

LA TRILOGIE FRANÇAISE



roman de patrick cintas

Le chasseur abstrait éditeur

Chant III

« On ne chante que si ça chante.

Dans ce pays de sycophantes

il est de bon ton de chanter.

Autant savoir comment rimer.

Le spectacle est dans les nuages

et la critique après l'orage.

J'en ai connu, cher Engeli,

de quoi mouiller les draps du lit

sans que moine n'efface traces.

10 On dit même qu'on s'y prélassse,
 qu'on soit seul ou partant plusieurs
 à en apprécier la chaleur,
 et que si l'anus de l'idée
 ouvre la porte à l'empyrée,
 on est sûr au moins d'y gagner,
 sinon la croix du résigné,
 une pension que vite on flambe.

C'est au cou qu'on porte ses jambes
 et entre la langue ressort
 20 chaque fois qu'on lui fait un sort.
 La poésie soigne malades
 et si malgré maintes cagades
 il en est encor qu'on dément,
 la faute en est au firmament
 qui d'un côté comme de l'autre
 produit la science et ses apôtres,

lesquels il faut bien consommer
car acheter c'est travailler.

Les sous qu'on gagne se dépensent
30 car ils sont bonne récompense
de celui qui les donne à tous.

Sinon ce ne sont plus des sous.

Les voir ne suffit à personne.

Et qui d'ailleurs les abandonne
à celui qui ne sait pas voir ?

Tout le monde veut les avoir.

Et plus on en a plus on gagne.

On en fait même des montagnes
qu'on met en bourse au ceinturon
40 que d'autres serrent sans les ronds.

C'est le voisin qui collabore

tandis qu'ici on élabore

le futur des enfants conçus

non point dessous mais par-dessus.

Le civil a ses préférences

et le pénal ici compense

les défauts qu'à nos clercs on doit,

car ce sont eux qui font les choix

alors que l'ignorant hésite,

50 ne sachant point où il habite,

la Poésie n'ayant de lieu

que ce qu'on peut faire de mieux

pour avoir l'air d'être poète.
Et dans la rue on fait la fête.
On remplace les colonels
aux blancs chevaux de sol charnel
dont Bardamu paie la facture
par un singe de préfecture
qui fait des vers à temps perdu
60 sans cotiser au chômedu.

Car le poète s'il n'enseigne
science et morale de ce règne
n'est pas plus poète que pet
qu'à ce jeu on veut attraper
comme le pompon au manège.
Et musicaux sont tous ces sièges
car il faut songer au budget,
en même temps avantager
ce que la raison recommande
70 sous peine de fortes amendes
dont le moindre prix se vend cher.

Ainsi la vie s'est faite chair
à l'image de son église.
Le discernement est de mise.
Les poètes portent des croix
pour situer ce que leur voix
ne veut rien dire qu'on écoute.
C'est compliqué d'autant qu'on doute.

On achète de fins livrets
80 dont le libraire délivré
nous fait savoir qu'on a la chance
de le trouver en résidence.
On feuillette et le ton y est.
On est content d'avoir bien fait.
Et on rencontre des poètes
qui savent comment l'âme est faite
et pourquoi l'esprit s'y soumet.
Et peut-être que l'on s'y met
soi-même aussi à cette tâche
90 dont l'accent est de trop, qu'on sache !
Et que je te griffonne un vers,
et que de deux je me ressers,
et de trois j'en fais même quatre,
ce qui fait de moi un théâtre
et de ce théâtre un en-soi.
Encore un peu, on est des rois !
Et bien sot celui qui l'y laisse,
car les chiens que l'on tient en laisse
font caca à l'endroit qu'on veut,
100 ce qui se ramasse bien mieux
que d'autres qui n'ont point d'aisance.
Ah ! Vive la polyvalence
de nos salles de réunions !
On y prend quelquefois des gnons,

mais qui un jour ne les mérite ?

On tend la main dans les guérites

et sur les comptoirs des bureaux.

Les principes électoraux

donnent de la voix au poète.

110 Et de ces wagons qu'on affrète
avec les sous des indigents
on fait des trains avec des gens
qui secouent leurs mouchoirs de poche
comme des acteurs au cinoche.
Et bringuebale la loco
sur les rails des impôts locaux.
Ah ! Ce que j'en ai de la chance
d'être ailleurs que là où je pense !

La Poésie avec des mots

120 c'est plus facile que l'auto.
Et c'est permis à tout le monde.
Ça se comprend si on abonde.
Tout le monde n'a pas d'auto.
On se fait coiffer au poteau
si l'usage de la pédale
est en dessous des minimales.
Renseignez-moi si j'ai tout faux.
La Poésie a des défauts,
mais quand j'en fais je m'améliore.

130 Je ne dis pas, je corrobore.

J'accepterais même un procès
pour qu'on me crève cet abcès.
Peu importe que le spectacle
ait lieu dans la cour des miracles
ou dans le jardin des désirs.
Je m'en remets à vos soupirs.
J'invente le soupiromètre.
Et je sais me la faire mettre !
Vous pensez si j'ai la notion
140 du temps qu'il fait dans la fonction !
Des berges que je m'alimente !
Et je suis vert comme la mante
qui ne change pas de couleur
comme ça au petit bonheur.
Je fais même la marionnette,
la petite et la grosse tête.
Avec des mains et de bons fils
on a de suite le profil.
Je lève la patte en mesure,
150 et du petit bout je m'assure.
Servir c'est bien mais le larbin
a besoin de son jacobin,
sinon je grève sur le zèle.
Pour ça on me rogne les ailes
et je vole sur mes deux pieds.
Mais non point comme l'estropié

qui tricote après ses prothèses !
 Sur la route je suis à l'aise.
 J'ai l'air d'un bourgeois et je suis
 160 plus regardant sur l'usufruit.
 Ah ! On en entend de bien belles
 sur le terrain des ritournelles !
 — En Angleterre c'est pareil !
 On a beau mettre le réveil,
 on fait la grasse matinée.
 Je ne dis rien sur la soirée.
 Le vers n'est plus ce qu'il était.
 On ne sait plus comment on fait.
 On veut travailler sans rien faire
 170 comme des bibliothécaires,
 mais le vers n'est plus dans le fruit
 ou il est crevé dans l'ennui.
 La poésie est à la masse
 ce que la peau est à la race.
 On n'en voit jamais la couleur
 et pourtant ils ont bien la leur !
 J'écris moi aussi des poèmes,
 des tranches de vie comme on aime
 et des beurrés des deux côtés.
 180 C'est ce qu'il faut pour exister
 comme on a envie de la mettre.
 De la métrique on est des maîtres

et le sens n'a pas de secret
qu'à la fin on ne peut percer.
On a fait de longues études,
comme grandeur et servitude,
et je ne cite que ces lois
car on ennue vite les rois
si on dit tout ce qui nous mine.

190 Car au fond on a bonne mine
et le charbon que l'on extrait
n'est pas fait pour les illettrés.
On se chauffe à de meilleurs poêles,
et peut-être sous des étoiles,
mais celui-ci on l'a construit
avec la terre de la nuit,
qui est le rêve, et ses trouvailles,
autre chose que boustifaille
dont nos prolos et ronds de cuir,
200 pour satisfaire les désirs
de l'employeur qui s'en retape,
font le menu de leurs agapes
au détriment de la Nation.
On philosophe sans passion,
on instrumente sans épreuves
et personne qui s'en émeuve
que ce que nous sommes pour eux !
Des bons à rien, des malheureux

qui prennent pain pour existence
210 et existence pour pitance !
Alors que nous avons le vers !
Même qu'on y voit à travers
tellement il est fait pour lire.
Et doux comme du cachemire.
Dites-le comme je l'écris
et ne me parlez pas du prix
qu'il a coûté à ma famille !
De quoi me payer les guenilles
que vous me voyez porter là.
220 Mais je devrais dire au-delà... »
Ce court dialogue voulait rompre
non point des bâtons à corrompre
par les moyens de l'intérêt
qu'on a si on veut en parler
sans passer pour réactionnaire,
ou pire pour un fonctionnaire
qui tue le temps faute de temps
et le paye plus que souvent,
mais plutôt la monotonie
230 d'un voyage sans avanie
depuis qu'on ne se noyait plus
dans le canal que le Verju
venait d'aborder par sa berge,
arrivant comme l'on émerge

...navire peut-être oublié
depuis que le temps a passé...
d'un monde certes limitrophe
qu'on ne franchit pas sans étoffe.
Et Virgile qui était nu
240 et de ce signe dépourvu,
se mit à trembler pour le dire
afin qu'on sût que ce navire
ne l'avait point ici porté,
mais que fuyant l'adversité
il était tombé dans cette onde
sans intention de voir du monde.
Il était bien sûr très heureux
d'avoir l'occasion devant Dieu
d'embrasser un mort de famille.
250 Verju reçut sur ses deux quilles
mille baisers tout enflammés
comme si on s'était aimé !
« Mais enfin, dit-il à son frère
qui se traînait dans la poussière,
tu es mort et tu dois venir.
Tu n'auras pas d'autre avenir.
Ce qui est fait, pour le défaire,
il faudrait en tout le refaire,
ce qui ici n'est point donné
260 comme tu veux l'imaginer.

Nous ne sommes point un principe,
 mais tout au plus un archétype
 dont la poubelle est le destin.
 S'il fallait du soir au matin
 travailler pour que l'existence
 ne trouve pas dans l'indigence
 des raisons d'en finir avec,
 et si la nuit, fort de bifteck,
 on aidait la démographie
 270 tant par plaisir qui tonifie
 que par devoir dû au drapeau,
 une fois mort, c'est à propos,
 en bien, en mal, ou autre chose,
 ça dépend avec qui on cause.
 — Mais enfin mon petit frerot !
 hurle Virgile dans le pot
 où il crache la note due,
 ma cause n'est donc pas perdue !
 On a beau être plus que mort
 280 on n'en est pas moins dans l'effort !
 Je défendrai ma poésie
 tant que mon âme dessaisie
 ne sera point par jugement
 de je ne sais quel instrument
 dont tu prétends jouer le manche.
 Quand la conversation est franche,

on est heureux d'avoir raison.
Emmène-moi dans ta maison.
J'ai tant besoin d'un petit verre
290 que mon esprit se désespère
de n'en avoir pas sous la main.
N'attendons pas jusqu'à demain !
Je suis si sûr de ma défense
que je regarde à la dépense. »
Il sautillait de joie et tout
et il en mettait trop partout,
tellement que Verju très pâle
eût une colère infernale,
comme on en a quand la moitié
300 s'ajoute encore à l'unité
malgré les leçons de l'absence.
« Ah ! Tu oublies qu'on est en France,
dit-il dans ses dents de devant.
L'égalité, c'est décevant
quand on fait de la poésie
au lieu d'étudier l'aphasie
pour en faire plus qu'un métier.
Les poètes c'est des rentiers
et bien souvent des ploutocrates
310 qui achètent comme on se gratte
ce qui au peuple fait du bien.
C'est sûr, tu as de gros moyens,

les moyens de ton truc en plumes
pour multiplier les volumes.

On ne peut rien te refuser
surtout si tu veux t'amuser
avec la femme de ton frère !

Et par-devant et par derrière,
ça fait deux pour le même prix.

320 C'est peu payer si j'ai compris
le sens qu'il faut donner en France
à la moindre de mes absences.

Mais ici tu n'écriras plus,
rien sur les dessous ni dessus.

Tu recevras de la visite
si jamais l'esprit t'y invite.

Je veux douter de l'avatar
d'une comédie en retard
de plusieurs siècles d'espérance.

330 Béa n'est jamais en avance.
Tu attendras avec Satan,
car n'est pas venu le bon temps
d'embarquer jusqu'à la frontière
en compagnie d'un condottiere
dont la Renaissance est le nid.
Tu n'iras pas au Paradis !
Et il faudra que tu travailles
avec sur le dos des écailles

et une queue dedans le cul,
340 avec au bout un truc pointu
qui des fois sur toi se retourne
comme tu fais quand tu enfournes
ceux qui sont morts parce qu'ils sont.
Je peux te faire la leçon,
j'en ai des pages et des pages
et gratuites selon l'usage,
par esprit de fraternité
si tu veux encore exister
à défaut de vivre la vie
350 qui ne fait pas la poésie.
— Mais enfin si je n'ai rien fait
qui mérite ce qu'on me fait !
J'irai revoir ma Béatrice !
Ce sera en toute justice.
Le poète qui vient ici
mérite mieux que ce sursis.
Je resterai sur la péniche
pour prouver de quoi je suis chiche.
Tes morts qui pourtant sont bien nés,
360 je ne veux pas les enfourner
ni qu'on m'enfourne avec la race
à qui je dois cette disgrâce !
On verra bien qui le plus fort
de toi ou de moi dans l'effort

sera celui qui capitule !

— Si tu n'enfourmes pas tu brûles !

Et si tu brûles c'est fini.

Pas une trace qui survit.

Tu en perds même la syntaxe.

370 Je veux bien que tu te relaxes,
en attendant de t'accepter
tel que tu es et as été.

Une heure au plus et on se casse.

Charon est dur si on dépasse.

J'en ai vu des plus forts que moi

fondre en larmes devant ce roi

tant il invente le supplice

à la place de la justice

qui veut qu'on vive malgré tout.

380 J'en ai vu qui deviennent fous,
à tel point qu'on dirait des bêtes,
et sans permission ils se jettent
dans cet effroyable volcan
qui est selon moi le néant.

Je n'en vois pas d'autres empreintes.

Ma curiosité n'est pas feinte.

Charon veut que tu saches tout,

autant que lui, de bout en bout

les fragments de ce court voyage

390 dont l'éternité est en gage

tant que tu enfournes les voix,
celles de ce qui n'est pas toi,
celles des fous qui le deviennent
et celle qui, peut-être sienne,
veut que tu retournes là-bas
alors que tu ne le peux pas.
Ainsi s'achève ton enquête.
Il faudra un bien grand poète
pour te permettre de jeter
400 un œil sur ce qui a été
et qui sera sur cette terre.
Peut-être le propriétaire...
mais même Charon n'en sait rien.
Et j'enfourne tout ce qui vient,
les morts, les vivants, les esthètes,
les moralistes trouble-fête,
les pédagogues, les savants,
et tout ce qu'on se met devant
en attendant d'être derrière.
410 Imite-moi, mon petit frère,
enfourne et ferme ton caquet.
Pousse à la fourche les paquets
sans te soucier de leur nature.
Ici commence l'aventure
de l'éternel et du fini,
après la vie, sans infini,

et presque mort sinon esclave
 du désir comme un rat de cave
 rêve d'égouts sous la cité.

420 Moralité ! Moralité !

*Rien ni personne ne domine
 ce Monde qui pourtant s'anime. »*

Ici, Verju frotte son œil
 avec sa patte que le deuil
 d'un noir de velours enrubanne.
 Et sa queue par-dessus son crâne
 fait signe qu'on est en retard.

« Ne joue pas avec le hasard,
 conseille-t-il au petit frère

430 qui veut un billet de première
 avec en plus aller-retour.

Quand nous serons devant les fours,
 enfourne le cri, le silence
 ou quoique ce soit qui avance
 sans que rien ne puisse arrêter
 le sens qu'a pris l'éternité,
 entre la vie et son contraire,
 à fleur de ciel, à ras de terre.

Va dans ce sens, fais la mata !

440 Va droit devant et ferme-la ! »

Virgile hoche sa binette,
 mais pas un vers qui s'y arrête

pour attendre son compagnon,
comme il en est quand la chanson
vient de trouver sa dominante.

Il compte huit et il arpen
le vieux pont qui craque dessous.

En même temps il fait pissou
et son moignon ainsi s'agite

450 à l'endroit qu'hier une bite
ornait d'une belle érection.

Il a encore des questions
à poser avant de s'y faire.

Mais l'impatience de son frère
le prive de sagacité.

On ne fait rien sans se citer.

Il n'a rien sur lui, pas un livre,
pas un carnet pour lui survivre
et s'opposer à cette mort

460 dont il connaît le croquemort,
si c'est ainsi qu'on assassine
dans les pires des magazines.

Il voudrait rager mais ne peut,
car à dire c'est malheureux
il entretient comme une joie,
signe que l'esprit lui envoie
tant il est curieux de savoir
ce qui ce passe après le soir,

dans cette nuit privée de rêve
470 depuis que la mort y prélève
les conditions de son futur.
Encor qu'il n'en soit pas bien sûr...
quand il se tâte, il sent des choses
dont les effets ont une cause.
Sur le roof Jean et sa maman
semblent sourire à ses tourments.
Sont-ce des diablasses ces femmes
ou ont-elles rendu leur âme
comme il arrive aux morts-vivants
480 que nous étions dans cet avant,
ce temps que l'histoire fragmente
et qui voué à la brocante
n'aura plus valeur de passé ?
Il a envie de les fesser,
ces persistantes survivances,
pour les punir de leur enfance,
mais elles sourient doucement
sans dire pourquoi, ni comment.
Antraxe aux anges se masturbe
490 sans que l'endroit ne le perturbe.
La langue passe sur les dents
comme qui cherche l'accident
qui mettra au bout une rime
ou produira un vers didyme.

Il râle un peu mais sans passion.
Le plaisir sans dépossession
ressemble à une maladie
dont il connaît la mélodie.
Et il salive dans la main
500 tandis que gonfle son boudin.
L'Anglais hilare lève un verre
et en répand un peu par terre
et sur le gras de son index
pour en enduire son apex.
Cristobal se lèche les pattes,
lorgnant d'un œil discret les chattes
qui lui caressent le bidon.
Virgile se gratte le front
en observant ce que la scène
510 offre à sa vision incertaine.
« Seraient-ce là mes compagnons ?
dit-il en palpant son moignon.
On ne choisit pas ses complices.
La vie impose qu'on agisse,
perdant ainsi un temps précieux
quand le savoir eût trouvé mieux
à faire pour mourir moins bête.
C'est ainsi qu'on devient poète,
et le voyage est un recueil
520 à feuilleter dans un fauteuil,

petite pluie des anecdotes
et des saillies dont on se dote
pour se distinguer du savant
et de son frère l'ignorant.

Le poète est le troisième homme,
celui qui rêve qu'on le nomme,
femme ou enfant selon le cas,
triste ou folâtre reliquat
des chansons devenues poèmes,
530 des contes poussés à l'extrême
pour en faire de bons romans
qu'on lit pour passer un moment,
et pourquoi pas des analectes
qu'il reconstruit en architecte.

On se tue parce qu'on agit
et on meurt d'avoir trop appris.
Le poète est la maison même
qu'il a construite sans graphème,
n'y habitant que pour dormir
540 et n'en sortant que par plaisir.

Je laisserai la porte ouverte
et des fruits mûrs sur la desserte,
car tu viendras dans mon jardin,
chaque soir et chaque matin,
cueillant les fruits que j'abandonne
à l'œil expert qui les griffonne.

Je sais bien que tu seras là
après chacun de mes repas
pour goûter encore et encore,
550 toi le père des métaphores,
à mes nymphes, à mes jouets,
selon que je sais qui tu es,
oracle en forme de prouesse,
joie facile d'une promesse,
ou que je ne t'ai jamais vu.
Je préfère cet inconnu,
mais hélas avec l'expérience
ce n'est plus la divine chance
qu'on tente quand on veut parler
560 pour ne rien dire et s'en aller.
Faut-il qu'ici tout recommence ?
Lit conjugal, jardin d'enfance,
mot sans racine pour jouer
et jeux fatigués d'amuser ?
Le savant sait que sans langage
la perfection est à la page.
C'est le vice qui nous rend beaux,
peut-être au-delà du tombeau.
Le langage n'est pas malade.
570 Il est parfait pour la parade.
Voilà ce qu'il faut s'injecter.
On ne jouit pas de la santé.

Si on l'a il faut qu'on travaille
en dessous de la valetaille !
Soyons malades à crever !
— Voyons, mon frère, à ton chevet
tu convoques la maladie !
Voilà comment tu étudies,
les coudes sur la table joints,
580 la langue dans le baratin
et les pieds dans un pot de chambre !
Tu en trembles de tous tes membres !
Je ne sais rien mais je sais tout,
car je suis mort, je suis partout.
Ne sont-ce point les personnages
que tu embarques sans langage
pour un voyage sans retour ?
Tu pensais avoir fait le tour
de l'inconstant et du possible,
590 et même avoir de l'invisible
une idée pas piquée des vers
(en voilà un drôle de vers !)
Mais te voilà mort et cadavre,
et pas seul dans ce triste havre,
car tu retrouves ton frérot,
pas vraiment fier d'être un suppôt
mais pas mécontent de l'occase,
avec en prime par oukase

des personnages en papier
600 qu'on a le droit de peloter
avant de voir à quoi ils servent.
C'est ça le bonheur en conserve !
De quoi te plains-tu maintenant
que c'est fini pour le moment ?
Tu veux versifier, versifie.
Tu veux tout dire, momifie.
Mais entretemps, mon Engeli,
enfourne que ça désemplit !
Vivant ou mort, c'est de la cendre.
610 Alors que si tu veux descendre,
on a l'échelle et les paliers.
Et plus tard même un escalier,
avec bien cirée une rampe
et des marches dessous la lampe.
Ah ! Un fameux colimaçon,
à rendre jaloux un maçon.
De l'acier conçu dans la fonte
qui supporte les mastodontes
aussi bien que les tout petits.
620 On ne reste pas apprenti
tant c'est facile de s'y faire.
Certes question de l'atmosphère
on a souvent la langue à sec
et rien pour se mouiller le bec.

Au début on le fait en rêve.
Mais l'affection est toujours brève.
Point de langage pour virus.
Sur ce on a le consensus.
On peut parler sans les papilles.
630 Et sans salive à la cédille.
Tu parleras de l'estomac
ou de l'anus comme Thomas
qui croyait s'il avait des vues.
Avec les mains, pas de bévues !
Sur la scène on voit tout le corps,
entre les membres les raccords
et sous la chemise les formes.
Il n'en faut pas plus à la norme
en usage dans cet enfer
640 qui est théâtre de la chair
pour vérifier que Dieu existe.
On dirait même qu'il insiste.
L'ancien qui a tenu le coup
et enfourne sans savoir où
te le dira si tu écoutes.
Et si jamais tu as un doute,
mets le doigt sur la porte en fer
pour mesurer ce que la chair
connaît de toi, suppôt du Diable.
650 C'est ainsi qu'on se met à table

quand on est mort d'être vivant.
Soit on fait partie des croyants,
soit on peut se faire comprendre.
Dieu met le feu où il peut prendre.
Existerait-il sans le feu ?
Ici nous n'avons rien de mieux.
Pas d'air, pas d'eau et pas de terre.
Et un double propriétaire
qui est tout un si Dieu le veut
660 et si le Diable encor le peut.
Point d'action ni de connaissance
dans cette chaude résidence.
J'ai appris ça en enfournant,
des morts, des vrais et des vivants.
On s'habitue à aller vite
sans se soucier de l'acolyte
qui prend feu parce qu'il a soif.
Pas de gréviste dans le staff !
La crémation est une usine
670 et l'ouvrier s'y abomine
sans toutefois, sauf exception,
se foutre au feu par déception.
Je préviens pour être tranquille,
car tu m'as l'air plus que fragile
du côté de la soumission.
J'oublie que je suis en mission...

prends sous le bras tes personnages
et laisse-moi, de ces parages,
te présenter — non point le temps
680 qui n'a pas ici d'instruments
pour nous inventer l'existence —
les critères de ton audience,
autrement dit les spectateurs
dont la plupart sont des auteurs,
comme je vois que tu t'en doutes.
On enlève et on en rajoute,
comme dit ce bon vieux Charon
qui n'est pas aussi fanfaron
que je le suis quand je divague.
690 Rassure-toi, c'est une blague ! »
Parole qui, comme il s'assoit,
laisse Virgile un peu pantois :
« Ainsi ce sont des personnages...
les maladies de mon langage
ou le langage de mon mal,
si j'en crois l'usage local.
Pourtant, frérot, je suis perplexe,
car ce chien qu'on voit sans complexe,
qui n'en finit pas de branler
700 sa grosse queue de feu-follet,
j'en ai subi tous les outrages
comme en témoigne mon châtrage.

— Veux-tu te venger, petit fou !
 Ce n'est point là ton loup-garou !
 Tu as bien perdu ta zézette
 dans des circonstances très bêtes,
 mais ce chienchien n'y est pour rien !
 Ni ce voluptueux vaurien
 qui fait au chien toutes ces choses.

710 Se peut-il qu'une telle cause
 échappe ainsi au souvenir
 qui t'a condamné au désir sans
 sans la moindre de ses jouissances ? »
 A ces mots Antraxe s'avance,
 laissant tomber le beau morceau
 que ces deux dames trouvent beau.
 Cristobal lui lèche les fesses,
 car l'animal est sans confesse
 depuis que Jésus est son fils
 720 et Mahomet son habilis.
 Virgile d'un pas se recule,
 car il ne veut point qu'on l'encule
 et il le dit posant la main
 sur l'épaule de son frangin.
 Antraxe affiche un beau sourire
 dont les dames toisent l'empire.
 « Messieurs, je suis dans l'embarras,
 dit-il en levant ses deux bras.

Je ne suis point un personnage.
730 En tout cas point de cet ouvrage.
Mon auteur a nom Engeli,
non pas Virgile comme dit
ce mort doué de la parole
pour jouer je ne sais quel rôle
ou en écrire *a capella*
à sa mesure et sur le tas.
Vous me voyez là sans malice
réclamer le peu de justice
qu'on doit sans faute à nos erreurs,
740 et vous en commettez d'ailleurs
à mon égard une fort drôle.
Je veux bien perdre le contrôle
de mes actes par pur plaisir,
mais avouez que sans désir
la liste en est longue et joyeuse,
car je sais ce qui rend heureuse
et en possède le moteur...
on est victime et non acteur.
Or, je ne veux point pour moi-même
750 qu'on me mette dans un poème
alors que je sors d'un roman !
C'est d'ailleurs en le consommant
que j'ai rencontré ce poète.
Je ne sais si furent discrètes

nos raisons de se rencontrer,
ah ! Mais oncques je n'ai fauté
à l'égard de sa zigounette !
Je confesse avoir fait trempette
dans les saveurs de son rectum,
760 mais jamais de cet erratum
je n'ai été l'auteur infâme !
Je crois bien que nous rallumâmes
le brasier qui s'était éteint.
Monsieur en sera le témoin
si le poète a la mémoire
plus fidèle que les histoires
dont il prétend causer ma mort.
Je n'ai pas fait tous ces efforts
pour entendre tout le contraire !
770 Quand je sais faire je sais faire !
Je sais de quoi je suis l'auteur.
Je ne sais même pas d'ailleurs
comment Monsieur l'a égarée
ni pourquoi on l'a débitée.
Mais peut-il en être autrement
puisque de ce triste moment
je ne suis témoin ni artiste ?
Si j'exerce comme flûtiste
je mordille mais ne mords point.
780 J'ai du respect pour le conjoint

et même pour ce qu'il endigue.
 Du goût j'en ai pour les intrigues,
 mais pas au point de couper ça !
 On me voit déjà en forçat
 au service de ce poète
 qui fera de moi une arpette
 pendant que Monsieur au salon
 empochera les biffetons
 et les hochets de ses ministres.

790 Ah ! Vous parlez d'un gros sinistre !

Un vivant au pays des morts
 et rien pour mettre sur le corps
 pour éviter les érythèmes !
 Et Monsieur écrit des poèmes !
 Des vrais en vers et pas en toc,
 avec des rimes plein le stock.
 Mais dessous Monsieur sans rien dire
 met les moyens pour me maudire !
 Je préviens, je suis hors de moi.

800 Je dirai tout devant la Loi
 et je vais faire du grabuge.
 Si Dieu existe, qu'on me juge ! »
 Là-dessus il croisa ses bras
 et d'un coup de rein se cabra,
 le menton en l'air et l'œil torve,
 avec au nez un peu de morve

qu'il déposa sur le dessus
de son poignet ainsi conçu.
D'un geste précis sur sa joue
810 le palmipède de Mantoue
frotta ses pores sébacés.
Verju était embarrassé.
Il avait amené des chaînes
et pensant secouait les siennes.
Les autres patients attendaient
qu'il décidât qui embarquer
et qui renvoyer sans espèce
à ses foyers ou à confesse
selon la nature du cas.
820 Virgile causait du tracas
depuis toujours à ses grands frères.
Jadis un pied dans le derrière
résolvait toutes ces questions.
Mais proche de la combustion
on est moins pressé de proscrire,
d'autant que Charon a vu pire.
Des fois il se laisse tenter
et il se met à raconter
des choses bien plus compliquées,
830 amphigouriques et calées,
à ce point qu'on peut hésiter
à foutre au feu des cas sujets

à caution ou à autre chose.

Pourtant il faut que l'on s'impose,

sinon on est pris au sérieux

et il faut en parler à Dieu

qui se plaindra d'une débauche

de dossiers tous plus ou moins moches.

Autant pisser dans un violon !

840 « La règle veut, dit le patron,

que l'innocent n'a pas de chance.

Profitez-en sans complaisance

et brûlez ce qui peut brûler.

On est là pour affabuler

en attendant que la lumière

de savants calculs nous éclaire

sans rien laisser dans la fonction

qui n'ait sa juste solution.

En ce sens l'erreur est humaine.

850 Allons, les amis ! Tous en scène !...

Ainsi parle notre Charon,

dans un souffle, sans un juron,

dit enfin Verju à ses ouailles.

Tout le monde en piste, on travaille !

En file indienne, s'il vous plaît !

De ce côté, tous les Anglais,

ici Virgile et là Antraxe

avec un chien dans la syntaxe.

— Mais enfin, monsieur le suppôt !
 860 crie Antraxe hors de propos.
 Je vais griller avant la ligne !
 On a connu des morts plus dignes !
 C'est un meurtre au premier degré.
 Et pas moyen de s'échapper !
 Ce maudit chien retient mes fesses !
 Veuillez avoir la gentillesse
 de rappeler votre Médor
 qui se prend pour un matador.
 Qu'on me tue en toute injustice
 870 sans que Madame s'attendrisse,
 je m'y résous, mais par pitié
 sans un chien collé au fessier !
 — Je n'en suis pas propriétaire !
 s'écrie Verju battant la terre
 où l'herbe croît dans la chaleur.
 Appartient-il à des haleurs
 qui à cette heure se reposent ?
 A l'éclusier et à ses gloses
 qui ennuient même ses enfants ?
 880 Au pilote qui s'en défend ?
 A la belle qui fait des signes ?
 A Mantoue et à ses grands cygnes ?
 Aux profondeurs de ce canal
 ou au domaine national ?

Ah ! Ça en fait des hypothèses !
 Et même par-dessus des thèses !
 D'impeccables dissertations
 avec de belles conclusions
 qui cherchent beaucoup mais ne trouvent !

890 Que voulez-vous que j'en approuve ?

Il est à vous ou pas à vous ?

— Ah ! Je m'en souviens tout à coup !

Il est à Dédé, mon vieux pote,

que je connais vu qu'on fricote

depuis que ça doit faire un an.

S'il n'y a pas d'inconvénient,

je reviens sans vous faire attendre,

le temps pour lui de bien comprendre

que je n'ai pas tué son chien.

900 Je crois qu'il le comprendra bien.

Dédé n'est pas un as en sciences,

mais il arrive qu'il y pense

et quand il trouve il est gaillard !

Ah ! Je vais me mettre en retard

et vous faire perdre patience.

Ce serait trop, j'en ai conscience.

Je prends les jambes à mon cou

et je reviens si je suis fou.

Donnez-moi une de ces chaînes

910 pour le tenir sûr et sans peine. »

Tout cela dit sans rien bouger,
car Cristobal est bien fixé.

On peut même dire qu'il grogne,
car on comprend ce que sa trogne
veut exprimer de son devoir.

« Il faut le croire pour le voir,
dit Verju en penchant la tête
du côté où il est moins bête.

Vous avez mis les pieds ici
920 pour me faire de gros soucis.

Je me fiche de vos problèmes,
de ce que ça fait en poème !

— Mais je ne me suis pas noyé !

Ce monsieur anglais m'a sauvé.

Sans lui en effet j'étais nase
et en trois mots dans une phrase
il vous le dira en français :

veuillez ici vous reposer !

— Ça fait quatre si bien je compte...

930 mais peut-être que je suis comte,
pour la rime dit poliment.

On a perdu assez de temps !

En route pour le crématoire !

Et je ne veux pas une histoire !

Ni une ni deux, en avant !

Le premier et tous les suivants !

On a le cœur dans les entrailles
et la pensée dans la bataille ! »
Et voilà Antraxe à genoux,
940 pris d'une crise de bagout.
Il sort sa langue à ras de terre
et fait des ronds dans la poussière.
« Je ne veux pas ! Même en payant !
L'Enfer c'est pas pour les vivants !
Pourquoi c'est moi qu'on assassine
alors que j'ai très bonne mine ?
Je peux encore m'en servir
et pour votre plus grand plaisir !
Au secours, Dédé ! On me viole !
950 Cette fois j'ai le mauvais rôle !
Confession ! Vite un aliment
spirituel pour le tourment
que vous causez par ignorance.
On a le droit à l'innocence !
Débarrassez-moi de ce chien
et même ne faites plus rien ! »
Mais Cristobal a la dent dure
et si pointue que l'aventure
s'achève par l'arrachement,
960 suivie de l'acheminement
en une scène retirée
d'une des fesses sans la raie

ni l'anus qui se sentant nu
produit un son inattendu.
Et tout le plateau s'en esclaffe.
Le rideau étant en carafe,
nous voici témoins obligés
et même contraints de péter
à notre tour depuis l'orchestre
970 tandis que les extraterrestres
des balcons et du poulailler
secouent selon qu'on a payé
des éventails en coquillages
avec la mer et ses parages,
ou des pattes aux ongles noirs
de crasse et de truc pour s'asseoir.
Je l'ai dit, on est au théâtre.
Certains sont venus pour se battre,
d'autres pour être bien battus
980 car les tapis sont très têtus.
Nous aimons les uns et les autres
car les billets, ce sont les nôtres !
Aussi on va continuer
le deuxième acte sans lever
ce rideau qui est dans les cintres
comme au bout du sillon le chaintre.
« Je ne suis pas un policier.
Je me contente d'observer.

Quant à juger, je me défausse,
 990 laissant ce soin aux gâte-sauce.
 La poésie n'en manque pas,
 de l'employé à ses bourgeois,
 des syndiqués par pur entrisme,
 des professeurs par carriérisme,
 des curieux pour être curieux,
 des indifférents faisant mieux,
 une flopée d'autoritaires
 pour aplatir les réfractaires
 et même de bons gros ratés
 1000 qui au bureau font des pâtés
 et même des traces de mouches.
 Le reste est assis sur la touche
 et se prend quelquefois le nez
 dans le ballon qui vient buter.
 C'est le lecteur qui prend des risques,
 et l'auteur qui raye le disque.
 N'inversons pas le processus
 pour excuser nos asinus
 de porter mal leurs deux oreilles
 1010 entre le lit et ses merveilles.
 Mais le rideau n'est pas tombé.
 Il aurait dû, cet enfoiré !
 Ça nous complique l'exercice
 qu'on eût aimé sans les supplices

que l'esprit inflige à nos corps
lors des changements de décor.
Nous ferons avec ces disgrâces,
usant peut-être de l'audace
que les mots d'ailleurs en passant
1020 ne redoutent pas cependant.
On en connaît tous les usages.
Vous pensez bien que le courage
aplomb ou zèle, c'est selon,
n'habite pas dans le sillon
de la langue qu'on sacrifie
par esprit de géographie
ou d'histoire si on en vient.
Quant à savoir ce qui convient
de l'arrière ou de l'avant-garde,
1030 on est fort si on s'y hasarde,
car l'exercice n'est qu'un jeu
qu'on peut jouer sans les aïeux,
lesquels depuis belle lurette
ne pensent plus être poètes.
Ni courage, ni invention
dans le domaine de l'action
n'ont amélioré l'existence,
sauf à soulager la souffrance
comme prière et contrition
1040 avec la classique passion

qui se donne comme mammaire
alors qu'elle est tout le contraire.
Au fond l'audace est un pamphlet
qui lamine le camouflet
à l'épaisseur de son injure.
Et voilà toute l'aventure.

Au lieu de tuer elle prend
la liberté d'un bon moment
passé à soigner la métrique.

1050 Car elle est mesure et supplique
pourvu qu'elle atteigne son but.

Ce sont les mots de la tribu
élevés au rang d'homicides.

Il va falloir qu'on se déride
avant d'entrer au tribunal
pour encore se faire mal ! »

Ainsi parla Antraxe aux autres.

« Je crois bien que tu es des nôtres,
fit Verju prenant son bâton

1060 pour conduire mon peloton
dans les entrailles de la terre
où tout homme peut se défaire
de ce qu'il est et a été,
sachant qu'il ne sera jamais
et que s'il a laissé sa trace
ce sera comme une carcasse...

ou bien prendre à deux mains l'outil
et enfourner ces abrutis,
ces suicidaires du poème,
1070 ces sacrifiés sans stratagèmes
qui ne comprennent pas le temps
comme moi, Verju, le comprend !
Allez, hop ! Tout le monde en piste !
— On a beau être réaliste,
comme on vient dans les premiers chants
de le montrer en embouchant
la trompette des faits obscènes
et la pompe politicienne
qui répond à d'autres fictions,
1080 on voit bien qu'au bout de l'action
la réalité perd sa place
pour la céder à la grimace,
aux simagrées, aux convulsions
du genre dit fabulation
où l'invention est une science
et l'action une circonstance.
S'agit-il, mon cher Engeli,
d'en rester à l'inaccompli,
quitte à se pourvoir de besicles
1090 dans l'attente d'un autre cycle,
autrement dit, comme au journal,
de ne point franchir le canal

et de voir s'éloigner la bande
de nos chiens avant qu'ils descendent
encore plus bas dans le feu
qui a pris dans nos buissonneux
essais d'égaliser l'architecte
qui eut l'idée, au moins suspecte,
de bâtir sans rien expliquer
1100 de l'emploi des commodités.
Car chaque fois que le poème
prétend s'extraire de lui-même
sous prétexte que tous ses chiens
quittent l'espace faubourien
pour des lieux encore improbables,
il prend le risque de la fable,
de ses possibles animaux
et des pays que par défaut
ils habitent non point pour vivre,
1110 mais pour nous dire de les suivre
sur le chemin de l'édifiant,
du respectable et du décent,
autrement dit de la morale.
On veut bien être la cigale
en attendant d'être fourmi,
et même aller au paradis
dans la meilleure compagnie,
inventer la géographie

de la nature et de l'humain
1120 où l'homme est de première main...
mais ce sera dans le cartable
avec ce qu'on veut de vocables
et de sens même dérégés
quitte à en devenir cinglé.
Arrêtons-nous à cette écluse
pour réfléchir à une ruse
qui permettrait, devant les faits,
de suivre nos chiens, même à pied,
mais de ne pas dans l'imposture
1130 se mettre soudain à conclure
que l'Enfer est un fait patent
et bien réels ses habitants,
que ses récits sont exemplaires
de ce qu'il convient de se faire
pour aller plus loin que les chiens,
qu'on y est pas plus mal que bien
tant il n'est plus question de vivre
mais de se mettre dans un livre.
D'où nous prétendrions savoir
1140 que Dieu existe sans avoir,
ce qui est le comble du conte !
Et jamais les chiens ne remontent,
tellement nous les oublions.
Certes, parfois des troublions

nous en signalent la présence
et les troublantes circonstances
dans des ouvrages audacieux
qui nourrissent les contentieux
déjà ouverts en d'autres règnes.

