I become insane.  
It's already too late.  
And I didn't even drink my coffee.  
I did not feel the ardor between my fingers.  
...And they are already gone.

Train station is full again,  
and one after another are preparing to leave.  
People...  
Trains...

IVAN SOKAČ -Serbia-

## COLOURS

In due course of time  
I forgot the colour of blue  
I fail to remember the fragrance of daisy  
The song of brook  
Dance of rivulet,  
Smile of swirling steam.  
I weaved colourful designs in fancy  
My needle was busy in creating different shapes  
Expressing the feelings in an elegant way

But when lonely hours punch  
I wish to run among meadows  
to merge with the green shadows  
I love the echoes that rebounds and returns  
Quickly with equal magnitude  
The emitting smoke that come from ashes  
Reminds me of patterns of seven colours  
Which I have lost in dark  
but search them in bright.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

## DISEASED

I look out the window  
to inspect the buzz and fuss  
of people's chipper chattering  
about golden September dawns;  
the earth exuding warmth,  
the winds frolicking a chill  
upon the scarlet of the sky,  
as the yellow of the full morn  
takes over. The colours,

grey to me, I turn around  
and watch you busy fending  
unfetched memes of an artist's  
routine; the sip from your cup,  
that's rim bears a dried ring  
much similar to one on my finger  
and I watch you unwatching me,  
immersed so thoroughly

in conjurable pursuits.

So, you've found your muse  
and I go about mine, cleansing  
the house that sits in me of a non-  
perishable disease, I wish carried  
a date of expiration:  
melancholy.

SHEIKHA A. -Pakistán y Emiratos Árabes Unidos-

## POETS

Poets  
oversensitive  
strange

creatures  
weak enough  
to suffer

strong enough  
to tell the world  
about it

AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Polonia-

## THE WORDS ARE THE PRETEXT OF LIFE

*edgar allen poe called out: love!*

*my raven life shouted: never! never! never!*

We are exchanging very obscene words with you dear friend of pleasure  
epicurus' true student that is not cared about by the civilization  
the out of fashion countesses and knights in our age supplanted our place.  
I hide my obscene words; I starch and iron them  
for the doomsday, my heart and pocket.  
all of a sudden my self-confidence being unable to settle down unravels  
my mystic loves of moses, my inspiring feelings for christ,  
the most important of all, my glorious lyric captivity.  
I can never live without my wings  
says my raven life, I can also break the night!  
while I was stitching the sexual coldness of peace with needle and thread,  
I can rub my dreams with a pair of love.  
I have an interest in the pain with an established personality  
in the boastful night,  
the exploration of a new era from its eyes:  
resistance against my committing suicide and cruel ones of life!  
resistance against pharaohs and many zeus!  
resistance to the nylon prophets!  
get an eiffel from everyone if you can  
it is up to me to bleed time  
it is up to me to be fooled by love...  
beauty got jammed between the letters beaten by compassion.  
"ah !" grumbles, "alack !" heaves a sigh  
the business of "good" is all serene: in the tummy of the philosophers  
it reigns for centuries.  
Life : full of pages about hitler!  
I throw words on and on for the sake of peace  
it is not a bomb, and that's why they don't explode, they shake hands,  
it is poetry right, they kiss, they kiss one another  
you'd better to keep my inner world from words!

I live in the 21st century.  
I would be losing the game if I step on the 22nd century's line,  
I would be out of the game like a kid.  
a chocolate makes me intoxicated all the time,  
a multiple grief harbors a non-existent tomorrow.  
as radiating the friendship fed by the window of god  
seems up to sorrow;  
poetry goes to you, and the pretext is for me. you fell down at the heart of my world  
siren calls, my bleeding ambulance is always on its way.  
my silly and nonsense lover handed down from my childhood,  
a memory saving me from the dark period...

### NISA LEYLA -Turquía- Translation Mesut Şenol

Because of your lies and blowing, wind,  
the leaves fell down one by one,  
but the tree stands in it's place-

nakedly honest...  
How perfectly honest  
Is the nudity of the tree!

**ARMENUHI SISYAN -Armenia-**

## I KISSED YOU WITH SPARROWS

We are kissing each other on the lips  
while hitting Love and wobbling around  
only the walls are barricade to our lust.  
Your mouth is beginning with a damp alphabet  
a red butterfly settled on your face.  
Look dear, sparrows are flapping in my rib cage  
I kissed you with sparrows from the thin places of your dreams.  
Your breasts are two bunches of daisy  
suddenly blooming through the sky of my mouth.  
Then your breasts are a pensive river  
flowing into the sea of my mouth.  
I draw the purple map of lust on your skin by my mouth.  
Look dear, sparrows are flapping in my rib cage  
I kissed you with sparrows from the thin places of your dreams.

**SERKAN ENGIN -Turquíá-**

## THIS WORLD HAS GOT ITS NEVER GROWN UP CHILDREN

Through facing with hunger, harassment,  
rape and cruelty,  
by getting drowned in unknown seas  
by being frozen inside remorselessness.  
Without accounting for.  
Groundless inside a war

By being snatched away from its breed,

Race

Creed through injustice  
being taken away from the mother's bosom,  
from its land.  
At the time when they were in the phase of flower  
budding  
as they were a part of offshoot of the branch  
before taking root in their soil,

before they guzzle their sap  
the ones broken,  
causing to break loudly  
and detached from life  
This world has got its never grown up children.  
They want to have their hope and happiness in their  
hearts  
They want to roll a hoop of life  
in their childhood  
By letting their kite fly into the sky,  
holding on to the one edge of the clouds,  
by blending with the seven colors of the rainbow  
undivided, unseparated,  
in the countries with no borders drawn  
singing the songs of humanity  
in the common language of love  
This world has got its children wanting to grow up.

**LEYLA IŞIK -Turquíá- English Translation by Mesut Şenol**

## I HAVE A CONCERN

In my thoughts, loneliness get me down.  
When I dive deep, into memory.  
My glances, melting far way in nothing...  
I chat with myself, in a notebook and pencil.  
In hurry, I line up the letters, like soldiers.  
I feel bad, when something is hiding.

I look for it, lose hours...  
In the liturgy of words, I try to catch it.  
Often, a concern and a pain, eats me up...  
In the air that inhale, swims...  
Perhaps, what I write, reads with pleasure...  
Or grab myself and go, disappear?

**ADRIATIK JAÇE -Albania-**

## GLAMOUR

A piece of juicy twilight  
Hanging over there  
Two lovers, lingering, getting on  
A nutshell of a half walnut  
In the shape of a Venetian gondola  
With its astern head and nose  
Certainly there is room for two lovers in a nutshell  
Certainly there is room for them in a nutshell of a half walnut  
What is moving in water? Is it a gondola or an error?  
Nowadays mankind never puts off its wondering eyeglasses  
A as concerns the vertical  
It is fabulous increase  
It is fabulous decrease  
Namely, the small thing here is a big thing there  
The big thing there is a small thing here  
Is it so only because of eyes looking at each star?  
As concerns the horizontal  
It is fabulous decrease  
It is fabulous increase  
Namely, the giant here is a Lilliput there  
The Lilliput there is a giant here  
'Gulliver travels through the world's remote lands'  
Are they only Jonathan Swift's satire?  
But  
Listen well to this 'but'  
This 'but' or 'demon' is an enchanting voice  
That would lure Great Socrates, the son of Sophroniscus and Phaenarete, from Athens  
To the philosophical ocean, saying  
'Come here, here... I am waiting for you'  
This 'but' is a Siren  
Good contains this 'but,' evil contains this 'but'  
Justice contains this 'but,' injustice contains this 'but'  
Truth contains this 'but,' deception contains this 'but'  
Even other antonyms contain this 'but'  
This 'but' and these two lovers  
Lingering, getting on a nutshell...