- 1150 Mais les poètes qui se saignent
dans leurs propres autodafés
font plutôt rire que pleurer.
Au bout du compte c'est la cendre
qui y ressemble à s'y méprendre.
Alors faut-il suivre nos chiens ?
Le noir canal du quotidien
a l'air si calme sous la pluie.
Je m'étonne qu'on s'y ennuie.
Le pont est désert, un peu gris,
1160 comme l'œil de ce mistigri
qui sort de l'ombre de l'écluse
pour regarder ce qui m'amuse.
Il est, si je suis opportun,
bien content de trouver quelqu'un
pour caresser sa douce échine.
Il propose qu'on s'acquine,
le temps pour moi de réfléchir
à d'autres emplois du désir,
celui qui préside à ce texte
1170 avec un soin que le contexte

alimente de ses plaisirs.

Oui, Engeli, c'est le soupir
du Maure qui ici t'inspire.

Devant toi l'âtre des vampires
qui a séduit tes petits chiens,
et dans ton dos, le monde bien,
celui qui usine la lettre
et paye bien ses petits maîtres
quand le marché se porte bien.

1180 Le monde où le maître est larbin
et le larbin satisfait d'être
l'objet de sa belle fenêtre,
pignon sur rue des magasins,
allées-venues des argousins
qu'on salue en crachant derrière,
tirelire pour ouvrière
des coups à boire et à tirer,
juste le temps de soupirer,
de l'étonnement à l'angoisse

1190 les marches sales de la poisse
et des violons qu'on voit venir,
et des gosses sans avenir,
le derrière dans la poussière,
avec trop de choses à faire
pour devenir quelqu'un, quelqu'un,
bouches ouvertes sur chacun

et langues pour tous en fanfare,
des malades qui se préparent
et des bien-portants qui s'en vont,
1200 des calices où nous bavons
et d'autres qui pèsent des tonnes,
et des familles qui tâtonnent
pour sauver, pour créer, partir,
et à la fin pour revenir
et ne plus jamais sur la terre
secouer l'or et la poussière
avec le linge et les tapis,
fil tendu entre qui et qui ?
Et les filles qui s'y suspendent
1210 sous l'œil des prétendants qui bandent
ou des voyeurs bandés aussi,
bandés les yeux et les soucis,
au ras du mur nu les passages
et les oiseaux de ces parages
où la vie se donne le temps
faute de pouvoir en chantant
s'en payer du bon, du sauvage,
du vrai avec ou sans partage,
ce temps qui manque au mauvais temps,
1220 ce temps dont on trouve le temps,
mais c'est le Monde dont tu parles !
Larbins sans maîtres, pas sans marles.

Et devant toi, loin de l'Enfer,
ce chemin vert comme la mer
avec tes chiens lents mais sagaces,
qui méprisent même leurs traces,
regard devant, la queue en l'air,
curieux des choses de la chair
quand on en fait ce qu'on veut faire.

1230 Le vent ramenait la poussière.
Des verres vides sur le pont,
sur le roof froufrou d'un jupon,
les traces bleues d'un rouge à lèvres,
la preuve qu'on a eu la fièvre,
et parmi l'odeur des mégots
une carte montre son dos,
jouant encore à la patience,
au pire, au meilleur, à la chance
et au rêve du moribond
1240 qui s'en va en faisant un bond,
comme le chien qui se réveille
et attend qu'on s'en émerveille.
Mais le chien, tous les chiens s'en vont.
Pourquoi, comment, nous le savons
puisque ce sont nos chiens d'audace,
chiens de courage et de grimace,
chiens d'invention, de nouveauté,
et je me lève pour siffler.

Minute d'une angoisse sèche.

1250 « Si tu veux, c'est oui, mais dépêche ! »

Je ne veux pas ! Je veux sans vous,
sans vos morales à genoux,
sans la fiction qui vous démontre,
sans cet air quand on vous rencontre
et qu'on vous quitte sans savoir,
le cœur gros de vous décevoir,
n'ayant rien fait ni rien à faire,
les pieds toujours dans la poussière
et le nez sec comme la peur,

1260 la langue en feu, cassé le cœur,
ni chien, ni chat, simplement homme,
enfant, maison, justice, idiome,
et peut-être aussi du talent.

J'ai amené mon bataclan
et la clé qui ouvre la porte.
Il se peut que le vent m'emporte
et que j'en perde l'azimut.
Je reviendrais ! Ah ! Et puis zut !

Les voilà si loin de ma vue
1270 que j'en ai mieux que la berlue ! »

Il tournoya sur ses talons
et remonta ses pantalons.
Il sauta même sur la rive,
mais ici pas âme qui vive.

Il avançà sur le chemin
que des haleurs sans pied marin
piétinèrent sous leurs sandales
en une époque immémoriale.

Le canal était silencieux.

1280 Ici de l'ombre et là les feux
d'une route noire et déserte.
La deuxième écluse est ouverte.
L'eau bouillonne sur ses parois.
Sur le vérin l'ombre décroît
et derrière le mur s'anime.
Plus loin le quai est un abîme
où d'autres pas croisent le temps
et se perdent dans le mitan
d'un jardin vieux comme le monde.

1290 Et il revient, l'humeur féconde,
contemple la rouille et l'acier
du hublot noir, verre vicié
de doigts, d'insectes, de chiures
pour toute trace d'aventure.

La fenêtre de l'éclusier
est clouée au mur refermé
comme la porte de la cave.

Cette péniche est une épave.

Le canal est un trou perdu
1300 qui va loin, comme suspendu

à maints platanes qui s'y penchent.

Il secoue une de ces branches

et l'eau s'agite sous le quai.

Des animaux viennent manger,

montrant leur bouche à la surface,

indifférents à la menace,

voyant l'ombre d'un visiteur

qui s'ajoute à d'autres vecteurs.

Quelle est cette géométrie ?

1310 Hypothèse ou allégorie ?

Il s'accroupit sur ses talons,

se rapprochant ainsi du fond

où le cadavre considère,

sans expliquer ses commentaires,

cette insultante indiscretion.

Cadavre blanc sans finition,

comme statue qu'on abandonne

à d'autres mains de cicérone

dans le musée des refusés.

1320 Un linge flotte, médusé,

blancs filaments qu'une main blanche

retient encore par la manche.

Une blessure ouvre le corps

à l'endroit d'un os qui ressort,

jaune et noir sous les algues vertes.

Sinon tout le reste est inerte.

Il éteint sa lampe et revient
où il a déposé son bien.
Il grogne, il sue, il a la fièvre.
1330 Il se tapote les deux lèvres
qu'il avance dessous le nez.
Le souffle est chaud, dense, incarné.
L'odeur de son bien le dérange,
petits papiers de sa vidange,
à distance d'autres déchets
dont la plupart ont bien séché.
La Lune est à son hypogée
ronde derrière la nuée.
Il est venu ici pour chier.
1340 Il a amené le papier
et la lumière d'une lampe,
mais il a fallu qu'il les trempe,
ses mains dans l'eau de ce canal
où un macchabée pas banal
attend de faire des histoires
à qui ne voudra pas y croire.
Mains sales d'un peu de caca
comme cela n'arrive pas
d'ordinaire et même de règle.
1350 Rimbaud les sens ça vous dérègle,
mais Artaud visse dans la chair.
Il s'est cultivé en Enfer.

Le moindre pépin le replonge,
non dans le bois de Francis Ponge,
mais dans ce que pire on peut voir
question angoisse sans savoir
pourquoi c'est sur lui que ça tombe
et avec vue sur l'outre-tombe.

Il en a même des visions,
1360 trompe-l'œil de la concision,
point de fuite des redondances
et branle-bas de l'éloquence
si l'on en juge par l'ampleur
de ce qu'on vient de lire en chœur,
car nous étions plusieurs si j'ose
qualifier l'acte de psychose.

Mais il était seul ce soir-là.

Il eut envie d'en faire un tas
et le fit dans un coin tranquille.

1370 Il allait en automobile
et n'avait pas tout le confort
qui convient à nos chiens de corps.
On n'en fait pas dans les voitures
et pour les grandes aventures,
c'est dessus qu'on se fait le mieux,
surtout si la prime est en jeu.
Il allait mais sans concurrence,
seul, triste, noir et en vacances.

Il partit avec le soleil
1380 de Paris après le réveil.
A la radio un slam de merde
chantait le temps avant qu'on perde
l'art et la manière d'entrer
sans en sortir et sans payer.
Une leçon de bourgeoisie.
On appelle ça poésie.
Du coup il a envie de chier
et voit des aires défilier,
mais rien de parfait pour la pose.
1390 Au bout d'une heure il se dispose
à faire ça où on voudra.
C'est qu'il en a plein le baba.
Il se connaît depuis l'enfance
et même avant la différence.
Mais depuis il est propre et tout.
Rien à reprocher au matou.
Il se retient une bonne heure
et si elle passe sans beurre
il se tartine n'importe où,
1400 avec papier et roudoudous,
sans oublier la lampe torche
bien utile quand on se torche,
pas pressé d'en venir à bout
jamais assis, presque debout,

mais sans maman pour l'hygiénique.

Il écoutait de la musique

et des paroles quand soudain

l'heure est passée pour le rondin.

Il le sent même à l'ouverture

1410 et se desserre la ceinture

en donnant un coup de volant

dans le sens où il va enflant.

Un coup de frein, une sortie

dans un chemin semé d'ortie,

le temps de choisir le piquet

sans redouter d'être piqué.

Ça sort comme un petit bonhomme

mais sans le cri, sauf un atome

de l'hydrogène sulfuré

1420 qui est comme l'accent sur l'é.

Il fait tout comme d'habitude,

pas gêné par la servitude

qui a sa place dans le temps

qu'il reste à vivre sans maman.

Dans la nuit c'est l'accoutumance

des yeux qui depuis son enfance

le fascine plus que l'ennui.

Quelquefois l'oiseau fait cuicui

sans expliquer sa turgescence.

1430 Mais cette fois il a la chance

de se trouver dans un endroit
dont la fascination s'accroît
avec la même consistance,
sinon il est dans l'ignorance
et ça le rend noir et râpeux.

La Lune jette sur ces lieux
une lumière descriptive
propice aux formes narratives.

Ce n'est pas la Lune, tant pis !

1440 On voit bien où est l'incipit.
Tout y est, péniche et écluse
comme radeau de la Méduse,
mais l'eau est celle d'un canal
au premier abord amical
avec son quai rongé par l'herbe
et sa maison qui exacerbe
les vieilles idées de douleur
qui alimentent le jongleur
qu'il est devenu pour survivre
1450 entre les mors des serre-livres
et les écrans de ses passions.
Un décor à la dimension
du projet qu'il a dans la tête.
Ah ! Oui, c'est vrai, il est poète.
Mais il écrit de bons romans
et même des drames savants.

Que fait-il dans cette voiture
et vers quelle villégiature
voyage-t-il seul et secret ?

1460 Tout le début on a raté
faute d'écrire pour les bêtes
et d'être soi-même poète.
On rime, on chante et on le dit,
mais ça ne vaut pas un radis,
pas le vert tendre de l'oseille
ni du trèfle mis en bouteille,
à côté de ce que ce mec
produit quand il ouvre le bec.
Un vrai poète avec des rimes

1470 que si j'en avais je m'imprime
sans demander la permission
et j'oppose ma démission
aux prières de mon navarque.
On m'a assez mené en barque
et à la rame s'il vous plaît !
J'en ai marre de m'accoupler
pour resservir à ma patrie !
Je rime trop bien, qu'on me prie !
Enfin c'est ce que je dirais

1480 si d'aventure je rimais
aussi bien que ce franc poète
qui prend la poudre d'escampette

pour des raisons qu'on ne dit pas,
mais allez donc savoir pourquoi !
On le prend en cours de voyage,
comme le train, sans les bagages.
Il arrive alors qu'on est là,
en train de chier comme papa
qui travaillait dans une usine
1490 et cotisait chez la voisine,
et il se met aussi à chier,
la même merde entre les pieds
sur les feuilles qui agonisent.
Ah ! Je veux bien que j'ironise,
mais les pieds c'est l'égalité,
surtout quand on a des ratés
qui nous inspirent des voyages
dont on fait toujours bon usage.
On comprend maintenant pourquoi
1500 ce roman commence par là
et non point avant qu'il arrive,
ce monsieur pris à la dérive
d'une évasion ou d'un projet,
peut-être même d'un secret
qui eût fait à soi seul une ode
et une série d'épisodes
à faire pâlir la télé.
On n'y était pas invité.

Pour nous cette affaire commence
1510 non point au moment où je pense
m'arrêter pour me vidanger,
(ce que je fis sans déranger
comme le prouve votre enquête)
mais au moment où ce poète
arrive alors que je finis
tout juste de faire pipi
sur ce que j'ai fait dans les feuilles.
Et croyez-vous que je l'accueille
comme on pratique dans un bar ?
1520 Que nenni ! J'ai le calebar
qui prouve que je suis un homme.
Je le remonte et je fais comme
si je n'étais pas là pour ça.
C'est ce que je fais dans ces cas
quand ils me tombent sur la couenne.
Plus loin j'ai garé ma bécane,
à l'abri des regards vicieux.
Je suis jeune mais je suis vieux.
Moi aussi je fais la musique.
1530 J'ai l'expérience traumatique
de la séparation de biens
quand on ne veut pas pour un rien
se séparer de ce qu'on aime...
Il paraît que c'est le système

qui veut qu'on pleure après la nuit...

en l'occurrence, les amis,

une Harley avec des phares

qui me donnaient un air barbare.

Pas moyen de la retrouver.

1540 Les flics ça peut faire rêver,
mais ce sont de gros égoïstes
en plus d'être des conformistes.

Déçu par les moyens miteux

de l'État qui fait des heureux

au détriment de la personne,

il a fallu que je raisonne

en termes de fric à gagner

pour une bécane acheter

et oublier combien de thunes

1550 ça me coûtait d'en avoir une
alors qu'un mec se la poussait
sans moi dessus pour le trousser.

Je me suis dit qu'un beau voyage,

une fois passé le rodage,

ne nuirait pas à mon désir

de me venger pour le plaisir

si jamais des fois qu'on se croise

je retrouvais sur ma bourgeoise

l'ouvrier qui m'a fait cocu.

1560 En attendant, j'avais le cul

sur cette autre très ressemblante
qui m'allait bien où ça me tente.
Voilà comment je me suis dit
qu'un petit coin de paradis
vaudrait bien que je l'emmerdasse
sans m'en mettre plein les godasses.
Et voilà qu'en plein un effort,
sans que je sache d'où il sort,
ce type fait la même chose !

1570 Il ne manquerait plus qu'on cause !
Je me planque dans un buisson,
prêt à produire tous les sons
que je connais pour qu'il s'inquiète
et aille faire le poète
dans un endroit moins fréquenté
où je n'ai jamais mis les pieds.
Mais j'ai beau fouiller ma mémoire
que j'ai formée dans les prétoires
des bons cinoches de l'horreur,
1580 ce mec prétend qu'il n'a pas peur
et il me balance une pierre
qui me fait mal juste derrière
où j'ai de vraies fragilités !
Et comme il croit qu'il m'a raté
il en relance une plus grosse
qui me fait au front une bosse !

Comme si j'avais un renard
pour me bouffer dessous le lard
les tripes que j'ai vidangées
1590 sous la Lune à son hypogée !
Je mords ma langue à pleines dents.
Je ne veux plus l'avoir dedans.
C'est que le mec est fort balaise.
Je vois bien comment il s'apaise.
J'ai déjà vécu le tenant
et goûté à l'aboutissant.
Ça fait mal et c'est inutile.
En plus au fond je suis fragile
à cause d'une hérédité
1600 qui est comme si j'y étais.
Et je voudrais ne pas y être !
Mais on est à des kilomètres
du premier poste de secours
comme ça arrive toujours
quand on est dans la contingence.
Et je suis une référence.
J'ai beau faire je suis toujours
sur le chemin des sans amour.
Le mec insiste et m'en met une
1610 mais cette fois c'est sans rancune.
Il fait un geste de dépit
et jette un œil autour de lui.

Il va faire le difficile
alors qu'ici on est tranquille
si personne ne te fait chier.

Il a amené du papier,
un torchon, de l'ordinaire
qu'on peut jeter pour le refaire,
mais ici son utilité

1620 n'est pas un fait de société
dont pour le moment je me tape.

Ah ! Ne brûlons pas les étapes !

Le lecteur n'est pas si pressé
d'en finir avec ce qu'on sait.

Le mec déçu par mon cinoche
renonce à me faire les poches
et s'imagine avoir rêvé
en voyant le buisson bouger
et faire des bruits de vampire.

1630 Il en conçoit un beau sourire
et en éclaire les endroits
comme l'on dit libres de droits.

Il a même changé les piles
pour voir comme à son domicile.

Drôle de lampe avec au bout
un crayon planté dans un trou.

A l'autre bout c'est la lumière
qui sort pour éclairer derrière.

Objet acquis dans un chinois,
1640 succursale des trucs sournois
que Pékin met dans nos mains sales
pour qu'on se bouffe l'encéphale
sans empoisonner le kung-fu.
On s'étonne qu'on devient fou !
D'un côté tu écris des choses
et de l'autre tu vois la cause,
mais n'oublie pas quand tu écris
ce que t'inspirent tes grands cris
de couper toujours la lumière
1650 sinon c'est dans la cafetière
que sans rigoler tu la prends.
Et si tu éclaires les gens
pour comprendre ce qu'ils te veulent,
c'est le crayon qui sur ta gueule
fait des signes que tu veux voir.
Mais à défaut d'un bon miroir
tu ne vois rien et en famille
on te soigne avec des aiguilles.
Ce truc ne vaut rien dans le noir
1660 et des couleurs il t'en fait voir.
N'achète pas cet ustensile
qu'on vend aux poètes sans piles
que le poète achète aussi,
preuve qu'il n'a pas tout compris.

Achète français une torche
qui la langue point ne t'écorce
et allemand un bon crayon
choisi dans les meilleurs rayons.
Ainsi dans le noir tu éclaires
1670 ton crayon avec la lumière
que te dispense un bon Français
(Racine et non point Rabelais)
et le jour tu économises
les piles de ton entreprise
écrivant en bon allemand
des trucs que le libraire vend
au prix salé de l'Amérique
et de ses guerres atomiques.
Pour le papier, un torche-cul,
1680 avec les ors que le vaincu
avait mis à la boutonnière
de sa terrible grenadière.
Bref, je pensais à ces trucs-là
quand le mec fait un gros caca
dont il apprécie les nuances
sous la lumière non de France
mais de Chine avec le crayon
à l'autre bout de son rayon,
et ça m'inspire une critique
1690 tellement que je prends mes cliques

et mes claques sans un seul bruit,
à ras de terre dans la nuit.

Dans ces cas-là, une brindille
vous met sur le dos la famille
et c'en est fini de calter
pour aller voir la société
et se remettre des secousses
pendant qu'ici l'herbe repousse.

Et vous tombez sur du bois sec
1700 avec un mixage high-tech
car l'air est pur comme une vierge.
Juste au moment où je gamberge
pour calculer le temps qu'il faut
pour démarrer sans la photo !
J'en salope ma coronaire
et peut-être même la paire.
Heureusement à cet instant
un type arrive au bon moment,
mais pas le même pour ma chance !

1710 Et à la même chose il pense.
Il déboutonne son falzar,
s'en remet aux lois du hasard,
se fie à la lune plénière
et met à nu son gros derrière
et le petit qu'il a devant.
Ces trucs comme on faisait avant

qu'il nous arrive ces histoires
que nous livrons à la mémoire
pour que tout soit dit et bien dit.

1720 L'honneur s'il s'en sort est grandi,
sinon tant pis pour la médaille.

Depuis le temps que je travaille
pour en avoir sur le bahut,
qu'au bureau je fais du chahut
pour brailler que je la mérite,
pas seulement pour ma conduite
mais aussi pour ce que je fais,
et même quand je le défais.

J'en parle ici car j'ai la place
1730 et puis il faut que ça se fasse !
Des années que je vous le dis !
Ma place elle est au paradis,
sous les drapeaux qui se brandillent
dessus les hôtels de famille,
avec des verres bien remplis
et sur les genoux des conflits
avec des bijoux à la mode
et des drames qu'on raccommode.

Je m'y connais si je le sais !

1740 Ça ne vous fait pas frissonner ?
Et tout ça en rêve et sans flouse.
Sans télé comme à la cambrouse

et pas un joint pour payer cash.
Allez petit ! Fais-moi un smash
pendant que le nez dans la mouise
j'attends que l'autre me détruise.
Ma moto aussi en a deux,
mais va plus vite sans mes nœuds...
j'étais là, par terre, en compote,
1750 attendant qu'on me décapote
avec la violence qu'on sait
quand on ne veut pas tout donner,
mais espérant que la méprise
me sauverait de la bêtise
et surtout de l'humiliation.
Deux mecs c'est trop de tentations.
Alors j'ai un coup de génie,
sans dératé ni calomnie.
Un truc sans la gomme mais franc
1760 comme un collier et droit devant.
Des fois souvent que ça m'arrive.
On en parlait comme des grives
à propos du merle siffleur,
moitié pastis, moitié bonheur,
et le tout cul sec sans valises
pour se remouiller la chemise.
Je trouve mais je ne rends pas !
Et là couché en bon papa

je te recraque une brindille,
 1770 du sec qui point ne se fendille,
 mais pète plus fort qu'un anus
 voûté de force par Janus.
 Et les deux mecs qui se relèvent
 se matent comme dans un rêve,
 à croire que je suis sauvé
 et que ces deux mecs vont s'aimer
 pendant que je file à l'anglaise
 sur mon américaine à l'aise.
 Je me vois déjà à l'hôtel,
 1780 tout seul comme Papa Noël,
 riant un peu de l'aventure
 devant la télé immature
 et des rêves d'enfant gâté.
 Mais j'aurais dû trop me hâter.
 Avoir du génie c'est formide,
 encor faut-il que dans le bide
 on ait le même mais en vrai
 afin de pouvoir manœuvrer.
 Or j'ai tout faux, c'est l'habitude.
 1790 On est trop dans la servitude
 et le jour, comme cette nuit,
 où je mets fin à mes ennuis
 sur le terrain des hypothèses,
 voilà que j'ai comme un malaise,

et qu'au lieu de tourner de l'œil
en réclamant un doux cercueil,
je vois et je m'immobilise,
les doigts dans la terre promise
à ceux qui n'ont que du talent,
1800 et le mec sans prendre d'élan
saute sur mon Harley d'occase
et d'un coup de kick l'apprivoise.
Il disparaît dans le brouillard.
Je suis resté dans mon falzar.
L'autre se marre et se retorque
sous la lumière de sa torche,
se foutant pas mal du Chinois
qui l'a inventée que pour moi.
Non mais qu'est-ce qu'il s'imagine ?
1810 Que le voleur qui s'achemine
vers des horizons inconnus
sur ses deux pieds n'est pas venu ?
Et qu'il est seul, sans moi derrière
ce buisson concentrationnaire ?
Voilà comment on disparaît !
On perd les moyens de l'arrêt
et du coup s'il reprend la route
je suis tout seul dans la choucroute.
Lui faire un signe et expliquer,
1820 quand on ne sait rien du biquet,

je me dis que s'il faut le faire,
je n'ai plus le temps de m'y faire.

Et si je veux piquer l'auto,
il faut que je me lève tôt.

Or je suis bien dans la broussaille.

Il a vidangé ses entrailles
et si je peux encor penser,
il n'est pas venu pour rester.

Tant qu'il est là, je peux attendre.

1830 A l'évidence il faut se rendre.

Il examine cet endroit
avec son instrument chinois,
faisant quelques pas sans mot dire
car s'il me parlait je dois dire
que j'en resterais plutôt coi.

Ne me demandez pas pourquoi.

Rien que d'y penser je m'enrhume,
car les aberrations posthumes
sont plus courantes qu'on ne croit.

1840 Mais découvrons ce bel endroit
puisque ce monsieur nous l'éclaire
en y mettant de la lumière.

C'est un endroit abandonné
si j'en juge par les papiers
que maints poètes de la route
ont déposé dans la dérouté

d'un branle-bas intestinal.

Mais ce théâtre éditorial

s'improvise sur les décombres

1850 d'une écluse plongée dans l'ombre

de grands arbres que le canal

nourrit de son cours infernal

si j'en juge par sa substance

et son dramatique silence.

J'en ai connu de plus plaisant.

Plus d'un me furent apaisants.

L'eau tranquille de mes rivières

n'emporte rien de ma poussière.

J'y demeure comme un enfant,

1860 *cet oiseau las de ses tourments*

que quelquefois un capitaine

consent à prendre pour la peine,

oh ! Rien du tout, un docte avis

sur le cap ou le vis-à-vis,

à propos de rien et de toutes,

et même sur ce que ça coûte,

peut-être plus, peut-être moins,

aucun journal, tenu au point,

n'en dira plus ni mieux qu'un gosse

1870 *qui traverse dans un carrosse*

la petite contrée qu'il prend

pour le point de départ du temps.

Je me souviens de ce poème
comme si je l'avais moi-même
écrit pour ne pas oublier
que je me sers d'un beau papier
pour torcher l'œil que mes deux fesses
ferment quand je vous le confesse.
Car vous êtes, cher Engeli,
1880 cet homme qui, seul dans la nuit,
dans une urgence naturelle
qui vous fut plus que corporelle,
a dérangé mes pauvres mœurs
au point de m'inspirer la peur
d'être violé, que sais-je encore,
tant vous m'apparaissez centaure
quand moi-même j'étais Mickey.
Conservez-moi ce sobriquet
si mon modeste patronyme
1890 est, comme on croit, illégitime.
Je suis fils de qui on voudra.
Peu importe qui le dira.
Nous écrivons pour l'aventure,
vous pour l'inventer sans biffure
et moi pour traduire ce flux
sans sombrer dans le superflu.
Vous veniez donc vider vos tripes
avant même que j'anticipe.

1900 Vous mîtes en fuite un voleur,
ne sachant point que par bonheur
il me volait pour que je fusse
le lauréat de son astuce.
J'ai perdu ma belle Harley
mais j'ai gagné d'être Mickey.
Alors nous fîmes connaissance
dans cet endroit de délivrance
qu'ainsi vous ne daignâtes pas
d'honorer de votre caca.

1910 Un petit papier en témoigne
qu'avec avidité j'empoigne
et que je traduis en français
pour qu'on n'oublie pas qui j'étais.
Vous étiez venu sans intrigue,
un peu comme l'enfant prodigue
qui ne sait pas s'il l'est toujours.
Il en est ainsi de l'amour
qui se nourrit de ses rencontres
comme ce poème le montre
sans se fatiguer de montrer.

1920 Et vous rêvâtes pour rêver
car l'endroit vous disait des choses
dont vous vouliez savoir la cause.
Le temps a des commencements
que le moindre des glissements

du sens sur les mots qui le disent
imagine les entreprises
dont ce roman est un essai
et votre présence l'attire.
Vous eûtes alors un sourire
1930 qui m'éclaira quant à l'empire
que ce lieu exerçait sur vous.
Je me jetais à vos genoux !
Bien sûr vous eûtes par réflexe
un geste fort envers mon sexe
que vous aplatîtes du pied
tandis que joyeux je criais
mon innocence et mes hommages,
en des termes ah ! C'est dommage
que j'ai oublié de noter
1940 mais que nous pouvons résumer
en d'autres termes moins algiques :
je vous aimais, non sans critique,
comme vous aimez les censeurs.
Et c'est en termes accrocheurs
que je déchirai une manche
de la chemise du dimanche,
un air de la mode bon ton,
un quant-à-soi, pan de giton
que vous portiez sans négligence
1950 hors de votre slip Éminence.

Vous redoublâtes les coups durs,
prononçant les mots les plus purs
que jamais bouche sur moi-même
ne versa comme d'un poème.

Je perdis deux dents de devant
que nous retrouvâmes pourtant
plus tard quand fut passé l'orage
et que consommé fut l'outrage.

Nous voici au commencement

1960 de ce poème dit roman,
tant la rencontre de deux hommes
est un sujet qui vaut axiome
quand il s'agit de démontrer,
et ce n'est point là un secret,
que l'un sans l'autre l'entreprise
n'eût jamais atteint la maîtrise
qu'on voit ici avoisinant
les tenants et aboutissants
de l'invention aux poings d'argile.

1970 D'où la création de Virgile
qui, tandis que nous discussions
et que je souffrais des horions
qu'Engeli frottait de son huile
aux quintessences très subtiles
en regrettant d'avoir cogné
avant de m'avoir demandé

si je pouvais lui être utile...
pendant ce temps, le doux Virgile
suivait le troupeau égaré
1980 des personnages ramassés
au hasard et au fil de l'onde
que le canal entre deux mondes
imposait à notre trajet
d'in vraisemblables naufragés.
Nous imaginions sa faiblesse
au moment des froides caresses
qui annoncent que le brasier
n'est pas loin de vous enfourner,
anéantissant l'existence
1990 sans autre noire pénitence
prononcée par un saint élu
aux fonctions de l'hurluberlu
improvisé pour faire office
de parangon du sacrifice.
Ici au contraire on finit
sans faire peser sur l'esprit
les explications des disgrâces
qui ont affecté nos surfaces
au détriment des profondeurs
2000 et des rêves que par malheur,
ou toute autre raison sociale
dont la primeur est commerciale,

nous ne pûmes pousser plus loin
que les effets d'un beau matin
sur les raisons de croire encore.

Ici pas question qu'on explore
d'autres étendues de l'esprit.

Rien ne s'achève et tout finit
et même tout peut disparaître,

2010 ô royaume du pifomètre !

Éthique et esthétique en feu,
avec ou sans riches aveux,
sous l'emprise des forces vives,
mais d'une autre vie sans archives,
n'ont pas plus de sens que le fer
qui alimente cet enfer.

Engeli sur sa peau tenace
avait fait incruster ces traces.

Et il m'en expliquait joyeux

2020 le sens qu'il trouvait à ces jeux.

En arrachant l'une des manches
de sa chemise du dimanche
j'avais mis à nu cette peau
couverte d'étranges troupeaux
dont son Virgile tête basse
suivait fidèlement la trace.

Il multipliait les profils
et les raisons de son exil,

homme selon son apparence
2030 et idée de ses circonstances
avec pour symbole un bâton
et pour néant l'œil d'un tison
qui ornait le haut de l'épaule.
« Le tatoueur était en taule
et donc j'y étais moi aussi
pour avoir causé des soucis
à un voisin en peau de vache.
Des fois, c'est sûr, on se relâche
et on met les poings sur les i.
2040 Alors le Droit en déduisit
que j'avais tort en orthographe
d'autant qu'avec une carafe
j'avais achevé mon travail
car je ne suis pas très bonzaï.
Il en a fait toute une histoire
qu'on était obligé de croire
m'a dit la juge en me tirant
les oreilles et ce d'autant
que j'étais dans la récidive.
2050 Oui, mais j'ai l'âme créative
et je répète si c'est bon,
pas seulement si j'ai raison.
Comme elle aussi, dans la série,
avait des crises d'hystérie,

elle a recommencé des fois
que ça me serve toutefois.
Et j'ai regoûté aux délices
des leçons civilisatrices
à l'abri de raides barreaux
2060 et des rêves extramuros.
Car je fais ça depuis l'enfance
pour des trucs cons si on y pense.
Je ne dis pas que c'est l'Enfer
mais à force c'est dans la chair
que ça finit et ça explique.
Et on se met à la musique
si on est doué pour les vers
autant que pour le revolver.
Là ce que tu vois sur le pouce
2070 c'est le premier que j'ai en douce
trouvé pour faire ma chanson
comme Chrétien, dans sa façon,
mais cette fois dans la charrette
j'ai mis tout nu ce vieux poète
qui faisait des vers sur les champs.
Et non point un de ces marrants
qui passent au fil de l'épée
les malfaisants de l'équipée.
Ah ! J'en étais vraiment content !
2080 Car j'y avais passé du temps,

et tant que je me sentais libre

comme sur le fil l'équilibre.

Le tatoueur, certain Léon

qui jouait de l'accordéon

avec la peau de ses semblables

pour s'en sentir le responsable,

m'a fait très mal pour le plaisir

car je ne suis pas un fakir,

mais le résultat était jouasse,

2090 autrement dit pas dégueulasse.

J'avais écrit, il me creusait.

En plus il savait dessiner.

Si je voulais qu'il me décore

je n'avais qu'à lui dire encore

que je l'aimais et c'est gratos !

Il irait même jusqu'à l'os

si jamais j'étais dans mon rôle.

C'est ce que tu vois sur l'épaule.

Ça représente un bout de bois

2100 mais pas n'importe quel chinois

troqué pour deux sous en boutique.

Car cette baguette est magique.

C'est le feu qu'on a dans le cœur

quand on ne peut plus ah ! Malheur

mettre de l'amour dans les femmes.

Celui qui y touche s'enflamme.

Et pas pour les yeux du voisin
qui les fait pour les argousins.
Ah ! Depuis je porte des manches,
2110 tellement du pain sur la planche
j'en ai jusqu'à n'avoir plus faim !
Vingt ans j'ai passé en couffin
à réclamer des tatouages
et mettre en vers mes allumages !
Des jours qui ressemblent aux nuits
pendant que l'autre s'est enfui !
J'en ai conçu non de la haine,
mais une joie herculéenne
dont je ne crains pas les travaux.
2120 C'est ce que tu vois sur ma peau
et comme me manquait la place,
car l'inspiration est vorace,
j'ai continué sur le blanc
du papier qui fait l'instrument.
Quand j'ai le blues, ou la colère,
que je me sens l'âme guerrière,
comme Chrétien qui était juif
et avait du fils adoptif
le doute qui rend fou le sage,
2130 je sors en singe de ma cage,
avec toutes les dents dehors
et les poils dressés sur le corps.

Alors je me donne en spectacle,
on me voit faire des miracles
avec la rime et le tempo.

Voilà ce que j'ai sur la peau,
ami Mickey que je regrette
d'avoir pris pour un faux poète,
pour un vulgaire imitateur

2140 qui s'imagine qu'un acteur
en sait plus que son dramaturge.

Contre la science je m'insurge
chaque fois que c'est par décret
qu'elle s'oppose à mes projets.

D'où je viens, où je vais, mon frère,
c'est ce que disent nos derrières,
mais si c'est la bouche qui dit,
alors voici ce que je suis :

l'ombre de ce que je peux être
2150 si du monde je suis le maître ! »

Et jetant tout autour de lui
ses chaussures et son habit
il apparut en pleine forme,
sur cette étrange plateforme,
tout couvert de ces gribouillis
que Léon, tatoueur maudit,
avait en formant le binôme
creusé dans la peau de cet homme

jusqu'à en faire le roman.

- 2160 Et voici donc, certainement,
comment naquit dans cet athlète
une vocation de poète.
J'en étais comme on dit baba,
le voyant tourner devant moi,
moins pour qu'en silence j'admire
la folie d'un pareil empire
de l'homme sur ce qu'il induit,
que pour en laisser l'usufruit
au voyageur que la fortune
2170 a mis de façon opportune
sur son chemin que feux-follets
éclairaient non sans altérer
les principes de la boussole.
Comme on avait une bagnole,
si tant est qu'il me la prêtait,
je consentis à me lever
pour examiner la surface
et comprendre toutes ses traces
en lisant et en déchiffrant
2180 et même en les interprétant
comme il souhaitait que je le fisse.
J'ai toujours été bon complice,
surtout si l'autre est le plus fort,
et il l'était, plus que de corps.

Et comme il tournait sur lui-même
selon un intime système
dont la loi je ne saisissais,
son visage m'apparaissait
comme l'acmé répétitive
2190 d'une affection alternative
dont la fausse proposition
menaçait l'air de ma chanson.
Il fallait des pieds à la tête
parcourir la peau du poète
qui frémissait de désespoir
en promenant comme un miroir
le disque jaune de la lampe
tandis que battait à ses tempes
le sang nourri de ma frayeur.
2200 J'eusse préféré être ailleurs.
Tout concentré dans l'observance
des critères de la méfiance,
je vis que Virgile dansait
devant la porte des foyers
où périssait tout feu tout flamme
quantité incroyable d'âmes
qui s'accrochaient en gémissant
à la porte se refermant
avec un bruit qui de la cloche
2210 me rappela qu'à la téléche

j'avais vu pire et même trop.
Mais on n'était pas au bistrot.
Sans moto et sans cœur à prendre,
j'avais peu de chance d'apprendre
à me remettre d'un délit.

« Comme tu vois, dit Engeli,
toute ma surface est couverte
même là où elle est ouverte
pour laisser entrer et sortir

2220 mes sécrétions et les désirs
que j'inspire à la fourmilière
quand je parle de mon derrière.
N'as-tu point vu à la télé
comment je fais pour atteler
mes canassons à leurs charrettes ?
Ils me prennent pour un poète.
Et j'accepte les fifrelins
et les croûtes au ripolin.

Je les laisse cois et par terre
2230 tant je sais comment le leur faire.
Les séries deviennent saisons
dans d'immortelles frondaisons
que la graine nourrit des charmes
que la joie consent à leurs larmes.
Nous ne mourrons jamais ainsi.
Ou alors suite à un oubli,

une panne peut-être en ville
et à la campagne Virgile.
Tout est écrit sur cette peau
2240 et au-delà sur mon tricot,
sur les sièges de ma voiture
et sur les bancs que l'aventure
offre à mon cul qui se complaît
à laisser sans les dérouler
les palimpsestes de ma trace.
Vingt ans à faire la grimace
pour avoir l'air de regretter
d'être et surtout d'avoir été
et en plus d'être si sincère
2250 qu'on a envie d'être ma mère
et de me nourrir au téton
de la république façon
si-je-t'aime-c'est-que-tu-m'aimes.
(Je le donne comme un morphème.)
Et Léon qui craint la fatigue.
Des fois sa main danse la gigue
comme un pendu bien mal pendu.
Il fait des trous que j'en ai du
mal à remplir les heures creuses
2260 à la force de mes valseuses.
Ça avance jour après jour,
parce qu'à l'ombre on fait l'amour

à ce qui ressemble à l'idée
 qu'on peut avoir de l'affidée.
 — Quand tu sortiras, qu'il me dit,
 pour regoûter au paradis,
 on ne trouvera plus de place,
 même si petite est la trace,
 pour la laisser à leurs quinquets
 occupés à te tripoter.

2270

Je vais t'en mettre entre les miches,
 même plus loin si je déniche.
 Pas un mot, pas un signe, rien
 ne pourra défaire ce lien !
 Pas un cheveu, ni poil, ni pore
 que je n'aurai chargés d'enclorre
 les mots que tu m'auras dictés
 et que j'aurai tant illustrés
 jusqu'à n'avoir plus rien à dire !

2280

Voilà tout ce que tu m'inspires !...
 Dans ce noir d'encre besognant,
 on a donné un sens au temps.
 Comme il y était pour perpète
 sans perspective d'escampette
 avant la fin des haricots,
 pour éviter le quiproquo
 on a signé dessous la langue,
 un endroit pas vraiment exsangue

qui saigne encore quand je ris.