**HAMDİ MEÇA -Albania-**

### SERENE REFUGE...

Tired world'll retire to have a nicer slumber  
I will aggregate once again to look up to moon.  
Giving thanks to your solemn approval, my lover,  
I'll anchor grace and loveliness, crusty festoon.

Being crazy with intimate madness of soulmate,  
By soft touch on your forehead to seductive lips  
Till I reach my depth, I'll bounce to resonate-  
To merge in exploring explosion at finger tips.

Wish to be lost in wet room's softest collision  
Swampy tongues will slide unto sweetest licking,  
Subjugating infiniteness to reflecting spectrum  
Lively intimacy: hissing, kissing, romancing.

In calligraphed poetic flavour with dignity share  
We'll beam up for eternal life, unexplored desire.

**DEEPAK KUMAR DEY -India-**

## I DREAM OF THAT PLACE

I dream of that place  
I once called home,  
And there is an acute longing  
That pains my heart  
When I remember

Of content and smiles  
And we, all the children  
Were kissed  
By gentle breezes and sunshine

That elusive place  
That dances about me  
Enticing me and my aspirations  
For you,  
For the world  
For the all of all things

I have a distant hope  
To once again  
Feel the soles of my feet  
Touch the raw damp earth  
In the quiet gardens  
Where solace grows  
And peace is the yield  
That is borne  
Upon every bud and blossom

Oh, it did rain...  
Every now and then,  
And we all were cleansed  
Of our errant thoughts  
And our 3rd eye opened  
As our brows of sweat...  
Renewed

Mutuality

She gave me her heart  
In exchange  
For that of mine own  
And in that moment  
Of mutuality  
We both won  
The lottery

The trees of this land  
Offer a sweet fruit

There were no lamentations  
  
Yes, I dream,  
I dream of that place,

I dream of that place

**WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos-**

## MYSTIC

Silent, defies the secret  
wanders high in the lonely castle  
armed with a shield  
lives in this world the virtue of simplicity  
unexpectedly  
away from the noise  
in mythical life is dressed extremely modest.

They ask, how come we do not know where the unknown source springs  
where he lives, we haven't heard of him  
maybe it is a mirage, or bohemian times!

Leaves aside, questions bypass  
they say ... of the given word is  
city ranger, night wanderer  
at dawn meets the rise of the sun  
digest again with the poems.

No traces leaves like the tranquility of the universe  
merges with the beauty of the Stone Bridge  
see  
as the shadow itself disappears behind the ancient Fortress  
as you say ... he is a legend of half-darkness.

Again and again  
at night when the ancient city is emptied  
there he is, roaming the cobblestone streets  
the hidden smile wakes him up like a phoenix  
coexisting with medieval town.

**TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-**

## THERE

When you gaze up toward the forms of the white clouds  
you find my face ablaze by the sun rays  
mother or I am not...!?, wearing the brocade accoutrements  
as in the bridal night,  
with the hair anointed with lavender oil  
with the face as a full Moon  
in front of Venetian mirror  
as in times when guns were shooting  
while intermarry killing each other  
as for who shall first pass the crossroad  
between two cemeteries  
one of the Plague and the other of children dead  
by Measles  
today when I bow down my sight and see my stomach  
while earth is dragging by  
somehow as I want to sing the song of the Midday  
when the Sun vanishes your shadow  
and the Bachelors faint  
while looking bare feet escape of the Fairy with the inflamed  
curly crest  
the fragrance of Myrrh and Violet spreading all around  
as in times when the Moon was adored as God  
while Pagans prayed for the rain to fall  
with bells and kelp,  
elder leafs and bowing boughs  
of the weeping willow folded  
tomorrow we shall look straight in the eyes  
seeing the lie of each other,  
how it leaks as mercury in aged veins  
with antimony poisoned while juvenile  
and our faces will not blush out of shame  
because we folded the darkness in rule  
we bind it in a sack woven  
in the Loom of the Sun  
there where you drink the vine that never makes your drunk  
where Love is done as breathtaking  
and isn't nominated as we do  
there where the Word is done not uttered instead

**FAHREDIN SHEHU –Kosovo-**

## ME

With the fleeting time  
Lamp of life flickers;  
Life span squeezing  
Shorter and shorter;  
Also all thirst and things

That were not materialised  
Though cherished long before;  
Nothing but layers of  
Thick distrust reign

Everywhere now;  
The life spirit sleeps  
In the burning pyre  
And the crust trembles non-stop.

**DASHARATH NAIK –India-**

## MY SOUL: AN ELLIPSIS

Neither the sun nor the earth  
Woman is the true centre of the universe  
A paradigm shift from a circle to an ellipsis  
Orbiting the light of my soul creating some glimpses.

Harmonices Mundi is Kepler's ancient philosophy  
My elliptical soul having the structure of a point in actuality  
Self-luminous reflecting its power on my mind  
Rotating around my body and wobbling in a way so kind.

Neither the Sun, nor the Earth  
A soul rotating around in an elliptical mirth  
Joined together, with my human face  
My soul and my femininity, the source of my new grace.

Copernicus theory, the sun as the centre of the universe  
I am that inner space, that governs my astral verse  
I am each time reborn, and I am each time dying  
My cradle is my self, and my infinity my new being.

Two streams: where the circle and the ellipsis meet  
The centre of my soul as the place where they merge and greet  
My elliptical soul is the Center where they take existence  
Ellipsis and Circle are the sources of my feminine essence.

The laws of my soul perceive all external elements  
Pouring forth from the nebular of my heart  
Its luminous firmaments  
From Kepler's planetary motion all takes birth  
In my elliptical verse, even time celebrates its mirth.

My soul an ellipsis where time and thoughts both fully fuse  
Encircling the paradigm shift of my soul and its circular muse  
All outer and astronomical spaces converge  
For my inner spectrum is the inter-stellar nebular where they merge.

The point of intersection is the center of my soul  
The structure of my atoms splits into planets and galaxies forming a whole  
All can be seen even the remote and far away stars  
My soul: an ellipsis recollecting the former bruises of my broken scars.

### JENAYAH HELA TEKALI -Túnez-

Window of your Soul  
gleams in the dark orb  
of your eyes,  
Inner light glows  
welcoming you to See

beyond boundaries...  
Shattered dreams  
washed up on shores  
of disbelief,  
crawled to safety

just past these sorrows,  
to be enlightened  
where we soar  
somewhere else  
in dark orbs of your eyes...

### KHUSHWANT DAKSH -India-



## WIND

Hey wind, knocking door to door,  
is that one door you're looking for,  
is that enough for you?  
Where are they now,  
those open doors  
from the hot, sunny days of summer?  
Where are those that loved you,  
to dine with and to rest;  
who once were pleased to welcome you  
and treat you as their guest?  
Hey wind, knocking door to door,  
where are your lovers now?  
Now the weather's turned to winter,

have they turned cold as well?  
Don't knock, my dear, don't knock,  
no one's opening their door,  
no one will look out for you, nor call on you,  
no more.  
Who, I ask, now the weathers changed,  
would call on you at all?  
Go dear, go.  
Just wander round these dull grey streets  
and break dry trees in anger;  
just wait as winter turns to summer and your friends,  
dear wind, with the sun, will grow again once more.