2290 Si tu veux voir, je te souris,
je me confie à ta critique
sans performance acrobatique
ni exagération du prix.
Mais ne va pas croire, l'ami,
que je t'invite à la manœuvre.
Avant d'avaler la couleuvre,
vise un peu comment ça s'est fait,
presque dessous, dans l'imparfait
qui rend les hommes nostalgiques

2300 et la prouesse anachronique. »
Et tirant une langue à fond,
il montre que le colophon
ne ment pas sur la vraie nature
de ce que la Littérature
de Poésie peut qualifier
sans oublier d'orthographier
le tatoueur qui fut un scribe.
Et rentrant la langue il exhibe
dans une main qu'il met dessus

2310 un braquemart fort bien conçu
pour les pénétrations anales.
Il s'en gonfle les amygdales
et s'assoiffe sans prévenir.
Mais comme je l'ai vu venir,

de sujet voilà que je change,
car dans cet endroit on vidange
comme le prouvent ses papiers.
« Allons ailleurs mettre nos pieds,
dis-je en secouant la lumière
2320 qui fait des signaux bipolaires.
Comme on m'a piqué ma moto,
je peux profiter de l'auto
jusqu'à la prochaine brigade.
Il faut bien que de la brimade
je me plaigne pour espérer
que la blague a assez duré.
Vous serez mon témoin utile.
Ensuite on trinque avec Virgile
et on se revoit un de ces
2330 jours avant que notre décès
nous interdise les vacances.
Vous voudrez bien dans la décence
vous remettre dessus la peau
les effets disons principaux,
car l'accessoire est inutile
et le superflu malhabile. »
Tandis que je débitais ça,
je voyais bien que le forçat
n'était pas pressé de me croire
2340 comme moi-même sans histoires

j'avais gobé ses arguments
et apprécié que son roman
y trouvât les choses qui manquent
en général au saltimbanque
pour emporter les adhésions
et même y trouver des raisons
de refaire la même chose
avec les changements qu'impose
le goût pour ce qui est nouveau.

2350 Il allait me jeter à l'eau,
m'ayant empoigné par la cuisse
ou le mollet que j'ai factice
jusqu'à la pointe du pied droit,
quand soudain je ne sais pourquoi
il me remit dans la poussière
qu'il épousseta sans manière
en usant du plat de la main
qu'il avait comme un parchemin
couverte des doigts à la paume
2360 de signes comme le génome
pas faciles à apprécier.
« Je n'aime pas les policiers,
dit-il sans cesser de me battre.
Vingt ans qu'il m'a fallu combattre
contre l'envie de mettre fin
à ce pénible baratin

que Léon sans jamais se plaindre
de ma douleur ni de la moindre
tentation d'expliquer pourquoi,
2370 mit tant de temps, à contre-emploi,
car il songeait à sa déroute,
à fixer une fois pour toutes
dans cette peau qui fait de moi
la scène de mes propres choix.
Et voici que ta nuit m'arrête,
ô Mickey qui conte fleurette
à mes personnages pourtant
peu tentés par qui va chantant
ce que le papier hygiénique
2380 rend possible sans la musique,
cette belle colonne en mots
digne du meilleur des grimauds
né pour l'extase académique.
Prends si tu veux à la chronique
ce que la fable laisse en plan
pour que peut-être le roman
donne des signes à ses signes
et un bain bien chaud à son cygne. »
Disant cela, il me lâcha.
2390 Cher Engeli, qui se fâcha
car j'avais peur de lui déplaire.
« Mais ce ne sont pas mes affaires !

dis-je soudain dans un accès

d'une étrange sincérité.

Je suis ravi de vous connaître,

mais au fond, je dois bien l'admettre,

je pense plus à ma moto

qu'à vos essais fondamentaux

sur je ne sais quelle patience

2400 dont vous acquêtes connaissance

au cours d'un noir enfermement

que vous destinez au roman.

Une Harley c'est une chienne !

Il a fallu qu'on me la prenne

et figurez-vous que voilà,

c'est la deuxième que mes bras

laissent échapper des pénates

que je nourris de mes deux pattes

en travaillant pour le patron.

2410 Mais où trouverai-je les ronds

pour m'en payer une troisième ?

J'en dois tellement que les blèmes

vont me coûter encor plus cher !

Voilà comment c'est dans l'Enfer.

On est toujours le domestique

de quelqu'un dans la république,

mais en dessous du bon larbin

on devient gibier à robin.

Je l'avais pourtant cru facile,
2420 cette vie dans un coin tranquille
sans attentat pour tout gâcher !
On ne m'a jamais vu cracher
sur les douces prérogatives
que la monarchie élective
accorde à ses meilleurs valets.
Mais voilà on peut mal tomber.
Excusez-moi pour la franchise,
en espérant qu'elle est permise
dans ce lieu que vous dominez
2430 de la hauteur du condamné
qui a payé ce qu'il mérite
dans un milieu de cénobites
qu'on garde fermé au public.
Si je comprends, je tombe à pic.
Je vais servir à quelque chose
dont j'ignore jusqu'à la cause.
Un avantage sur les cons
qui franchissent le Rubicon
pour voyager au bout du monde
2440 avec un billet de seconde.
Je ne sais pas si je traduis
comme il faut avec les ennuis
ce que vous portez sur la couenne
sans avoir besoin de bécane.

Dites-le-moi si j'ai tout faux
et si je suis sur l'échafaud
en train de prier pour des prunes.
Ah ! Les revers de l'infortune
quand on n'est plus sur sa Harley,
2450 ça vous transporte sans billet !
Pourtant je ne veux pas la Lune !
En tout cas pas si j'importune.
Faites ça vite et au forfait.
Mais précisez-moi si après
je peux monter dans la voiture
pour tenter d'autres aventures
comme retrouver ma moto
qui m'appartient ipso facto.
Voyez comme je m'illusionne !
2460 Mais la moto, ça me passionne,
alors qu'entre hommes les amours
ça me laisse froid comme un four
qui ne cuit plus depuis des lunes
et se souvient de ses rancunes. »
Voilà comment j'ai rencontré...
on peut dire que sur le pré
bien que l'honneur n'y fut pas cause
des effets qu'à la fin on glose
pour reconnaître le plaisir...
2470 celui qui allait devenir

mon époux en littérature,
si cette métaphore obscure
n'est pas trop demander aux cons
qui franchissent le Rubicon
avec les armes et bagages
comme si c'était un voyage
qu'on peut se faire rembourser
en cas de plaisir sans effet.

J'en ai vu qui dans les agences
2480 faisaient savoir leurs exigences
à de sinistres employés
dont quelques-uns s'apitoyaient
car le client qui se bousille
avant même d'être en famille
a peu de chance d'apprécier
les vertus du joint en papier
qui accompagne des voyages
au terminus anthropophage.

On voit de tout sur le tapis
2490 du salon du livre à Paris.
Et puis ça fait de la poussière
et les magots qui sont derrière
leurs stands garnis de vieux bouquins
qui renouvellent leurs frusquins
en plagiant les fictions anciennes,
nous font des choses bactériennes,

que paraît-il on doit aux veaux
qui en ont mis plein les carreaux,
et expectorent sur nos tronches
2500 des résidus qui vont aux bronches,
en s'accrochant de leurs dix doigts
à notre langue et nos patois.
Et après ça le ministère
s'étonne qu'on soit délétère
au point de se voir obligé
de mettre en fuite l'étranger
dont la religion exemplaire
et les usages bacillaires
sentent la rose et la passion.
2510 C'est de l'humaine condition
la chose la moins édifiante
qu'un gosse conçu pour la rente
puisse entendre de son insti.
Pour apprécier le travesti
à la hauteur de son usage,
il faut se dire qu'à son âge
on a le choix de se pinter
une heure avant de s'éreinter
dans les bureaux et les usines,
2520 ou de faire avec sa cousine
des choses que le musulman
n'apprécie pas dans les romans.

S'il faut dépasser la limite
pour faire bouillir la marmite,
ce n'est pas en prenant le train
qu'on fait du blé avec nos reins.
Le mec comme il faut qu'on se marre
évite d'aller à la gare
pour attendre la saint Glinglin
2530 des besogneux petits matins
de l'ouvrier et des feignasses
qui garantissent l'interface
entre la joie et le pognon.
Faire attendre son saint trognon
sur le quai avec les bagages
et les outils de son ménage
n'est pas l'affaire des gens biens
qui ne confondent pas moyens
et liberté que l'aventure
2540 promet à la littérature.
On prend la route, les amis,
sans se soucier des compromis
proposés par le ministère
et ses millions de fonctionnaires
qui franchissent le Rubicon
sur leurs trottinettes façon
quand-je-te-pousse-tu-avances,
au lieu d'aller ailleurs en France

sur ses deux pieds et sans trottoir,
2550 le coude cloué au comptoir
pour ne rien lever qui trop pèse
et apprécier dessus la chaise
la mollesse de ses coussins
et la saveur de ses desseins.
Car le beurre et l'argent du beurre
que l'État promet sont un leurre.
On commence par apprécier,
malgré le pliage obligé
de l'échine avec ouverture
2560 de l'anus et de sa culture,
et on finit par s'énerver,
tellement que pour se lever
on a du mal à se le dire
et on beurre sa tirelire
avec l'argent de la Sécu.
Le fils dit qu'on a mal vécu
et remet ça pour la voiture.
La fille épouse un turelure
qui connaît aussi la chanson.
2570 Mais est-ce que c'est des façons
d'être décent avec soi-même ?
Que nenni ! Que je me blasphème !
Et je m'en disais des plus noirs
en rasant les murs des trottoirs,

le nez collé aux vieux murs sales
de mes voyages sans escale,
car j'avais honte de papa
et de maman je n'avais pas
de quoi rêver de son commerce.

2580 Et pas question de controverse
ni à table ni dans le lit.
Ça fait des taches les délits
à l'endroit des mœurs difficiles
qu'on pratique aux endroits tranquilles.
— Et à table on se tient tout droit !

Car la famille a le sang froid,
du sang venu de notre Histoire
qui est la seule qu'il faut croire,
et le sens des obligations
2590 qui fait les bonnes professions
et met en pièces les mauvaises,
que ça plaise ou que ça déplaise
à Monsieur qui écrit des vers,
non point sur nos beaux faits divers,
mais sur des trucs que ça existe
chez les bourgeois surréalistes.
Que Monsieur fait de la chanson
que toujours nous récompensons
avec de bien belles promesses ?

2600 Qui a des lettres de noblesse

comme le prouvent le succès
et même des fois des procès
qu'elle gagne à être connue ?
Que sont ces choses biscornues
que Monsieur met dedans son lit
à la place où on fait pipi
quand on a l'âge de sa morve ?
Moi je trouve ça vraiment torve !

Ah ! Mais je sais ce que je dis,
2610 comme si je l'ai déjà dit !
Mon fiston est un adversaire
(j'ai cherché dans le dictionnaire)
et c'est une menace en soi
pour lui-même si je suis moi !
Manger ça se fait sans paroles
et rêver de machins frivoles
sans les femmes qui vont avec
quand on est de Paris bon bec,
se mettre en quatre pour nous faire
2620 des enfants avec le derrière,
disons-le, ce n'est pas normal !
Le plaisir ça peut faire mal !
Pas besoin d'être né prospère
pour comprendre que le derrière
ça sert à en mettre partout
si on nous fait chier à genoux !

Ah ! Il faut que tu te syndiques,
mais dans un truc académique
qui à la musique soumet
2630 les paroles et les versets.
Ne t'en fais pas, je me renseigne
avant que mon inspiration s'éteigne.
Pourquoi chercher d'autres moyens
alors qu'on peut tout faire bien !
Et peut-être que ta frangine
qui veut devenir aubergine
(un beau métier, je ne dis pas,
mais il y a mieux, même ici-bas)
changera d'avis et chanteuse
2640 deviendra malgré mes valseuses...
ainsi parlait Zarafouchtra.
Ni à table ni dans les draps.
Peut-être aux chiottes et encore,
avec le drapeau tricolore
pour se torcher en vrai chauvin.
Ah ! Quand on veut être écrivain
et publié dans la famille,
mieux vaut être petite fille,
caresser les poils du projet
2650 dans le sens que cet usager
à ses institutions impute,
et grandir pour devenir pute.

Sinon on comprend la leçon.
 Mais ici même confessons
 qu'on a tout fait avant de mettre
 le premier mot, que l'on dit maître,
 devant un autre en espérant
 ne pas s'être trompé de temps,
 ce qui arrive aux plus sagaces.

2660 Quand de soi-même on perd la trace
 on se contente d'un giton.
 Montaigne était juif, me dit-on,
 mais je n'étais pas un Montaigne,
 ni juif d'ailleurs, tel qu'on l'enseigne.
 D'ailleurs je n'ai jamais été
 ce qu'un homme doit se souhaiter
 s'il vise la reconnaissance.
 Je n'ai jamais tenté ma chance.
 C'est ma loi, je ne joue jamais.

2670 Je ne rêve pas de palais,
 ni d'un trophée documentaire
 dans les pages du dictionnaire.
 Vous me voyez, cher Engeli,
 tel que me laisse ce conflit
 trop mal vécu pour que j'y laisse
 autre chose que plume en laisse.
 On n'aime que ce qu'on devient
 quand on a perdu ses moyens.

Et j'aime les motocyclettes,
2680 qui valent bien trompe et pépètes
si j'en juge par mon bonheur.
On m'emploie dans l'antidouleur
en échange d'un bon salaire.
Je boulotte comme mon père
en attendant que des grisons
jouent dans la cour de ma maison,
car je suppose que des ânes
naîtront de ma belle bécane.
Ils auront de l'enseignement,
2690 avec du sport et des moments
de douce folie passagère.
En tout cas c'est ce que j'espère.
Mais en attendant je m'en vais
tous les week-ends au vent mauvais
sur mon Harley forte de chrome
et de cuir que sous le bonhomme
mon cul apprécie en expert.
Quelquefois je commets l'impair
qui met en danger mon archée.
2700 Si ma vie doit m'être arrachée,
plutôt que prise en un filet,
ou chassée à coups de balai,
que ce soit au bord de la route,
comme plus d'un con le redoute,

plié en quatre en un fossé,
les jambes en croix, déchaussé,
et les mains jointes en prière
comme un plongeur dans la rivière
de ses rêves et de sa mort.

2710 Ainsi je me vois quand je dors.
Je ne serai jamais poète.
Quelquefois il faut qu'on m'arrête,
car je vais vite quand je vais
sans les violons au vent mauvais,
sur mon Harley toute flambante,
les bras croisés comme un atlante.
« Ma foi, dit mon beau tatoué,
disons qu'il faut se l'avouer :
du passé on est tributaire
2720 et ça nous rend atrabilaire,
ce qui explique le délit
que tôt ou tard on accomplit
sans demander rien à personne.
Il est trop tard quand on raisonne.
On est trop seul quand c'est trop tard.
Ah ! Tu parles d'un lupanar !
Plus rien à foutre, attendre, attendre !
Quand le feu couve sous la cendre
et qu'il s'agit de se venger,
2730 ah ! Oui mais mon pauvre étranger

cette fois dans ton innocence.

Et je le dis sans arrogance.

Vingt ans ça fait un homme en trop.

Ah ! Il faut voir le maestro,

plus vif que gentille alouette

qui connaît chanson et poète !

Et le soleil a l'air plus grand

depuis que ce n'est plus dedans

que le vieux taulard le salue.

2740 Enfin debout il voit la rue.

S'il est libre il a fait florès.

Il se protège le faciès

comme s'il voulait disparaître.

Il marche enfin plus de six mètres,

en ligne droite jusqu'au coin

du grand mur dont chaque matin,

pendant vingt ans d'inexpérience,

il a mesuré l'apparence

et le pouvoir sur le bonheur,

2750 — la trilogie du bâtisseur

sans qui le monde est invivable

dans les limites du faisable...

car qui peut le plus peut le mieux,

dit-on pour calmer les envieux,

les jaloux, les saints, les barbares,

les égoïstes, les avarés,

les hypocrites, les bavards.

C'est que la morale est un art

et le Bien ni beau ni trop moche.

2760 Quant au mal qu'on a dans les poches,
s'il fait du bien c'est qu'on est bon
pour finir sa vie en prison.

Il se souvient d'un bar tranquille

où il a rencontré Virgile

avant que ce con de procès

tourne pour conclure à l'excès.

C'était le dernier homme libre

croisé avant que l'équilibre

de la balance soit faussé

2770 par injustement ce qu'on sait
avant d'en avoir connaissance.

Pouvoir, bonheur et apparence !

Il avait bu un coup de trop

sans compter combien de bistrots

s'étaient enrichis de sa science,

mais non sans quelque répugnance.

Il voulait compter sur ses doigts,

en trouva neuf comme il se doit

et sortit de son aiguillette

2780 le dixième en hochant la tête.

— Il a soif, dit-il au malfrat

qui attendait son avocat.

On va lui donner de quoi boire !...
 Et le plongeant dans son ciboire
 il poussa un cri de douleur
 que tous nous reprîmes en chœur.
 Puis il vida le fond du verre
 et se plaignit que son vieux frère
 eût tant soif quand manquent les sous.

2790 Il le secoua par-dessous,
 le tenant au bout du prépuce,
 le traitant de mauvais gugusse,
 et le remit où il était
 sans la braguette refermer...
 Car, dit-il en léchant son verre,
 on n'enferme pas un vieux frère...
 moi qui allais droit au procès,
 j'eus de la fièvre un bel accès
 qui bonifia mon teint diaphane
 2800 et plut à cet homme épiphane.
 Oui, c'était là, dans ce troquet...
 j'y ai rencontré le sujet
 de mon roman pénitentiaire,
 vingt ans à attendre derrière
 ce mur bâti pour le bonheur
 des uns et des autres, malheur !
 Vingt ans de plus pour la balade
 dans un corps vaincu et malade.

Mon Thyl, mon Huck et mon Sancho,
2810 mon Chveik, et moi dans ce cachot
à entendre ce que Virgile
débite comme l'évangile
du doigt perdu et retrouvé
par le miracle déluré
d'un calcul qui en dit l'astuce.
C'était écrit sur son prépuce
à l'encre bleue des écoliers.
Jamais je n'avais rigolé
autant qu'avant d'aller me faire,
2820 au non d'un peuple tarifaire,
enculer par vingt ans, vingt ans !
Chacun son tour, par mauvais temps,
l'un après l'autre sans remise,
et Léon qui me totémise,
flairant la goutte qui lui pend
au bout du nez depuis ce temps.
J'aurais pu rire d'autre chose,
mais c'est l'inconscient qui dispose
de l'humour et de ses exploits.
2830 Virgile avait toujours dix doigts !
Sur le onzième j'improvise
et je saigne dans ma chemise
à la lumière d'un néon,
au grand plaisir du vieux Léon

qui en vingt ans d'intempérance
dans le domaine de sa science
a fait de moi ce que je veux
montrer aux hommes comme à Dieu.

2840 Quel gros rire fou ô Virgile,
ou quel que tu fusses, fossile,
un professeur ou un clodo,
d'une vieille pie le fardeau,
ah ! Je ne sais quelle misère
rend joyeux qui se désespère
d'avoir perdu, même rêvé,
un doigt aussitôt retrouvé !

Un doigt qui a soif de tes rêves
et que tu trempe dans la sève
qui fait de toi un mal-aimé.

2850 Ah ! C'est con, je le reconnais.
On a vu mieux en poésie
et de beautés on l'a nourrie,
pendant des siècles au travail,
avec des trucs dans le poitrail
ou des machins dans la cervelle.
La Poésie veut être belle.
Si elle ne l'est point pourtant,
le Poète est intelligent
et de fragments en pieux verbiages
2860 il s'adonne à ses coloriations

avec un soin d'enfant sérieux
qui toujours peut le faire mieux.
C'est ce que prétend sa maîtresse
qui est belle mais sans adresse,
comme il sied rituellement
aux inconnues de leurs amants.

Je reconnais que mon Virgile
et son doigt qui n'est point d'argile
n'atteignent pas la dimension

2870 de la beauté ni des passions
qui agitent l'esprit en phase
avec son époque et ses stases,
ces arrêts sur place du bus
entre complots et consensus.

Je me la joue sur d'autres gammes,
non point que je change de femme
quand elle ne m'inspire plus,
mais revenant chez les reclus,
en esprit mais pas sans la lettre,

2880 je me ressourc avec le maître
qui sut aller au bout de moi
sans ménager ce que ses doigts
(il en avait dix si je compte)
surent ajouter à mon conte
et même à Virgile héros
de ces prestiges carcéraux

dont vous appréciez la magie
 et non point ce qu'on dit génie,
 car ici il n'habite pas.

2890 Du rire gros comme mon bras,
 à moins que rien ne vous émeuve,
 et une croyance à l'épreuve
 de Dieu et de ses saints patrons,
 il n'en faut pas plus au giton
 tout couvert de son écriture
 pour proposer une aventure
 que ma nudité garantit
 au pauvre comme au mieux nanti. »

Asseyant sa dure carcasse
 2900 sur quelque sombre carapace
 qui jouxtait le triste canal,
 il m'avoua qu'il avait mal
 mais qu'il possédait le remède,
 un baume avec dedans des aides
 pour se projeter en Enfer.
 Un vrai supplice pour la chair,
 mais un régal en temps de manque.
 Je le trouverais dans la planque
 qui met les choses à l'abri
 2910 du flic et de son bistouri.

« Ah ! Ces caves quand ça charcute
 on voit en quoi ils sont des brutes

pas peu fiers d'être maladroits.

Je n'ai jamais compris pourquoi

la liberté et la justice

conditionnent tous les supplices

qu'on inflige au contrevenant.

De l'autre côté du roman

qu'on se raconte pour médire,

2920 point de justice et même pire,

on n'est pas libre d'en sortir !

Le monde à l'envers du martyr !

La liberté c'est sans justice

qu'il convient d'en montrer les vices,

et avec exemple à l'appui,

même plusieurs si c'est l'ennui

qui motive cette expérience.

L'être humain fait la différence

et au diable l'inquisiteur.

2930 Justice veut notre malheur !

Ou alors que le justiciable

aille vivre et se mettre à table

derrière le mur des prisons.

Il verra comme il a raison. »

Il frappa durement ses cuisses,

comme un enfant que le caprice

déroute à ce point que les mots

ne veulent plus de son grimaud.

On conçoit que cette souffrance
2940 provoquée par l'extravagance
des conclusions qu'il apporta
à un propos même parfois
pas dénué d'intelligence,
par sa sinistre incohérence
eût interdit à son cerveau
d'en retrouver les justes mots.
Et ceci en toute justice !
Arrive-t-il que l'aruspice
qui se prend pour un écrivain,
2950 pauvre doctrinaire chauvin
qui s'amuse avec les entrailles
de ses semblables qui travaillent
pour gagner plus et faire moins,
arrive-t-il que ce devin
ne trouve plus dans sa cervelle
les mots qui se sont fait la belle
pour échapper joyeusement
aux délires de ce dément ?
Comme je songeais à la belle,
2960 que les mots se sont faits sans elle,
je pensais me jeter à l'eau
pour me donner, privé de mots,
au hasard d'une autre aventure.
Je ne sais si Littérature

inspirait cette grande peur
d'être mangé, avec le cœur,
par cette brute tatouée
qui me changeait la destinée
au moment le moins opportun.

2970 N'était-ce pas lui l'importun
qui retrouvant les circonstances
des mots chassés de sa conscience,
me demanda fort poliment
d'aller chercher le liniment
qui soulagerait sa souffrance ?
J'avais peut-être de la chance...
je me fis expliquer comment
trouver cet abri promptement.
« Pas besoin de clé à molette,

2980 dit cet impensable poète
en frottant sa peau des genoux.
A ce point je ne suis pas fou.
Les flics sont tellement nunuches
qu'ils se servent de leurs paluches
pour compliquer ce qui pourtant
est simple comme boîte à gants.
Tire donc sur la chevillette
et cherra sur ta bobinette
tube comme on fait pour les dents.

2990 Là-dedans se trouve un onguent

qui va nous payer le voyage.
Et j'en garantis le langage.
Tu veux voir du pays, vas-y !
Sur un balai, tous à Zanzi !
La Terre est ronde, je confirme.
Et le ciel bleu comme un infirme
qui traverse les océans
sur le dos des quatre Géants.

3000 On peut marcher sur les nuages
comme Jésus entre les plages.
Mais l'important c'est d'avoir faim
et soif et tout le saint-frusquin.
Ni homme, ni femme tu planes
comme tu fais sur ta bécane
quand la route se met dessus.
N'emporte rien, on y va nu.
Rien dans les mains et pas de poches.
Et si tu veux qu'on se chevauche,
je préviens je fais ça le mieux.

3010 On verra peut-être ton dieu.
Le mien est crevé sans histoire
dans un calcul combinatoire.
Ah ! Du temps j'en ai eu de trop
et pas pour jouer les héros
à la façon de don Quichotte.
On verra sans doute des potes

qui par cette nuit sans emploi
ont eu la même idée de soi
et nus ont astiqué leur couenne
3020 après avoir choqué leurs crânes
contre les murs de leur prison.
Je chante un hymne à la raison
dont je connais la camelote.
Vingt ans que je me la dorlote
entre matelas et coussin
en me triturant les deux seins.
Comment veux-tu que je raisonne
sans les moyens de la personne ?
Les équations ah ! C'est bien beau,
3030 mais sans personne sur la peau,
sans rendez-vous avec l'espèce,
voilà la monnaie de ta pièce :
un égale un, zéro zéro
plus un ça fait toujours zéro !
Heureusement, j'ai la formule
et pour le prix des molécules
un potard qui connaît son fait
et responsable satisfait
mes besoins de voir la planète
3040 par le bon bout de la lorgnette,
qui est je crois le plus petit.
Je ne suis plus un apprenti.

En plus je connais la musique
qui va avec sans la panique,
car plus c'est haut, moins c'est calmant.

Le nerf craque au premier tourment
qui te met du vent dans les voiles.

Rien à voir avec les étoiles
qui font des trous pour exister

3050 dans l'œil de qui veut résister
aux tentations de la tempête.

La pureté, ce n'est pas bête,
mais ça sert à quoi si on sait
autrement se faire brosser ?

Le cristal c'est la foi des tristes.

Si l'esprit n'est pas futuriste
on est bon pour recommencer.

Je ne veux plus être français !

Ni autre chose qui m'enchrise !

3060 Je voyage comme un touriste,
avec rien à foutre d'antan
et de ce que j'étais avant
de connaître le protocole
qu'on ne t'apprend pas à l'école.

Les vieux ça me sort par le nez !

Ils sont morts et bien enterrés.

Et pas d'enfants dans ma famille.

Je nage mais à la godille

sans me soucier des pissenlits.

- 3070 Je ne fais plus papa au lit,
si jamais j'ai rêvé d'y croire.
L'enfant est mort sans son histoire.
Le reste c'est de la fiction,
de la colère, sans passion.
Pas de procès, pas de victime,
juste le temps donné au crime
et ce rire que j'accomplis
avec Léon au saut du lit
et Mescal au bout du voyage.
- 3080 On est vieux quand on n'a pas d'âge
et jamais jeune quand on l'a.
J'en ai farci mon matelas,
de ces aveugles personnages
qui voient dès lors que j'envisage
d'aller avec eux contempler
les paysages bricolés
de l'attente et de la magie.
Sur ma peau les mystagogies
forment la trame du récit.
- 3090 Et le mystère s'épaissit !
Je t'en dirai quelques nouvelles
si les supporte ta cervelle. »
Il parlait, mais je n'entendais
au fond que ce que je voulais.

Je m'approchais de la voiture,
si lentement que ce murmure
prenait un sens bien malgré moi
et sans que je susse pourquoi.
Oui, j'écoutais sa litanie,
3100 je nourrissais ma vésanie
de ces hypothèses d'amour,
la perspective du discours
me donnait du temps à redire
comme jamais, sous son empire,
je n'avais su m'y retrouver.
Maintenant il me reprochait,
non sans une pose féline,
de ralentir cette machine
conçue peut-être pour moi seul.
3110 En effet je me sentais seul.
Ou j'inventais cette amourette
ou j'étais tombé sur la tête.
Il proposait de voyager
et je me sentais outragé
par le moyen et la fortune.
Ce n'était pas une tribune
où j'eusse pu, de droit et fort,
donner de la voix sans l'effort
nécessaire pour le comprendre.
3120 Et je ne pouvais pas attendre

plus longtemps car j'en avais peur.

Ainsi commence le bonheur,
me conseillait, depuis l'enfance,
ma trouble et facile inconscience.

Car j'eusse pu tourner la clé
et dans son auto m'en aller
pour traverser cette nuit folle
où je jouais le mauvais rôle.

Nu dans sa peau qu'un tatoueur
3130 avait conçue comme un acteur
selon le texte et ses incises,
il attendait que je lui dise
si oui ou non on s'en allait
comme il l'avait imaginé.

Même ses dents étaient gravées !
La Lune étant à l'hypogée
en décrivit dans le détail
la complexité de l'email
et l'or fin de son écriture.

3140 Un crâne exempt de chevelure
surmontait cet athlète acquis
aux pratiques d'un paradis
dont les dangereux artifices
promettaient de troubles délices.
D'avance je m'en régalais,
imaginant même un palais,

lupanar ou bien sanctuaire,
que mouillaient des eaux printanières
où des êtres faramineux
3150 servaient les caprices des dieux
avec un zèle de fillettes
pas peu fières de leurs gambettes.
Lisait-il dans mon pauvre esprit ?
Avait-il simplement compris
que cette odyssee exemplaire
avait des chances de me plaire ?
« J'en ai rêvé sans m'y donner,
n'ayant jamais mis que le nez
à la fenêtre de l'errance,
3160 ne me payant que des vacances,
il est vrai dans de beaux endroits
où le suçon et son bourgeois
partagent de loin les deux rives,
car les pratiques addictives
me font craindre la claustration
à l'intérieur d'autres passions
qui me sont au fond étrangères.
Car je me sens d'humeur légère
chaque fois que le hasard prend
3170 la liberté, s'aventurant
au-delà de mes propres traces,
de me pousser pour que je fasse

le premier pas dans l'inconnu.

Y serais-je le bienvenu ?

Et je m'en vais sur ma bécane

vers d'autres cieux qui me dédouanent

alors qu'ailleurs on oublie tout

et on refait pour tous les goûts.

Ah ! Ce que je ris de moi-même

3180 chaque fois qu'un bien beau blasphème

effleure mes lèvres mordant

ma langue de toutes ses dents !

Je ris, je pleure et je voyage

sur le sable des coquillages,

comme l'oiseau au pied marin

pose sur l'étole cristallin

ses ongles d'ivoire et de nacre.

Je préfère ce simulacre,

ses mots, ses actes, ses récits,

3190 à ces étranges raccourcis

de nos perspectives humaines.

Oui, souvent mon Harley m'emmène

loin de ces vertes tentations

qui attirent mon attention.

Et en quatrième vitesse

je reviens et je me détresse,

je retourne à mes illusions,

au rêve éveillé de l'action

qu'on qualifie de méritoire,
3200 en me racontant les histoires
que me racontait ma maman
dans son grand lit exubérant.
Voyez comme la vie nous joue
des tours que cygne de Mantoue
ou rossignol du troubadour
nous avons peine sans amour
à comprendre comme l'entendent
les chevaliers de la légende.
Et me voici paralysé
3210 par cet être bien avisé
en matière de temps qui passe.
Hors des champs du cyberspace,
la moindre anomalie nous met
en posture de cas sujet
quand nous étions venus en hâte
couler du bronze entre nos pattes
et soulager ainsi le corps
pour notre bien et son confort.
Et voici que paraît un ange,
3220 tombé comme on dit de ses langes,
tout nu et couvert du roman
qu'il a écrit et que maman,
si elle était encore au monde
ce que j'y suis non sans profonde

reconnaissance du terrain,
 que maman, disais-je, crincrin
 des chansons faites pour qu'on pleure,
 eût parcouru en digne auteure
 d'un spectacle pas moins lascif.

3230 Il paraissait inoffensif.
 Assis sur quelque carapace
 appartenant à cet espace
 où j'étais venu pour chier,
 il demandait ce que j'avais
 qui m'interdît, dans la minute,
 de ramener ce que sa flûte
 chantait déjà entre ses doigts.
 Il en avait l'œil aux abois.
 D'un saut je fus à la portière
 3240 et je projetai la lumière
 à l'endroit qu'une boîte à gant
 semblait occuper cependant
 qu'une main ô pâleur mortelle
 reposait sur une dentelle
 amidonnée de rouge sang.
 Ce que je conçus en voyant
 ce macchabée, on le devine !
 Une montée d'adrénaline,
 comme on dit dans les bons polars
 3250 et dans d'aussi bons lupanars,

me fit faire un tour sur moi-même,
à moins que ce fût le deuxième.
Et chaque fois dans un reflet
m'apparurent tous les effets
qu'un visage sans existence
produit sur l'œil qu'il influence
de ce qu'on connaît de la mort
quand on jouit sciemment de son corps.

Un collier de perles sanglantes
3260 limitait une plaie béante
où d'immobiles inflations
témoignaient qu'aucune fonction
n'était dans ce corps en usage
et que l'âme était en voyage.

La mort dans toute sa splendeur !
Je ne pus exprimer l'horreur
que m'inspirait, non le cadavre,
car jamais on ne vit cadavre
faire du mal à un vivant
3270 si un virus n'y est dedans,
mais ce que réservait la suite
si ne me mettant pas en fuite
je n'échappais point au serial.
C'en était un, foi d'animal !
Car si elle était la première,
je suivais tout juste derrière.

Et je sentais son rire froid
déposer sur mon cou étroit
les postillons des exigences
3280 qu'il débitait sans impatience
pour ne pas me perdre en chemin.
Comme trembler est inhumain !
Qui prétend n'avoir pas la trouille
d'un serial killer en vadrouille
tout nu et tatoué d'horreurs
dont on découvre la primeur,
je dirais en grandeur nature
vu la profondeur des blessures ?
Et je pensais à la douleur
3290 de cette giclée de malheur !
Je vis de plus près ses paluches,
signées Léon, qui n'y trébuche,
tant le trait est sûr et précis.
Je devrais trouver ça sexy,
mais sans les mots, je me dérobe.
Il s'en faut de peu qu'on me snobe
quand je manque d'inspiration.
J'explique ça par la passion,
que je n'ai pas malgré l'envie
3300 qui prouve que je suis en vie.
Je plie bagage et je m'en vais,
comme je dis, au vent mauvais.

On ne me retient pas de force,
même dans les cas de divorce.

Voilà pour les situations
ordinaires de la passion.

Du déjà-vu, de la routine,
rien pour empêcher la machine
de tourner rond comme au bureau.

3310 Mais là, les amis, c'est ma peau,
jamais tatouée, propre et blanche,
ma peau d'amour, ma vieille branche
qu'on menace de découper
à l'endroit que pour le louter
il faudrait être plus qu'un manche.

On voit comment la lame étanche
les grandes soifs de la terreur.

On enfante dans la douleur
le silence de sa prégnance.

3320 La fille exposait des béances
qui amélioreraient mon savoir.
Mais dans les mains, pas de rasoir.
Juste des doigts et une histoire
que Léon de triste mémoire
avait gravée en blanc et noir
pour que ça soit plus ressemblant.
Des mains je dirais caressantes,
mais pas vraiment exubérantes,

des mains d'artiste aux petits soins
3330 de l'œuvre en marche sur les reins.
Je mourrais donc après l'outrage,
non sans avoir, pour le message,
précisé que la fille dans
la bagnole est un mec courant.
Ce fut donc non sans pertinence
que j'en déduisis que la chance
d'être monsieur n'en était pas.
Fort de cette conclusion-là,
le cœur jouant de mes claquettes
3340 sous les boutons de ma braguette,
je vis Dieu alors que jamais
je ne lui avais vu le nez,
preuve que s'il est Dieu j'existe.
On devient existentialiste
dans ces moments de pur éthos.
J'allais déguster jusqu'à l'os
avant d'en pleurer jusqu'aux larmes.
Pas question que par un vacarme
de la voix, rien que de la voix,
3350 j'ameutasse dans cet endroit
le ministre de la défense
de tuer en pays de France
sans un document pour prouver
qu'on peut le faire au pied levé.

Et voilà qu'il me déboutonne !
Il fait du mal à ma personne
avant de se faire du bien.
Il va couper le nœud gordien
quand il se ravise et m'étonne
3360 en déposant sur ma colonne
un baiser qui fait des frissons.
Tombe à mes pieds mon caleçon.
Je sens sa bite entre les fesses,
je ne dirais pas sans finesse
tellement ça me fait plaisir.
Ah ! On est loin de ses désirs
quand on en sait trop sur les femmes
et pas assez sur l'autre dame !
On croit être bien éduqué
3370 mais papa n'a pas dit tout vrai.
Même maman, qui sait des choses,
nous a privés d'un truc grandiose.
On est à deux doigts de la mort
quand les secrets de notre corps
nous sont révélés à la hâte
par un inconnu qui épate
alors qu'on était mort de peur,
n'écoutant plus que notre cœur
des fois que ça déshumanise
3380 au point qu'on se familiarise.

Bref, je délirais sans esprit,
 pas sûr d'avoir tout bien compris.
 Et le cadavre sent la viande,
 mais de la fraîche avec des glandes
 qui n'ont pas dit leur dernier mot.
 Elles ignorent que primo,
 la mort pourrit tout ce qui crève,
 et que secundo dans les rêves
 on n'explique rien au vivant.