**NIGAR ARIF -Azerbaiján-**

### THE LIFE FORCE

Hush a by baby on the tree top  
When the wind blows the cradle will rock  
Lisped the nursery rhyme  
In dulcet tones behind swaying mamas

Whenever a fresh grave is dug up in the generous bosom of earth  
I pray for that new life that is awaiting it's turn in the wings  
It will guzzle new breath, cry out in fearless abandon  
And declare the arrival of an amber evanescent dawn  
Each tiny ticking heart an opera of life force  
Each little foot formed from wonderment  
Proclaiming the ceaseless march of magical breaths  
Raising its tender shoots from sweet smelling blooms

Life is tenacious

Life is stubborn  
Life is love  
Life cannot give up  
  
It shall parade in New Orleans  
Or dance the flamenco  
It shall pirouette in Ibiza  
And stand on tip toe  
It will play the mridangam  
Or go round round in Kathak attire  
  
A broad enough shoulder  
A warm thudding chest  
An affectionate embrace  
Is all life craves

**LILY SWARN -India-**

### A PICTURE ABOUT YOU

Let your quiet smile echo in me  
In the futility of these mornings after us  
You exist at all times  
You will exist then  
When it all comes down to the pain of seeking  
You will exist though no eye  
They will not see what you are  
You will also exist when the delusions of souls are frozen

In worlds without heat  
  
I know you will exist then  
When it comes to your name  
And when redemption dies, remorse dies  
Despite the end and the beginning  
Your smile testifies that we exist  
I look at his eternal duration incurably

**VOJKAN DJURDJEVIC -Serbia-**

## WE LET THEM DO IT

Them.  
Them?  
Them!  
Them...

I am invested  
in a way I stand by  
knowing who is the "them"  
is vital, is a hand  
held out to my life,  
my heart, my mind,  
who I am  
invested in loving "them",  
who I am  
when seated alone  
knowing my country,  
how huge it is,  
how loving it can be,  
how there is nothing wrong

with being a welcome mat  
when standing with others  
I have no idea  
have been born here,  
here in Canada.

We let them do it..  
convincing us it is patriotic,  
it is what we should do,  
it is our right to take  
such a stance knowing so little.

We let them do it.  
Sway our minds to be  
on the side of best described  
as Exclusion, being threatened  
in some misled way,  
a way limiting to what we

as Canadians are seen as,  
being open, always remembering  
we may just be related to  
another family forced to  
be hopeful with a choice  
to absolutely be convinced  
it is time to leave one home  
to seek another so far away,  
another so full of sensible  
unique minds & hearts,  
alive in what can be said  
to be the real Canadian,  
the opposition ready to lead  
the choice we are all about.

Think about it..  
who makes they  
the Them?

**CHAD NORMAN -Canada-**

## APOTHECARY OIL

I am filled with the holy enchanting spell  
A solemn hymn muttered by phrygian shepherd  
The slippery climbers bickers on my fingers  
Amidst the shallow river where my sheep drinks  
I am dumb by the blah and stemmed flute play  
Heralded in the gladdening songs of loneliness  
Each cascading falls brought an oak smiles  
On my battered feet holding the beads of my uncertain

Maid, the uncertainty of life grew as loops of climbers  
Men are destined before soul is destiny into their body  
A shepherdic hymn I play through the morn and night  
Standing awake against marauder's claw and teeth  
A wine served by divine breathe as courage  
To walk between the dark woods without fear  
Making my hair gloss with the apothecary oil

**MARTIN IJIR -Nigeria-**

## FAREWELLS

Farewells implant cold in the fingers  
With plows of flesh and wine  
Farewells burn eyes blinking  
So dashes keep them stray like a widow's  
Farewells are winds  
Whose breathes 'whistling has no specific season  
The breathes those deafen the soul  
Left coma's dress  
To abash serenity

Farewells are myrtle  
Whose flabby of repetition color  
Stutters on the tombstones of our memories  
Farewells are the time's tacky poems,  
Flutes whose holes have been filled  
So the air got exploded of salt  
Farewells will never be like anything  
Farewells are deaths  
That master all languages

**SHUROUK HAMMOUD -Siria-**

## EPISODES OF TIME, WALLS AND DOORS

Time stopped in my chest  
the injured. Get lost in pits  
worry. Between the wall and the doors  
Memories of running to match the time  
Dream with empty nights

There is no distance here. Between your smile  
and injured lips. Promise is magic  
which is intoxicating  
Formed a forest hugging the ocean

Repeats desire, passion shoots  
Trees and morning sun

I doubt the loneliness of your eyes, you say  
When diction no longer attracts my attention  
In cracks in walls and doors  
When it rots, it smells like death  
Waving like a longing wave  
Dripping tears from water and fire

**WIRJA TAUFAN -Indonesia-**

### MOTHER

Mother! How my tears flow when you happen  
To walk by my mind  
I see the sweat of your life-long labour  
Flow alongside time  
Day after day nothing new comes to you -  
Or things of the kind -  
Gone before your prime!

How can I ever shed enough sweet tears  
To equal the hard-earned sweat of your fifty years?

**ĐẶNG THÂN -Vietnam-**

### RIPPED WINGS OF HOPE

As the ancient Greek goddess  
She is also an old soul in distress  
Wanders in abysmal valleys and red deserts  
Her wings ripped off by sharp scales of agony  
She can't fly: being injured now  
Her longing to reach in the land of ataraxia  
has increased manifold  
With a wish to find solace in the arms of her lover  
She pushes the backhanded clouds of the dark  
The unlimited thrust of will forces her to climb that mountain of praxis  
Ah! She is trapped now: there's no runaround  
In the blinding spell of gaints and witches  
How glorious you are!  
They worship her, a devi of the earthly creatures  
She has made a conciliation and in  
disinheritance from world's agony, she felt comfort in afterworld alliance  
She wrote verses of gloom and sang aloud the palinodes in her poems  
Lying broken and clipped winged, in the memory of her lover.

**AASIA MAJEED -Pakistan-**

## **HORIZONS OF GRATITUDE IN UNCERTAIN TIMES**

Gratitude commences in action with welcoming everyone and/or everything  
That recognises, appreciates, values, and praises people, places and things astonishing,  
Igniting an inner light within, cleansing the biases and triggering toward flourishing.

Gratitude honors self and others with much appreciation  
That sits on the past, handed in to every human as a gift and coronation,  
Bringing peace, prosperity and pursuit of happiness as mankind('s) decoration.

Gratitude is a locus of every human behaviour  
That can function as a great saviour,  
Holding your respectful communication and preventing relationship fissure.

Gratitude is a centre of human virtues and/or values  
That teaches endurance, blends awe and many other positive emotions  
Making you feel good and turning good life in super motion.

Gratitude is a motivator, reinforcer and nurturer of good society  
That flows from appreciation and goodwill not being hostile to anxiety,  
Recognising the gifts and favors rendered: recognise, acknowledge and appreciate with variety.

Gratitude is good for a healthy functioning of life  
That melts the greed, kills the weeds in fraternity and brings positive vibes,  
Lifting virtuous life, furthering goodwill, and transforming and enriching life.

Gratitude is called as the greatest of all virtues  
That rolls with humility, empathy and other values beyond curfews,  
Ensuring balances in mankind and their emotions to keep them infuse.

An inner attitude of gratitude is an eternal immunity  
That brings people close together and sets humanity in full liberty,  
Changing negatives into positives and building cope up with uncertainty.

Gratitude can be the best medicine amid frustration  
That directs, motivates and makes you resilient in a nation,  
Making you in greater, better and stronger in interpersonal relations' station.

Gratitude is a beatitude: good for good and a reciprocation of love with love  
That is a feeling of reciprocity, an emotion, an attitude that keeps you broad and wide all above,  
Arising, awakening, and amplifying life, philosophy of life and attitudes overall thereof.

**KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-**

## FALLEN ANGEL...

Cynosure of paradise she was...  
a paragon of ethereal beauty...  
pristine and immaculate,  
she was the curator of the threshold to eternity...  
Olivious she was, of a heralding despair,  
when she became cognizant of her  
mesmerizing attributes and her enticing entity...  
and nonchalantly she nurtured a tinge of pride,  
thereby losing her compliance with God,  
in heaven, the most unpardonable vice...  
Damned she was and banished forever from paradise...  
and descending to this mortal earth hence,  
she burnt herself in the hellfire of acute repentance...

The glistening waters of the dancing rapids  
flowing through the steep ranges, washed her flaxen feet...  
and she basked her roseate skin in the golden sunshine,  
on the blossom scented, balmy beach...  
Then hostile earth rendered her  
the storms and the blows...  
all bosom friends, who appeared to be so close,  
by and by, proved to be her malicious foes...

When the distant mirage called 'love'  
embarked upon her insipid life...  
the darkness of her heart was suddenly kindled,  
by thousands of fireflies...  
and she plunged into the empyreal pool,  
flowing with the alluring Adam's ale, so fragrant and cool...  
Amorous spring advented in the barren moorlands...  
like an oasis on the vast stretch of unending, parched sand.  
Mesmerising hues of spring deluged the garden of her mind...  
profound love paralysed her soul, she became blind..  
She wept silently in the placid nights...  
when the shimmering moon lurked amidst the dark ravines...  
But alas! her lover proved to be a pernicious cozener,  
with a heart, too merciless and unkind...

Now shattered, battered and bruised as she stands...  
with boundless tears rolling down her cheeks...  
stretching out her blood stained hands,  
she vehemently weeps,  
to reach out to her lost love once again...  
But alas! On the vast stretch of the barren moorlands,  
the doomed damsel cries in vain...  
with her tender wings, bruised, burnt and chained  
and she tosses and hurls in excruciating pain...  
All angels are destined to suffer by birth...  
and burn themselves in life's perilous hearth,  
be it in the heavens, be it on earth...

**SOUMYASHREE BHATTACHARYA -India-**

## WALKING AND WALKING MANY MILES AROUND

Walking and walking many miles around,  
on the untrodden path,  
searching for a route,  
in an unplanned way,  
don't know where will I land?  
Will it be my destination?  
or just a part of journey  
embarking to walk further  
in a more dexterous way,

to reach a destination not dreamt.  
you never know  
where you will land,  
where you will go  
how you will find your path,  
which leads you to your destination.  
But what matters  
is an optimistic attitude  
& self-determination.

**SHAMENAZ SHAIKH -India-**

### GO HOME GIRL

Hush... Hush... Hush  
like a bird  
I fly from branches to branches  
from tree to tree  
up up to the blue sky  
looking for happiness  
searching for love  
grabbing glitters to shine my last path  
my life life

Hush Hush Hush..  
I hear whispers of the ocean  
forest roars softly  
lullaby by the trees in the jungle  
go back girl go home  
open the door

search for the happiness that you've been searching for  
hug them with love  
it have been frozen  
waiting to melt in your arms.

Hush Hush Hush  
voices wispered  
what are looking for girl  
go home girl  
your glittering stars are waiting with open arms  
go home girl  
go grab your happiness waiting there...  
Hushhhhh husssshhh husssss...  
go home sweet girl  
stop wandering around  
happiness is at home.

**KATHIRINA SUSANNA TATISITAIM -Malaysia-**

### CURSE

O money, our beloved enemy!  
you are:  
betraying  
patriotism  
bribing  
love  
breaking  
families  
cheapening  
bodies  
trading with  
souls

corrupting  
justice  
masking  
politics  
colonizing  
business  
categorizing  
people  
enfeebling  
the poor  
strengthening  
the rich

metamorphosing  
friends  
feeding  
criminals  
changing  
social norms  
marginalizing  
integrity  
silencing  
heartbeats  
& entombing  
humanness...

**OLFA PHILO -Tunisia-**

## **CORONA VIRUS LOCKDOWN**

The most necessary step taken in the whole town,  
To prevent Corona Virus, is the lockdown.

It is for our own good,  
To stop Corona Virus, Governments of different countries took steps to the extent they could.

Covid 19 emerges as a big threat,  
Having symptoms as dry cough, high fever and shortness of breath.

The best way is to self isolate,  
No doubt, remaining at home only, everyone hates.  
The precautionary steps, we need to concentrate,  
To keep this fatal virus out of our gate.

Some people take Corona Virus as a source of laughter,  
Doing nothing but being a hafter.  
Making memes and jokes on it, thereafter,  
But only one person, in form of God, save patients, as a doctor.

During such a long lockdown everyone gets bored,  
While some careless and unlettered people being untutored,  
Use unfair means to go out and all precautions, they just ignored,  
Due to them only, number of Corona patients get high scored.

As no one has any alternative,  
During lockdown, could not meet friend or relative.

Some people get to know their hidden talent and do something creative,  
While other search vacancies and ways to get rid of this virus with respect to their nation, being native.

Following every advice of the concerned authorities and experts carefully,  
Then, it is guaranteed that there will be no problem as such balefully.