3390 Et voilà pour la nuit des temps !
 « Si tu as besoin de lunettes,
 me dit Engeli le poète,
 j'en ai qu'avec on voit au poil.
 Ah ! Ce roman n'est pas banal !
 J'y ai mis même des virgules
 car j'en avais comme un scrupule,
 vu qu'on ne connaît pas l'endroit.
 Ça commence sur l'orteil droit.
 Tu continues sur la cheville
 3400 et laissant de fil en aiguille
 tes yeux caresser le récit,
 tu te retrouves sans souci
 dans l'anecdote de la plante
 qui est d'ailleurs indépendante
 et peut se lire en un morceau
 sans se référer à la peau,

si tel est du roman le titre.
Tu repèreras les chapitres
grâce à des signes que Léon
3410 a conçus comme les jalons
d'une mort lente et douloureuse
en même temps que prometteuse
d'importantes révélations.
Lis sur ma peau ces damnations !
Vingt de travaux et d'ivresse
pour qu'enfin on me reconnaisse
tel que je suis ô sablier ! »
Parole de fou à lier !
Et pourtant je voulais le lire,
3420 ce roman avant de maudire
dans un dernier cri de passion
l'exécuteur de ma fiction.
Et je le lus, sans le traduire,
car il était, sous quel empire,
écrit dans l'idiome espagnol,
mais dans le style rock'n'roll
qui m'est depuis ma tendre enfance
aussi familier que sa danse
dans le domaine corporel.
3430 Dans un silence démentiel,
il écouta ce que le mètre
inspirait sans me compromettre

à ma voix et aux mouvements
que j'impliquais fort savamment,
du moins si j'avais de la chance,
aux ombres de mon apparence.
Tandis que d'un geste appliqué
sur le pénis je retroussai
le prépuce couvert de signes
3440 et de graphiques interlignes,
le gland de volume doubla
et ainsi tendu révéla
les noms de tous les personnages
et leurs positions sur la page
que l'esprit du patient lecteur,
sous d'autres signes directeurs,
dont la liste pouvait paraître
en pressant les bords de l'urètre,
devait se figurer à plat
3450 sous le sinistre vasistas
qui dispensait une lumière
peu propice à ses justicières
autobiographies du malheur.
Je mesurai alors l'ampleur
de la tâche ainsi accomplie
et de la hauteur du génie
qui en avait conçu l'effort
sans ménager esprit ni corps

au détriment de la justice
3460 et pour la grandeur du supplice.
Ce grand corps couvert de récits,
fictions peut-être mais aussi
traces vivantes que le crime,
fort de ses mises en abîme,
amendait pour en négocier
cris de haine des justiciers
et plaintes des proies civiles,
il était tellement facile
d'en jouer comme d'un bouquin
3470 dont les pages entre nos mains
craignent qu'en jouant on déchire
au lieu de tout simplement lire
ce que cette fine épaisseur
porte de joies et de douleurs
comme la femme en son usine
d'humanité et de machines.
Je croyais bien le posséder,
ce grand corps qu'à manipuler
je sentais facile et esclave,
3480 non point comme une pauvre épave
rejetée par l'aveugle flot
des mœurs passées sous le rouleau
compresseur de l'intelligence
mise au service des croyances,

mais au contraire comme objet
que chacun veut déposséder
de sa magie et de son charme
non sans le baigner de ses larmes,
car la joie fait pleurer crûment
3490 celui qu'un tel linéament
de l'éternel et du possible,
dans les territoires paisibles
où tout est dit et pour toujours
chasse comme preuve d'amour
pour qu'il habite enfin à l'aise
les tourmentes de la fournaise !
Après la joyeuse expansion
des nerfs titillés dans l'action,
voici comment la connaissance,
3500 comme une source de Jouvence,
s'adonne nue aux contractions
que l'univers, dans l'inaction,
de son brûlant néant menace,
tandis que l'esprit perd la trace
de ses propres pas dans le vrai
que la Poésie vient d'œuvrer.
Prononçant ces chaudes alarmes
je le baignais dedans mes larmes,
couvrant l'écriture du sel
3510 du contenu émotionnel

où se noie mon intelligence
 et les reliefs de ma conscience.
 Ah ! Quel plaisir d'éjaculer
 pendant qu'on se fait enculer !
 « Là ! Il faudrait que tu t'arrêtes,
 dit Engeli que la branlette
 n'inspire pas comme elle sait
 porter aux nues mes alizés.

On dirait le style de Charles
 3520 qui écrit comme Malraux parle
 quand il a fini de mentir.
 Je n'y trouve pas du plaisir !
 Tu ne traduis pas dans le style.
 La langue espagnole est une île,
 mais non point de l'océan franc
 qui bat des Pyrénées les flancs
 et ne passe pas la frontière
 avec les plagiats de Molière
 et ses romans éducatifs.

3530 Je ne veux pas être agressif,
 car tu caresses l'élégance
 comme pas un ici en France,
 mais enfin l'intellectuel,
 le cérébral, le manuel,
 le langage des paroxysmes
 du verbal et du nombrilisme,

c'est du caca de ronds-de-cuir,
une littérature à fuir
sous peine de perdre boussole
3540 et hygiène comme à l'école
avec bonnet d'âne et piquet.
On est très loin de pratiquer
les us et coutumes de l'art !
Charles nommé le Faux Fuyard
dans les moins mauvaises chroniques
du canon de la République,
fuit toujours quand ça sent mauvais
chez l'Allemand ou chez l'Anglais
selon qu'il se rend ou s'abrite.
3550 Il faut savoir où on habite
quand c'est en France et pas ailleurs
qu'on réside pour le meilleur
et pour le pire sans raison
de rêver d'autres horizons.
On sait tout ça quand on émigre
dans la nation dite du Tigre,
un mètre cinquante en sarouel,
un mec qui deux fois en duel
tire six coups sans faire mouche
3560 et six autres, ce n'est pas louche,
n'effleurent même pas sa peau,
celle qu'il offrit au drapeau

avec tous les pions de la classe,
mais pas au feu qui ne menace
ni sa fortune ni son cul.

Et le macchabée est cocu,
s'il manque de pot il trépasse,
et s'il survit au temps qui passe,
il est gros Jean comme devant.

3570 Avec des héros de ce rang
on alimente les annales
en passant par le trou de balle
même si on n'aime pas ça.
Pas étonnant que la doxa
cherche ailleurs comme en Amérique
de quoi donner à sa chronique,
en librairie et sur les bancs
et les plumards des courtisans,
des airs qu'on a gagnés quand même,
3580 qu'on a perdus mais pas la même
et puis que si on a joué
c'est parce qu'on nous a forcés
alors qu'on avait des idées
comme le prouve l'Élysée
qui loge à l'œil tous les crevés
dont le mérite est mérité.
Voilà d'où vient qu'on est malade
et qu'on en publie la salade,

avec un plat de jeux verbaux
 3590 qui met au-dessus du prolo.
 Rouletabille et Rocamboles,
 en pédagogues du beau rôle,
 font la leçon au populo
 qui des fois décroche gros lot
 et se fait péter le derrière.
 Et on s'applique à bien le faire,
 surtout d'ailleurs si on en vient.
 Et au dessert, les gros moyens
 des idées qui changent le monde
 3600 sans rien changer à la Joconde
 qui a toujours très chaud au cul,
 car Dada a bien survécu
 n'en déplaît aux retardataires
 qui se demandent s'il faut plaire
 ou agacer le bon facho
 qui entretient l'art du bachot
 pour séparer le grain à moudre
 de l'ivraie qui veut en découdre.
 Malades, joueurs et régents
 3610 font des beaux livres pour les gens,
 à la saveur d'un nombrilisme
 qui se frictionne au paroxysme
 et se baigne dans le pognon.
 Une omelette aux champignons

de gens qui montent bien en neige,
 avec le jaune qu'on agrège
 et la coquille sans quoi l'œuf
 ne sert à rien comme le bœuf.
 C'est que ça manque d'expérience,
 3620 ces fonctionnaires de la science
 mal équipés ou pas du tout
 pour regarder ailleurs, partout
 où il se passe quelque chose
 dont le nombril n'est pas la cause.
 Enfin, pour dire et faire court,
 on les élève dans les cours
 des primaires municipales
 où les fièvres épiscopales
 donnent au laïc des boutons
 3630 qu'il astique comme un joufflu.
 Ensuite à l'étage au-dessus,
 on complique et on veut parfaire
 les impostures légendaires
 et les fausses gloires du temps.
 On apprend les trous de la flûte
 et comment c'est qu'il faut qu'on lutte
 pour en jouer sans les dix doigts.
 Un art français qu'on doit aux rois
 et à l'éducation classique.
 3640 Mais comme on connaît la musique,

on joue le jeu et on s'y fait,
avec au bout, bien décroché,
le diplôme de la bronzette,
un bac qui ne vaut pas tripette
mais qui ouvre des fois en grand
la porte aux meilleurs des feignants.
Et tout le monde est admissible,
à moins de souffrir des fusibles
avant d'avoir été admis.

3650 Après on travaille entre amis,
comme au parti et à l'église,
ou ailleurs mais pas d'entreprises
pour évaluer le niveau.
Les vacances c'est pour la peau,
qu'on sauve aussi souvent qu'on danse,
et le travail pour la présence,
sauf quand bien sûr on est absent,
ce qui arrive très souvent.
Et pourquoi donc que ça arrive ?

3660 Pourquoi donc il faut qu'on écrive ?
On ne s'occupe que de « Soi ».
Et on ne parle que de « Moi ».
Le nombril entre cœur et sexe,
foyer de tous les bons réflexes
qui n'engagent pas l'étranger
et prouvent qu'on sait bien nager

dans les eaux de la République
sans rien toucher à sa chronique.
Et en plus le salaire est bon
3670 et la retraite dans le ton
qui convient aux fuites que Charles
a pratiquées avec ses marles
sur les trottoirs de la Nation.
Le nombril est une fonction.
Tu traduiras sans cet organe
et je t'achète une bécane. »
Sur cet hymne au travail bien fait,
Engeli son corps nu soustrait
à mes caresses indigentes
3680 si j'en crois ce qu'il en évente.
Dois-je illico me rhabiller
sans ma fonction faire payer ?
Je ne me sens plus très à l'aise
dans ce costume qui me pèse.
Me voilà seul avec le mort
qui semble faire des efforts
pour revenir à la surface...
s'il faut expliquer sa grimace.
Comme je ne m'informe pas
3690 dans les journaux ni sur le tas,
je ne connais pas son histoire,
ni par quel mode opératoire

il faut en passer pour briller
des feux de l'actualité
alimentés par la série.
Je sortirai en librairie
avant d'avoir même compris
pourquoi je n'ai pas de grigris
alors que la vie en propose
3700 à des prix qui valent la chose...
ou le coup... ah ! Je ne sais plus
si j'habite encore au-dessus.
Il faut sans crise d'hystérie
expliquer ce crime en série.
J'en veux savoir le fondement
avant de crever bêtement,
ou du moins comme j'imagine
le pauvre mec qu'on assassine,
non point de n'avoir pas compris
3710 ce qui motive ce mépris
de la vie et de ses richesses,
mais d'attendre là qu'on me blesse
sans rien savoir du prochain coup.
Je veux m'en aller sachant tout,
comme il en est de l'agonie
en famille sans la série.
Pour le motif, ou le moteur,
Engeli cherche un traducteur

et n'en trouve pas à l'école.

3720 Il ne veut pas qu'on lui bricole
des pieds à la mode d'ici.
Alors il se fait du souci
et pour garder les pieds sur terre
et demeurer dans sa manière,
il change le métier poli
du poète au nom d'Engeli
en cet autre qui sur moi tombe
pour m'aider à creuser ma tombe.
Et dès le départ je déçois !

3730 Pourtant je fais avec les doigts,
je sors de mon ventre les tripes,
comme un paria au casse-pipes
hors de chez lui fait le gerfaut,
je traduis mais pas comme il faut !
Je vais y passer comme l'autre !
Allez, Mickey, tu es des nôtres !
On ne parle plus mais on voit
qu'on a morflé. Allez ! A toi !
Et il revient, mains nues et noires,

3740 en finir avec mon histoire.
Il me regarde en souriant,
léchant l'ivoire de ses dents.
Je peux prétexter la diarrhée
pour expliquer la logorrhée,

et chercher un certificat
 qui mon absence excusera,
 mais loin de chez soi la justice
 de ses erreurs est débitrice.
 « Mickey, dit-il, tu traduis bien.

3750 Tu n'es pas comme tous ces chiens
 qui veulent qu'avec eux j'aboie.
 Voilà comment on se fourvoie
 avec des chiens procéduriers
 qui savent tout de leurs métiers
 pour en escalader l'échelle
 sans sentir mauvais des aisselles,
 mais rien du savoir de papa
 qui est mort pour le syndicat
 et l'idée internationale
 3760 qu'il se faisait de la cigale
 et de la fourmi sans l'État.
 Ah ! Je mérite mieux que ça !
 Et ça me met les nerfs en boule,
 ces héritiers de la cagoule.
 Il faut dire que par hasard
 je les cueille dans les bousards
 où ils enseignent mon idiome.
 Par goût, je préfère les hommes.
 Je ne veux pas être traduit
 3770 sans une aventure à l'appui

de mes prétentions à la gloire.

Or jusqu'ici, point de victoire !

On ne traduit pas, on trahit,
sans compassion, pour le profit
de la seule langue française !

Je paye un coup et on me baise !

On me rit au nez, on salit
ce que j'avais pourtant poli
jusqu'à trouver dans mes vertèbres

3780 l'or qui éclaire les ténèbres
de son futur et de sa foi !
Je veux bien être maladroit,
ici ou là, dans mon extase,
mais celui qui touche à ma phrase
est un homme mort et bien mort.
Sur ce point nous sommes d'accord.

Ici, je passe sur le mode
opérateur et bien commode
à l'heure de donner la mort
3790 non point sans coupables efforts.

Tout doit être cousu d'avance
avec le fil blanc de l'enfance.
Passons aussi sur cet aspect
qui mérite mieux que respect,
car l'enfant croît dans le mystère
de l'homme qui se désespère.

Toute série a une fin
qui explique son assassin.
Et ainsi de fil en aiguille,
3800 prospère la sainte famille !
Mais vous me dites, cher Mickey,
que de ceci tout ignorez.
Faut-il donc que je vous explique,
pour argumenter vos critiques,
comment ça commence et finit ?
La tâche est aisée mais aussi
subroger l'info médiatique
me paraîtrait anachronique.
Quelle importance ce récit
3810 puisque vous avez bien traduit ?
Seulement voilà, ma poupoule,
quand tu te vidanges les boules
évite d'en mettre partout !
C'est délicat comme tatou !
De l'eau, du savon de Marseille,
et quelquefois, Léon conseille,
de la sueur d'un autre mec,
car la peau n'aime pas le sec,
mais surtout pas du foutre mâle !
3820 C'est de la matière animale
et ça féconde pour un oui
et pour un non même pas oui.

Je veux bien que tu me traduises,
mais par pitié ! Pas de méprise. J
e ne veux pas d'enfant de toi !
Tu traduis et tu te tiens coi.
Ton activité séminale
qui a ses raisons matinales
et de plus obscurs arguments,
3830 ne doit pas sur mon tégument
multiplier mes ayants cause.
J'y risquerais une overdose.
Je ne veux point de tes bâtards !
A chacun sa vision de l'art.
Je te demande de traduire,
et non point de me reproduire.
Si tu veux des gosses, fais-les !
Mais ne viens pas me polluer
avec ton goût pour les pastiches.
3840 Je vis très bien seul et pas riche.
Au bout de dix, j'arrête tout
et je retourne à mes hiboux
et tant pis si à Barcelone
on ne lit pas sur ma personne
pour ne pas lire l'espagnol.
Je ne suis pas le rossignol
qui dans les patios de lumière
chante la chanson coutumière

que ces voix reprennent en chœur
 3850 sans inspirer de haut-le-cœur.
 Je ne suis pas ce bec tranquille,
 cette langue de campanile
 qu'on trempe dans la copita
 en compagnie de Lolita
 qui trempe aussi mais pour me faire
 dire des choses qu'elle espère.
 Je ne suis pas chez moi là-bas
 même si j'ai la qasida
 à la place de mes entrailles,
 3860 prêt à entrer dans la bataille
 de la rue et des mots d'amour
 qui sont simples comme un bonjour
 quand on sait le dire en musique.
 Je ne suis pas cette bourrique
 qui ne connaît de l'olivier
 que l'homme assis, debout, couché,
 l'homme qui joue de la guitare
 pour ne pas rompre les amarres,
 l'homme qui dort les poings fermés
 3870 pour ne pas laisser échapper
 les rêves d'or de l'Amérique
 et les rênes de sa bourrique. »
 Avec les poils de son pubis,
 tendus sur son glabre pénis,

sa voix se perdant dans la note
qui concluait son anecdote,
Engeli joua un accord
que j'accompagnai de mon corps.
« Voici le baume que sorcière,
3880 que je connus pendant la guerre,
me donna sans explication. »
Je n'y voyais pas d'objection.
Il m'en frotta ventre, poitrine,
anus, couilles, langue, narines.
J'en eus le dos tout écorché
et le derrière bien torché.
Mes bras levés touchaient la Lune.
Ma bouche mordait de la brune
les lèvres noires qui parlaient,
3890 qui salivaient, qui jacassaient,
qui se répondaient, pies bavardes,
merles moqueurs de la Camarde,
sans que je comprisse le sens
de ces paroles en suspens.
Je ne savais rien de la joie
avant de connaître sa voie.
Il était trop tard pour changer
d'avis et fuir cet étranger
qui me tenait par les chevilles.
3900 Et ainsi de fil en aiguille...

quelle histoire n'a pas de fin ?
 Il en faut une à ce refrain.
 J'avais conscience que le mode
 opératoire du rapsode
 (car l'aède c'était Léon
 comme le dirent en chanson,
 dont le refrain je vous dévoile,
 les journaux écrits sur la Toile)
 commençait par ce doux envol,
 3910 illusion qui a tout du vrai
 et ne cache rien des secrets
 qui élucident le prestige.
 C'est ainsi que tout devient clair.
 Qu'ai-je traduit de cette chair,
 de l'espagnol ou d'autre chose ?
 De ce roman, l'apothéose,
 ce n'est que ma disparition.
 Ici s'arrête la fiction
 et commence la vraie nouvelle,
 3920 (Qui veut tenir cette chandelle ?)
 celle qu'il conviendra alors
 de colporter, sérieux d'abord
 car c'est le sens des tragédies.
 Puis moins grave, sans frénésie,
 et à la fin riant de tout
 et de celle-ci comme un fou.

Je peux voler, comme sorcière,
mais il m'empêche de le faire !
Ainsi je serai découpé
3930 à l'endroit du cou sous l'effet
d'un couteau de fer et de glace
qui expliquera ma grimace.
J'eusse souhaité me confesser.
Et voilà tout ce que je sais
du fameux mode opératoire
dont on a fait toute une histoire
dans les journaux le lendemain
de cette mort, mort de la main
de l'homme que, pour le traduire,
3940 j'avais inventé sans le dire.
Mais pourquoi donc me mettre fin ?
Pourquoi m'arrêter en chemin ?
En si bon chemin je m'envole !
Et je m'appuie sur ses épaules,
sur ses clavicules d'ennui,
saisissant de mes mains la nuit,
pour échapper à son emprise.
Je ne vous dis pas sa surprise !
Et il insulte ses deux mains,
3950 les tendant vers moi qui malin
m'agrippe à la nuit qui commence
dans les termes que j'ai la chance

de m'approprier pour finir
 ce roman avec le plaisir,
 ô ravissement de poète
 sur le miroir aux alouettes,
 de ne point y trouver la mort
 mais au contraire, sain de corps,
 de voler dans ce ciel d'orage
 3960 et d'observer, page après page,
 ce qui enfin va s'y passer,
 sans moi mais ce sera assez
 pour conclure ce long poème
 et en finir avec moi-même.
— Ici comme le fit Breton
la salamandre renversons
et que du rouge de son nitre
on mette fin à ce chapitre...
 « La métaphore, c'est bien beau,
 3970 mais ça ne vaut pas le tricot,
 d'autant que le lecteur s'habille,
 même si dedans ça frétille,
 et ne s'apprête nullement
 à tirer de ce bon roman
 des conclusions qui ne le vêtent
 depuis les pieds à la casquette.
 On est peut-être entré tout nu
 en se disant que l'inconnu

ne déçoit jamais ses adeptes,
3980 mais à la fin, le seul précepte
est d'en sortir sans attirer
les foudres d'une société
toujours encline à la critique
de la nudité priapique,
au mâle comme au féminin.
Alors trêve de baratin
et passons aux choses sérieuses,
qui sont aussi avantageuses,
car on y gagne en netteté
3990 ce qu'on perd peut-être en clarté.
Le comment des choses renseigne,
comme sur le nez la châtaigne,
ou le vin né pour adoucir
tant mœurs que douleur de martyr,
alors que le pourquoi complique,
à tel point qu'en fin de chronique,
au tribunal comme au travail,
on ne sait plus si le détail
qui fit pencher de la balance
4000 le fléau du côté qu'on pense
n'eût point plutôt à l'opposé
été d'un bien meilleur effet.
A force de vouloir comprendre
on ne sait plus qui on doit pendre

et de qui on peut ou jamais
à la folie se faire aimer.
Les livres sont pleins de ces drames
dont on connaît les amalgames.
Préférons Huck à Lancelot
4010 et avec lui foutons à l'eau
le faux cadavre avec nos nippes.
S'il faut aller au casse-pipes,
autant fumer du bon tabac.
Il n'y a jamais de pourquoi
qui ne finisse en pirouette,
ce qui met souvent le poète
dans un état tel qu'il ne sait
plus comment avant lui c'était.
Depuis la guerre les écoles
4020 où on s'adonne à la bricole
du pourquoi-pas-que-moi-aussi,
la lorgnette sur les mercis
et le cul dans les bonnes planques,
ont oublié que saltimbanque
rime avec comment-que-je-fais.
Et qu'il faut le faire en effet
avant de se mettre au théâtre
et même parfois plus qu'en quatre.
Aussi tenons-nous en à l'art
4030 qui exige de son taulard

qu'il s'en tienne à dire les choses
sans en baragouiner les causes.

On n'est pas ici au palais.

Vous saurez tout, je le promets,
foi d'animal qu'on met en cage
pour que jamais il ne partage
ce qu'il sait faire et ne fait pas
et ce qu'il fait comme papa.

Des décennies que je mijote

4040 sans que Poésie me dorlote
dans le verbiage du prolo
devenu par suite intello,
sans compter que les fils de putes
qui de la chaise en parachute
font des sauts dignes de Jésus
avec des clous plantés dessus
comme porche et tapisserie,
proposent leurs finasseries,
avec relations et consorts,

4050 et pas capables d'un effort
pour ressembler à quelque chose,
au comptoir de ma porte close. J
e ne l'ouvre jamais pour chier,
vu que c'est dedans que je fais,
là où je dors, les mains ouvertes
parce que la place est offerte

en échange de l'interdit
que par essai ou par ennui
il arrive qu'on s'autorise.

- 4060 Il faut dire que l'entreprise
a un charme fou à lier
et je ne m'en suis pas privé.
Au trou pour toute l'existence !
C'est ainsi que la connaissance
subit la froide résection
des membres conçus pour l'action.
Tu parles d'azur et de cygne !
A la fenêtre on fait des signes
pour avoir sa part de gaîté
4070 et de la vie peu profiter.
Mais avec des riens on allège
le poids sans autres privilèges
que la rareté des objets
que sur les doigts on peut compter.
Ce n'est certes pas dans ma tête
qu'il faut chercher ce qui m'arrête
devant la vitrine aux jouets
sans les moyens de m'en payer
au moins un sans tuer personne.
4080 Ça rend la morale grognonne
et elle veut savoir pourquoi.
On tourne en rond comme chez soi

dans ces palais où on vous juge
 pour avoir causé du grabuge
 dans des endroits du tout prévus
 pour susciter les prévenus
 et inspirer les épigones
 faute de la bonne personne.

Violer chez l'autre son enfant

4090 n'a pas en droit d'équivalent
 autre qu'enfer ou purgatoire
 selon qu'on veut ou non vous croire,
 comme on s'adresse à l'animal,
 quand vous prétextez que le mal
 était déjà là à l'ouvrage,
 avec même ses personnages,
 avant que soi-même on y soit.

Au risque de dire pourquoi !

Alors qu'on n'a pas eu d'enfance

4100 et qu'on était sous surveillance
 avant même d'avoir tout dit !

Un bon boulot au paradis

n'est pas métier qui bonifie

la chair peu faite pour la vie,

si la vraie vie jamais ne meurt.

On peut penser que le chômeur

finit par trouver ce qui manque

pour arrondir son compte en banque

sans crever de ne pas trouver
4110 autre chose pour en rêver.
Mais le vrai poète assassine
en commençant par la voisine,
ou le voisin s'il a du goût !
Ça ne l'avance pas beaucoup,
mais ce qui est fait l'emprisonne
dans les limites de la zone
qu'il trace sans savoir pourquoi.
Et il s'y sent plus qu'à l'étroit,
surtout si vous fermez la porte
4120 à clé pour que jamais il sorte
prendre l'air et les biens fondés
que la loi ne veut accorder
au cynisme et à la licence.
Il faut soigner les apparences
sans négliger les fruits cachés.
Mais je vais tout vous avouer.
Je ne suis pas fait pour l'aisance
que connaît l'homme que la science
promet au bonheur de l'acquis.
4130 Mon ouvrage n'est pas requis
en cas de question essentielle.
Je ne veux plus faire la belle
et risquer de recommencer.
Vous faites bien de m'enfermer.

Me condamner à la paresse
et aux attentes de l'ivresse
vaut mieux que tous les jugements
ordonnant que le changement
d'air porte fruits sains et mûres
4140 comme il est bon que l'aventure
s'achève devant les enfants.
On peut tout faire comme avant
à condition que ça avance
dans le sens de la connaissance
qui est utile même au fou,
pour le prix qui vaut bien le coup.
Seulement voilà le salaire
n'a pas le bonheur de me plaire.
Je tue, je vole et je fais tout
4150 en dépit de votre bon goût.
Pas moyen que je réfléchisse
comme un miroir que la Justice
brandit au-dessus du malheur
des hommes voués au bonheur
sous peine de connaître pire.
Il faut vivre dans un empire
ou n'être plus considéré
comme un homme en tous points formé
pour être à la fois fils et père,
4160 et ce dans la paix ou la guerre,

ce que Dieu ou qui on voudra
ordonne à tous les bons États
qui n'ont rien laissé à la terre.

On soigne les propriétaires,
sans quoi le monde est animal.

Il faut lutter contre le Mal
et non point avec la paresse
qui fait du bien et bien nous laisse
où le hasard fait des petits.

4170 On n'est rien sans un bon parti.

On pratique l'autocensure,
car le mérite est la mesure
et le nez l'outil du salaud
qui met à l'abri bibelots
et petits riens que l'héritage
veut voir fleurir dans les étages.

On élève des monuments
pour mettre à l'œuvre le manant
dont la chair est très appréciée,

4180 après l'avoir bien dépecée,
car l'os n'est bon que pour meubler
en attendant de repeupler.

Achetez sinon on vous vire
par-dessus les bords du navire,
à droite, à gauche et au milieu.

Et bien mesdames et messieurs,

cette existence de primate,
pédant, salaud ou diplomate,
je n'en veux point pour mes enfants !

4190 Et c'est en vous assassinant
que je retrouve mon office,
ma dignité agitatrice
et la saveur de mes chansons.
Excusez-moi, si la leçon
vous a paru longue et diserte,
mais chaque fois que je disserte
avec le juge ou le bourreau,
j'y mets ce que j'ai sous la peau
à défaut d'y rendre les tripes
4200 comme un qui se plaint et qui flippe
parce qu'il a perdu le Nord.
Ça ne me coûte aucun effort
et j'ai même envie qu'on m'empêche
d'utiliser mes antisèches.
Ah ! Faites de moi un muet
même sans couper mon caquet.
Ma langue lèche les fenêtres.
Pas de télé, d'applaudimètre.
Ma rue donne sur le soleil
4210 s'il est levé dans mon sommeil,
peinture sur un paysage
de vitrines et de voyages,

et s'il dort je rêve de nuit.

Je passe ma vie dans mon lit,

léchant les mouches de la vitre

qui ont des ailes sans élytres

comme mes rêves de taulard.

Mais je ne suis pas très bavard.

J'écris des draps et des salopes,

4220 de près parce que je suis myope.

Dans la rue passent des oiseaux,

des nuages, des hélicos.

Rien ne s'arrête en transparence.

Je rêve, il faudra que je pense.

Je pense, il faut recommencer.

Que ton œil soit aussi rincé,

mouche sans langue dans la bouche.

Entre deux nuits, je me recouche.

Mon angoisse cherche un emploi.

4230 Ma langue est au bout de mes doigts,

comme la mouche sur la vitre,

pattes de sang, fin de chapitre.

Demain il faut recommencer,

tout récrire sans se presser.

Je donnerai de mes nouvelles

aux morceaux de votre cervelle,

éparpillée sur le carreau

dont ma langue lèche la peau

sous le regard des drosophiles
4240 qui passent dans ma rue tranquille.
Voilà ce que je sais de vous
et je me jette à vos genoux
pour mordiller vos doigts agiles
et vous rendre la vie facile. »
Ainsi parlait le vieux Léon,
si Léon était bien son nom.
Langue décousue mais tenace.
Il a fallu que j'arrivasse
pour qu'il ne se sente plus seul.
4250 Ça tombait bien, car un filleul
il cherchait dans ce labyrinthe,
et non point câline conjointe.
Je t'en parle, mon cher Mickey,
non que je veuille m'appliquer
à tout te dire de l'histoire,
mais c'est du mode opératoire
l'acte premier, premier tableau.
Avant le lever de rideau,
on entendra, comme ouverture,
4260 cette litanie sans mesure
où le personnage Léon
exposera les conditions
de son humaine destinée
et fera ainsi son entrée,

suçant mes petits doigts de pied.
Tu ne sauras, mon cher Mickey
rien du passé de l'un et l'autre.
Je ne suis champion ni apôtre
du scénario qui introduit
4270 tant la confusion que l'ennui,
ni des rasants préliminaires
qui me font fuir les séminaires
et autres ennuyeux procès
faits à l'action comme l'on sait.
A peine entré, il me déchausse !
Je m'attends à quelque négoce,
comme on les pratique en prison.
Je veux me faire une raison
et respecter le moindre rite
4280 car ici il faut que j'habite
plus de vingt ans si tout va bien.
Je veux me donner les moyens
de ne pas souffrir de l'attente
et de risquer une mort lente
pour des raisons et des soucis
tout extérieurs à mes ennuis.
Pourtant je suis une montagne
de muscles forts de la castagne
et même d'autres manquements
4290 qui donnent un sens aux vingt ans

promis sans autre commentaire
par mon nouveau propriétaire.
Et je caresse ses cheveux
afin qu'il fasse ce qu'il veut
et qu'à la fin il nous installe.
Il mordille mes ongles sales,
croque les peaux comme un gourmand,
lèche entre les doigts un moment
et enfin gratouillant la plante
4300 que j'expose à sa douce attente,
ne négligeant pas le talon,
il relève du pantalon
une des jambes qu'il caresse
ou qu'il explore jusqu'aux fesses.
Je resserre autour de mon trou
ces deux muscles dont je sais tout,
mais sa main redescend aux cuisses,
en mesure les cicatrices
et comme je vais expliquer
4310 ce coup de couteau appliqué,
il secoue la tête et relève
son vieux corps comme on sort d'un rêve
qui a bien fait de s'achever.
Puis il retourne à son chevet
et me fait signe de la tête
que ma propre couchette est prête

et que je peux m'asseoir dessus.

Je ne suis plus un inconnu.

« Je sais, tu trouves ça étrange,

4320 dit-il, mais quand je me mélange,

je veux savoir si j'ai du pot

ou si le nouveau est barjot.

Je n'aime pas les fous en transe,

ni d'ailleurs les mous d'apparence,

pas plus que les fiers névrosés.

Avec moi on peut s'imposer,

mais pas question qu'on me bassine

avec des problèmes de pine

qu'on n'a pas mis au bon moment

4330 dans les endroits que sa maman

réservait à d'autres jouissances.

Chacun sa peau et pas de chance !

En parlant peau, la tienne a du

tonus que tu n'as pas perdu

en entendant les médisances

proposées par une sentence

qui met l'anus dans des états

que si on sait jusqu'où ça va

on se retient et on évite

4340 le même problème à la bite.

Je n'en ai pas l'air, mais ma sœur

a fait de moi un tatoueur.

Pas étonnant que je caresse
pour évaluer la souplesse
et un tas d'autres arguments
qui font le chic du tégument,
avant de me faire une idée
de la relation cutanée
qu'il s'agira d'entretenir
4350 sans passer pour des ronds-de-cuir
de la réclusion circulaire.
Je t'aime déjà comme un frère. »
Et pour conclure le décret,
il me proposa d'admirer
ce qu'il avait, de sa surface,
tatoué dans un face à face
qui ne pouvait que m'inspirer
la même envie de m'extasier
et même mieux, dans leur extase,
4360 avec au bas signé mon blase,
de faire tomber mon prochain,
et du plus con au plus malin,
ce qui fait le tour de la Terre
sans rien rater qui rend prospère
et admiré comme un vrai dieu.
« Et toi et moi on sera deux,
dit-il en me pinçant les fesses.
Mais ne t'en fais pas, rien ne presse.

D'abord on parle, on prend le temps
4370 de consulter Dieu et Satan
qui ont chacun sur ce chapitre
et sur les suivants de l'épître
leurs points de vue et leurs tabous.
Mais comme je ne suis pas fou
et que tu es sain de la cloche,
ce qui toi et moi nous rapproche,
l'année prochaine, à ce jour-ci,
je mets le premier mot ici
et là une première cote. »

4380 Disant cela, il me tripote
le bout du nez et le sein droit.
Il a le bout des doigts tout froid.
« Ah ! Il faudra que je m'échauffe,
dit-il soulevant mon étoffe.
Je te les mettrai dans le cul
qui est tout chaud, si j'ai vécu
ce que les roses nous promettent.
C'est ainsi qu'on devient poète
et si on l'est depuis longtemps,
4390 ce qu'on sent et ce qu'on entend
se dit de la même manière,
preuve que c'est dans le derrière
que la musique a une odeur
et le nez de belles ardeurs. »

Il riait en frappant ses cuisses
 et moi raide comme justice
 je voulais comprendre pourquoi.

Il se fâcha sans toutefois
 cesser de rire de ma fièvre :

4400 « Que jamais ce mot sur tes lèvres
 n'effleure ma langue, jamais !

Mon garçon, il n'y a pas de mais !

Ce qui rend fou est détestable.

Ah ! Si tu veux m'être agréable,

ne me demande pas pourquoi !

De savoir comment presse-moi.

N'hésite pas et exagère.

Tue-moi pour savoir comment faire,

dire, savoir, aimer, chanter

4410 et tout ce qu'un homme sensé
 peut espérer de l'existence.

Mais jamais ô ma triste enfance

ne me demande si je sais

et ce qu'ici-bas j'en ai fait

pour être moins fou que le sage.

Nous ne sommes pas en voyage. »

De la main il montra les murs

pour en mesurer le futur.

Il eut, je crois, sous la paupière,

4420 une larme peut-être amère :

« Ce n'est pas non plus un pays.
 Ce n'est rien, ni lieu, ni ici.
 Nous aurons des mains ouvrières,
 non point pour les joindre en prière
 comme des larbins du chapeau,
 mais pour travailler sur la peau
 les récits dont le sédentaire
 est le joyeux dépositaire
 et l'artiste non moins jovial,
 4430 ce qui serait le moindre mal.

Je te propose de la joie.
 Du feu en soi, comme on se noie
 dans un verre qu'on n'a pas bu.
 Je serai toute ta tribu. »

Puis il se tut, froid et tranquille
 comme un mort devient inutile.
 Je voulus trouver le sommeil.

Dehors rouge était le soleil,
 pandémonium allégorique
 4440 qui turlupinait le tragique
 de ce théâtre sans rideau.
 Nous n'étions pas même clodos
 libres d'attendre l'impossible,
 surtout d'écouter l'indicible
 sans sombrer dans l'amphigouri
 comme le faisait mon ami,

ce nouvel ami qui s'impose
et qui de mon enfer dispose
parce qu'il est là, pas ailleurs.

4450 Comme Cercueil et Fossoyeur
que l'Aveugle met sur la piste
du néant et de l'improviste.

Voici comment, mon cher Mickey,
je conçois le stade premier
de ce credo opératoire :
en te racontant mon histoire.

Mais entends-tu ce que je dis ?

Tu crois voler, tu me maudis,
pense échapper à mon étreinte

4460 comme on se sort du labyrinthe,
mais je te tiens, petit oiseau
qui traduit si mal mon propos.

Et pendant que tu hallucines,
que tu vois ce que j'imagine
pour les besoins de ton emploi,
je travaille si bien sans toi.

Voyage pendant que je pense
à ne rien laisser à la chance.

Ainsi s'achève le premier

4470 acte du mode de tuer
en série plutôt qu'en désordre.

Car il ne faut pas en démordre,

sous peine de voir le néant
changer la mort en trou béant :
point de chaos dans la manière
et quelle que soit la matière.
Compter ? Mais je ne compte plus !
Pas de fin sans un bon début
et pas de début sans les actes.

4480 Je ne suis pas autodidacte !
Ce que j'ai appris de la peau,
je le dois à mon bon bourreau.
Vingt ans d'une patiente prose
et tous les jours la même chose,
sauf le détail d'un long récit
dont le mystère s'épaissit.
Il fallait que je t'en informe
et pas seulement pour la forme
que je caresse chaque fois
4490 avec plus de science et d'émoi.

En route pour le deuxième acte !
Et à l'heure toujours exacte.
Ici commence ta douleur
car je te veux loyal jongleur.
Allez, traduis ! Pauvre victime.
Tu ne seras pas anonyme
car les journaux de la Nation
chroniqueront cette fiction

sans oublier ton patronyme.

4500 Oh ! La belle mise en abîme !

Te voici volant dans les airs,
te laissant caresser la chair
par mes mains moites qui dispensent
l'onguent miracle en abondance.

Rêve d'en être le témoin
et de te croire à l'abri loin
de ces mains qui au troisième acte
commenceront, tel est le pacte,
à ciseler ta peau en fleur

4510 sans rien laisser à la douleur.

Mais nous n'en sommes qu'au deuxième.
Selon notre exigeant barème,
tu traduiras tout le premier.
Vise donc un peu le papier !

Un beau rouleau très hygiénique
dont tu torcheras la réplique
en français de mon espagnol.

Tu seras mon franc rossignol
et en patients octosyllabes,

4520 sur le côté comme le crabe,

tu marcheras sur ces huit pieds
jusqu'à la fin de ce papier.

Tu mettras ta merde en colonne
avec la rime tatillonne,

le distique bien turgescant
 et la matrice dans le sang,
 fan de coït, en alternance,
 jetant les dés comme à la chance
 mais sur le tapis de mon jeu.
 4530 Pas question de jouer à deux.
 Tu seras seul sur la cuvette
 de tes talons de vieux poète.
 Mets-y du tien si tu le veux.
 Je ne suis pas triste et envieux
 comme Joaquín qui se déteste
 parce qu'il croit avoir la peste.
 Que le sang et même le pus
 souillent le vert du détritit
 qui sort de ton affreux derrière,
 4540 car c'est mon or que tu digères,
 fusion qui prend forme d'égout.
 Ne retiens pas ! Mets-en partout !
 Il s'agit de tout reproduire.
 Voilà comment il faut traduire.
 Le cul coincé dans les WC,
 torchant patiemment le fessier
 jusqu'au bout du rouleau utile
 dans ces cas de mort difficile,
 tant il est dur de tout quitter
 4550 et surtout de tout vous laisser,

mangeurs de la merde publique
 des plans et supports hygiéniques !
 Je vous en foutrai des rouleaux,
 rien que pour donner du boulot
 à vos névrosés de l'emplette
 et aux barjots qu'on dit poètes
 pour dire quelque chose aux cons
 qui attendent sous le balcon
 les promesses de la retraite.

4560 Ah ! Si la vie est ainsi faite,
 traduisez et n'oubliez pas
 le papier après le repas.
 Il met en vers et même en rime
 les franches repues de mes crimes.
 Pas besoin de lui demander.
 Il le fait sans vous embêter.
 Contentez-vous de chier en masse
 et d'en torcher les saintes traces
 sur le papier mis en rouleau
 4570 qui n'est rien d'autre que ma peau.
 La colonne sera parfaite.
 On vous prendra pour un poète,
 surtout si ça peut se chanter
 et à l'ouvrage redonner
 le cœur qui manquait à ses œuvres.
 Et voilà toute la manœuvre !