**SAHAJ SABHARWAL -India-**

# GALERÍA ARTÍSTICA



**VERÓNICA LAURA VARGAS**



**TERESA SÁNCHEZ**





**SHEILA GABRIELA ALCANTAR RAMÍREZ**



**MIROSLAVA RÁMIREZ**



**LILA CASTILLO MADERO**



**IORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA**



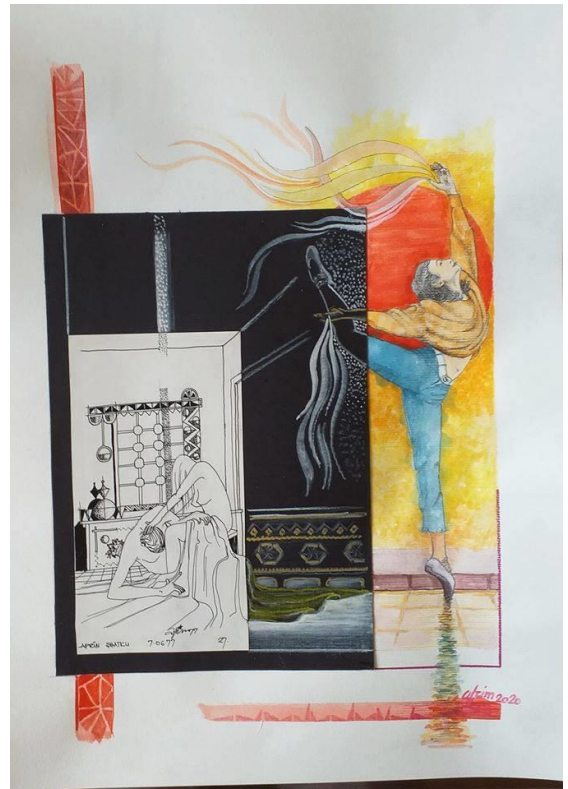
**JUAN PAN GARCÍA**



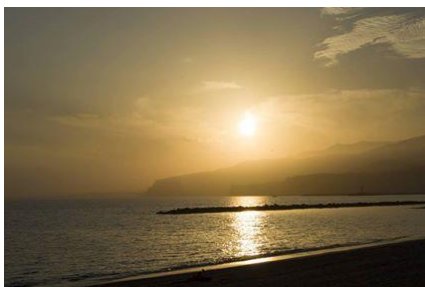
**JUSEIFF NAVA VALADEZ**



**CÉSAR PABLO VALLEJO**



**AFRIM SHATKU**



**VERS**





**BESA BAJRAMI**



**ALBERTO RECALDE**



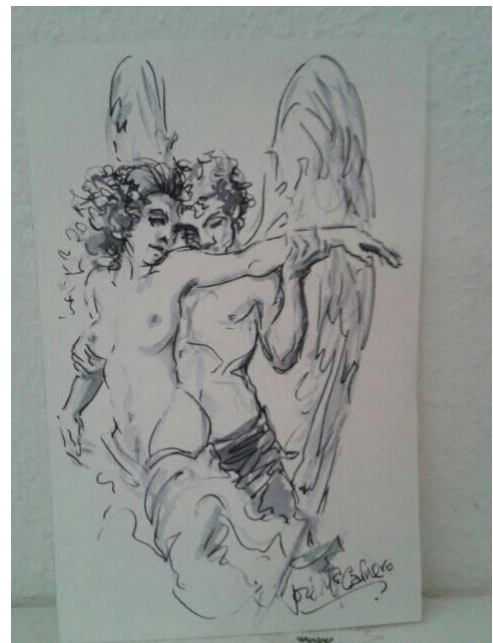
**YUN FUENTES**



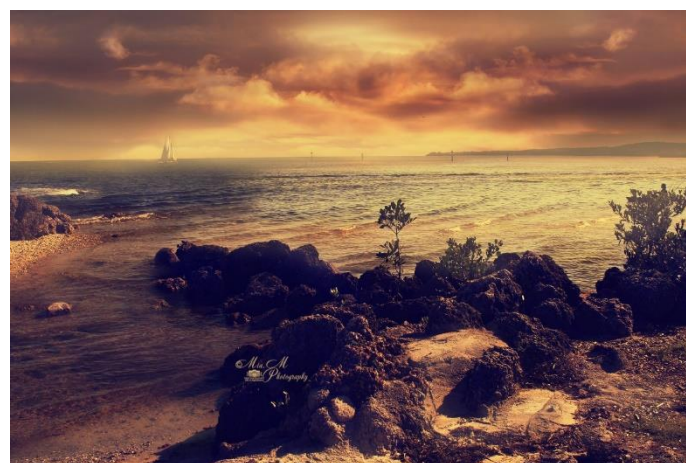
**SAMI NASR**



**RENATTA VEGA ARIAS**



**RAMÓN MIGUEL MONTESINOS**



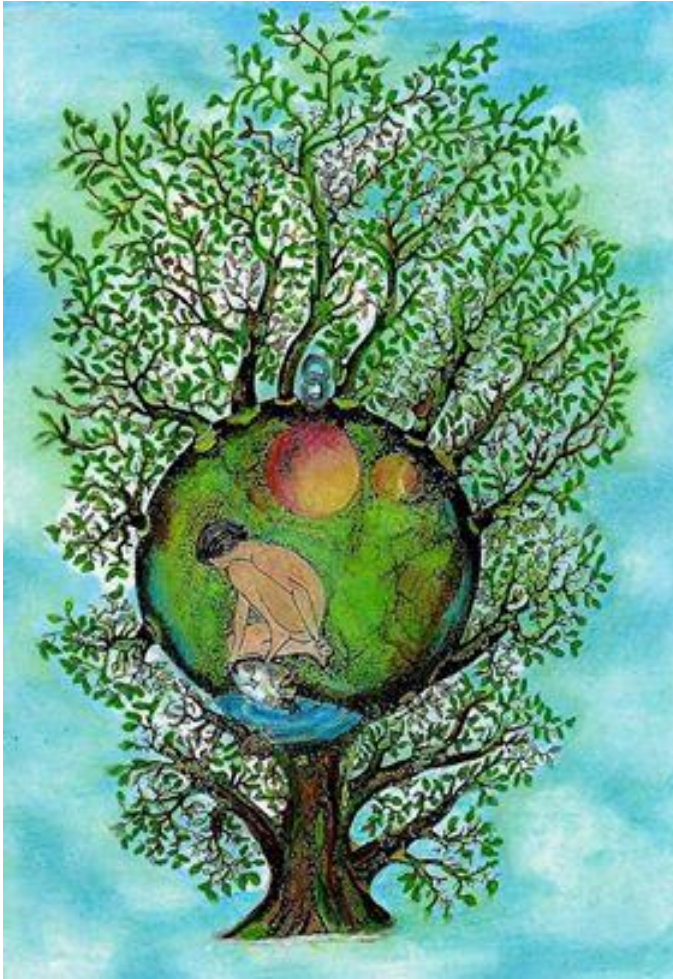
**MAYDOLL MORALES PÉREZ**



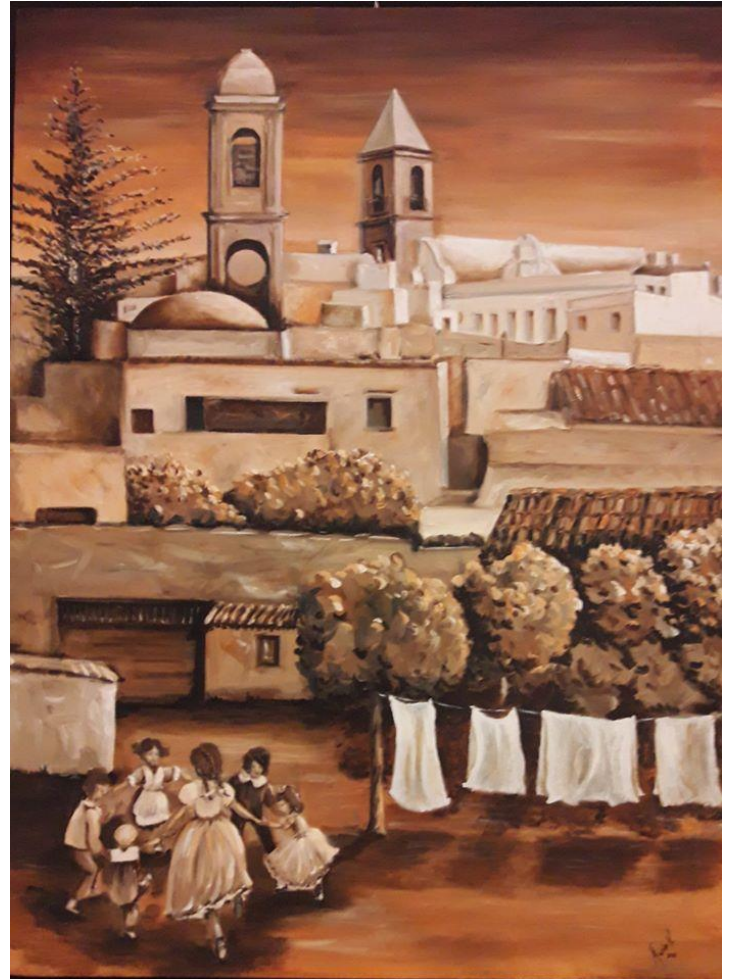
**MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO**