Acte un, je frotte l'onguent
sur votre corps à poil en grand.
Acte deux, fesses sur un chiotte
4580 vous traduisez sans la culotte,
mais avec papier en rouleau
qui garantit ah ! que c'est beau
la rime et des pieds en breloque.
Ça vous chatouille et vous débloque
la théorie de l'inconscient.
On en deviendrait impatient.
Vous êtes fin prêt pour la suite,
sans pas même un projet de fuite
tellement ça sent le succès
4590 et les pépètes à l'excès.
Allez encor pour la médaille
un dernier pet qui vous travaille !
Ça sonne comme un introït
car pour l'instant, question coït,
à part des choses qu'à la messe
on ne fait que dans la détresse,
il ne s'est rien passé de grand.
La merde au cul, même en flagrant,
n'a jamais condamné aux chiottes.
4600 Tout au plus on vous asticote
et on veut que vous promettiez
de ne jamais recommencer.

Vous signez cette alternative
 en espérant la récidive,
 peut-être ailleurs, chez le voisin,
 pour ne pas lasser l'argousin.
 Mais de coït, pas l'ouverture !
 Or, on était dans l'aventure,
 seul sur le trou mais pas le bon,
 4610 l'œil en dessous, mais furibond,
 tellement qu'on croit qu'on va rire
 de ce spectacle sans collyre.
 Les actes, c'est bien, mais à deux
 on se sent seul et malheureux.
 Et vous exigez un troisième,
 sans même en savoir le poème.
 C'est que vous prenez du plaisir
 à traduire ce que mon cuir
 inspire à votre anus en proie
 4620 à de telles bouffées de joie
 que maintenant vous le savez,
 que je sais vous faire rêver !
 — Voyez comme je sais écrire !
 jubilez-vous pour me traduire.
 Ça mérite bien pour le coup
 un troisième acte de tatou.
 Veuillez, Monsieur, pour la méthode,
 lever du prochain épisode

le rideau sur l'opération
 4630 dont je suis déjà la fonction.
 Je brûle déjà de connaître
 comment on fait pour se la mettre
 sans personne que vous et moi.
 Vous me voyez en grand émoi.
 Ah ! Si vous étiez une femme.
 Je ne dirais pas non mais dame !
 Je crois qu'on m'a bien éduqué.
 Appelez-moi, Monsieur, Mickey.
 Mais me faire ou même le faire
 4640 avec un homme, c'est trop faire
 et ne pas le faire vraiment
 comme on le fait tout bonnement.
 Dites-moi que les apparences
 sont contre moi, si bien je pense,
 et que jamais il n'est question
 au troisième acte de l'action
 de se livrer pour qu'on le fasse
 ou de le faire côté face...
 — Ah ! Je crois bien que les effets
 4650 de mon onguent au GHB
 n'agissaient plus sur la victime.
 Sans doute un mauvais millésime.
 Je l'enduisis plus grassement,
 des deux côtés, car le roman

se veut complet, même cubiste.
Et sur son appareil j'insiste,
m'imaginant que c'est ici
que s'articule le récit.
Il ne faut pas une minute,
4660 cela dit sans anacoluthes,
pour que le sujet, profitant
d'un court et dérisoire instant
d'inattention ou d'autre chose,
de ma part si j'en suis la cause,
pour qu'il se croie sur son balai,
hors de portée, sûr de son fait,
alors qu'il est couché par terre,
couvert d'onguent et de poussière
et que moi-même je suis prêt
4670 à entrer sans autre délai,
l'esprit clair comme une fontaine,
loin de courir la prétentaine,
dans la phase trois de l'action.
Je touchais à la perfection,
une fois de plus, pénultième,
car la dernière c'est la même.
J'avais amené mes outils,
oh trois couteaux dont un petit
pour les détails qui me chiffonnent
4680 chaque fois que je me raisonne,

ce qui arrive rarement,
 car je tiens bien mon argument,
 comme joyeux marionnettiste,
 sauf que moi je suis un artiste
 et que mes fils sont en acier.
 J'ai mis tout ça sur le papier
 pour renseigner les gens de Presse.
 Je laisse un mot comme à confesse,
 des fois qu'on n'aurait pas compris.

4690 Il y a tant de mauvais esprits
 pour critiquer sans rien connaître
 du mode dont je suis le maître
 que cette bonne précaution
 n'est pas de trop dans la fiction.
 Bref, vous comprenez mon angoisse
 chaque fois qu'il faut que je passe
 à l'acte trois que je joue faux
 pour les tenants de l'échafaud
 et des jouets de la justice,

4700 bien pâlichonne imitatrice.
 J'étais en train de les ranger
 (les outils que comme usager
 j'entretiens comme ma culotte)
 quand j'entends un mec qui sifflote !
 J'aurais pensé à un oiseau
 dans contexte moins schizo,

mais je m'attends toujours au pire,
 quoique jamais aucun vampire
 n'est venu me sucer le sang
 4710 pendant qu'en Enfer je descends,
 seulement guidé par Virgile.
 Avec lui rien n'est difficile,
 encore faut-il que l'intrus
 me voit après que je l'ai vu
 ou pas du tout, ainsi de suite,
 si ce n'est pas moi qui invite.
 Mais comme je disais plus haut,
 celui qui siffle est un oiseau
 qui se promène avec sa bête.
 4720 Toutou gémit et on s'arrête
 à l'endroit où moi-même aussi
 j'ai satisfait un gros souci.
 Et qui je vois, qui me regarde,
 si ce n'est pas Dédé le Barde,
 qui fait des vers dans les anus,
 Dédé dit l'homo erectus.
 — Ah ! Merde alors ! dit-il, sans blague,
 c'est mon auteur ou je divague !
 Je cherche mon chien Cristobal
 4730 et qui je vois clair et à poil,
 si ce n'est pas Jo la Pétasse,
 un type couvert de grimaces,

avec des mots en étranger.

On le dit un peu dérangé

parce qu'il se prend pour un livre.

Je vous le dis comme on le livre,

sans changer un mot à l'info.

Ah ! Des fous on dit qu'il en faut

mais en principe on les écoute

4740 sans leur purlécher la biroute.

Il a un couteau dans la main

et par terre on voit un humain,

nu comme un ver, l'air de s'en foutre

et même de s'en contrefoutre,

langue dehors mais sans parler.

Je ne sais pas si j'ai bien fait

d'arriver avec ma baballe

et trop tard pour mettre les voiles.

Ça me fait un coup dans le cœur,

4750 si fort que je crains le malheur.

On ne sait pas où ça s'arrête.

Courir c'est pour les bons athlètes

mais je ne suis pas même bon.

J'ai déjà vécu la leçon.

Courir n'est rien si on devance,

et encor dans la résistance,

sinon on l'a dans le baba.

Et Antraxe qui n'est pas là !

Et Cristobal qui vagabonde
 4760 allez savoir dans quel vieux monde !
 Me voilà bloqué comme un frein.
 D'aller voir ailleurs pas moyen.
 Dans le genre j'ai le beau rôle
 et en plus ce n'est pas très drôle.
 Pourtant il rit en me montrant
 de son doigt aux ongles si grands
 que ça me donne des idées.
 La situation est chiadée,
 mais sans entracte pour vider
 4770 ma vessie comme un canidé
 n'importe où parce que ça presse.
 Si ça sert je serre les fesses,
 sinon tant pis pour mon vieux slip
 qui a connu de pires trips,
 et dans des nuits moins éclairées.
 J'en ai les glandes altérées,
 preuve que je peux m'en tirer.
 — Alors tu veux te cultiver ?
 demande Jo qui me fait face.
 4780 Tu veux savoir comment on trace
 ces choses que l'on dit tatous ?
 Je peux le faire avec un clou,
 mais j'améliore la technique.
 Pas sans un bon anesthésique,

car le couteau est douloureux.

Ce serait vraiment malheureux
de faire pleurer la victime.

Alors il faut que je m'escrime
pour faire bien, même joli.

4790 Tu peux m'appeler Engeli.
Chaque fois que je suis moi-même
je change mon nom de baptême,
pas la couleur de mes cheveux.
— Je t'appelle comme tu veux !
Je n'ai rien contre les vieux rites
qui ont changé la loi écrite
pour améliorer le destin.
On fait ce qu'on veut de ses mains.
— Qui siffles-tu, malicieux merle ?

4800 La sueur sur ta gueule perle
mais ta main reste dans ton froc
au lieu de t'ouvrir un pébroc
pour te protéger de la pluie.
Mais coupe-moi si je t'ennuie.
— Il ne pleut pas, mon Engeli !
D'ailleurs si ce n'était la nuit,
(mais coupe-moi si je me goure
faute de goût pour la bravoure)
le soleil me donnerait chaud
4810 pour expliquer mes gouttes d'eau.

— Or donc qui siffles-tu, poète,
 qui mérite tant de bavette ?
 Ma pièce que tu interromps
 ou ton chien mangeur des étrons
 que tu n'as pas mangés toi-même ?

Je te soupçonne de système.

On te voit plutôt divaguer
 et on te surprend aux aguets,
 prêt à trahir pour des bricoles

4820 qui n'améliorent pas ton rôle,
 cafard puant et illettré !

Ne connais-tu donc point l'attrait
 de la série qui rend caduques
 tes récidives, pauvre eunuque ?

Qui siffles-tu, si c'est un chien ?

— Mais ce n'est certes pas le tien !

Me permettrais-je cet outrage
 alors que tu es à la page
 en matière d'exécution ?

4830 Un bien fameux coup de crayon
 que personne ne te conteste !

Ah ! Mon Engeli, je proteste !

Cristobal est un vieil ami.

Ça m'en fait deux, et toi aussi.

Et qui encore, je l'ignore.

Peut-être quatre, dix, encore.

Et même plus si je suis fou !
 Mais je ne le suis pas du tout.
 Je siffle mon chien comme un homme.

4840 Et de mon chemin le bonhomme
 je suis petit sans le trouver.
 Ne le trouvant, je veux rêver.
 On est humain tant qu'on veut vivre.
 Mais de quoi la mort nous délivre ?
 Là-dessus, chut ! Langue de bois.
 J'ouvre les yeux et qui je vois ?
 Mon Engeli en plein spectacle !
 Engeli qui jamais ne bâcle
 et va au bout de l'attraction
 4850 que sur lui exerce l'action
 imaginée par un intime
 en situation de victime.
 Un géant est dans la prison !
 Il aura tout le temps raison.
 Et soudain aux aguets je siffle !
 L'enfant reçoit une mornifle
 quand le majeur est mis à mort.
 Et je crains de n'avoir pas tort...
 pourquoi ris-tu de ma déveine ?
 4860 — Pourquoi me donner cette peine ?
 Non point de me moquer de toi,
 mais de mettre fin à ton moi ?

Mon théâtre cherche la claque.

Alors puisque ton chien te plaque,

n'hésite pas, entre chez moi.

Je te recevrai comme un roi,

avec un rideau et des actes.

Et que l'heure soit bien exacte !

Tu veux voir et bien applaudis.

4870 Vois comment l'amour me raidit.

Ah ! Quel amant, cet Ibérique !

Quel génie de l'allégorique !

Siffle ton chien tant que tu veux.

Et arrache-toi les cheveux,

à pleine poignée ta tignasse

s'il ne vient pas suivre ta trace.

Mais où vas-tu, sur quel chemin ?

Pas de spectacle ? Rien d'humain ?

Siffler le chien et la bouteille ?

4880 Et il faudrait qu'on s'émerveille

comme Justine au madrigal ?

Qu'on applaudisse à faire mal

à ces deux mains que je travaille

depuis vingt ans ? Et je détaille

avec un soin qu'on n'a pas vu

depuis que le Monde est connu.

Siffle ton chien s'il t'aime encore.

On aimera la métaphore.

Je te le dis, je ne mens pas...

4890 ah ! Je n'étais pas en état
d'approfondir cette harangue.
Ou bien je retenais ma langue.
Il pourrait bien me la couper
et le reste sans discuter.
L'autre qui roupillait par terre
soudain s'assit sur son derrière
et grattant son crâne pelé
ouvrit la bouche pour gueuler.
Je dis ça car il l'ouvrit grande

4900 comme quelqu'un qu'on appréhende
et qui ne veut pas y aller.
Ça m'est quelquefois arrivé.
Quand je parle, c'est d'expérience,
du vécu avec de la science
apprise en face du trottoir
avec les doigts dans l'isoloir.
Et merde à qui me le reproche.
Ça m'a mis dedans la bidoche
des frissons qui me font horreur

4910 quand mon cerveau, dans la douleur,
en a besoin pour qu'on se cause.
Et ils appellent ça psychose.
Tu parles d'un état des lieux !
Un héritage des aïeux,

mais des vrais, pas du ministère
où le civil est un mystère
quand on n'est pas sûr de payer.
Et en plus je paye un loyer.
Un habitat qu'on dit rustique,
4920 avec entrée sur voie publique,
le cœur en panne d'un côté,
de l'autre un foie très agité
et des planchers qui vous moisissent
le bas du dos, un vrai supplice !
Heureusement, je bande bien.
Pour les idées, j'ai les moyens,
preuve que j'ai dans la cervelle
de quoi sauver la bagatelle
des catastrophes du bonheur.
4930 Ah ! Les moyens, ça me fait peur.
Mais je les ai, que je le veuille
ou que je sois dur de la feuille.
J'en connais qui ne les ont pas.
La chair est triste pour ceux-là.
On voit comment ça les travaille.
Et on se plaint de la racaille
alors qu'elle a du mal à voir
plus loin qu'en face du trottoir.
Le rendez-vous avec les anges
4940 est reporté après l'échange.

Enfin, je dis ça en passant
 parce que le type en gueulant
 m'a fait penser aux infortunes
 de ceux qui ont de la rancune
 parce qu'autrement on est fou.
 Et il veut se mettre debout.
 Il me fait signe et se recule.
 Ah ! Les erreurs il accumule !
 Quand on veut vivre on parle aux murs.

4950 En tout cas l'endroit n'est pas sûr.
 A deux peut-être, on est en lice
 mais je me sens seul et je glisse.
 Ah ! Ça m'a coupé le sifflet !
 Et je me retrouve à ses pieds,
 plus penaud qu'une pauvre bête
 qui ne sait plus où est sa tête.
 Et la mienne a foutu le camp
 allez savoir comment et quand.
 Un coup dessus, je le redoute.

4960 J'en ai égaré ma moumoute.
 Le mal de tronche est une erreur
 qui pétrifie le créateur
 surpris en crise de croissance.
 Et le voilà sans consistance
 comme la gelée dans le plat
 surmonte un jambon raplapla

qui ne fait plus l'envie qu'on aime
 avoir malgré un bel œdème.
 Et en plus j'ai des fausses dents
 4970 qui se déchaussent là-dedans
 chaque fois que je prends des beignes.
 J'ai beau étudier qu'on m'enseigne,
 ma langue crache avec le sang
 ces bouts d'ivoire en me forçant
 à les compter si j'ai conscience
 d'être petit dans la balance
 et d'inspirer plus que pitié
 sous le signe des coups de pied.
 On ne comprend pas si j'explique.
 4980 Si je ne dis rien on critique.
 Si c'est ça le pouvoir des mots,
 autant être des animaux.
 L'impasse avec pignon sur rue.
 Et pas question que les morues
 me créditent les découverts.
 Voilà quand l'œuf est dans le ver
 ce qu'un homme né dans la mouise
 peut concevoir comme entreprise :
 demander pitié à l'intrus
 4990 qu'on a traité de malotru
 avant d'avoir pris la mesure
 de sa langue et de sa membrure,

autrement dit de son esprit
et avec quoi il se nourrit
quand il ne pense plus aux autres.
Des fois on croit qu'on est des nôtres
mais le verre n'est pas levé
comme pourtant on l'a rêvé.
Et de rouler dessous la table
5000 mais en éponge respectable.
Et on se dispute les os
avec de mieux dentés museaux.
Mieux vaut alors, de la caresse,
connaître le dessous des fesses.
Voilà comment j'ai rencontré
Cristobal, un grand chien titré
qui fréquentait le populaire
dans un pur esprit du vulgaire,
patte griffue, franc du collier,
5010 toujours en recherche d'alliés
pour s'adonner à la conquête
sans avoir l'air d'un doux poète.
Un aboiement que les préfets
reconnaissaient devant les faits.
Derrière aussi, mais dans leurs rêves.
On ne peut pas porter le glaive
dans toutes les situations
que le chien sans bonne intention

invente aux frais de la morale.

5020 Les annales préfectorales,
dont on vante le plus grand bien,
portent la trace de nos chiens
pour témoigner de leur emprise
sur la peur qui caractérise
les tyrannies du droit chemin.

Bref, comme dit saint Augustin :
on aime aimer, ce qui nous sauve
et nous différencie des fauves
que quelquefois c'est des humains

5030 et pas seulement des prochains !
Quand on regarde l'autre en face,
on peut se faire des grimaces,
en rire ou venger son honneur,
mais quand on est dans le malheur,
c'est aux pieds qu'on fait des courbettes
et on se les prend dans la tête,
avec la poussière et l'odeur,
comme on traite les emmerdeurs,
et chaque fois je deviens chauve,

5040 la conscience dans la guimauve.
Et sur qui ça fait de l'effet,
si ce n'est pas mon vieux toupet
qui tient autant du balai-brosse
que du torchon du gâte-sauce.

Je le cherchais tout en sifflant
des fois que Cristobal errant
pas trop loin des lieux de l'outrage
eût l'oreille encore volage.

Mais pas moyen d'avoir raison !

5050 J'en avais pris un sur le front,
à l'endroit que j'ai trop fragile
pour supporter le coup facile
qui me dérange le cerveau
à tel point que je fais le veau
sous la maman mais sans mamelles
pour me rafraîchir la cervelle.

Ça fait un mal ces coups du sort !

Et me voilà en plein effort
pour remonter à la surface,

5060 car le S.D.F. est coriace
quand il a de la volonté.
Et j'en étais tout augmenté,
heureux comme un bon domestique
qui voit le jour après la trique.

Ah ! La sensation est sensas !

Mais rien à faire, j'étais schlass.

Pas de chien et pas de perruque.

Je me sens nu et je m'ensuque.

J'entends un bruit, c'est un moteur.

5070 Je vois même le clignoteur

et je respire la poussière
au goût de pneu, de sang, d'ornière,
d'échappement, d'asphalte chaud.
Si j'ai raison, that was the show.
Je suis tout seul avec ma vie.
Décoiffé, avec des envies
de vengeance et de fins plaisirs.
Ici il ne faut pas moisir !
me conseille ma sainte fiole.

5080 Si tu veux faire le mariolle,
déplace-toi et ferme-la.
Avec le temps, tu oublieras.
Seulement voilà, sans moumoute
j'ai toujours l'air d'avoir des doutes
et on exige alors de moi
que je m'explique et donc pourquoi
je fais cette gueule sceptique
qui énerve les moins comiques
de mes patients contemporains.

5090 Alors sans chien, je perds la main
et je joue faux, ce qu'on remarque.
Du coup on me laisse des marques
dont je ne peux débarrasser
mon extérieur embarrassé
le jour où il faut qu'on s'explique
dans le domaine juridique.

Et je suis pris au dépourvu !
 Je vous dis que j'en ai trop vu !
 Un homme trop plein est une outre
 5100 et non point soûlaud qu'on accoutre
 d'autres particularités
 pour édifier la société.
 Je bois mais rien ne me rétame !
 J'ai beau regarder les réclames,
 rien ne me ferait ce plaisir.
 Quand l'occasion il faut saisir,
 je réfléchis à mes ressources.
 Comme les cordons de ma bourse
 ne lacent plus mes godillots,
 5110 je passe pour un vrai barjot
 et je retourne à mes pénates
 avec dans la poche une date
 et des reproches que le Droit
 veut récidiver dans le froid
 et les coups de chaud du prétoire.
 Voilà comment on fait l'Histoire
 quand le reste c'est du roman.
 Enfin j'étais pour le moment
 assis pour me frotter la tête
 5120 que cet abruti de poète
 avait cogné si durement
 que ma moumoute était dedans,

avec mes fictions et les rêves
que j'oublie quand je me relève.
Et peut-être le chien aussi.
Qui sait ce que dans le récit
le hasard met de vraisemblable
tant qu'on trouve ça acceptable.
Je n'arrêtais pas de siffler,
5130 mais Cristobal, de se montrer,
se passa comme si l'occase
ne le mettait pas dans l'extase.
Mon sifflet point ne l'allouvit
si promesse ne l'assouvit.
C'est compliqué et je renonce.
J'étais remonté, je m'enfoncé.
Je me traîne sur des cailloux,
me ratiboisant les bijoux
car Engeli, comme antidote,
5140 m'a fait avaler ma culotte.
Je mets le nez dans un bousin,
du pas sec et pas en boudin,
avec dessus des épigrammes
qui sentent le chic de ces dames.
Heureusement la Lune en haut
à l'hypogée brille d'un beau
halo propice à la recherche
et j'évite ce que ces derches

ont laissé à leurs descendants
 5150 avec un avis d'excédent.
 Je vois un canal plein de flotte,
 avec dedans, toute pâlotte,
 la même Lune et le ciel noir.
 Ah ! Je vous dis, comme étouffoir
 on a mieux fait pour la veillée.
 Des fois quand on n'a pas d'idée
 on couve aussi sous le chapeau.
 Moi, le feu je l'ai dans la peau.
 Alors il faut bien qu'on m'enferme
 5160 dans les théâtres isothermes
 qui plaisent tant à nos bourgeois
 et que leurs lèche-culs courtois
 comme des faux marivaudages
 gardent jaloux des avantages
 qui les distinguent des pouilleux.
 Quand je vois la nuit, je vois Dieu.
 Avec la Lune en pleine poire,
 j'ai des instincts masturbatoire.
 Et je vous chante des ave
 5170 avec, ma foi, bien enlevé,
 un gosier conçu pour le trille,
 un truc que je tiens de famille.
 De quel côté, je ne sais plus.
 Des connus et des inconnus.

Les solutions alternatives
 ça enrichit la prospective.
 Mais là j'étais je ne sais où,
 sain d'esprit ou bien pas du tout
 vu que j'avais dessus la tronche
 5180 pris un gnon qui me mit les bronches
 dans un état tel que j'avais
 plus que du mal à respirer.
 Dans l'eau je voyais la poiscaille
 becqueter de blanches entrailles
 et des insectes réveillés
 par le chahut des vertébrés
 agitaient des ailes méchantes
 qu'on aurait dit des sycophantes
 un jour de débauche à Vichy.
 5190 Il y avait même du hachis,
 rose bonbon, mince vocable,
 pas dégoûtant mais innommable.
 La peau d'un ventre avec nombril
 flottait tranquillement au fil
 de l'eau et de ses vaguelettes.
 Et des tifs avec des bouclettes,
 un bout de tissu, un bouton
 qui dansait à saute-mouton
 par-dessus de noires artères
 5200 qui de la nausée me filèrent

quand je vis que c'était un cœur
qu'un rat bouffait avec ardeur,
jaloux de moi qui les mains pleines
observais tout le phénomène,
si on appelle comme ça
les choses quand ça ne va pas,
avec des yeux remplis de haine
et la confiance freudienne.

Ah ! C'était comme au cinéma,

5210 quand passe de vie à trépas
la figurante de mes rêves.
Il faut alors que je me lève
et que j'exprime la douleur
que m'inspire le vil tueur
dont je ne comprends pas l'extase.
J'en ai le cerveau qui s'embrase
au point que je crève l'écran.
Et là je ne prends pas de gants,
je fais des frais sans bénéfice
5220 comme on dit en toute justice.
Et comme je n'ai pas un rond
on me fout dehors sans façon
et je me noie dans la rigole,
comme si j'étais dans le rôle,
sans âme ni rien pour baiser.
J'ai payé et je suis blousé,

seul dans la nuit avec ma crasse
avant qu'on ne me cadenasse
avec piquouse et communion,
5230 prêchi-prêcha, gloria, sermons,
tout sur l'honneur et la besogne,
et ce truc qui sent la charogne,
fumée froide des lieux fermés.
Vous savez où j'avais le nez,
celui qu'en principe on amoché,
pensant à mes glorieux cinoches ?
En mille je donne et tu perds !
Dessus un gros paquet de vers
qui faisaient un bruit de mâchoires
5240 et de langue dans l'avaloire.
Et si j'en voyais la couleur ?
Tu parles si pour mon malheur
je voyais le détail atroce,
un truc à faire peur au gosse
que j'ai été si c'était moi
cette créature aux abois
chaque fois que dans la famille
quelqu'un claquait pour des broutilles,
du genre je-t'ai-moi-non-plus.
5250 Petit, on est con, c'est connu.
Des vers comme jamais on rêve,
sortis du dedans de la sève

d'un tronc surmonté de deux seins.

Je ne vous fais pas le dessin.

Un trou montrait un orifice

que de le voir c'est un supplice.

Au lieu de vomir j'ai chié.

Comme les autres je ne fais.

Sans papier ni rien d'autre à dire.

5260 J'étais là sans me faire élire,

le cul à l'air et sur les reins

un odorant et mou crottin

que si j'en suis fier on me vire.

J'étais sur le mauvais navire

en partance pour les ennuis.

Mes yeux s'habituent à la nuit

et je vois mieux au fond de l'onde.

Un spectacle des plus immondes !

Des mecs à poil et tout troués,

5270 sciés, fendus et étripés.

Un grand bocal de médecine,

sauf qu'ici on vous assassine

avant de vous plonger dedans.

J'en frissonnais même des dents.

J'étais couché sur la bedaine,

avec des cailloux dans les aines

et la queue en tirebouchon.

Et le moral pas folichon,

comme il convient quand on se pâme
5280 sans en tirer le docudrame
qui sauve l'esprit du néant.
Voyez d'ici le beau roman :
— Un fou d'S.D.F. fait des siennes
et n'en éprouve aucune peine.
Les mecs comme ça on leur sert
la soupe et après on dessert.
Et ainsi on fait à perpète
jusqu'à ce qu'enfin ça s'arrête.
Et qui est le plus fatigué
5290 si ce n'est pas le guichetier ?
Mais on est payé pour le faire
et on le fait sans actionnaires.
Ces mecs sont froids comme l'acier
qui faisait les bons couperets.
Et bien s'il faut servir la soupe,
que la fringale ça leur coupe.
Allez ! Qui n'a pas son billet ?
Ça refroidit vite l'acier...
ne rien faire c'est réfléchir.
5300 Faire c'est souvent s'abrutir,
mais pas toujours, si on y pense.
Seulement dans la circonstance,
je ne sais pas faire et je fais.
Dans la flotte je me voyais,

pas vraiment con ni virtuose.

Il fallait faire quelque chose.

Faire, oui, mais faire quoi donc ?

Ça gargouillait dans mon bidon

et j'avais la bouche très sèche.

5310 Il fallait que je me dépêche.

Ces endroits sont très fréquentés

par des gens certes trop pressés

pour s'intéresser à ma cause,

mais voilà l'alibi psychose

on me l'a déjà refusé.

Si j'y vais c'est bien menotté

et avec des observations

qui limiteront mes actions

aux dividendes de l'attente.

5320 Ça me fait remonter la fiente

au niveau de mon gosier sec.

Je n'ai pas la haine des mecs

au point d'en tomber amoureuse.

Et s'il me faut faire la gueuse

pour améliorer le bifteck,

je me suicide par échec

de toute l'idéologie

qui justifie mes stratégies.

J'étais en train de gamberger

5330 sur cette sorte de sujet

quand un poisson vint à s'ébattre
dans une flaque au teint jaunâtre
avec des nuances de gris
et des reflets comme grigris
sur la casquette du gendarme.

Vous parlez d'une saine alarme !

Les gyrophares je connais.

Pour le sang j'ai déjà donné.

Il va falloir que je me jette

5340 dans cette eau froide à l'aveuglette

pour habiter avec des morts

et m'en mettre sur tout le corps.

C'est que je suis déjà malade !

Entre le panier à salade

et cet aquatique charnier

on me demande de voter.

Mais puisque je n'ai pas d'idées !

Un coup de frein sur la chaussée

me renseigne sur l'intention

5350 et la probable intervention.

Je saute dans l'eau et je tousse

avant de ne plus voir la rousse

car j'ai tout le corps en dessous

de la surface et les genoux

sur des choses que je préfère

ne pas le dire sans le faire.

Ah ! Les bulles c'est du boulot
quand on manque d'air, matelot !
J'ai bien fait de ne plus paraître
5360 et d'avoir songé à me mettre
dans cet endroit noir et discret
en compagnie bien entouré.
Pour respirer je fais des bulles
dans une sorte de bidule
dont je préfère pour l'instant
ignorer la marque et l'actant.
Quand on est en mode survie,
le dico n'est pas au génie
le portail d'un bon avenir.
5370 Des fois il faut bien convenir
que tout ça n'a pas d'importance
et que plus tard, avec la chance,
on pourra jouer au grimaud
pour gagner des prix capitaux.
En attendant, voilà où plonge
le meilleur de la proie des songes,
un vieux canal abandonné
de chieurs pressés revisité
sur le chemin de leur voyage.
5380 Si la vieillesse est un naufrage,
de plus jeunes l'ont dans le cul
et sans recours au seppuku

parce que l'honneur à cet âge
c'est de supporter les outrages
de la morale de papa,
d'attendre la fin du repas
en regardant par la fenêtre
ou dans la télé pour paraître
un mec fait pour le syndicat
5390 sans avoir besoin de Kafka
ni surtout des surréalistes.
Rien ne vaut un camp de nudistes
quand on a quelque chose en trop
pour être privé d'apéro.
Alors je remontais narines
grandes ouvertes des latrines
avec le papier dans le fond
de ma culotte ou plus profond
dans cet anus qui veut écrire
5400 comme il sait et non pas souscrire
à l'art du tract et des loisirs.
Ah ! J'y pensais dans ce nadir
peuplé de morceaux de carcasses
pendant qu'un flic soignait sa chiasse
dans un décor moins déplaisant
et sans papier, comme Tarzan.
J'avais le nez à la surface
de ce cloaque dégueulasse,

chassant la mouche et le poisson
5410 d'un doigt qui de toute façon
ratait les ailes et l'écaille
et rencontrait leur boustifaille
que je me fourrais dans le pif
pour le gratter sans vomitif.
Imaginer des cimetières
de flotte sous la Lune altièrre
avec des flics pour emmerder
les condamnés à s'y cacher
pour éviter les commentaires,
5420 m'occupa le temps pour ce père
de se vider et de torcher
avec un mouchoir en papier
son outil de travail tranquille.
Je voyais son cul sans textile
et le dos rond avec au bout
une fiole genre vaudou,
nez relevé comme trompette
et des tifs avec des frisettes.
Les Africains vus de profil,
5430 surtout quand ils sont en exil,
ça m'a toujours foutu la trouille.
Ils sont venus couper les couilles
des fils de ceux qui ont tranché
têtes et mains de leurs pépés

qui n'étaient pas tous des monarques.

La Colonie, ça nous embarque

dans des pratiques de l'excès

que l'indigène sans procès

fait regretter à l'arme blanche

5440 aux héritiers qui font la manche

pendant que d'autres à l'abri

se nourrissent de ces débris.

Je ne veux plus qu'on colonise !

Si on en voit dans la prêtrise

gâcher nos clochers ancestraux,

dans la police on en met trop.

Et qui c'est qui paye la note ?

Dédé qui fait dans sa culotte

chaque fois qu'il tombe sur un.

5450 Voilà pour l'homme du commun.

Et je suis là-dedans en nage,

seul survivant de ce carnage,

haletant comme un Juif errant

dans l'Histoire de l'Allemand.

N'y voyez pas un paradoxe.

Le mec qui sue est orthodoxe,

dans la merde ou dans un fauteuil.

C'est normal, je vous ai à l'œil !

Autant dire que pour l'occase

5460 je délirais sans une phrase

pour donner un sens à mes mots.

En plus ça faisait des grumeaux,

et ça flottait sous mes narines

pendant qu'un flic pour la marine

faisait des cordes intestines.

Il ne manquait plus qu'il soit noir !

Mais attendez que ça s'achève !

Il est flic, c'est le premier rêve.

Pour le deuxième, il est tout noir,

5470 ce qui m'impose des devoirs.

Et jamais deux sans un troisième !

Il se relève et pour baptême,

je me dis qu'il est immoral

et que pisser dans le canal

est une tentation honnête

si on tient compte qu'il est bête.

Mais reconnaissons que pisser

accroupi sur son beau fessier

n'est point pour l'homme une nature.

5480 On craint surtout pour les chaussures.

Moi je fais toujours comme ça.

Une fois composé le tas,

je me mets debout et je cherche

un endroit où mettre ma perche

à l'abri des regards discrets

et la vider dans le secret.

La plupart du temps on s'adosse
et des fois même on se la brosse.
Quoi de mieux, surtout pas banal,
5490 que la flotte d'un vieux canal ?
Et mon flic tout noir se retourne.
Et il ne craint pas qu'on l'enfourne !
Ah ! Là je me dis que c'est mal.
On se retourne, c'est normal,
mais il faut remonter en hâte
le falzar qu'on a dans les pattes.
Or, mon flic ne remonte rien.
Il se retourne et je vois bien
que ce qu'il gratte sous le bide
5500 n'est point conçu pour les timides.
Des poils, d'accord, et des frisés,
pas blonds mais noirs, vite gazés.
Et j'en appelle à ma mémoire,
époustouflé, prêt à me croire.
Ce mec, les mecs, n'est pas un mec !
Noir et flic et femme aussi sec !
Un corps bien fait pour qu'on s'empresse
d'aller voir si ça intéresse.
Elle boutonne son falzar
5510 en jetant un œil par hasard
dans le canal où je gamberge
pendant qu'elle au sec sur la berge

semble se poser des questions.
Elle a ses yeux blancs en faction,
roulant les reflets de la Lune
qui à l'hypogée l'importune.
En visièrè elle met sa main,
se penche un peu, met les deux mains,
et qui je vois qui se ramène
5520 comme d'habitude avec peine
si ce n'est pas le Nicolas,
ce flic fait pour l'apostolat
à qui je dois mes aventures
dans les milieux de la culture.
Et que j'en sors très cultivé,
et même très bien élevé,
comme on le lit entre les lignes.
Ce malveillant me fait un signe.
Le petit doigt s'agite droit
5530 et son impatience s'accroît.
Je reconnais de la crevure
son goût obtus pour la torture.
Mais comme je ne bouge pas,
il a des doutes sur le spa
que je me paye aux frais de l'onde
au milieu de choses immondes.
La fille s'en va et revient
pour éclairer mes mitoyens.

Je n'intéresse plus la dame,
5540 ni le monsieur qui trouve infâme
ce que la torche montre aux yeux.
Il en vient à insulter Dieu,
ses saints, ses mânes, les gonzesses,
les morveux, le temps, la jeunesse.
Il ne dit rien sur ses aïeux,
d'autant que l'endroit est gazeux.
Profitant de l'aproxie,
en espérant l'ataraxie,
à peine tremblant de la peau
5550 et pas convaincu du propos,
je coule sans faire de bulles,
en serrant bien les mandibules,
les narines et mon sphincter
qui est le seul trou de ma chair
capable de trahir mes fuites.
En situation insolite
on n'est jamais seul avec soi
et, c'est un détail qui déçoit,
une perlouze en tout classique
5560 peut dénoncer un mec critique
et le livrer avec les poings
au flicard ou à l'assassin
sans distinction de politique
pour alimenter la chronique

ou toute autre bonne raison
de vous faire du mal au fion
sans ménager votre conscience.
Mais je descends dans le silence.
Ça devient noir comme la nuit
5570 quand plus rien n'éclaire l'ennui.
Rien ne sort de mes orifices,
pas un gaz, pas un appendice
plus léger que l'eau que je bois
sans le vouloir, prenant du poids.
Ah ! Jo n'y va pas de main morte
quand il veut nourrir les cloportes.
On est tellement là-dessous
que je sens les câlins froufrous
des tignasses gonflées de flotte,
5580 les coups de coude dans les côtes,
ça gratte même le bassin
suivant comment on se retient.
Et les mains sur les yeux, devine !
Qui c'est qui te mord les babines
avec les dents de ton voisin !
Des tripes font le baisemain
à mes doigts cherchant la sortie.
On m'oppose des arguties
de chair et d'os, tendres tissus
5590 que j'arrive à mettre dessus

ma propre peau encore en vie.
Ah ! Je n'inspire pas l'envie !
Mais je peux remonter là-haut,
à la surface de cette eau
que les flics consciencieux explorent
avec leurs torches tricolores.
Ni vu, ni connu le Dédé !
Tout autre avis est infondé.
Je fais partie de ce cloaque
5600 que les amateurs de pancake
apprécieront, comme l'on dit,
à juste titre au paradis
en jetant par-dessus l'épaule
un regard sur l'enfer-école
où on apprend à cuisiner
au lieu de se laisser bouffer.
Plusieurs fois un jet de lumière
se pose dessus ma paupière,
s'en va et reviens vérifier
5610 si par hasard on peut se fier
à une impression insistante
qui veut savoir et que ça tente.
Je suis foutu si j'ouvre un œil.
Et ensuite, bonjour l'accueil !
Ou plutôt bonne nuit en cage
après avoir mis à la page

pour qu'on me foute enfin la paix.
De faux aveux sur canapé
en attendant un vrai qui juge
5620 et non pas un de ces transfuges
de l'échec scolaire à l'encan.
Si je pète dans ce volcan
de claire thanatomorphose,
je passerai pour un qui pose
au vivant qui a trop bouffé
et prétend se faire passer
pour un qui n'aime pas les cognes.
En attendant, les flics me lorgnent
en échangeant des opinions
5630 sur mes bizarres solutions.
Je les trompe avec de vrais doutes.
Justement ce que je redoute.
Je ne sais où il l'a trouvé,
mais sans respect pour les crevés
Nicolas d'un bâton farfouille
notre infecte et molle tambouille.
L'autre l'éclaire en commentant,
sachant trop ce qui les attend.
Le bâton explore, analyse.
5640 « Pas possible qu'on se méprise, »
dit Nicolas dont le bâton
me tâte en dessous les tétons,

croyant toucher la peau des fesses
 d'un corps dépecé sans finesse,
 car comme je l'ai dit plus haut
 je m'étais collé sur la peau
 des bouts avec un facteur chance
 pas bien gros vu les circonstances.

5650 Le bâton sur mon crâne nu
 reconnaissait du déjà vu.
 Un truc tatoué dans les îles,
 dans je ne sais plus quel asile
 avec des fous qui faisaient peur
 à de fuyantes bonnes sœurs.
 Trahi par mon casier à fiches !
 Ah ! Ce flic n'est pas un fortiche,
 mais il n'est pas trop con non plus.
 J'ai beau faire, il m'a reconnu.
 D'ailleurs comme il dit à la Noire,
 5660 « Même avant d'avoir la mémoire,
 j'ai su que j'avais déjà vu
 cette tronche de m'as-tu-vu.
 C'est Dédé Ledé la Dévote,
 bras coupés, main à la roulotte,
 rien du côté des sentiments,
 mais capable d'un bon roman
 pour se tirer de la pagaille,
 ni ouvrier, ni valetaille

et pas même anar au repos.

5670 Le voilà mort comme un crapaud
en compagnie de ses semblables.

Et ça se voudrait respectable !

— Mais enfin, mon chou, sois poli !

dit la Noire qui ramollit

de plus en plus et se confesse.

Fais preuve d'un peu de tendresse

pour ces êtres qu'on a privés

de la parole pour rêver.

En plus c'est froid et dégueulasse !

5680 Jamais vu pareille mélasse,
même dans les trous des égouts.

La merde c'est toujours pour nous !

Quelle nuit de Chine câline !

Il va falloir que j'élimine...

— Mais tu viens d'en faire un gros tas !

— De cager je ne parle pas !

J'ai l'estomac qui me machine

et des visions que j'abomine.

Ça fait claquer toutes mes dents.

5690 Mais ils sont combien là-dedans ! »

Moi j'écoutais sous mes paupières.

On le fait dans les cimetières,

sous la terre et même dessus.

Ah ! Je regrette, ça c'est vu !

Pourquoi pas ici dans la flotte ?
 On n'est bien que dans sa culotte.
 Mais il va falloir les amis
 que je pousse un cri, mais un cri
 qui va réveiller ceux qui dorment
 5700 et les autres pas pour la forme.
 Là-dessous un poisson gourmand
 me grignote le bout du gland
 et ça me fait un mal de chienne,
 s'il fallait que je m'en souviene.
 J'en pousse un qui fait des petits !
 Des petits cris de tout petit.
 Les deux flics soudain se redressent.
 La confusion baba les laisse.
 J'en profite pour remonter
 5710 sur la berge mais du côté
 opposé, je ne suis pas bête
 au point d'aller faire causette
 pour demander qui a osé
 en même temps que moi crier.
 Et encore dans un registre
 plus haut que le mien, genre cistre
 qui se laisse pincer la peau
 pour réclamer son gros lolo.
 Je me hisse dans l'herbe haute,
 5720 comme si c'était de ma faute

si on est quatre au lieu de trois
à occuper la sainte croix
de cette nuit pas ordinaire.
A peine hors d'eau je m'affaire
pour évaluer les dégâts
que ce poisson a faits sur moi.
J'en ai mal aussi à la tête
tellement je crains pour la bête.
Je balance mes oripeaux
5730 et me retrouve dans ma peau,
à poil mais vivant et en forme.
Certes la morsure déforme,
mais je fonctionne jusqu'au bout.
Et j'en éjacule debout
en poussant dans la nuit tranquille
un deuxième cri juvénile.
Mais me voilà interrompu
par le pleurnichement têtue
d'un bien plus jeune que mézigue
5740 si j'en juge par son intrigue.
J'en perds le fil de mon plaisir.
On me vole mon élixir
et il faudrait que je la ferme !
Je me retourne d'un pied ferme.
Qui je vois de l'autre côté ?
Pas un flic pour me dorloter.

Je crois les avoir mis en fuite.
 Mais ce qu'on croit, quand ça suscite
 le doute et même le soupçon,
 5750 on s'accroche à son caleçon
 et sans ménager ses deux pattes
 loin d'ici on se carapate.
 Croyez-vous donc que je le fis ?
 C'est méconnaître qui je suis !
 Un, je ne suis plus en culotte,
 car Engeli me la dorlote
 si j'ai compris ce qu'il voulait,
 et deux je veux savoir qui fait
 des cris pendant que je m'astique.
 5760 On n'est soumis qu'à la critique,
 pas aux ébats du concurrent
 d'ailleurs déloyal et flagrant.
 La Lune étant à l'hypogée,
 il ne me vient pas à l'idée
 de me plaindre de n'avoir pas
 du feu pour éclairer mes pas.
 Je m'avance dans l'herbe haute,
 sans cesser que je me tripote,
 et alors qu'est-ce que je vois,
 5770 une péniche devant moi.
 Pas n'importe quelle demeure !
 Un chouette endroit qui vaut son beurre,

coquet avec de beaux rideaux
 et bien ronds de riants hublots.
 Des parasols aux jaunes franges,
 sur les fils chaussettes et langes
 pendent avec des pantalons
 qui ont de bien dorés galons.
 Un chapeau secoue son aigrette,
 5780 ses trois cerises grassouillettes
 et son ruban volette au vent
 qui fait bruire des rideaux blancs.
 Comme la Lune à l'hypogée
 répand sur toute la contrée
 l'argent de sa lumière d'or,
 pas un bruit, tout le monde dort !
 Sauf Maman qui fait la vaisselle.
 Une bien jolie passerelle
 au bois mince peint en blanc d'œuf
 5790 propose un passage tout neuf
 entre le quai et la péniche.
 On a envie d'un blanc caniche
 pour filer au fil du canal,
 assis sur le roof amical
 tous deux dans le vent qui décoiffe
 et les branches qui nous recoiffent.
 Comme j'eusse aimé posséder
 ce tranquille et joyeux objet !

Il aurait bercé mon enfance
5800 de bien faciles espérances,
mais hélas la vie ne veut pas
que l'enfant devienne papa
avec la femme de ses rêves.
Entre la famille et les grèves,
que de temps perdu pour l'argent
qu'on aurait pu, donnant donnant,
dépenser pour vivre sa vie.
Que voilà une douce envie,
mais qu'elle est amère pourtant !
5810 Cette nuit, m'allant promenant,
je suis tombé sur la péniche
comme le vieux chineur déniché
au milieu d'un tas de fumier
le matelas et le sommier,
la fenêtre avec des dentelles,
les haricots de la gamelle
dont vous rêvâtes si souvent
que quelquefois, vous énervant,
vous volâtes un pauvre type,
5820 le laissant seul et sans ses nippes
dans la nuit froide de l'hiver.
Se promener dans cet enfer
et soudain faire une rencontre
qui sans blablabla vous démontre

que vous êtes un homme aussi,
voilà ce qui vous adoucit,
fait de vous l'homme que les hommes
appellent mon petit bonhomme,
le nourrissant gratuitement
5830 et même souvent en payant.
Mais l'existence est si injuste
que c'est en payant qu'on déguste !
Et on se perd dans cette nuit,
sans l'habiter, sans usufruit,
sans une preuve d'altruisme
à l'égard de votre ascétisme.
Mais cette nuit je suis chanceux !
Le Diable veut que je sois Dieu
et que je profite en profane
5840 pour prodiguer à mes organes
le bien qu'ils ne connaissent plus
depuis que je suis un exclu.
Ô péniche de mon enfance,
je verse ma reconnaissance
dans le gosier de l'homme en feu
qui veut renouer avec Dieu
pour jouer dans la cour des anges
avec les filles des vendanges
et de mon âge les garçons !
5850 De cette péniche approchons,

avec la plus grande prudence
 pour éloigner de la malchance
 les chiens qui mordent dans le tas
 pour faire le plus de dégâts
 et mériter des os à moelle
 pour leurs prouesses cannibales.

Sur la pointe de nos dix doigts,
 avançons sur ce pont de bois,
 craignant le pire pour nos fesses

5860 car les attaques sont traîtresses.

Tout est éteint, personne à bord
 ou bien la tribulation dort.

Vibrations d'ailes du silence,
 pattes velues des apparences,
 inexplicables glissements,

je ne crains pas pour le moment
 que la sale angoisse m'étreigne
 car mon œil expert me renseigne
 sur la fortune et l'avatar.

5870 On n'est pas artiste sans art.

Je me sens des doigts d'interprète.

J'ai l'instrument et la baguette.

Mais je joue toujours sans public
 le chic du fric qui pique à pic.

Un guéridon avec sa nappe
 sous un parasol comme un pape

porte si j'ai l'œil averti
 les reflets d'or d'un doux whiskey.
 Je me passerai de son verre !

5880 Comme on est heureux sur la Terre
 quand la péniche est un banquet !
 Je m'en délasse les quinquets.
 Je vois des olives cuivrées
 et des frites non moins dorées
 dont le sel lance des reflets
 qui promettent de bons effets
 sur mes problèmes eurythmiques.
 Mais pour l'instant, l'œil est critique
 et l'oreille écoute et se tait.

5890 Qui dit que mon cil a bougé
 ment aux enfants qui eux m'écoutent
 et se taisent sans aucun doute.
 Nous avons jadis tant rêvé
 d'une péniche et de crever
 les émules de don Quichotte
 et les redresseurs de nos fautes !
 Nous serions fous de négliger
 ces détails pour vous obliger.
 Me voilà assis comme un riche
 5900 sur le pont de notre péniche,
 crachant de bon cœur les noyaux,
 avalant notre tord-boyaux

et la frite avec sa moutarde,
 mordant le bec d'une bouffarde
 que nous n'osons pas allumer
 mais que nous allons emporter.
 Ah ! Comme il doit être agréable
 de profiter de cette table
 sous un soleil fier et joyeux
 5910 hérité de nos vieux aïeux !
 N'avoir rien fait et ne rien faire,
 voilà qui promet des affaires
 dont nous nous féliciterons
 sans regretter d'avoir des ronds.
 Visez un peu comme on nous aime !
 Et on se sent enfin soi-même !
 Mais de quoi donc le plus souvent
 se sert-on de ce corps aimant ?
 Des doigts de pied ? Ceux des paluches ?
 5920 Des yeux, du nez ou du trucmuche ?
 Des cheveux qu'il faut bien couper ?
 Du cerveau quand on s'est loupé ?
 Des deux seins ? De l'huile de coude ?
 Du bouton qui au nez se soude ?
 De la carie et de ses dents ?
 De tous ces trucs qu'on a dedans ?
 Et de ce qui en sort à l'heure
 de payer l'argent et le beurre ?

Dis-moi ce que je dois laisser
 5930 pour ne jamais être oublié !
 Car je ne veux pas mourir riche
 avec de trop saines ratiches.
 Je veux mourir en le voulant,
 sachant ce qui est important
 de tous ces trucs qui me composent
 et dont je suis le virtuose
 sans même pouvoir les compter
 tellement je suis embêté.
 Ah ! Les amis, quelle péniche !
 5940 Je croyais avoir de l'artiche
 à cause de tant de confort.
 Un moment d'abandon très fort,
 mais ça m'allait comme langage
 en attendant que je sois sage.
 J'en avais même des frissons,
 je vous dis sans contrefaçon,
 du spontané, de l'authentique,
 du véritable et bénéfique.
 Vous me croyez, je le redis.
 5950 Sinon allez au paradis
 sans passer par la Connaissance.
 Une péniche de plaisance
 toute à moi pour toute la nuit !
 J'en oubliais tous mes ennuis.

Et pas des minces pour la forme.
 De ceux qui portent l'uniforme.
 Mais où passés étaient-ils donc ?
 Et voilà que je fais un bond
 juste au moment de me le dire !
 5960 C'était bien, on me le déchire
 comme mes rêves mon insti.
 Quand ça arrive on s'interdit.
 Bouche bée, adieu turgescence.
 On va m'accuser d'indécence
 en plus de vils assassinats.
 Tu parles d'une ad limina !
 On vient juste pour la visite
 et on repart où on habite,
 comme un vulgaire vacancier
 5970 alors qu'on avait des projets.
 Et d'avenir, pas une ébauche
 qu'on vient de sortir de la poche.
 « D'abord, la frisottée me dit,
 qu'est-ce qu'à poil tu fous ici ?
 Pas chez toi si je ne m'abuse.
 Surtout ne cherche pas d'excuses.
 Explique-toi sans les moyens.
 Tu n'es pas même un citoyen.
 Les sous-espèces sans articles
 5980 ça n'a pas droit à l'hémicycle.

Heureusement, j'ai les bras pris,
sinon tu aurais tout compris ! »

Comme elle dit ça une crotte
lui mord le sein et le pelote
de ses deux mains roses bonbon,
avec des calots furibonds
que dedans les miens il agite
pour me faire savoir et vite
que c'est bien lui le proprio
5990 de l'organe et du bon lolo.

Nicolas lui tient la casquette,
penchant sur l'épaule sa tête
sans oser toucher au marmot
qu'il désigne de tous les mots
que la paternité inspire
aux mecs qui voient dans ce martyr
un moyen de se faire aimer
et d'en profiter pour baiser.

6000 Dans l'autre main il a un flingue
tout prêt à foutre le bastringue
si jamais ça ne tournait pas
en faveur du nouveau papa
qu'il est devenu sans rien faire,
si j'ai bien compris leur affaire.
Le tableau est des plus touchants.
Au jeu de papa et maman,

un sein fait pour nourrir les hommes
 et transmettre des chromosomes
 sans mesurer l'implication
 6010 sur la couleur de la nation.
 La tentation qui veut qu'on pêche
 avant que vite on se dépêche
 de redevenir des colons
 et pourquoi pas les étalons
 d'une race encore plus blanche.
 Pour ça on a les coudées franches
 et des promesses de boulot
 qui arrangent le ciboulot
 alors qu'on craint la récurrence.
 6020 Dans le sang on a la lessive
 qui convient sans trop de tintouin
 à nos pratiques du besoin.
 Et le marmot y allait ferme,
 les gencives mordant le derme
 sans se soucier d'une couleur
 qui n'était pas malgré l'ardeur
 de son amour pour le laitage,
 ni la sienne ni d'avantage
 celle de papa Nicolas
 6030 qui était bronzé au-delà
 de la bronzette des voyages.
 Un bébé rose pas en âge

de reconnaître ses amours,
et tout blanc quand on fait le tour
de la question en spécialiste.

Pourtant, je ne suis pas raciste,
juste un peu, disons exigeant
sur le plan du comportement
et des conséquences sociales.

6040 Rien au-dessus de la normale,
ni en dessous de la pitié.

Ah ! Je les avais mis les pieds
à la place de mes menottes
que j'aurais mis dans ma culotte
si je n'avais pas été nu
et en plus plus que bien connu
des services que la police
rend paraît-il à la justice.

Un spectacle dans un fauteuil,
6050 j'en ai même la larme à l'œil.

Je veux toucher, mais la censure
peut mettre fin à l'aventure
en exagérant des moyens
que le coupable citoyen
peut mesurer à la volée.

On en saisit vite l'idée
sans avoir besoin d'étudier
dans les meilleures facultés.

Comme j'étais sujet d'études
6060 et soumis à des servitudes
que le domicile et l'état
du casier avec ses constats
rendaient plutôt obligatoires,
je m'en tins à l'exécutoire
et couvris de mes mains l'essai
que j'étais prêt à transformer.
Nicolas secoua son flingue :
« Ce que tu es moche sans fringues !
dit-il comme si j'étais beau
6070 quand je me sentais dans ma peau.
On n'a pas le temps de médire.
Allez ! On quitte le navire.
Tu nous expliqueras plus tard
ce que tu fous sans ton falzar.
J'en ai ma claque de ces zouaves
qui gâtent comme rats de cave
les petits plaisirs d'un boulot
qui a ses côtés intellos
comme le prouve ce spectacle
6080 qui tient de l'art et du miracle.
Ah ! Mais je veux en témoigner !
Même s'il faut tout expliquer.
Et je vous raconte l'histoire
telle qu'on ne veut pas la croire.

Accrochez-vous, ô bonnes gens !
Alice eut envie, au volant,
de vider non point sa lanterne,
mais la vessie qu'elle a interne
comme l'ont tous les animaux,
6090 en tout cas ceux qui sont normaux,
car ces choses-là sont intimes
et doivent rester anonymes.
C'est un secret qu'il faut garder
pour pouvoir enfin se vider
sans inviter le voisinage.
On ferme la porte et on nage
dans un bonheur rien que pour soi.
De la société c'est la Loi !
Je m'y connais, j'ai fait le stage.
6100 On nous a montré des images,
car les mots ne suffisent pas
à dire comme c'est sympa
de se retrouver sans culotte
et sans personne dans les chiottes.
Autrement ce n'est plus un jeu.
On ne peut pas le faire à deux
sans violer la règle d'usage
chez les gens sociables et sages.
Et je le suis, moi, Nicolas,
6110 brigadier comme mon papa,

sauf que j'aurai, pour la retraite,
en plus de la même anisette,
deux baraques et deux autos,
sur la solde, pas au loto,
les avantages de la planque
avec le même compte en banque,
et deux fois plus de ce qu'on dit
espérance de vie au lit.

Aujourd'hui on fait des merveilles
6120 avec des riens qu'il faut qu'on paye
mais qu'il est bon de le savoir.
J'en prends d'ailleurs déjà pour voir
si ce qu'on dit n'est pas des blagues.
Des fois ça a l'air même vague,
car les infos de l'Internet
ce n'est pas toujours très très net,
du moins pour un esprit moderne
comme celui qui me gouverne.
J'en suce deux s'il faut croquer
6130 et trois si c'est qu'il faut sucer.
Ça m'en met une que j'en crie
tellement ça me donne envie !
Ah ! La retraite ça promet !
On est sur le point de crever
et on en veut comme des mioches
qui n'ont pas même un sou en poche

pour s'en mettre jusqu'au plaisir
parce qu'ils ont d'autres désirs
plus impérieux que la gratouille.

6140 Ou alors ils ont de ces couilles,
et je pèse des mots connus,
que je ne m'en rappelle plus
tellement c'est loin la jeunesse
au moment qu'enfin la promesse
est tenue et qu'alors on prend
cette retraite avec maman.
L'État c'est bon pour l'existence.
Ah ! Quand même quand on y pense !

Il est déjà là quand on naît
6150 et quand on part, il s'en remet.
On ferait quoi sans ministères
si on n'était pas fonctionnaires ?
Mais je m'éloigne du propos
que j'ai tenu avant qu'au beau
milieu d'une aimable parlote,
Alice eût envie qu'on se frotte
après avoir fait des besoins
dans ce charmant et calme coin
où on serait seul pour le faire,
6160 comme le prévoit l'arbitraire
de nos lois à interpréter
selon la virgule et les faits.

Et elle arrête la bagnole
en tenant des propos frivoles
pendant que je suce un cachet
qui me rend ma foi guilleret,
comme c'est écrit sur la boîte
qui la montre dure et bien droite.

On parle même de beauté.

6170 Je le dis sans publicité.
Ce n'est pas à moi de la faire,
mais quand c'est bon, on veut refaire
et même vanter le produit
pour vérifier si ce qu'on dit
n'est pas le fruit des apparences.
On ne sait jamais ce qu'on pense.
Il n'est pas mauvais entre amis
de comparer les deux commis,
et plus si des fois si on s'affine.

6180 Voilà comment on s'agglutine
au lieu de bosser pour de vrai.
Du coup le travail est mal fait
et on se fait tirer l'oreille,
sans toutefois sucrer la paye,
car les stages ça coûtent cher,
avec une image au dessert
pour expliquer le sens des choses
qu'il faut comprendre quand s'impose

- la bonne hygiène de l'esprit
 6190 et la propreté de l'écrit
 qu'il faut bien qu'on sache le lire
 si des fois au cours d'un martyre
 on nous demande des questions
 en forme d'interrogation.
 Tout ça c'est cher et on nous garde.
 Et personne qui nous cafarde.
 On suce, on compare et alors
 on voit bien qui c'est le plus fort.
 Avec le temps, on s'améliore.
- 6200 Les cheveux de la métaphore
 sont peut-être tirés trop fort
 pour vraiment donner à l'effort
 des excuses bien nécessaires
 pour justifier le fonctionnaire,
 mais reconnaissez avec moi
 que dans le tas on est les rois
 de l'action administrative.
 Un pet en l'air et on arrive !
 On bousille, on s'explique après.
- 6210 Oui mais alors, vous me direz,
 quel rapport cette violence
 qui met fin à nos espérances
 avec le fait que pour bander
 on n'a pas besoin d'être aidé

mais aux essais on participe
pour voir si des fois ça constipe
au lieu de faire les effets
qui sont écrits sur le côté
de la boîte et avec des lettres
6220 que si on les sait on est maître
de sa personne et des conards
qui nous pourrissent jusqu'à l'art.
C'est dire si la pourriture
c'est le nœud de notre aventure.
Et des pourris, que j'en connais !
Que j'y fais même des essais
récompensés par le service.
Ah ! C'est compliqué la justice.
Sans stage vous êtes foutu,
6230 tout branlant de la tête et du
chef qui ne sait plus comment faire
pour vous remettre sur la terre
les deux pieds qui font avancer.
Avant de faire il faut penser,
ce qui est faire quelque chose
sans y penser, ce qui nous cause
bien des ennuis avant d'aller
se proposer de travailler.
Et vous parlez de sinécure,
6240 et qu'on ne lit pas la brochure

avant de voir à quoi ça sert
que les stages coûtent trop cher,
qu'on ne fait rien ni pour ni contre,
qu'on est de mauvaises rencontres
au moment où vous préférez
être seul pour nous critiquer,
et que rien ne sort de la tête
si rien n'y entre que des dettes
envers la paix des sociétés,
6250 ah ! J'en passe et des trop salés
pour que je paye à votre place
les pots cassés de la grimace
qu'on fait à ceux qui vivent bien
parce qu'ils en ont les moyens !
Je peux profiter, je profite !
Je m'invite sans qu'on m'invite,
dans les taudis, dans les châteaux,
à la montagne, au bord de l'eau.
Je n'ai pas la clé mais on m'ouvre
6260 et des fois même je découvre
des choses, des faits, des questions
mais ce n'est pas moi qui réponds.
Ça me fait plaisir de me taire
si je n'ai rien d'autre à me faire.
Gueuler c'est bien, mais il vaut mieux
se mettre du côté des dieux

si on n'a pas fait sa prière.
Non mais voyez la belle affaire !
Venir me dire que je fais
6270 sans rien me faire dans les faits !
Alors qu'on ne fait pas la guerre,
alors qu'on n'a que ça à faire,
alors qu'on branle sans arrêt
pendant que vous réfléchissez
à des trucs qu'on n'a rien à faire,
que veut nous vendre le libraire
quand c'est du papier à torcher
et encore sans se fâcher !
Que l'on dépasse la limite
6280 quand la collation est gratuite
peut se comprendre entre voisins,
mais en faire un tas de boudins
pas même bon pour la misère,
voilà ce qu'il ne faut pas faire !
— Dis donc, Nico, tu fais des vers.
Tu bois bien mais tout de travers.
Si tu permets que je le prenne,
je roule à droite et puis je freine
si jamais ça peut s'écraser.
6290 Tu ne sais plus où tu étais.
Si tu veux raconter l'histoire
ton lecteur impatient n'égare

par de trop languets errata.

Mets le bouchon et ouvre-la

pour raconter ce qui se passe

quand on arrive sur la place.

— Bref, j’attendais l’inspiration

pendant qu’Alice dans l’action

vidait sa vessie et ses tripes.

6300 Comme elle dit, c’est un principe,
sinon le fil peut se couper
et sans jus qui peut se vanter
de s’allumer comme une ampoule ?
Ce genre d’envie vous chamboule
en pleine autre envie qu’on est là
pour satisfaire avec papa
ou avec maman s’il s’absente.

Ici c’est comme un champ de fientes
qui peuvent te péter au nez
6310 si jamais tu y mets le pied.

Et vlan ! J’y pose mon derrière

parce que je glisse par terre.

Heureusement je me retiens

à ce qui tombe sous mes mains,

et heureusement c’est des branches,

que je m’en déchire la manche

et non pas le qui s’en sort bien,

pas une égratignure, rien.

Mais sous le cul, c'est autre chose.

- 6320 A part une grosse ecchymose,
un son de cloche, un gros bourdon,
et pour me vider le bidon
la teneur rouge de mes tripes,
devine un peu sur quoi je flippe,
si ce n'est pas d'un inconnu,
(pour ne pas dire, et être vu,
d'un étranger, car j'y habite)
la déjection cosmopolite
avec papier rose à l'appui
- 6330 et un mégot, ce qui me nuit.
Comme je secoue il s'effeuille,
l'arbre sous lequel on m'accueille
de cette façon qui me met
dans un état que j'en ai des
boutons rien que de le redire.
Et mon Alice de tant rire
en perd l'équilibre et s'en va
poser le sien sur son caca,
directement et sans culotte !
- 6340 Elle en pisse et fait un sans faute
car le jet dans les yeux m'atteint.
On a fait mieux mais le matin
dans des draps tout blancs de lessive
où elle est plus noire que vive,

ce qui m'inspire le pardon.

Ce qu'en leur lit les amants font,

ce qu'ils défont, refont sans cesse

pour voir comment c'est qu'on progresse,

ne regarde personne ici.

6350 Alors qu'ici, ah ! Quel souci !

Chacun peut voir ce qu'il regarde.

N'importe quel con se hasarde

quand il a envie de chier.

Et s'il peut en plus observer,

on ne le voit jamais en face.

On croit être seul et en grâce

et on vous filme le dehors

pour donner à voir sans effort

un dedans qui n'est plus intime,

6360 avec d'autres témoins en prime

vu la fièvre de leurs réseaux.

J'étais là suant sang et eau

pour me sortir de cette ivresse

quand j'entends un cri de détresse,

un petit cri pas bien épais,

mince comme d'eau un filet.

Je tends l'oreille et je m'explique,

car Alice qui se rapplique

veut jouer avec un étron

6370 comme si c'était un ballon.

Je lui dis de fermer sa gueule.

Pour ça il faut qu'elle soit seule,

je le sais bien, je la connais.

Et il va falloir, je le sais,

que je le dise plus fort qu'elle.

Alors soudain (tu te rappelles ?)

elle aussi entend qu'on se plaint,

pas bien fort mais ça s'entend bien.

Ce n'est pas le cri d'une bête.

6380 Et de temps en temps ça s'arrête

comme si ça attendait que

quelqu'un vienne pour être deux.

C'est l'impression que ça me laisse.

Pourtant on sent que la détresse

n'est pas étrangère à ce cri.

Je crois qu'Alice a tout compris,

car elle étreint mes deux paluches,

mais pas comme quand des greluches

me font signe que j'ai gagné

6390 à condition de rejouer.

Et comme sa main est tranquille,

à l'horizon pas d'imbécile

pour gâcher nos petits plaisirs.

Juste un cri entre le soupir

et la plainte qui nous appelle

pour quelque raison casuelle

qu'Alice a reniflé malgré
l'odeur forte de nos jouets.
Elle se dresse toute noire,
6400 me tenant par les génitoires.
Elle m'aide à me relever
et on se met à écouter,
comme on faisait pendant le stage.
Ça vient du chemin de halage
ou pire de l'eau du canal.
J'ai le frémissement dental
et l'air qui entre dans ma bouche
en ressort brûlant et farouche,
mais sans excès de ce mépris
6410 que quelques-uns, forts de leurs prix,
mettent à l'épreuve des balles
quand elles sifflent dans la salle.
Qu'on m'applaudisse, je veux bien,
mais pas sans moi et mes deux mains.
La théorie et la pratique
comme paroles et musique
font de méritoires chansons,
mais ne valent plus la leçon
s'il s'agit de ne plus apprendre.
6420 A chacun de vouloir comprendre
ou de ne rien vouloir du tout.
Quand on possède deux bijoux

et rien d'autre pour faire riche,
on pense avant d'être fortiche.

J'en avais le cœur remonté
comme un ressort qu'on a pété
à force d'avoir la conscience
sollicitée par cette science
qu'on dit policière quand on

6430 se fie à des qu'en-dira-t-on
alors qu'on est des scientifiques
du moins-on-touche-moins-ça-pique.

Mais revenons au narratif
après un couplet digressif
qui m'a remonté la morale.

Le cœur battant comme un seul râle,
je sors mon vieux pétard Français
des fois que quelqu'un m'en voudrait.

Alice allume sa loupotte
6440 et en promène sur la flotte
le disque jaune, on ne voit rien
qui mérite de gros moyens,
ni même de bien plus modestes.
Quand on n'a rien, on fait le reste,
c'est la loi en France aujourd'hui.
Sinon le Français se détruit
sans avoir besoin qu'on le casse.

Il faut peut-être de l'audace,

mais moins on en a plus on fait.

6450 J'étais en train d'y repenser
quand une mouche ici se pose,
sur le bout de ce doigt que j'ose,
car en moi Danton n'est pas mort,
pointer comme ça sans effort
pour faire et oser en service
quelque chose qui accomplisse
le devoir d'avoir de l'honneur
une pensée haute en couleur.

Et pour augmenter de ma tâche
6460 le mérite qui s'en détache,
je le plie une fois ou deux,
la mouche ayant quitté les lieux,
ce qui explique que vous crûtes
que vous aviez une minute
et pas plus pour sortir de l'eau.
Mais d'éclairer on avait beau
on ne voyait rien qui fût borgne
au point d'avoir de votre trogne
l'aspect qu'ici on peut lui voir.

6470 Au risque de vous décevoir,
notre attention vous n'attirâtes.
Aussi de rentrer j'avais hâte,
comme on pouvait le constater
sans avoir besoin de tâter,

et même grande et belle joie.

— Au tribunal on se voussoie.

Vous le tutoyâtes pourtant

si j'en crois ce qu'il dit céans

pour critiquer votre attitude

6480 et de coupables habitudes

dans la manière d'arrêter

celui qui pourtant n'a rien fait

qui mérite qu'on le capture

et le prive ainsi d'aventure.

— Ah ! Ferme ta gueule, Dédé !

On n'est pas là pour plaisanter.

Allez ! Mon Nico, continue.

Je veux te tomber dans les nues

tellement tu racontes bien.

6490 Avoir du talent ce n'est rien

si on n'a pas en plus des choses

qui rendent beau tout ce qu'on cause.

On peut le dire, tu les as !

¡Anda ! ¡Toro ! Sur la plaza !

Fais trembler toutes ces statues !

Et en même temps perpétue

les bonnes manières de l'Art.

Pourfends à mains nues les conards,

les salauds, les pédants, les vieilles,

6500 les roquentins, les sans-oseilles !

Mets-leur du flic dans le tarif.
 Ça les rendra moins agressifs.
 Ce que j'aime dans ta manière,
 c'est la poussée par vent arrière
 en plein dans le creux du mouton.

Ça épate plus d'un fiston
 tenu en laisse sur la plage
 pour ramasser des coquillages
 dont le papa s'empiffrera

6510 en avalant son quinquina,
 son anéthol et ses olives !
 Vive la fonction créative !
 Vive l'Afrique côté mer !
 — Moi je vous dis que c'est l'Enfer !
 On est là, on marche, on bavarde,
 et on va droit à la Camarde
 pour se faire rôtir les pieds
 qu'on a déjà fort atrophiés
 à cause des Jeux Olympiques.

6520 Ce n'est pas que je vous critique,
 j'admire la curiosité,
 même au prix de la cruauté
 ...A la guerre comme à la guerre !...
 qui n'est qu'une façon de faire
 mieux que si on ne faisait rien.
 Ne frappez pas, car je maintiens !

On ferait mieux, d'un pas tranquille,
de retourner dans notre ville.
C'est le berceau qu'on eut bébé
6530 avant de goûter au gibet
de l'angoisse et des servitudes.
On n'y a que des habitudes.
A l'occasion des accidents,
mais la nouveauté s'oxydant
nous contraint à l'inexpérience.
Et encore on a de la chance
si on apprécie le talent.
Plus d'un citoyen travaillant
pour se payer de l'inutile
6540 veut aussi que ce soit facile
et qu'on cesse d'empoisonner
les bons journaux télévisés
avec de l'utile agréable
alors qu'on est mieux sous la table.
— Tu critiques sans étudier !
Ah ! Si tu étais policier
tu parlerais en connaissance.
Mais d'où tu la tiens ta conscience ?
Monsieur ne fait rien et défait !
6550 Il note qu'on est imparfait
mais ne fait rien qui améliore.
Tandis que nous on collabore,

en temps de guerre, en temps de paix.

Même le juge reconnaît

qu'on a un trop petit salaire

par rapport à ce qu'on sait faire.

Allez ! Nico, raconte-lui

comment dans cette sombre nuit

on a trouvé notre trophée.

6560 Un vrai de vrai conte de fée !

— N'empêche qu'on va se brûler !

J'en ai marre de le porter !

Les morts n'ont plus de domicile.

On les jette hors des asiles.

On peut les mettre n'importe où.

La campagne est un fourre-tout.

J'ai tellement chaud que je pue !

Et pourtant j'ai la couenne nue ! »

Ici, le lecteur dérouté

6570 demande au scribe d'arrêter

de ciseler dans son argile

ces vers ma foi pas si faciles

à interpréter sans douleur.

Voyons si notre narrateur

peut en lissant de sa chronique

les reliefs par trop anarchiques

et les abysses indécis

reprendre le cours du récit,

qui est, croit-on, un mélodrame,
 6580 à l'endroit où nous le laissâmes.
 « Ne voyant rien ni de tordu
 ni de trop beau pour être su,
 je me dis qu'on peut se les mettre
 et sur ce sans vouloir paraître
 moins bête que mon compagnon
 qui est ma femme à la maison,
 je m'en vais l'arme sur l'épaule
 me remettre dans la bagnole
 où je garde au frais ma boisson.
 6590 Ensuite, on connaît la chanson,
 je bois plus d'un coup et ingambe
 je me remets sur mes deux jambes
 pour pisser encore une fois.
 Et sur le bateau qui je vois,
 si ce n'est pas Alice même,
 souriante et pas du tout blême,
 portant dans ses bras un bébé,
 un animal très agité
 qui lui suçote la mamelle
 6600 en la grattant dessous l'aisselle.
 Avec un doigt elle fait chut
 et alors là je me dis zut !
 Elle a accouché sans ma pomme
 pour lui montrer comment un homme

peut souffrir de ne pas souffrir.

Elle m'a gâché le plaisir !

Mais j'ai amené de quoi boire.

On va fêter ça sans histoire.

Qui me croira si je le dis ?

6610 « Je ne savais même pas, dis,

que de moi tu étais enceinte !

On ne sait rien de sa conjointe

quand on sait trop à quoi ça tient.

Je vais passer pour un lutin

qui éclaire les plates-bandes

de sa lumière de commande.

Comment tu as fait pour sortir

cette chose sans me saisir ?

J'étais tout prêt à bien le faire !

6620 Ah ! Des fois tu me désespères !

— Avec tous tes médicaments

on te voit aussi moins souvent !

Mais qu'est-ce que tu imagines ?

Que je fais ça sans mes bottines ?

Tu vois, Nico, tu es léger.

On entend un cri de danger

et parce que rien ne t'arrive

tu décides que fugitives

sont les impressions que l'on a

6630 s'il fait nuit et qu'il ne faut pas

prendre les chats pour autre chose.

Et monsieur qui voit tout grandiose,

quand c'est petit il ne voit rien.

Pourtant tu en as les moyens.

Sinon t'aimerais-je ma poule ?

— Je sais bien que tu ne me roules

et que celui-là est en chair.

Qu'en plus il va nous coûter cher.

A une époque de ma vie

6640 où je n'en ai du tout envie !

— Qu'il est bête quand il s'y met !

Pour en faire il faut bien s'aimer.

Et quand je dis bien c'est profonde,

et pas en deux ou trois secondes.

Or nous on s'aime mais mais mais

pas aussi bien qu'il le faudrait.

On se caresse la surface,

mais en dedans, rien ne se passe.

Maintenant que tu sais comment

6650 et pourquoi on est différent,

pas seulement de la poitrine

qui tourneboule tes rétines,

tu as le potentiel qu'il faut !

Et pour le faire sans défaut.

Mais pour autant que je le sache,

on n'a jamais fini la tâche

au point de bien ensemercer
sans devoir tout recommencer.

Tu vois ce que je veux te dire ?

6660 — Je le savais, mais par oui-dire.

Pourtant tu l'as fait devant moi !

Un vrai gosse avec tout de moi !

Et pourtant rien, que tu m'expliques !

— Ce n'est pas toi que je critique !

Mon bon Nico, tu es naïf.

Certes tu n'es pas très actif.

On ne fait rien avec la bouche.

Avec qui veux-tu que je couche ?

— Avec personne si c'est moi.

6670 Car je vois bien ce que je vois.

C'est mon portrait craché par terre.

Il n'y a que moi pour bien le faire.

— Pour la confiance, merci bien.

Malgré que j'aie de gros moyens.

Mais bon, merci, merci quand même.

Je sais que c'est moi que tu aimes.

C'est déjà ça, on verra bien.

L'amour est fait de petits riens

que sans eux on se met à vendre,

6680 sinon on est bon pour se pendre.

Seulement voilà le bébé,

que tu vois là, sur mon néné,

(il ne boit pas, il me suçote
 si bien que j'en ai la tremblote)
 n'est pas le mien et s'il n'est mien
 il n'est pas tien ou bien, ou bien...
 — ...c'est le Miracle de la Vierge !
 — Mais puisque je ne suis pas vierge !
 — Si tu ne l'es point, mon minou,
 6690 tout s'explique et plus de bisous !
 Si ma baguette est bien magique
 je te transforme en vieille bique.
 Mon lit n'est point le rendez-vous
 des pastoureaux au garde-à-vous !
 Mais qui se ressemble s'assemble.
 On voit combien il me ressemble...
 — Il te ressemble, cet enfant,
 mais seulement d'être tout blanc !
 Même plus blanc que ta bronzette
 6700 qui est naturelle et sujette
 à des commentaires narquois
 que je dirai une autre fois.
 Tu es natif d'Andalousie,
 et je le dis sans jalousie,
 on est au Sud plus qu'enjuivé,
 arabisé, latinisé,
 africanisé à la source !
 Voilà ce que contient ta bourse.

— Mais je revendique mon sang !

6710 Sans savoir de qui je descends...
 personne ne s'est mis à table...
 quelque chose d'inexplicable
 complique ce bien bel enfant
 qui est vraiment plus blanc que blanc,
 ce que je ne suis, sans conteste.
 Et tu es noire pour le reste.
 Il dût apparaître moins blanc,
 sur ce point, soyons suffisants.
 Noir il eût été ton chef-d'œuvre,
 6720 mais me vit-on à la manœuvre ?
 Je dois admettre que si blanc
 et malgré des traits ressemblants,
 il ne peut être de ma pogne.
 Mais de qui donc est la cigogne ?
 — Intelligent mais pas malin !
 L'authentique Français moyen.
 Tu les vois débiter des phrases,
 et que des idées, des extases
 que si tu y étais aussi
 6730 tu doutes que c'est un récit.
 Ça fragmente et ça intitule
 sans se soucier du ridicule
 que ça fait quand on dit tout haut
 ces pages tirées du dico

et des manuels de l'ivresse
conçue dans l'ordre des largesses
à usage d'Onan donnant
toute la mesure du bran
dont l'unité est la cervelle.

6740 Tu parles d'une citadelle !
On n'en compte plus les piliers.
A cette allure on est dernier
et encor sans la bicyclette
qui a son prix à l'éprouvette.
A quatre ans on pose le cul
sur le banc qu'on ne quitte plus
tant qu'on peut s'asseoir sur les fesses.
Pour les genoux on les redresse
sans les lever, ça fait subtil.

6750 Et quand enfin au bout du fil
une voix demande des preuves,
on prétend se faire peau neuve
alors qu'on est pourri à l'os.
Et le toubib n'est pas gratos
si la mort se veut naturelle.
Ah ! Il faut voir la ribambelle
des grimauds plus ou moins doués
devant la vitrine aux jouets
que la République jalouse

6760 se fait payer avec du flouse

et de l'anus en chair et os.
 Et après on parle d'éthos !
 Des juges, des profs, des crevures,
 et des déçus de l'aventure
 pour donner un sens au profit.
 Attendez !... Ce n'est pas fini.

J'ai une liste comme aux courses
 avec les cordons de la bourse
 et papa qui suit en vélo
 6770 des fois que j'aïlle à la colo
 sans la permission provisoire.
 Je te dis... Ah ! Mais quelle histoire
 celle que je peux raconter
 si seulement vous le voulez.
 C'est chaque fois que je suis vierge
 que je me fais porter des cierges.
 — Mais que je veux et que j'aurai !
 Repose-moi là ce bébé
 et remettons-nous à la bourre.