**PAQUI SÁNCHEZ**



**MANUEL RAMOS**



**MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ MORENO**



**LUISA GÓMEZ BORRELL**



**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS**



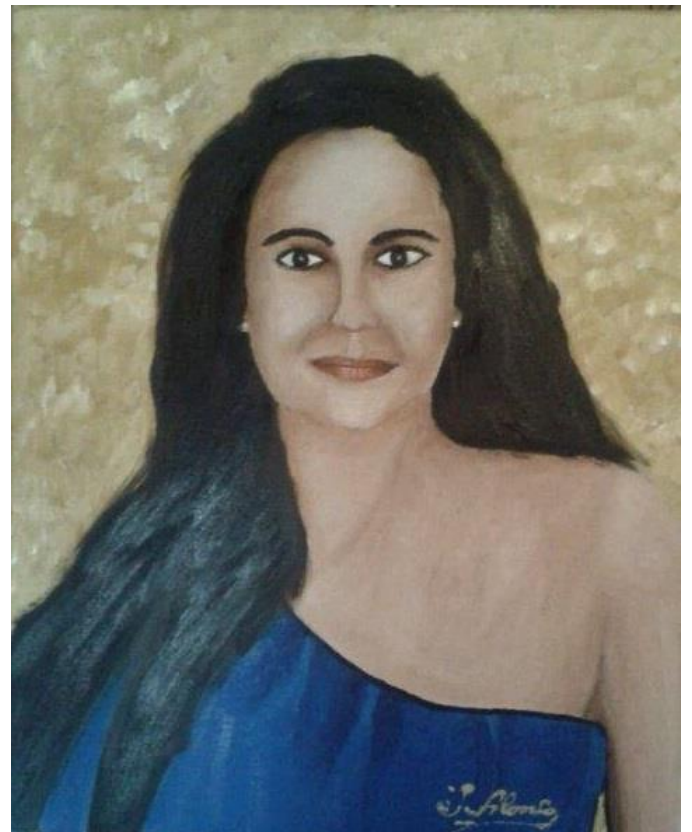
**JUAN ROLDÁN**



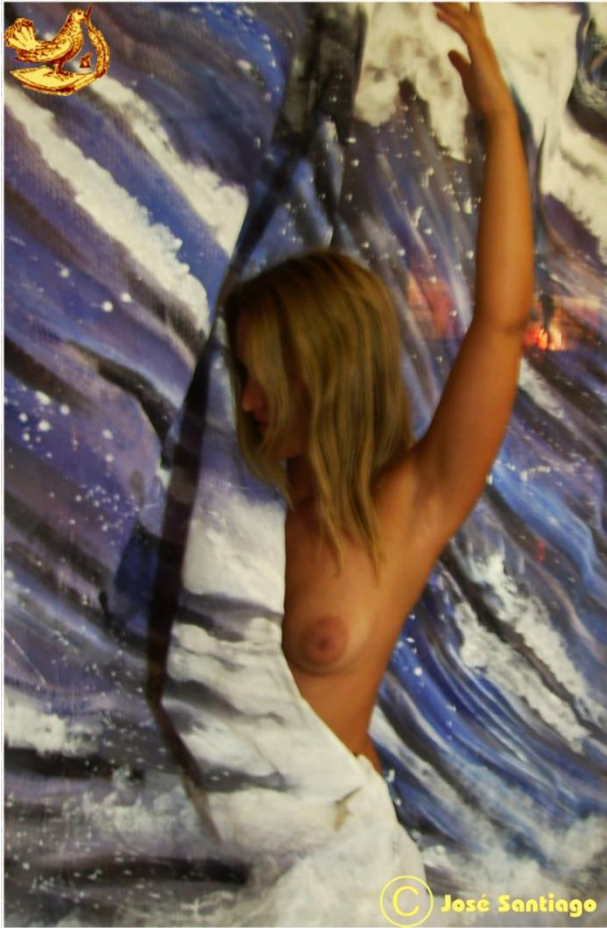
**JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO**



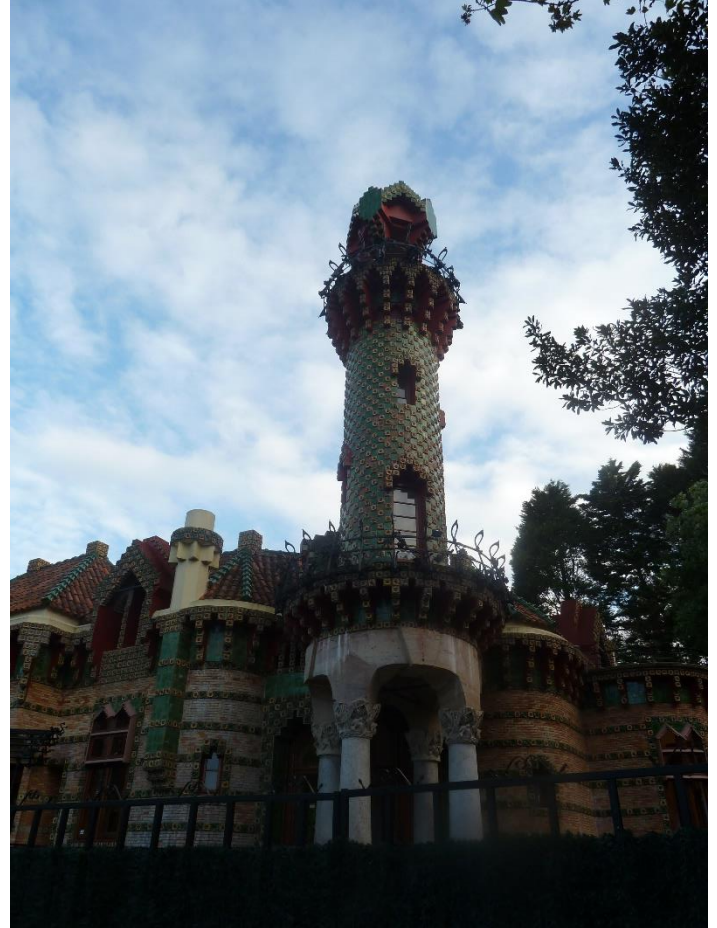
**JUAN DELGADO MUÑOZ**



**JUAN ALONSO NEBREDÁ**



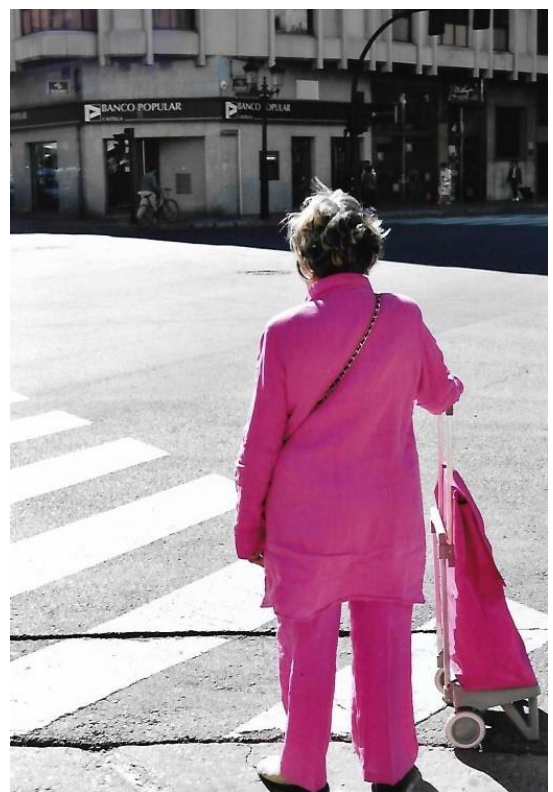
**JOSÉ SANTIAGO**



**JOSÉ LUIS RUBIO**



**JOSÉ ENRIQUE CABALLERO**

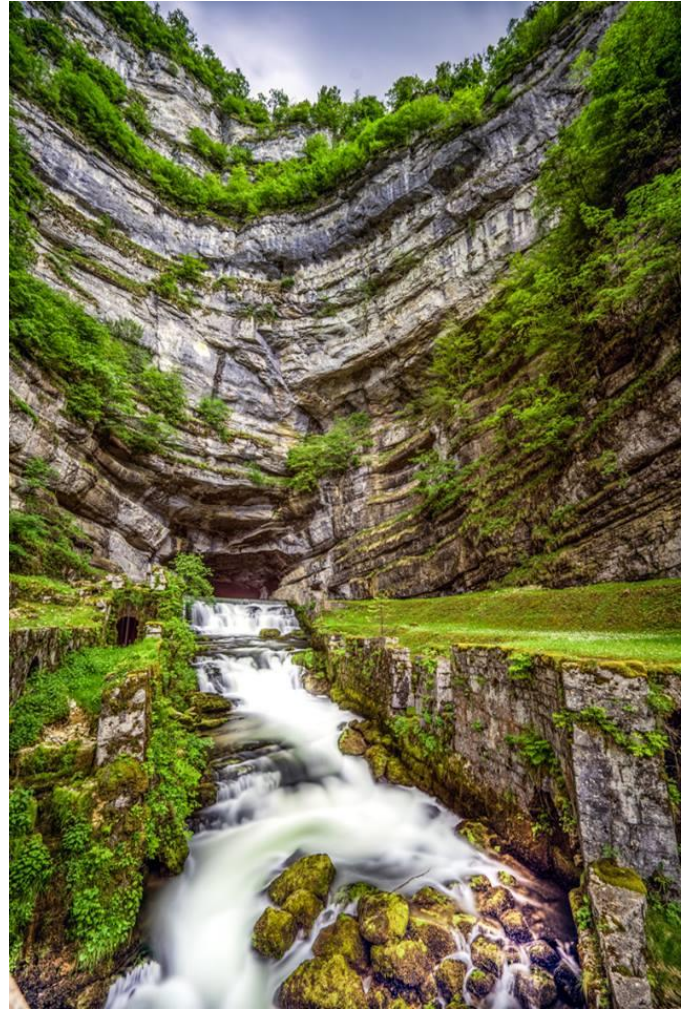


**ISABEL G. DE DIEGO**





**GLORIA VINYALS**



**JEFF CABELLA**



**ELI OMAR CARRANZA**



**DIANA GARCÍA PARRA**



**DIEGO VILLADA**



**ANTONIO QUERO**



**ALFAH V**



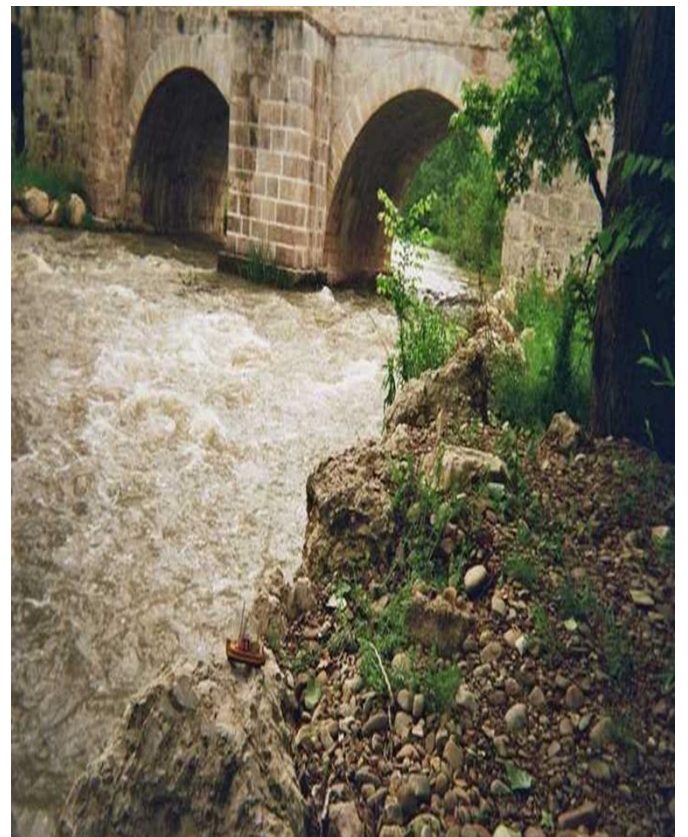
**AGNIESZKA JARZEBOWSKA**



**ANA LAURA GARCÍA**



**AKI SMILJANIC**



**DANIEL DE CULLA**

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN (CONTINUACIÓN)