6780 Tu vas voir comment je la fourre !
 Un bon rapport qualité/prix,
 avec pourliche et tout compris.
 Ça me rend nerveux mais j'arrive !
 Et pas besoin de détective
 pour mettre l'œil dans le viseur
 et presser sur le déclencheur.

C'est quoi la fonction créative ? »

Sur cette question réflexive,

je prends Bébé et je le mets

6790 sur le dessus d'un tabouret

qui n'aura pas, je crois, d'usage.

Je suis à deux doigts de l'outrage,

mais le mien compte pour bien plus.

Si j'ai bien compris le cursus,

question technique c'est du beurre.

Pour le mental, je l'ai à l'heure

tellement je suis remonté.

Et même que je suis monté

en m'accrochant à ses épaules.

6800 Il paraît que j'ai le beau rôle.

A l'affiche le beau Nico !

Je me découvre et puis banco !

Autant dire qu'elle en profite,

sans bouger pendant que j'agite

avant usage évacuant.

Si j'avais su c'est bien avant

que j'aurais accompli mon œuvre.

Combien de têtes sur la pieuvre ?

Je ne sais plus ! Je coupe tout !

6810 Elle est aux anges ! Moi itou !

Je crois bien que j'en fais des litres !

On n'entend pas siffler l'arbitre.

Et j'ose les prolongations.

Elle appelle ça la passion

et me récite du Virgile

avec des abeilles tranquilles

sur la fenêtre à Brindisi.

C'est beaucoup mieux que l'ecstasy

l'amour en vrai avec les dames !

6820 Des années que je le réclame !

Et en plus je fais un bébé

avant de me mettre à baiser.

Et d'avoir 40 de fièvre.

Je lui en mordille les lèvres

qu'elle a gonflées comme des pneus.

« Comment c'était, ma corde à nœuds ?

— Autre chose que la caresse

qu'en religion on nous professe !

Je voudrais bien recommencer,

6830 mais je crois que tout bien pesé

je vais m'avalier une goutte

pour comparer qui me chouchoute

le mieux avec ces grands moyens.

— Ça ne te fera pas du bien !

Mais si tu sens que c'est ta voie,

vas-y ! Maltraite-toi le foie, »

dit-elle et elle prend Bébé

qui est content qu'on l'ait trouvé

si j'en juge par son sourire.

6840 Ce qu'on possède, il faut le dire
sans baisser les yeux devant soi,
c'est du bonheur rien que pour soi.
Ça nous remet les pieds sur terre
et un autre dans le derrière.
Surtout quand on peut partager
sans couper en deux le viager.
L'art de fendre le corps tragique
avec un air mélancolique...
ce qu'on est bien seul et sans art !

6850 Les autres aussi ont leur part.
Même que des fois on jalouse.
Ah ! L'enfance quand elle blouse !
Quand elle échange les jouets
contre d'autres complexités.
On est vieux quand on s'en rend compte.
Ou pas si vieux, si d'un acompte
on met fin aux rêves d'enfant
tout simplement en déchirant,
sans autre forme d'aventure.

6860 Car un jour il faut bien conclure.
Entre la face et le miroir,
toutes les raisons de savoir.
Mais il est trop tard et on crève.
Presque tous les romans s'achèvent

sur les promesses de la mort.
 Qui peut promettre sans effort
 sinon l'idée de l'impossible
 dont le geste est irréversible ?
 Mais laissons là ces réflexions
 6870 et retournons à notre action.
 J'avais la queue bien droite encore,
 fleur de l'été prête à éclore
 sous le soleil qui veut ou pas.
 Alice tenait dans ses bras
 bébé souriant à son père
 si elle n'était point la mère.
 J'en avais les yeux tout pleurants
 et les gencives de dedans
 comme qui dirait chatouilleuses.
 6880 La langue en était amoureuse.
 « Va boire un coup, sacré cochon ! »
 Un demi-tour sur les talons
 me plaça devant une échelle
 qu'en me triturant la cervelle
 je ne me souvenais du tout
 d'avoir descendu, allant où ?
 Mais ici, sachant pour quoi faire !
 Et je le fis, non au derrière,
 mais où il faut faire ces trucs
 6890 si on veut avoir l'air d'un duc,

un king du les-dames-préfèrent.

Je montais donc sans trop m'en faire

les barreaux de cet escabeau,

fatigué des procès verbaux

qui mettent fin à mes beaux rêves

plus souvent que je m'en relève.

Des tartines de faits patents

que le patron anxieux attend

pour en corriger l'orthographe,

6900 non sans vider une carafe

qui a ses arguments aussi.

Bref, un métier dans le récit.

Ce que je dis quand m'interroge

un enfant où c'est que je loge

en attendant de me marier

avec Alice sans payer.

Pas question que je la rallonge

pour donner un sens aux vieux songes

de son papa qui est sorcier

6910 sans cesser d'être policier.

Pas con, le vieux ! Il vend la fille

aux revenus de la famille.

Et il me prend pour un bonard

qui a trop d'affection pour l'art

pour penser à des autres choses,

toutes ces choses qui s'imposent,

ces choses qui sont toujours là.
 Qu'on ne demande plus pourquoi.
 Et j'y pense en faisant la manche
 6920 à la messe tous les dimanches,
 moi qui attends l'affranchisseur
 en lisant tous les annonceurs
 qui se mettent dedans ma boîte
 pendant que c'est moi qu'on emboîte.
 Plein le cul, la bonne expression !
 Heureusement, j'ai des passions,
 comme jouer à la marelle
 avec des filles sans cervelle,
 mais moins depuis qu'Alice est là.
 6930 Je pensais à ces choses-là
 quand j'entends que là-haut on tousse.
 Je me dis mince c'est la rousse !
 Mais la rousse c'est moi qui suis.
 Et alors là, je réfléchis...
 je ne bouge plus et je pense.
 Et je revois les circonstances :
 un bébé seul dans un bateau,
 Alice qui le trouve beau
 et même parfait pour l'usage
 6940 qu'on peut en faire en étant sage,
 et moi qu'on vient de déflorer,
 que j'en ai soif mais à pleurer !

Donc, la question est sexuelle,
conclus-je dessus mon échelle.
Ce bébé n'est point seul du tout.
Là je sens un arrière-goût
d'emmerdements et même pire !
Ah ! Les flics on est que des sbires
bons pour servir sans réfléchir.

6950 Du plaisir mais sans le désir.
De certes vaillants domestiques,
mais point doués pour la critique.
Laissons ça à meilleurs que nous.
Le monde pullule à genoux
de cerveaux faits pour l'industrie.
Nous on est fait pour la patrie
et les trésors de ses bourgeois.
Je me le suis dit bien des fois,
mais j'oublie qu'on me le rappelle.

6960 Et voilà que sur une échelle
j'attends de me prendre un savon
pour avoir usé d'un salon
à des fins qu'il ne faut pas faire.
Et en plus sans être le père,
lequel est en train de tousser
en même temps que se bourrer
sur le pont de son beau navire.
Je suis joli si je m'en tire.

Mais il faut aller et j'y vais.

- 6970 Je vois d'abord de gros mollets
avec des poils qui en promettent.
Des genoux mais pas d'un poète
qui se nourrit de picaillons.
Des membres de l'homme d'action.
Je vais en prendre une de bonne
et c'est après que je raisonne
pour expliquer ce que je fais,
couvert de merde et de méfaits,
dans cette agréable péniche
- 6980 qui se passe de mes ratiches
et de mes services pareil.
Ah ! Vous parlez d'un appareil
pour aborder le mésusage
sans s'achever dans un carnage !
On a vu mieux au cinéma,
mais avec un panorama
digne des morts qu'on y bousille.
Au mieux j'aurais mes deux béquilles,
des dents en vraie imitation,
- 6990 l'œil en carafe avec bouchon,
un nez bouché mais à la mode,
des genoux raides mais commodes,
des doigts en moins avec poignet
vissé à un coude en acier,

et un cigare dans la bouche
 pour avoir l'air d'un mec qui touche.
 Ça rend fou ceux à qui on doit.
 Le portrait est signé de moi.
 On est rien, on devient artiste.
 7000 On est artiste, allez en piste !
 Du néant on arrive à tout.
 Et à crédit sans un seul sou.
 Je perle à force de m'en faire.
 S'il m'enfile je laisse faire.
 Pas question de finir au trou
 sans au moins une corde au cou.
 Et d'un saut, du pur Marvel style,
 je me lance dans l'intranquille.
 Et là je tombe nez à nez,
 7010 si ce n'est pas Dédé Ledé !
 « Qu'est-ce que tu fous là, canaille !
 A poil et tout couvert d'entrailles ? »
 Marvel à côté c'est du flan.
 Il fait un bond, s'applique et vlan !
 Il m'en file une que j'évite
 et une autre qui me limite.
 Heureusement Alice est là !
 Elle brandit sans tralala
 son 45 tout en chrome,
 7020 prête à tirer sur le bonhomme

s'il achève de piétiner
non seulement mon petit nez
mais aussi et là j'en salive
ma composante créative
que j'ai oubliée de rentrer.

Ah ! Le mec est fort pour taper,
mais devant la mort qui s'annonce
sans la chronique il y renonce
et plaide déjà pour son bien

7030 en y mettant tous les moyens,
dont une bite si bandée
qu'Alice en conçoit des idées.

Et Bébé se met à pleurer !

J'ouvre les yeux pour regarder
et qu'est-ce qu'à voir je m'oblige ?

Une peinture qu'on m'inflige
sans me demander mon avis :

Dédé qui donne son pénis
en échange d'une caresse,

7040 non point sur le sein qu'elle dresse,
mais sur Bébé qui est ravi
d'avoir un pote pour ami.

Ah ! C'est trop fort ! Je me rhabille.

Mais ce con m'a fait mal aux quilles
et je me tiens comme un soûlaud
qui vient d'avalier un broc d'eau.

« Mais c'est qu'il est tout croquignole
 avec son menton de traviole
 et ses quinquets de merlan frit ! »
 7050 glousse Dédé, pas attendri,
 mais prêt à tout pour qu'on le plaigne.
 « Tu vas prendre une de ces beignes
 que ça me fera un bien fou ! »
 fais-je pas convaincu du tout
 que j'ai les moyens de m'y prendre
 pour de lui me faire comprendre.
 Mais Alice lui tend son sein
 et comme il veut mettre la main
 sur cet objet de ma réserve,
 7060 bébé va plus vite et s'énerve,
 il manipule le téton
 pour se taper le gueuleton
 sans rien nous laisser en souffrance.
 Pratique de la connaissance
 qui m'en bouche un coin que pourtant
 j'ai déjà bouché dans le temps.
 Si je m'en souviens eh ! Patate ?
 Comme si j'oubliais les dates !
 Mais le moment est mal choisi
 7070 pour s'y retremper le zizi.
 Et je reviens sur la péniche
 où Alice flattée aguiche

la vieille branche de Dédé
 qui ne veut rien nous expliquer
 tant que nous rien on lui explique.

« Tu exiges trop du critique,
 dis-je en reprenant les esprits,
 deux ou trois pour le même prix.
 Si tu n'expliques pas, je flingue !

7080 — Non mais c'est à devenir dingue !

dit-il en appuyant sur ça,
 ce qui me fait un mal fou là.
 Je suis libre de mes astuces.
 Je me la mets ou bien je suce
 comme ça me chante et puis toc !
 Avec plastoc ou sans plastoc.
 Selon ce que j'ai dans la poche.
 — Et puis d'abord laisse ce mioche !

7090 Tu ne sais pas à qui il est
 et tu voudrais te l'enfiler
 sans rien devoir à sa famille ?
 Surtout qu'il est né d'une fille,
 pas comme toi qui sort de rien.
 Tu voulais te faire du bien
 sans demander qu'on te permette ?
 Mais tu te prends pour un poète !
 En France c'est les retraités,
 et encore les mieux payés,

qui font des vers pour que ça rime.
 7100 Et même aussi des gens qui triment
 pour apprendre aux autres à trimer.
 Si on veut se faire imprimer
 et que ça compte au ministère,
 alors, mon vieux, pas de mystère,
 il faut être domicilié
 et avoir pieds et mains liés
 par de sordides exigences
 qui élèvent la Connaissance
 au niveau de l'autofiction
 7110 et des éminentes leçons
 que la grandeur républicaine
 inspire à la classe moyenne.
 Si tu n'es pas payé tu sors !
 Les mauvais assistés dehors !
 Et les bons dedans sous la couette
 qui est l'atelier des poètes
 qui ne veulent pas s'emmerder
 à voir les choses de trop près.
 A quoi serviraient les lunettes ?
 7120 Tu en connais, toi, des poètes,
 des vrais reconnus qui le sont,
 qui n'ont pas dessous leurs grands fronts,
 montés dessus de belles branches,
 comme la feuille du dimanche,

des verres pas bien remboursés
au prix des meilleurs assurés ?
C'est dedans que ça se mérite
et gare à ceux qui n'y habitent !
On n'est pas loin de lessiver
7130 la crasse de la société
avec le savon des poètes.
Du nazisme aux belles gambettes,
avec des camps en liberté
pour ceux qui veulent pédaler
alors qu'on a l'automobile.
De ce côté on est tranquille :
on a l'émigré et le fric,
et pas qu'une poignée de flics
pour enseigner les écritures
7140 à ceux qui payent la facture.
Tu veux sortir ? C'est par ici !
Tu veux entrer ? C'est pas ici ! »
Ah ! Les discours, ça me lamine !
Je ne sais pas que j'imagine
et quand enfin je me le dis
il est trop tard et je maudis
mes 47 chromosomes.
Ne parlons plus de mes symptômes
et revenons à nos moutons.
7150 « J'ai toujours voulu d'un fiston,

dit Dédé malgré la menace
 de ma dédaigneuse grimace.
 Gosse je n'ai jamais été.
 — Tu déconnes, mon vieux Dédé,
 dit Alice des deux mamelles,
 car tu n'aurais pas deux cervelles
 si toujours tu avais été
 ce que pour les autres tu es.
 — Ah ! Merde ! Tu es philosophe !

7160 Non mais vise la catastrophe
 de l'éducation des parents
 via le ministère afférent.
 Le philosophe est dans la rousse
 à force que trop on le pousse
 à moraliser dans l'action.
 Et il écrit de la fiction
 dans la meilleure langue morte
 afin qu'on lui ouvre les portes
 de nos grandes institutions.

7170 Il en lèche les paillassons
 en prévision de plus pratiques
 ascensions aristocratiques.
 On sera de bons résistants,
 de la dernière heure souvent,
 ou moyennant quelques mensonges
 qui valent bien le coup d'éponge.

Ah ! Il nous faut des Allemands !
 Des vrais comme on avait avant,
 qui inspirent la résistance
 7180 pour qu'on puisse saisir la chance
 sans informer le citoyen
 ni des dessous ni des moyens.
 Allez Camus ! Fais la morale !
 Pousse ton cul dans les annales
 sans oublier Dostoïevski
 qui améliore tes récits
 et tes leçons de résistance.
 Crachez l'honneur de votre France,
 Malraux, Mauriac et Aragon.
 7190 Fortifiez notre parangon
 de vos plagiats et de vos craques
 et ne cassez pas la baraque
 ni les trois pattes du canard.
 Vous me ferez 20 René Char
 et dix jambons de Jean-Sol Pâtre
 qui voulait faire du théâtre
 un cours de morale à quat' sous.
 Pour les salopes rien du tout,
 malgré l'erreur dimensionnelle
 7200 et le vent de la bagatelle.
 — Mais qu'est-ce que c'est que c'est ça ?
 On critique et on ne voit pas

qu'il y a pire pour la lecture !
 Et ton Céline de conclure
 qu'il faut égorger tous les Juifs.
 Ah ! Que je suis admiratif !
 A la baille l'Occitanie,
 les troubadours et l'Uranie,
 tout ce qui met dans les esprits
 7210 de ses femmes, pas de son lit,
 des idées qu'il faut qu'il rallonge
 pour faire un bouquin à éponge.
 On se fait chier dans ses romans !
 On ne lit pas et on attend
 patiemment que la mayo prenne
 entre zéro et cris de haine.
 Je te fais sauter le cerveau
 si tu me salis le drapeau
 et mes petits soldats de merde
 7220 qui ont écrit pour que je perde
 ce que je ne peux pas gagner ! »
 Quand on bavasse au pied levé,
 on est souvent plutôt en large
 qu'en hauteur, même dans la marge.
 Des fois je tire pour de vrai,
 mais là tuer je ne devais,
 car les bébés ont des oreilles,
 peut-être que c'est des merveilles

question justesse dans le ton,
7230 mais ces fragiles avortons
deviennent fous s'ils sont fragiles.
Un gros pétard les annihile
pour l'existence et même plus
si entretemps comme bonus
sans y penser ils font des gosses
dans le cul de leurs basses fosses.
Je ne veux pas tout compliquer
comme on fait pour me critiquer,
mais j'avais un devoir à faire
7240 avant de penser à la guerre
et aux profiteurs des deux camps.
Si Dédé nous foutait le camp,
on n'expliquait plus la personne
de ce bambin seul dans la zone.
« Tu avoueras ce que je veux !
dis-je à ce vilain devant Dieu.
Vous êtes deux, un seul a l'âge
de se prêter à cet usage.
Tu vas donc morfler de l'aveu,
7250 comme la soupe sans cheveux.
A l'échafaud les pédophiles !
Pour ça on peut être tranquille
et même dormir sur le nez
sans s'empêcher de respirer,

car cette bonne guillotine,
 du moins comme je l'imagine,
 pourrait passer pour un jouet,
 tellement que pour la couper
 on n'a point besoin de la vraie.

7260 Et du pas cher pour la monnaie.
 On confiera à des enfants
 le soin d'y mettre de l'allant,
 non sans consulter pour la forme
 le Papa Noël cruciforme
 qui s'y connaît, depuis le temps !
 De la justice à prix coûtant !
 Autant d'économies sociales.
 Ah ! J'ai la bosse artisanale
 quand je me mets à cogiter.

7270 Sans une queue pour m'embêter,
 tu verras mieux comment ça vole
 les muscidés de nos écoles !
 — Mais vous y étiez avant moi !
 Ce sont les premiers qui font foi.
 Laissez-moi parler et j'explique.
 Je n'ai pas le front angélique,
 ni les yeux bleus de l'innocent,
 mais à la tête du client
 on ne crie vivement justice

7280 si on respecte la police.

Je ne veux pas vous faire peur,
mais comme endroit on a meilleur
question morale camusienne.
Venez voir que je vous amène.
Et vous verrez ce que j'ai vu,
mais alors pris au dépourvu
comme jamais j'ai fait le rêve.
J'ai failli attraper la crève,
mais non point que froide était l'eau
7290 pour ce que j'ai dessous la peau.
Venez vérifier par vous-même.
Ah ! Vous verrez un achélème
comme jamais Pérec en vit.
Et pourtant il en écrivit,
sur une langue bien vivante
et pourtant jolie et savante,
une tartine là-dessus,
dans un roman très bien conçu
pour concevoir avant de lire.
7300 J'étais en train de me le dire
lorsque vous êtes arrivés...
— Donc avant nous tu y étais.
Ne nous prends pas pour des godiches
qui font l'amour dans les péniches
chaque fois que le hasard veut
qu'il s'en trouve une pour les deux.

— Mais je n'avais pas vu la baille !

Et dans la flotte je défaille

tellement c'est inattendu.

7310 Pour un prêté c'est un rendu !

On extermine et on balance

ce qu'il en reste sans nuance

dans ce canal pas fait pour ça.

Sinon jamais, vice versa,

je n'aurais songé à m'y faire

tout petit pour vous satisfaire

et ne point vous importuner

quand vous souhaitiez vous adonner

à de louables exercices.

7320 Je reconnais que la police

est utile à ses bons sujets,

mais quand on est moins estimé

on pêche toujours par prudence

entre l'essence et l'existence.

— Tu as voulu donc te cacher

en espérant nous échapper !

Tu es donc coupable du crime.

Inutile que tu t'escrimes

pour te laver de cette horreur

7330 commise au grand dam de l'honneur

sur ce bel enfant sans défense.

Car si savait son innocence

la gravité de ton exploit
 il te montrerait de son doigt
 pour dénoncer ta perfidie.
 Et tu nous joues la comédie
 pour qu'on applaudisse tes vœux
 de réussite sans aveu !

— Mais voyons, Nico, ma chouchoute,

7340 s'il n'est pas mauvais que l'on doute
 des propos de cet adonis,
 morale et épi de maïs
 exigent bien qu'il nous déclame
 ce qu'avant que nous arrivâmes
 il lui arriva tellement
 qu'il en perdit le bon moment
 dont toi et moi nous profitâmes,
 au risque de nous prendre un blâme
 avec inscription au dossier.

7350 Le piège en est même grossier.
 Faut-il tomber dedans pour faire
 ce qui convient à nos affaires ?
 Quand c'est simple il faut compliquer,
 mais quand ça complique on se tait
 et on écoute les esthètes
 qui nous font passer pour des bêtes.
 Rira bien qui ne rira plus...
 ainsi votre destin déplut

aux dieux qui en imaginèrent
 7360 les aléas et les faux frères...
 — Mais le lecteur sait déjà ça !
 Car ce que vous ne savez pas,
 est écrit là en toutes lettres !
 Vous choisissez pour apparaître
 le moment qui complique tout.
 On s'étonne d'un bouche-trou,
 mais la redite est déplacée
 et empêche les avancées
 du récit dont l'achèvement
 7370 est un projet très exigeant
 en ressources comme en usage.
 Vous m'obligez à l'arbitrage,
 quand je ne suis que le jouet
 de ce qu'en vain vous appelez
 destin ou bien imaginaire.
 Votre invention est lacunaire,
 ou plutôt elle creuse un trou
 quand il s'agit de voir dessous.
 On ne fait pas mieux comme épine
 7380 à mettre au pied de la voisine
 pour lui tirer les vers du nez !
 J'ai lu des romans mieux tournés.
 Y voit-on de ces personnages
 qui changent l'or en coquillages ?

Non point, car ce sont des récits.
 Je n'irai pas plus loin qu'ici.
 A moins qu'on menace mes aises,
 cela va sans dire, et me baise
 comme on méprise les exclus
 7390 qui de chanter n'en peuvent plus.
 Régalez-vous dans la violence
 en attendant qu'on me dispense
 d'en dire plus long sur les faits.
 — Mais enfin si on n'a rien fait !
 Pas un coup, pas une blessure !
 Rien pour élargir la fissure
 qui se creuse entre vous et nous.
 Votre impression est différente ?
 Mais corrigez donc notre attente !
 7400 D'ailleurs ne se voussoie-t-on pas
 comme jadis fils et papa ?
 Fils de pute et papa justice !
 Quand je baise c'est la police
 que j'ai au cul comme maman !
 Vous avez violé cet enfant.
 Ou tel était votre programme,
 ce qui en justice est kif-kif.
 Et c'est nous qui serions fautifs ?
 J'aime Alice, c'est mon seul rêve.
 7410 Tous les matins quand je me lève

je la trempe dans mon café
après l'avoir faite griller
et beurrée sous la confiture.
Alice c'est mon aventure,
c'est l'escalier que je descends
pour me conduire à plus de cent
vers le pays où elle habite.
Je l'ai jouée, je la mérite.
Personne ne me la prendra.

7420 Quand elle étendra mes vieux draps
à la fenêtre de mes rêves,
vous verrez comme je la lève,
ô mes voisins, langues mauvaises. »
Ainsi chantai-je, sur la chaise
que venait de quitter Dédé.
Sur mes genoux cagneux Bébé
interrogeait mon vieux visage.
Alice parlait d'un carnage,
mais vous savez, dit-on, déjà.

7430 Dédé plusieurs fois me singea.
Alice en riait, toute noire,
enfin si j'ai bonne mémoire.
Ils étaient sur le quai, bavards,
ombres agitées des miroirs
que l'eau du canal, visitée
par leurs faisceaux, drôle d'idée,

renvoyait comme pour piéger
les alouettes du danger
qui nous guettait, vieux personnage
7440 qui avait laissé ses bagages
dans l'eau dormante du canal.
Mais vous en savez, c'est normal,
plus que j'en pense et que j'en passe,
plus qu'il n'en faut pour qu'on m'efface,
plus que j'en rêve en les voyant
se marrer comme des enfants
qui connaissent de la marelle
à peu près toutes les ficelles.
Viens, disaient leurs mains noires, viens !
7450 Tu verras, tu sauras, le chien !
Le chien ? Qu'en savez-vous, convives ?
Bébé, cadavre, chien, dérive
peu probable de ce décor,
à moins d'un respectable effort
pour nier les choses tangibles
qui le peuplent des impossibles
individus dont le roman
n'est que le possible moment.
Beaucoup d'enquêtes, peu d'histoires
7460 pour éterniser la mémoire.
Oui, oui, dis-je, le chien, c'est bien !
Même que je n'y comprends rien.

« Viens comprendre, disait Alice.

Ah ! Tu verras, quel exercice !

Pire qu'au stage, et du réel !

Et ce n'est pas tombé du ciel !

Du tragique et du terre-à-terre,

un gros travail de solitaire.

C'est vu d'ici qu'il faut le voir.

7470 Mais bouge-toi pour tout savoir ! »

Sous mes pieds mous la passerelle

valsait comme dans ma cervelle

les idées que je n'avais pas.

Je portai Bébé dans mes bras.

Ça l'amusait, ce tendre aède

du biberon et des remèdes

contre l'amour qu'on a volé

pour ne pas se sentir lésé

par l'existence et ses histoires.

7480 En voilà un bel auditoire !

dis-je en m'arrêtant au milieu

de la passerelle qu'il veut,

ne tirant point langue dehors

mais croisant les yeux dans l'effort,

que je secoue de tout mon poids

pour qu'on valse comme des rois.

Il en rigole à perdre haleine,

comme on dit, je crois, des baleines.

Enfin c'est ce que je lui dis.

7490 Il en rit tant que son kiki
mouille mes bras et ma poitrine,
mais chaud comme je l'imagine.
Et moi aussi je fais pipi,
mais dans mon froc que j'ai remis
comme plus haut on le précise,
à moins d'un oubli dans la crise
qui alimente cet écrit
comme ce qui est dit est dit !
Et la baleine me fait rire.

7500 Je pue de la gueule mais pire
quand j'ai bu ce sacré pinard
à cause que j'ai un buvard
à la place de ma languette.
Du coup Bébé croit que je pète
et que je parle avec mon cul
comme on dit chez les convaincus
que le travail rend plus lucides
quand il est manuel et vide
de tout exercice mental.

7510 Mais devant ce spectacle anal,
au lieu d'ouvrir grande la bouche
pour crier que ça pue la couche,
il l'ouvre petite et je vois
que dedans si elle est en bois

elle n'y est plus, ma parole !
 Des fois qu'elle soit de traviole,
 j'ouvre sa bouche avec mes doigts
 et qu'est-ce donc que je revois ?
 Qu'il n'en a pas ou je suis myope !
 7520 S'il manque un œil, c'est un cyclope,
 mais je suis tellement ému
 que sans la langue, je sais plus !
 Ah ! Des fois dans le dictionnaire
 je me fais des peurs d'actionnaire.
 Comment lui dire ce qu'il est ?
 Sur le coup j'en reste muet.
 Il crie mais sans que ça paraisse.
 Oh ! La gueule de la maîtresse !
 L'a-t-on coupée ? Est-il né sans ?
 7530 L'a-t-il avalée en dedans
 ou crachée un jour de colère ?
 La question est mise aux enchères.
 Et ma langue c'est pour le chat.
 « Eh ! Alice, tu veux voir ça ?
 — Voir quoi, Nico ? Toi viens, ma chose,
 et si possible sans ta prose.
 Ah ! Des vers j'en ai vu autant
 mais jamais au travail du temps
 qui fait les vieux os de l'humaine
 7540 condition et des phénomènes

qu'on n'explique plus par la mort.

Trop inhumain en est l'effort,

d'autant que dans l'insuffisance

des moyens on joue de malchance,

et on n'est pas tous des polards,

sinon on écrit des polars

avec des vrais flics qui travaillent

dans la peur et dans la grisaille

au lieu planquer leurs arpions

7550 sous leurs bureaux comme des pions.

Dédé t'expliquera la chose.

— Dédé ment de la gueule et cause

trop de problèmes pour m'aimer !

Qu'est-ce qu'il peut nous raconter

pour sauver sa peau de misère !

Le croire c'est une galère

et c'est lui qui fait le tambour.

— Mais je te jure, mon amour,

que ce n'est pas lui qui raconte !

7560 J'en ai l'estomac qui remonte

au niveau de mon cinéma !

Viens vite, tu ne croiras pas !

— Mais justement, je veux y croire !

C'est le poison de ses histoires.

Je ne veux pas, pourtant je peux.

Et en plus je fais des envieux

qui se foutent bien de ma fiolle
 quand j'en fais la relation drôle
 avec des fautes d'orthographe
 7570 pire que CRS et PAF
 avec un soupçon de gendarme
 et de la douane tous les charmes.
 Croire Dédé c'est se damner
 et c'est peut-être ce qu'on fait
 en ce moment problématique.
 — Tu es toujours dans la critique
 au moment où il faut agir
 pour comprendre que le plaisir
 n'est jamais là quand tu le trouves.
 7580 Tu ne sais pas ce que j'éprouve !
 — Ah ! Des reproches maintenant !
 Et devant un gros délinquant
 qui te raconte des histoires
 pour te pousser à ne pas croire
 ce que pourtant j'ai sous les yeux...
 — Mettons ! Demain tu feras mieux.
 En attendant, tu te ramènes
 et tu retiens ta belle haleine.
 — J'espère que ça vaut le coup !
 7590 — Ça vaut toujours si tu t'en fous !
 — Ah ! Là tu en deviens obscure !
 Le vierge azur ça te délure

pendant que moi je m'obscurcis.

— Tu ne sais plus ce que tu dis.

Ramène-toi pour voir la chose.

— A faire des vers dans la prose

l'enfant de la nuit blanche est mort... »

Et je secoue son petit corps

comme une boîte de pastilles

7600 des fois qu'enfin il se tortille

pour le dire plus clairement.

Mais non, il n'y a rien dedans !

Pas un souffle, un espoir, un reste,

et déjà voilà qu'il empeste.

J'en ai plein sur les avant-bras

et je m'en mets de haut en bas

en traversant la passerelle,

parlant de chance accidentelle

comme dans la french theory.

7610 Moi je me dis qu'il a trop ri,

comme Duchamp ah ! Destinée !

Ah ! Pour une nuit d'Idumée,

c'en est une sans clavecin !

Ni viole, ni doigt, pas de sein !

Rien qui témoigne que je donne

quand à l'amour je m'abandonne.

C'est que je l'aimais bien déjà,

comme jamais fit mon papa

alors que je parlais sa langue
 7620 et que sa femme était exsangue,
 même sibylline il disait,
 tellement que je le croyais.
 Mais là Bébé est mort d'attendre
 ce que je ne peux pas comprendre.
 « De quoi alors si je sais tout ?
 dis-je à Alice qu'un toutou
 préoccupe plus que les larmes
 que je déverse avec vacarme
 sur ce petit corps sans esprit
 7630 maintenant qu'il en est parti.
 « C'est du clebs de Dédé le crime.
 Un gros qu'il a en grande estime
 malgré des défauts qu'on voit là.
 Les chiens c'est une tombola.
 L'un est amour, l'autre assassine ! »
 m'explique-t-elle et j'imagine
 aussitôt Dédé nous jetant
 des mauvais sorts et des onguents.
 « Je te crois qu'il en est capable !
 7640 Ce mec est un abominable, »
 criai-je en secouant Bébé
 qui ne voulait ressusciter.
 Jetant Bébé, je pris mon flingue,
 mais tout énervé je valdingue

dans le canal et je me bats
 avec des morts venus d'en bas
 pour m'empoisonner l'existence
 et m'empêcher d'avoir la chance
 de réussir exactement
 7650 comme les autres sans maman.
 Des morts costauds tout en squelette,
 qui me battaient les côtelettes
 et m'enfonçaient fémurs, tibias,
 et tous les os qu'on ne voit pas
 si on n'a pas fait des études.
 Ah ! La souffrante solitude
 du vivant qui se bat méchant
 pour vivre encor de bons moments !
 J'arrachais leurs chairs impuissantes
 7660 en y plongeant des mains ardentes,
 mais ils me les faisaient bouffer.
 Tirant la langue, j'avalais.
 Car là-dessous, question bavasse
 on est muet et on grimace
 comme Bébé me l'a appris
 avant d'aller au paradis.
 Puis une main, de Dieu, du Diable,
 m'empoigna par la queue du râble
 et fortement tira dessus.
 7670 Je m'accrochai à des tissus,

des herbes, des mains, de la vase,
 m'insurgeant contre cet ukase.
 Mais ce faisant, je me noyais !
 Car encore vivant j'étais !
 M'imaginant, tout plein de vie,
 et pas fou d'une vraie folie,
 entrant dans le feu de l'Enfer,
 pour y souffrir à toute chair
 de vraies et conscientes brûlures,
 7680 avec charbon et arrachures,
 qui font peut-être peur aux morts,
 mais du mal à nos pauvres corps
 quand on y vit dedans encore !
 S'il faut pousser la métaphore
 plus loin qu'il convient à l'esprit,
 je choisis de payer le prix
 pour ne point souffrir d'être en vie.
 Je mourus donc, par asphyxie,
 et la main me sortit de l'eau,
 7690 prétendant me sauver la peau,
 mais je ne fus, de cette astuce
 de Satan et de ses gugusses,
 ni la dupe ni le pantin.
 Quant à moi enfin je revins,
 une fausse Alice trop chaude
 pour être la vraie, un rapsode

me débitait un infernal
éclaircissement de mon mal
alors que malgré la tremblote
7700 je me sentais dans ma culotte
comme si toujours j'y étais,
la preuve c'est que je bandais.
Imagine-t-on turgescence
si cet endroit vous en dispense
tant vous n'y ferez plus l'amour ?
Un faux Dédé, plein de glamour,
bandait aussi sans résistance
de la part de celui qu'on pense
et que je ne veux plus nommer.
7710 Mais ce n'est pas tout, attendez !
Voilà Bébé, la gueule ouverte
mais point toujours aussi déserte,
car non seulement il gueulait
mais une langue s'agitait
dans cette infernale caverne
qui débitait les balivernes
du maître sous forme de cris
pour contraindre mon pauvre esprit
à les comprendre sans traduire.
7720 D'ailleurs qui voulait m'en instruire ?
La même main me retourna
et d'un geste mou arracha

l'os que j'avais dans le derrière.

Une voix fit ce commentaire :

« On n'a pas pu t'en empêcher.

Ah ! Pour aller tu y allais !

A pic en secouant la flotte

des pieds, des mains et en pelote,

tout au fond avec ton vieil os

7730 pour satisfaire ton éros.

On rigolait de te voir faire,

mais conscients qu'on se désespère.

Dédé montre en main contrôlait

le temps qu'il faut pour se noyer.

Tu n'as pas mis une minute

pour te le mettre entre les flûtes.

Où ? Il n'y a pas plusieurs endroits

où ça rentre pour qu'on soit droit

quand on en revient pour le dire

7740 des fois que ça nous fasse rire.

On a ri mais on ne rit plus.

Un coup de folie, c'est connu,

ça arrive à des plus maniaques.

On rit et à la fin on craque

parce que l'esprit n'est pas fait

seulement pour voir rigoler

le mec qui croit qu'il en possède

un à l'abri de tout remède.

Si tu as mal au trou du cul,
 7750 on ne te mettra rien dessus
 parce qu'on a rien dans la poche
 pour les défauts de la caboche.
 Ne fais pas cet air dégoûté !
 Tiens, caresse-moi les tétés.
 Ça t'occupera les idées
 loin de toute nuit d'Idumée. »
 La fausse Alice en avait deux
 tout pareils en tous points à ceux
 que je connaissais des études
 7760 dont j'avais des incertitudes,
 ça je ne peux pas le nier,
 mais pas au point de me tromper
 sur la personne qui possède
 l'avantage de l'intermède
 quand on joue à cache-tampon
 pour tranquilliser mes pompons.
 Ils étaient là, trois mauvais anges,
 à me regarder dans mes langes
 de feuilles mortes et de chairs
 7770 que je ramenaï de l'Enfer
 dans un air saturé de mouches.
 Je fermais les yeux et la bouche
 sans rien lâcher que je savais,
 des fois que savoir ils voudraient.

Je voyais qu'ils avaient des doutes,
mais pas question que j'en rajoute.
J'étais vivant, ils étaient morts.
Morts de quoi ? Je serais bien fort
si je savais par quel miracle
7780 on les redonnait en spectacle
exactement comme ils étaient
quand jadis je les connaissais.
« Il en a pris un sur la tête, »
dit le faux Dédé qui m'embête
comme jadis il m'embêtait.
« L'os dans le cul c'était après, »
continue-t-il pour la chronique.
On voit bien comment il complique.
Et moi tout seul je réfléchis
7790 pour me sortir de ce récit
sans y laisser toute ma tête.
Je ne suis plus dans mon assiette.
De quel os donc me parle-t-on ?
comme dit un bon vieux dicton.
« Tu le sors d'où, me dit Alice.
Des annales de la Police ?
Coucou, Nico ! Te revoilà !
Ah ! Quel cauchemar t'ébranla ?
Tu m'as même traitée de morte
7800 et que le Diable m'y emporte !

Si Dédé n'avait pas sauté,
mon bon Nico, tu te noyais.
— J'en ai sauvé, des vieux complices,
mais jamais ceux de la police
qui se démerdent bien sans moi,
dit Dédé me montrant du doigt
en se marrant comme une hyène.
Mais ça m'aurait fait de la peine
de perdre un mec que je connais

7810 presque depuis que je suis né.

Et puis j'avais de cette flotte
une idée précise sans faute,
comme je l'ai dit en détail
à Madame pour son travail.
Si quelque chose je mérite
ce sera pour bonne conduite,
car question utile invention
je n'ai pas l'imagination
qui convient à la réussite.

7820 Comme chacun j'ai mes limites.

— Par bonheur Bébé est tombé
sur un vieux nid abandonné, »
conclut Alice vraie ou fausse.
Mais j'ai un mal de tronche atroce
et à plus tard je les remets
ces réflexions sur le oui-mais.

« Tu nous as fait une vraie trouille.
 Viens ici que je débarbouille
 cet infatigable museau
 7830 qui n'est plus celui de l'oiseau
 que j'ai péché pour le mariage.
 Allez ! Ne fais pas le sauvage ! »
 Je me plie mais je ne romps pas.
 Vrais ou faux c'est eux que je vois.
 Je m'en frotte les yeux encore,
 pas sûr ni de ce matamore,
 ni de cette noire Carmen,
 ni de Bébé qui dit amen
 chaque fois que de la mamelle
 7840 elle lui met dans la cervelle
 des idées que j'ai sans merci.
 J'ai peut-être droit au sursis.
 Je serais dans le Purgatoire,
 chargé des suites de l'histoire
 qui s'achève bien quelque part.
 C'est bien moi qui vous la raconte,
 mais je ne sais qui en remonte
 les ressorts pour moi trop pointus.
 Dans quelle merde on s'est foutu
 7850 Alice et moi tout ça pour faire
 caca dans des chiottes pas chères !
 Combien de fois on a chié

dans ce musée des faux papiers
et des vraies merdes d'intestin ?