P. Cabrera - J. Pan - J. Murillo (151) B.P. González - A. Aburto - J. Almirón (152) D. Villalobos - A. Bueno - T. Alemán (153) J.L. Ruiz - I.M. Cañuelo - A. Astudillo - R.A Goodrich (154) M.S. Matri - F. Rivadeneira - M. Aguilar (155) N. Ruiz - L.A. Marín - J. Macías (156) Y. Fuentes - R. San - R. Manrique (157) J.G. Pineda - R.P. Ayala (158) T. Matías - R. Guerra - N.D. Carrazan - J.A. Pico (159) C.A. Quiroz - J. Cruz - R. Alejo - L. Páez (160) N. López - M.J. Berbeira (161) V.S. López - M. Hernández (162) U. Febles - A. Gárgoles - A.M. Carrascal (163) M.A. Moyano - R. Salazar - B. Alí - N. Clemente (164) J.C. Arellano - V.E. Nowak - S.R. Costa (165) T. Martín - R.F. Peredo - J.A. Balbín (166) R. Fasolís - M. Durán - M.L. Alonso - R. Minei (167) O.B. May - L.E. Sepúlveda - M. Pérez (168) O.A. Fernande - Y. Huelva - R. Soria (169) F.L. Gutiérrez - T. Sánchez - A.O. Gómez (170) L. GuillénBM - J. Catasús - J. Ruiz (171) P.C. Conceição - M. García - F. San Martín - P. Déniz (172) E. Orozco - E. Arana - F.N. Costa - M.J. Zaldívar (173) C.J. Altamirano - G.L. Nieto - J.V. Castro - M.J. Menacho (174) A. Santiago - J.R. Díaz - J.L. Bautista - C.A. Díaz (175) C. Grimaldi - J.F. González-Díaz - E. Almada - E.A. Junco (176) I. Nogueras - Z. Juárez - E. Gómez (177) A. Quero - W. Pineda - D.T. Álvarez - M. Slayer (178) J. Delgado - L. Morelos - J. Valdivia - I. Meraz (179) A. Mariño - M.R. Hernández - R. García (180) T.E. Borjas - M. Verde-ramo - M. Sánchez (181) G. Jiménez - X.M. Estrada - O. Saldaña - P. Alcantar (182) M. Ríos - J. Alfambra - F.J. Díaz - Y. Betancourt (183) D. Ospina - C. Grijalba - C. Sisto (184) H. López - M.C. Moreno - A. Morales - N. Portes (185) B. Quiel - I. Bravo - J.A. Guzmán - C. López (186) J.M. Reina - V.L. Vargas - J.A. Martínez (187) M. Morales - A. García (188) L. Santacroce - N.L. Aguinaga - M.P. Gil (189) J. Haro - F. Horlandy - A. Cerrato (190) A. Iturbe - J.L. Agurto - M.H. Villalba (191) C. Hernández - F. Irusta (192) A. Portillo - M.E. Torres - D. Talledo (193) L. Rodríguez - M. Ruiz - J. Fanlo - S. Borao (194) S.P. Romero - C.P. Vallejo - S. Davoodzadeh (195) C. Posadas - R. Villacís - M. Maga - L. Fontecha (196) M.F. Romero - A.H. Saravalli (197) L. Ávila - J.M. Quintero - C. Navarrete (198) M. Franco - S. Cabrera (199) J. Álvarez - M. Larrinua - T.C. Cardona (200) M. Gutiérrez - P. Velázquez - S. Crespo (201) J. Zarazúa - M. Carolina - J. Arias (202) C. Peña - E.V. Gauna - M. Castro - Dr.N.K. Upadhyay (203) I. Giménez - A.K. Mitra - S. Pliego (204) M.Y. Parra - L.A. Ruiz - M. Cupa (205) M. Otero - M. Mohi (206) E. Soriano - E. Cas (207) K. Prasai - M. Prebudila (208) N.B. Rao - A. Joseph (209) J.D. Pérez - I. Rezmo - S. Ángeles - M.V. Martínez (210) I. Santos - F. Sánchez - I. Cristofor - R. Hashim (211) G. Onsy - N. Urian - E. Botan (212) A. Gómez - S.I. Pérez - N. Ramírez - Z. Coven (213) J. Ramos - M. Vilchez - A. Echeverría (214) E.R. Moya - M.A. Campos - F.J. Betancur (215) JJ. Argolla-Pañuelo - G.G. Razo - L. Molina (216) S. Sabagh - N. Arreigue - J. Verde (217) M.A. García - J. Roldán - A. Mañllo (218) M. Ramírez - Reyvik (219) V. Díaz - A. Rivera - J.F. Morales - L. Vidal (220) L.P. Candanoza - E.J. Gilabert - O. Falcón - J.R. Espinosa (221) J. Antuna - M. Domínguez - R. Ortiz (222) R. Egusquiza - F. Piñero - C. Jiménez - M.L. Romero (223) M. Oliveri - L. González - R. Anis (224) M. Kentore - G.H. Aranda (225) F.J.A. Hernández - J. Rivero - A.F. Rodríguez (226) E. Torres - S.M. Vizconde - O. Franco (227) A. Méndez - R. Velázquez (228) J. Juárez - F.A. Barahona - M.M. Darcourt - D. Boseta (229) R.A. de Palma - S. de Sanz - R. Luque (230) L.E. Tigüillá - C. Sánchez - C. Martínez (231) V.H. Limón - M.A. Ortega - L. Castillo - J. Salamanca (232) T. Varidades - F. Hernández - O. Ordóñez - L.A. Rivera (233) A.A. Mendoza - J.M. Cano (234) R.E. Arévalo - E. Codepi - R. Valenzuela (235) A. Castillo - E. Tagliaferro (236) A.M. Castrellón - M.N. Barrios - E. Zúñiga - J. Kelmendi (237) R. Rochín - G. García - J.L. Rubio (238) M. Estrada - R. Vas - H. Pennanen (239) O.L. Mier - J.L. Rubio (240) J.F. Arrieta - A. León - J. Orozco - B. Peralta (241) I. Blanco - C. Gutiérrez (242) N. Amer - M. Chávez (243) E. Sánchez - J.R. Muñiz - E. Bosch - A.L. Castañeda (244) O. Mieses - F. Pastor - E. Osorio - J.L. Rubio (245) I. de Rueda - R. Ruiz - J.L. Rubio (246) A.I. Niño - V. Uribe - D. Pixiades (247) D. Haotian - U. Najjari - S.A. Khan - J.L. Rubio (248) R. Gosh - A.L. González (249) Y. Carrión - E. Smith - S.F.S. Sixto (250) G. Aguayo - M. Chamorro - A. Conde (251) J.E. Cano - S.M. Martínez - F.J. Martínez - C. Teixeira (252) M. Bermúdez - N. Kunvarani (253) Poemas en inglés: F. Sassi - K. Eftichia - A. Mountassir - Dr.B.K. Gupta (254) A. Kumar - A.K. Pathak - D.P. Kraniotis - M. Hoque (255) P. Mahanta - Dr.S. Kar - A. Bhargava - P. Janik (256) A.R. Vatsa - S. Behera - S. Pal - N. Góra (257) I. Sokac - L. Mishra - Sheikha A. - A. Jarzebowska (258) Nisa Leyla - A. Sisyan (259) S. Engin - L. Isik - A. Jaçe (260) H. Meça - D.K. Dey (261) W.S. Peters - T.P. Spahiu (262) F. Shehu - D. Naik (263) J.H. Tekali - K. Daksh (264) N. Arif - L. Swarn - V. Djurdjevic (265) C. Norman - M. Ijir - S. Hammoud (266) W. Taufan - D. Than - A. Majeed (267) K.K. Yogi (268) S. Bhattacharya (269) S. Shaikh - K.S. Tatisitaim - O. Philo (270) S. Sabharwal (271) Galería Artística: V.L. Vargas - T. Sánchez (272) S.G. Alcantar - M. Ramírez - L. Castillo - F.L. Gutiérrez (273) J. Pan - J. Nava - C.P. Vallejo - A. Shatku - Vers (274) B. Bajrami - A. Recalde (275) Y. Fuentes - S. Nasr - R. Vega - R.M. Montesinos - M. Morales (276) M.M. Pérez - Paqui Sánchez (277) M. Ramos - M.V. Sánchez - L. Gómez - L. Rodríguez (278) J. Roldán - J.M. Álvarez - J. Delgado - J.A. Nebreda (279) J. Santiago - J.L. Rubio - J.E. Caballero - I.G. de Diego (280) G. Vinyals - J. Cabella - E.O. Carranza - D. García (281) D. Villada - A. Quero - Alfah V. - A. Jarzebowska - A.L. García (282) A. Smiljanic - D. de Culla (283) Escriben (continuación) (284) Contraportada (285)

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL**

**Y**

**LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**