Il faut croire que le destin
nous préparait un coup en douce
au beau milieu de la cambrousse
après maintes répétitions.

Si ça se fait toutes ces fientes

7860 c'est d'elle et moi, comme on s'implante,
sans étranger, roman à deux.

Et on tuera tous les affreux.

Tu parles d'une perspective !

Avec Dédé pour détective,

l'œil en verre et la pipe en bois,

et à la fin selon le Droit

Bébé est coupable et victime.

Et c'est signé d'un anonyme

qui enseigne l'éducation

7870 au devenir de la Nation.

Au lieu de ça on nous destine.

Ce n'est pas nous qu'on imagine.

On prend l'habitude de chier

et une nuit sans nous brancher

on nous allume dans les stases

d'un roman conçu pour l'extase

des cérébraux, des intellos

et même des vieux métallos

qui ont appris la bourgeoisie
 7880 en lisant de la poésie.
 Alice tapote mes doigts
 parce que j'ai dû prendre froid.
 Alice la vraie ou la fausse.
 Il est trop tard pour que j'engrosse.
 Si je m'en sors je fais curé
 et j'arrête de mesurer
 en trichant sur le centimètre.
 Une cellule sans fenêtre.
 J'entre et je sors, je ne vois rien,
 7890 pour écrire pas les moyens
 ni l'envie qu'on me voie le faire.
 Mais comment revenir sur Terre ?
 « Bois, me dit-elle, et ferme-la ! »
 C'est vrai, chanter *a capella*
 c'est pauvre et on veut être riche.
 Et du coup, remonté, j'affiche
 une tronche de mec gâté
 par un sort qu'il veut refêter.
 « Que nenni ! Trop ça importune
 7900 ceux qui n'ont pas cette fortune. »
 Elle me prive de goulot
 juste au moment et sans mélo
 où j'allais d'une pénultième
 mettre fin à ce doux système.

« Cristobal, le chien de Dédé ?

Ne me dis pas que tu connais...

lui-même et encore en personne !

Tu te rends compte, ça foisonne !

C'est ici qu'il planque ses os

7910 où tu étais dessous les eaux.

Je ne veux pas te faire peine,

mais c'était de la chair humaine !

Avec des noms d'hommes dessus.

— Tu veux dire que dans le cul

je me suis enfilé de l'homme !

Moi qui n'ai pas un chromosome

de cette coupable inversion

qui déshonore la Nation !

Voilà pourquoi on me réproouve.

7920 Ah ! Quand on cherche bien on trouve !

— Tu parles si c'est important

que tu sois bien ou mal portant ! »

Là-dessus elle me relève

comme on met fin à une trêve,

les mains fermes sur mes deux bras

mais sans les genoux dans les draps.

Penchant ma tête sur des traces,

elle veut que je satisfasse,

dit-elle, ma curiosité.

7930 Ce que je fis sans me vanter.

« La forme rappelle des pattes,
et des grosses dites *papattes*.

Ces pattes sont d'un canidé.

Donc c'est bien le chien de Dédé
qui a causé tout ce carnage.

— N'anticipons pas, c'est l'usage,
dit Dédé qui fait la leçon.

Il aime les os, admettons,
mais de là à dire qu'il tue

7940 des hommes et qu'il s'évertue
à les planquer dans ce canal,
il y a loin, mon amiral !

Sans Cristobal, votre police
n'eût pas été l'inspiratrice
de ce polar à la rose eau.

Il a fallu que ce museau
échappât à ma surveillance
pour que fût de ces circonstances
révélé l'atroce secret

7950 de ce canal des massacrés.

Et si je n'avais pas moi-même,
par pur amour comme l'on s'aime,
cherché mon chien pour le trouver,
qu'auriez-vous fait, sinon chier
et retourner à vos usages
sans vous soucier de ce carnage ?

Sans Cristobal, pas de charnier !

— Et sans nos culs, pas de papier !

Sans nos papiers, point de latrines,

7960 et sans elles pas de doctrine !

Si plus loin nous avons été,
eussiez-vous votre corps plongé
dans ses eaux dites infernales ? »

La discussion allait cordiale,
quand soudain voilà que Bébé,
prenant des airs exacerbés,
ouvre la bouche pour nous dire :

« Je ne veux pas vous contredire,
car vous êtes tous bien sympas

7970 et dignes d'aller au-delà
des suppositions que vous faites
en tant que prétentieux poètes,
mais reconnaissez que sans moi
vous n'eûtes rien trouvé, je crois.

Un roman sans les clopinettes
que son miroir aux alouettes
promet au chasseur fort abstrait
qui s'aventure sans snifer,

est au mieux un roman de gare

7980 qui conviendra aux plus ignares,

et au pire un pédant essai

qui sera au jardin anglais

ce que le français est en France.

Nous ne sommes pas en avance,

c'est le moins qu'on puisse crier

pendant que l'on se fait violer

par les réussites criantes

d'un nouveau monde sans Atlantes

pour faire rêver l' impatient.

7990 Nous en sommes d'ailleurs conscients,

comme tortue courant plus vite

que le lièvre qui l'habite.

Pas étonnant que pour rêver

il vous faille d'un policier

recueillir toute la semence,

fruit de la commune expérience,

après l'avoir fort bien branlé

dans le secret du cabinet

où la toilette est une astreinte

8000 et l'hygiène un vrai labyrinthe

qui justifie le prix payé.

Ailleurs on parle de loyer

et on délivre des quittances

pour justifier de la dépense

le bien-fondé et le crédit.

Mais le gros-jean qui applaudit

ne le fait point si on le suce.

Il veut sucer, c'est son astuce.

Et pour être un homme d'action
8010 il achète imagination
et excellence de l'intrigue.
A moins que ça, il se fatigue
et au boulot ne branle plus.
Il en devient souvent goulu
et au goulot dur se glougloute.
De la famille la déroute
prend le chemin mais à rebours
et on ne parle plus d'amour.
Voilà ce que c'est la malchance
8020 de n'être ni un veau de science
ni un crétin congénital
qui se donne beaucoup de mal.
On est moyen et dans le risque
de n'être plus de la francisque
que le manche mou en dedans
et dehors pas vraiment fringuant.
Du coup le film est bien typique
d'une production anémique
qui met du sang et du porno
8030 à la place de la techno.
Bref, si on est de la moyenne
le candidat à la gégène,
il faut branler le policier
dans les chiottes où l'écolier

prétend se le faire à lui-même
pour apprendre comment on s'aime.
Le ministère en est d'accord.
Vous ferez de ces petits corps,
non des savants, car il faut l'être
8040 avant même qu'on se voie naître,
ni des idiots s'ils ne le sont
déjà pour être canassons
et se faire monter en neige,
mais de bons chevaux de manège
qui de tourner donnent tournis,
en quoi le policier réjoui
révèle le nom du coupable,
ce dont vous n'êtes pas capables.
Vous n'avez plus qu'à vous lécher
8050 les doigts de la main et fermer
le livre qui dans la moyenne
vous confirme sans autre peine.
Veillez alors vous la branler
devant le staff des écoliers
afin que rien de cette intrigue
ne soit perdu, car le prodigue
n'est point enfant de son papa,
ce que maman n'ignore pas. »
Cette harangue sibylline
8060 fit lever de Nico la pine

et d'Alice le clitoris.

Bébé jouait du bistouri,

curant de sa jolie menotte

les ongles comme un froid despote

qui a le peuple contre lui

et de son côté les ennuis.

Dédé en resta bouche bée.

Sa grande queue était tombée

sur ses genoux qui se cognaient

8070 comme ceux d'un qui veut régner.

Les deux flics étaient au supplice,

cherchant encore des indices

et pourquoi pas un écolier.

Tu branleras le policier,

disait la loi éducative.

Comme ils étaient, eux, dans l'active,

ils pouvaient tout imaginer,

et même sans rien se priver,

ce qui n'est pas un privilège

8080 mais la preuve qu'on vous protège.

En attendant, Nico bandait

et Alice aussi attendait.

« C'est fou ce que j'ai mal au crâne ! »

dit Dédé en imitant l'âne

qu'on met au piquet dans un coin.

« Je ne suis pas un assassin

et Cristobal n'est pas un fauve !

Quant à ce sale petit chauve,
il n'est d'ici, ou bien d'ailleurs !

8090 Fausse chair qui sent sa chaleur
ou mécanique d'un programme
pour pirater nos amalgames
et nous livrer à des réseaux
qui n'en veulent qu'à notre peau
pour la vendre au prix de l'extase.
Voyez déjà comme il en jase.
On est victime d'un gros coup
frappée sur la tête du clou
qu'on nous enfonce dans le crâne.

8100 Ah ! Je préfère la cabane
et ses petits déjeuners chauds,
avec le dimanche un vrai rot
sans se tapoter l'omoplate.
Ce chérubin est automate.
Je vous le prouve de ce pas ! »
Ce disant, ne mesurant pas
la force qu'il a dans la patte,
il en envoie un qui dérate.
Bébé ne peut se retenir.

8110 On le voit soudain tout jaunir
et se masser le haut du bide
en émettant des airs fétides.

Alors il se calte en criant,
 qu'il a mal partout en dedans
 et qu'il le dira à son père,
 un type qui fait des haltères
 avec de l'acier en fusion.

Mais c'est dans l'autre direction
 qu'il disparaît, point sur la route,

8120 ce qui inspire mal le doute.

« Ça va où par là ce côté ?

Ah ! Merde alors ! On a rêvé ! »

dit Alice qui voit tout trouble,
 peut-être même tout en double,
 pognant les deux mains de Dédé
 pour les menottes ajuster,
 au plus court car l'homme est en transe.

« Ah ! Si tu t'en prends à l'enfance,
 dit-elle en empochant la clé,

8130 tu goûteras perpétuité
 avec mes potes de la taule,
 des mecs durs à cuire et pas drôles,
 que j'ai failli en épouser
 un qui voulait me défriser.

Tu excuses si on t'embarque
 sans comprendre de tes remarques
 la finesse et la profondeur.

Si on défriche dans l'erreur

tu t'en plaindras à la justice.

8140 Tout homme a droit à la police
 et quelques-uns seront jugés.
 Voilà ce qu'il faut accepter
 si on veut vivre en bonne entente.
 Mais c'est nous qu'on a la patente. »
 Là, Dédé était tout bancal.
 Il fit cliqueter le métal,
 pour affirmer son innocence
 et mesurer la différence
 entre rêve et réalité.

8150 Elle l'avait bien menotté !
 Il eut un sursaut de révolte :
 « Ah ! Je trouve ça désinvolte,
 de la part de vrais policiers
 que j'aurais moi aussi branlés
 sans rien demander en échange !
 Ce gosse n'était pas un ange.
 Ce n'était même pas un vrai.
 — Nous on n'a rien vu que les faits.
 On n'est pas payé pour tout dire.

8160 Je sais, des fois ça nous déchire,
 mais enfin on est des humains.
 Des travailleurs avec les mains,
 pas des rats de bibliothèque.
 On lit des fois, quand on défèque,

si scruter des illustrations
permet d'apprécier la fiction
pour en faire ce que l'usage
veut qu'on en fasse sans partage.
Je dis ça comme on ne dit rien.

8170 Pour penser on a les moyens,
que de le dire on se rend dingue.
Il y en a même qui se flingue
de plus savoir s'il faut branler
ou être branlé. La télé
nous montre ça comme un vrai drame
que l'existence nous programme
alors que l'essence se tait.
Non, monsieur, revenons aux faits
qui expliquent le phénomène,
8180 sinon on manque d'oxygène
et on finit à l'institut
sans avoir au moins combattu
pour les valeurs républicaines.
Ah ! Ça me donne la migraine
de savoir que je peux penser
quand le lecteur veut me branler
selon l'usage littéraire
et qu'enfin je le laisse faire
pour lui donner la solution
8190 et me plonger dans l'inaction. »

Poussant Dédé vers la bagnole,
 elle sentit sur ses épaules
 les lourdes mains de Nicolas.
 « Pourtant, vois-tu, tu n'es pas là,
 dit-il de façon mystérieuse.

Ou bien c'est cette chose affreuse
 qui était là, et j'y étais. »

Il avait les traits tout défaits
 et l'œil à la place de l'autre.

8200 De sa bouche des patenôtres
 traduisaient des explications
 sans y trouver satisfaction
 et il se dressa sur la pointe
 des pieds en poussant une plainte
 qui fit des échos dans la nuit.

Dédé qui craignait les ennuis,
 déjà qu'on n'était pas en veine
 depuis le début de la scène,
 se mit à trembler tellement

8210 qu'Alice en conçut un tourment
 digne d'une envie salutaire
 d'aller pisser avant d'y faire.
 On la vit à saute-mouton
 franchir l'espace des étrons
 en demandant que pour l'hygiène
 on lui trouve quoi qu'il advienne

du papier avec des vraies fleurs
 peintes dessus avec le cœur
 et l'âme si c'était possible.

8220 Dédé manquant de combustible
 se contenta d'un pet poussif,
 des fois qu'on devienne agressif.
 Les flics quand ça perd la substance,
 le moindre cri leur fait violence.
 L'outrage il faut alors payer
 sans se remettre à rouscailler,
 car toujours a raison Gégène.
 Le plaisir devient de la gêne
 et ça fait mal où ça s'est mis.

8230 Dédé à peine avait frémi.
 Nicolas fouillait dans la caisse
 à la recherche pour les fesses
 d'Alice d'un papier à fleurs,
 car il voulait de son bonheur
 être celui qui est l'unique,
 le pittoresque apophtique.
 Ainsi parlait-il en tout cas.
 De quoi se faire du tracas.
 Dédé suait à grosses gouttes
 8240 en essayant de voir la route
 qui disparaissait dans la nuit.

« Pour être instruit, je suis instruit, »

se dit-il en voyant Alice
grimacer tant son doux supplice
trahissait la constipation.

« Fuir, là-bas, fuir, quelle chanson
faut-il chanter pour être un homme
qui ne vit bien que quand il chôme ?
Ah dis donc je l'ai à zéro !

8250 Je ne suis pas bon en impro.
Ça remonte à ma douce enfance
quand j'étudiais la délinquance.
J'aurais dû réfléchir avant. »

Nicolas fouillait en bavant
dessous les coussins de soie fine
sans rien trouver que sa narine
identifiât comme un bouquet
écrit dessus un beau papier
tellement doux que son Alice

8260 en toucherait les bénéfices
pour monter au ciel avec lui.
Je ne sais pas si je traduis
comme il faut la désespérance
de Nico que la délivrance
d'Alice agaçait maintenant.
« Je ne sais pas ce que ça sent,
dit-elle en écartant les fesses,
mais si c'est de moi je le laisse

à des moins exigeants que moi !

8270 Dis donc ! C'est la première fois
que je ne me sens plus moi-même !

Tu veux sentir voir si tu aimes ?

— J'en ai ma claque de chercher !

Tu te torcheras le fessier

avec ma langue et à distance ! »

Ça devenait chaud comme ambiance.

Dédé osa un pet verbeux

qui ne fut pas compris des deux

flics qui la main fouillant leurs derches

8280 trouvaient les fruits de leurs recherches

pas assez mûrs pour clôturer

ce bizarre et méchant dossier.

Il aurait bien voulu conduire

et se tirer sans déconstruire,

mais il n'avait pas le permis

et chez les flics pas un ami

pour se confier sans retenue.

Il avait l'air d'une statue

plantée là au milieu de rien

8290 d'intéressant le citoyen.

« Tout le monde n'est pas utile,

mais certains se font de la bile

et du coup ils ne bougent plus

et en deviennent chevelus,

crasseux des ongles et des fesses,
sans que personne s'intéresse,
sauf si ça dérange l'esprit
qu'on a ailleurs, on a compris !
Ah ! La vie des fois c'est atroce !

8300 On se souvient qu'on était gosse
et on n'inspire plus l'amour.
Ça va si vite qu'on y court !
Et vlan ! On se le met par terre,
ce vaste cul qu'on a derrière
quand c'est devant qu'on veut le voir
sans avoir besoin d'un miroir.
Mais rien n'y fait, il faut le mettre
sur le trottoir sans rien omettre,
ni les sous qu'on se fait piquer,
8310 ni le bran qu'il faut ramasser
sous peine d'une grosse amende.
Et devant on montre qu'on bande,
et qu'on sait faire des enfants
rien qu'en se caressant le gland,
avec des femmes bien puantes
ou des éprouvettes d'amantes
si jamais on se fait payer
au lieu de s'expérimenter
soi tout seul sans même personne.

8320 Ah ! Comment c'est qu'on vous maçonne

quand on n'est rien et qu'on en veut
au monde entier et même à Dieu ! »

Pensant cela, Dédé s'abaisse
et met à l'œuvre de ses fesses,
en se tordant les intestins
de l'intérieur comme au festin,
une crotte qui lui fait honte,
tellement que ça le démonte.

Il finirait peut-être ainsi,

8330 coulant du bronze avec des *si*
pendant que d'autres se la coulent
aussi douce que ses deux boules.
« Un vrai miracle que j'en sors !
Je n'ai pas vraiment fait d'efforts
pour y rester à la fenêtre
et patient me la faire mettre
en attendant d'être trop vieux.
Dire que j'ai autant d'aïeux
que n'importe qui en ce monde !

8340 Et pas un rond pour qu'on féconde
mon vieux cul qui refait toujours
ce qu'il sait faire sans amour ! »
Il philosophait dans l'attente
que les deux flicards le démentent.
Il n'attendit pas si longtemps.
Nicolas se dressait devant,

mains sur les hanches, la casquette
pendant au bout de sa quéquette.

Il tenait un papier à fleurs

8350 portant les cris que la douleur
avait arrachés à Alice.

« Je vous le dis, un vrai supplice
que ces damnées constipations !

Une dure abomination
des lois pourtant de la nature.

Rien à côté d'une bavure,
mais tout de même, on est humain !

Regardez-moi ce parchemin.

8360 Du nombrilisme avec l'échelle
pour mesurer sans les bretelles
qu'on nous remonte sans arrêt.

Ah ! Je veux bien vous adorer
et vous signer des dédicaces,
mais pas sans vous montrer les traces.

Ça va nous causer du retard.

On s'abandonne à tout hasard
sans savoir jusqu'où ça nous mène.

Par chance l'erreur est humaine.

8370 Revenez plus tard pour branler
votre policier préféré. »

Comme Dédé, fier qu'on l'invite
à quitter ces lieux insolites,

tendait ses minables poignets
 pour qu'on n'oublie pas d'en ôter
 les menottes déjà saignantes,
 Alice apparut écumante,
 le froc baissé, la merde au cul,
 droite comme pal dans l'écu,
 plus dure qu'église de Rome
 8380 et véreuse comme un prud'homme.
 « De quoi ? s'écrie-t-elle furax.
 Monsieur a des idées relax
 alors qu'on tient la grosse affaire,
 celle qui pousse la carrière
 plus vite qu'on a espéré
 et même plus loin si c'est vrai !
 Du coup on n'a plus de limites
 pour faire bouillir la marmite.
 On bouffe tout ou ce qu'on veut
 8390 et ça ne fait chier que les vieux
 qui pourrissent dans la retraite
 et le café à la sucrée
 et bouffent tout ou rien du tout !
 On aura le choix, mon toutou !
 On fera comme on veut les choses
 et pas un qui nous en impose
 avec ses choix de société
 et ses perspectives d'été.

Figure-toi, mon petit père,
8400 qu'avec leurs lois égalitaires,
on est privé de liberté
et seulement autorisé.
Spectacle, tu parles ! Bernique !
Ya rien à voir en République.
On est ou on n'est pas, c'est tout.
Et surfant sur les deux genoux.
Ou alors on paye à l'entrée
un beau billet avec des raies
aux trois couleurs de l'horizon
8410 qui flottent sur les garnisons :
le bleu de la peur qu'on surveille,
le blanc de la mort qui réveille
et le rouge de se frotter
où ça gratte à force d'aimer
son prochain mais avec les glandes
pour en toucher les dividendes.
On va avoir de gros moyens !
Ni hostie, ni flotte ni rien !
Ah ! Je me vois en goélette,
8420 narguant les cons en bicyclette
et les loufiats des bars-tabacs.
Ce qu'on voit ce n'est plus d'en bas !
On ne voit rien passer, on passe.
Ah ! Le pognon, c'est efficace !

Aussi, mon Nico, c'est pesé.
 On a le coupable rêvé.
 Des morts en tas et à la pelle.
 Et pas d'instruction criminelle !
 — Puisqu'il te dit que c'est son chien !

8430 Un grand mastard très cornélien
 qui finit par bouffer Chimène
 pour satisfaire l'avant-scène,
 si j'ai compris le proscenium.
 — Il est tout seul sur le podium,
 précise Dédé qui s'ajoute.
 Il n'aime pas qu'on le déroute
 en opposant des prétentions
 à ses modestes intentions.
 Il faut qu'il aime ou qu'il déteste,
 8440 le léger comme l'indigeste.
 On voit bien comment il s'y prend.
 On est foutu si on se rend.
 Ah ! Pauvres gens ! Et pas bégueules.
 Et vertueux jusqu'à la gueule.
 Ah ! Ils ne méritaient pas ça !
 On voit pire, mais quel caca !
 Des os partout, de la chair molle,
 que j'y ai perdu la boussole
 pendant que Madame pissait
 8450 et que Monsieur la traversait.

Vous interrompiez mes recherches
pour vous torcher à deux le derche.
Et c'est mon chien qui a fait ça !
me disais-je tout bas, tout bas.
Jamais Cristobal (qu'il se nomme)
n'avait collectionné des hommes
pour voir venir, en employé.
Des os, certes, il en broyait
moins que le noir de mes nuits blanches.

8460 Chacun fait comme il peut sa manche.

Et c'était rare qu'il trouvât
dans les poubelles et les tas
des restes humains en attente.
Consultez donc la main courante.
Il allait chez le charcutier
et en donnait aux policiers
si l'apéro était à l'heure
parce qu'au prix où est le beurre
souvent il arrivait trop tard.

8470 On le voyait, ce gros bâtard,
bouffer ses os devant la porte
du commissariat des cloportes.
Et jamais on aurait pensé
que ces os qu'il faisait craquer
étaient des os de notre race !
Vous pensez si on faisait face,

Antraxe et moi, devant les faits !
 Mais là, fadé ! Je reconnais
 que l'entreprise est monstrueuse.
 8480 Je n'ai pas eu la main heureuse
 en la mettant dans son gros cul.
 On est puni de sa vertu
 tôt ou tard comme Dieu l'arrange.
 Et pas moyen qu'on le dérange
 tellement il est occupé
 à mieux faire de son côté.
 Le portail de la découverte
 exige une main plus experte.
 Excusez-moi si je le dis
 8490 sans profession et sans radis,
 mais j'ai le droit de me défendre
 et surtout de n'y rien comprendre.
 Pour le caca que Madame a
 coincé tout droit dans son baba,
 si je peux aider, pas de gêne...
 — Occupe-toi de ta dégaine !
 Eh ! Mal fringué sans foi ni loi !
 cria Alice hors de soi.
 Les chiens ça ne tue pas les hommes
 8500 pour s'amuser aux gastronomes.
 Les juges sont cons mais pas tant.
 Ils ont des cerveaux là-dedans

et pas un seul comme tézigue.
Tu branleras après l'intrigue,
mais pas le flic ni son auteur.
Monsieur a l'instinct créateur
et on le voit se mettre à l'œuvre.
Il veut que sa belle couleuvre
on avale sans rouspéter.

8510 Mais c'est à nous de décider
et on décide de te faire
bouffer les os par le derrière.
Et pas digérés pour le coup.
De l'os en dur dedans le trou
jusqu'aux aveux, qu'on s'y retrouve !
Ce n'est pas que je désapprouve,
mais on y a de l'intérêt,
des trucs qu'on n'a jamais rêvés
tellement que c'est impossible.

8520 Le meilleur livre est illisible.
Si on avance grâce à toi
on t'enverra les ayants droit.
Et la peau de ta brave bête
qui leur servira de carpeppe.
La langue que tu tireras !
Et de branler tu n'auras pas
ni le temps ni même l'envie.
Pendant que nous, la belle vie !

Pleins de médailles sur le sein
8530 et des épaulettes grand teint.
Non mais tu l'as vue ma casquette ?
Plus moche tu me fais la tête.
Rien dessus ni même dessous.
Or pour en avoir plein des sous,
il faut des galons à la pelle.
Avec un peu de bagatelle
et des trahisons entre amis.
Sinon on dort sur le tapis
et on récure les gamelles
8540 en attendant le plomb dans l'aile.
Dis-lui, Nico, comme on est fait !
Qu'on ambitionne dans le vrai
et que ça nous rend haïssables
au moment de se mettre à table.
— Ça me remonte dans le trou,
ce que tu dis comme interview.
Je m'en pistonne la prostate
sans y mettre un doigt de la patte.
Monsieur Dédé aime son chien
8550 et pourtant il l'accuse bien,
preuve qu'il dit ce qu'il faut dire.
Le coupable ne peut médire
s'il aime autant qu'il nous le dit.
J'ai eu un chien, un vrai dandy

qui portait même la cravate
et jamais ne donnait la patte
tellement ça lui faisait mal
que le monde soit immoral.
Il mordait bien, jusqu'à la moelle.
8560 En plus il avait la pédale.
Mais l'oreille en travers de l'œil
si la gonzesse était en deuil.
Un vrai mec fait pour la bataille.
Mais voilà-t-il pas qu'il déraille ?
Il a mangé tout un bébé
et rien laissé de son hochet
ni de ses trop blondes bouclettes.
On en est resté tout bête,
le doigt en l'air pour demander,
8570 mais les questions qu'il faut poser
dans les histoires de familles
c'est comme flan au jeu de quilles.
On en met partout au carreau
et bien malin l'antihéros
qui y retrouve sa supplique.
— Tu es vraiment très romantique,
mon bon Nico, mais pour branler
comme l'on dit le policier,
il faut choisir le mercenaire
8580 avant de lui parler salaire.

Ça lui en bouche plus qu'un coin.

Le voilà surpris néanmoins
en plein calcul devant ses juges.

Mais au final le subterfuge
trahit son homme et le met nu.

— Mais c'est que je suis déjà nu !

Encore un peu, on me l'arrache !

C'est Cristobal le vrai apache.

Moi je suis un faux, ça se voit. »

8590

Disant cela, Dédé bleu roi

se frotte pour devenir rouge.

Mais alors quelque chose bouge

à la surface du canal !

On s'attend à avoir très mal,

surtout Nicolas qui l'a raide

sans que personne ne l'y aide.

Alice empoigne son boudin

pour occuper ainsi ses mains.

Dédé devient blanc comme un linge

8600

et se triture les méninges

à force de trop y penser

à cette mort qui fait dresser

plus vite que femme en ménage.

Il s'essuie car il est en nage

et ça lui coule sur les pieds.

Chaque fois qu'il se sent épié,

il a le cerveau qui travaille
 et pour expliquer il détaille
 l'origine de ses tourments
 8610 tellement que le flic béant,
 plus très sûr de son aptitude,
 veut retourner à ses études
 ou ailleurs s'il n'en a pas fait
 comme l'État peut l'exiger.
 Mais là, le canal, ça diffère !
 D'une part l'endroit est austère
 et on s'y sent trop à l'étroit
 pour exiger selon le Droit.
 D'autre part il a connaissance
 8620 de ce que les morts manigancent,
 car il a entendu des voix
 sans même demander pourquoi.
 Et bien les morts disaient des choses
 qu'à force d'en dire les causes
 on en ressentait les effets,
 mais des méfaits, pas des bien faits !
 Mais il est trop tard pour le dire !
 Et même pour se l'interdire.
 Il en bafouille un charabia
 8630 qui lui fait croiser les tibias.
 Il croise tout ce qui se croise
 tandis qu'un monstre entier le toise

en étirant un très long cou
avec de fortes dents au bout.
On dirait une gueule ouverte.
Nicolas croit donner l'alerte
en criant qu'on veut le tuer.
Alice l'air épouvanté
fait tomber son boudin par terre,
8640 mais elle a si mal au derrière
qu'elle en fait un autre plus gros.
Ou le contraire, mais pas trop...
alors la bête pousse un râle.
La séquelle est peu animale.
On attendait un hurlement,
mais ce n'est qu'un gémissement !
La bête est sortie pour se plaindre
et non pour se donner à craindre.
Et pour ajouter au tableau,
8650 une dent qu'elle avait en haut
tombe par terre entre ses pattes.
Alice en perd une savate,
se prend les pieds dans son boudin
et se retrouve sur les mains
face à bête qui élève
sa grande gueule comme un glaive.
Mais au lieu de bouffer tout cru
ce corps de flic qui n'en peut plus

d'avoir un truc dans le derrière
8660 sans parvenir à s'en défaire,
l'animal se sert de ses dents
pour dévisser cet excrément.
Cette fois on le sent utile
et on se croit bien plus tranquille.
Nicolas en sourit un peu,
mais il doute et espère mieux
de la part de la créature.
Alice veut vite conclure,
tournant alors inversement
8670 pour activer le mouvement.
Enfin la bête d'une ultime
rotation baisse le régime
et délicatement extrait
le colombin encore frais.
L'anus lentement se referme,
plissant de nouveau l'épiderme
autour d'un trou plus fin qu'un doigt.
La bête fière de l'exploit
avale goulûment sa proie
8680 en poussant un long cri de joie
qui nous remet du baume au cœur.
« En plus ça s'est fait sans douleur,
dit en riant la belle Alice.
Tu savais que ça se dévisse ?

— J'en avais entendu parler,
fait Nicolas sans se bouger.

— Ah ! Bravo pour la bienfaisance !
Monsieur a de vraies connaissances,
mais il s'en sert seul en solo.

8690 Je te croyais plus rigolo. »
L'ambiance était à la détente,
mais la bête était en attente.
Une bête sortie de l'eau
où Dédé plus mort que héros
avait vu des morts et des mortes
plus que l'esprit ne le supporte,
mais point d'animal monstrueux.
« Eh té que je veux mon neveu !
dit-il en observant la bête.

8700 Et ils taillaient une bavette,
parlant de notre monde à nous
en me pelotant les bijoux.
J'explique mon aprozexie,
des fois que vous auriez envie
de me reposer la question.
Comment prêter une attention
digne des enjeux planétaires,
au-delà de toutes les guerres,
quand on vous tâte les roustons
8710 dans une mauvaise intention ?

Je me voyais en mercenaire
 quand je ne suis qu'intérimaire.

— Un bébé qui parle l'humain,
 dit Nicolas pâle des mains,
 doté d'un balaise encéphale,
 qui se calte comme un surmâle
 on ne sait vers quel horizon.

Un automate, me dit-on,
 mais l'hypothèse est hasardeuse.

8720 Et une bête, en plus affreuse,
 morte ou vivante, on ne sait pas,
 Léviathan ou Catoblépas,
 et on voudrait que je la susse,
 cette toute petite astuce ?...

— En tout cas mon petit anus,
 toujours enclin aux iléus
 les moins porteurs de bonne étoile,
 maintenant promet des annales
 dignes de l'art et du bon goût. »

8730 Dédé écoutait ces bagouts
 sans toutefois de la bestiole
 s'approcher pour la trouver drôle.
 Il était loin de se marrer.
 Il se sentait intoxiqué.
 La bête, langue sur Alice,
 la décoiffait sans un supplice,

à croire qu'elle allait parler
pour enfin tout leur expliquer.
Dédé avalait sa salive
8740 sans une intention allusive.
Nicolas arpentait le quai.
Étant au bout, il revenait.
Puis recommençait jusqu'à l'ombre,
connaissant des pavés le nombre,
car il les recomptait tout haut.
Soudain Dédé fit un grand saut
par-dessus Alice étonnée
qui déjà avait dans l'idée
que son anus pouvait servir
8750 à autre chose qu'au plaisir.
Mais Dédé sur ses pieds retombe,
face à la bête qui surplombe
ce petit être aventureux.
Et tu crois qu'il était anxieux ?
Il donna une chiquenaude
à la cheville toute chaude
de l'animal qui le toisait
en clignotant ses grands quinquets.
« Merde alors ! fit Dédé aux anges.
8760 C'est Cristobal, mais sans les langes.
Qui t'a soufflé dedans le cul
que te voilà, si j'ai vécu,

plus grand que mort, et en vadrouille ?

Viens ici que je te papouille !

Sans toi j'étais libre ce soir.

Mais je tombe sur un pissoir

avec deux flics qui s'en amusent.

Ah ! Il faut voir comme ils en usent.

On a le temps dans la fonction

8770 de satisfaire l'addiction,

et du plus grand au moins insigne.

Je suis jaloux et je souligne

des fois que ça pourrait servir.

Ah ! Les arcanes du désir !

Profiter avant toute chose

sous prétexte que ça s'impose

sinon on en veut au voisin

d'avoir un trop bruyant zinzin

pour couper l'herbe sous les quilles

8780 joyeusement de mère en fille.

Je dis ça parce que j'ai vu,

de loin et pris au dépourvu

par des demandes explicites

à propos d'où c'est que j'habite,

si je m'alimente à ma faim

et si on m'a coupé les mains

pour expliquer comment je chôme

et pourquoi que j'ai des diplômes.

Regarde-les ces illettrés !
 8790 C'est du papier millimétré
 avec des fautes d'orthographe
 qui font trembler le démographe.
 A-t-on besoin de plus malin
 pour emmerder le citoyen ?
 Point du tout mes belles nuiteuses !
 Je m'en voudrais si l'amoureuse
 était aussi conne que moi.
 Je la veux moins ou plus des fois.
 Mais mon égal en connerie !
 8800 Et pourtant voilà on marie
 la conne et le con sans souci
 que ça fait du même eux aussi,
 comme si c'était la normale
 d'être des vaches nationales !
 Comme aux Colonies les amis !
 Du chaouch et du salami !
 Et du pinard pour la noyade
 si l'amour du cul se dégrade.
 Ça veut me donner des leçons ?
 8810 Que des preuves et des soupçons
 pour parler de ses patriotes ?
 Ça me fait bouillir la cocotte
 et sans poulet à l'intérieur.
 Ah ! Parlez-moi de cette odeur.

Petite musique, mes miches !
 Je veux du nez et des artiches !
 La haine mais je connais ça !
 De la vraie graine de forçat,
 sauf que je couche sous la Lune
 8820 et que je cherche la fortune
 dans la poubelle des trottoirs.
 L'existence est un abattoir
 pour les haineux qui rendent gorge.
 On restitue comme on se forge,
 avec la haine au ras du cœur
 et pas simplement des rancœurs
 comme en éprouve la carquette
 à peine entrée dans sa retraite.
 Taïaut ! Cristo ! Mords jusqu'à l'os !
 8830 Et n'aie pas peur du tétanos.
 Ils sont vaccinés à l'hygiène !
 Toc ! Toc ! Qui c'est ? C'est moi la haine !
 Il faut frapper avant d'entrer
 puis profondément s'illustrer
 pour montrer qu'on a de la classe.
 Taïaut ! Cristo ! On est en chasse !
 Tsss ! Tsss ! Taïaut ! A toutes dents !
 Les Lettres ce n'est pas marrant
 quand on sait lire entre les lignes.
 8840 Mords-y dedans et puis des bignes ! »

Ah ! Dédé il s'évertuait,
 mais Cristobal, ou qui c'était,
 ne bougeait pas d'un poil ses fesses.
 Il amadouait sa fliquesse
 à coups de langue sur le fion.
 « Ah ! Mon Cristo ! Ah ! Quel champion !
 se lamentait Dédé en nage.
 J'imaginai mieux le carnage.
 Naguère encore tu chassais,
 8850 même que moi ça m'agaçait
 de ramasser les quelques miettes
 que tu laissais dans mon assiette.
 Mais là tu veux tout achever !
 Et tu m'interdis de rêver
 pour grignoter le sot-l'y-laisse. »
 Nicolas le tenait en laisse
 pour l'empêcher de s'en mêler.
 Il avait l'air tout affolé,
 avec un œil sur les bacchantes
 8860 et la langue toute pendante.
 Mais qui donc ne le serait pas
 devant de semblables ébats ?
 Les deux trous chuintaient d'extase.
 Ah ! Tu parles d'un striptease !
 Il en sortait des sucs brûlants
 dedans des bulles modulant

tous les détails qu'on imagine
 quand c'est l'amour qu'on assassine
 au prix de la difficulté.

- 8870 Le Kama-fouchtra en beauté,
 mais sans soi-même pour y être !
 Il ne savait plus où se mettre
 et il tira la corde au cou
 de Dédé qui était à bout
 et exprimait toute sa haine
 en se fourrant dedans la chaîne.
 Nicolas avait un mal fou
 à ne pas s'en mettre partout.
 Ça giclait même dans la flotte.
- 8880 A peine fini, rebelote !
 C'était reparti pour un tour.
 Que je te lèche bien autour
 sans oublier que ça s'enfonce.
 Et pas un seul coup de semonce.
 Que du réel à bout touchant.
 A croire qu'en recommençant
 on améliore le service.
 Ah ! Ce qu'elle en comptait, Alice !
 Il songea à tirer dessus,
- 8890 mais avec quoi ? Et de visu ?
 Au pistolet ? A la pelote ?
 En amoureux ou en despote ?

Il en avait la larme à l'œil,
 comme Mémé dans le fauteuil
 qui se remémorait des frasques.
 Dédé lui secouait les basques
 en faisant des propositions
 philosophiques dans l'action
 sans se soucier de la morale.

8900 « Quand on connaît pas, on s'installe,
 disait-il tout en se branlant.

Après on voit si c'est marrant
 et surtout pas cher en ressources,
 vu que l'emploi, c'est à la bourse
 qu'on l'invente pour les mariols.
 La douceur, j'en ai ras le bol !
 La pédagogie est un leurre
 et la science n'est pas à l'heure.

Il faut agir avant d'aller
 8910 se faire aussitôt enculer,
 par les ratés et les malades,
 les rêveurs mous de la salade,
 les réalistes astiqués
 et les complètement toqués
 du bourrichon tel qu'on l'enseigne.
 Non mais avant on se renseigne !
 On voit si papa est heureux
 et si maman fait pour le mieux.

Sinon on doute et on se barre.

8920 Après tout dignus est intrare.

Et que je lime dans l'étai

pour ne pas me faire la peau

avant de savoir si j'ai l'âge !

C'est dedans qu'on se met en rage

et dehors qu'on voit si ça mord.

Il faut avoir l'esprit retors,

sinon on devient grammaticien,

ce qui fait du tort à l'artiste.

Ah ! Si j'en suis un je m'y mets !

8930 Et des folies je me permets

sans regarder à la dépense

et très fier qu'on me récompense.

Je m'habille avec le drapeau

en laissant voir des bouts de peau

pour alimenter l'érotisme

et les pousser au paroxysme.

Ça se branle en me regardant,

que de lire c'est fatigant,

surtout que j'ai des sacs d'embrouilles

8940 qui d'ailleurs me cassent les couilles,

si c'est savoir que vous voulez.

Allez Nico ! Assez parlé !

Mets-m'en un coup en plein la tronche.

Quel exercice pour les bronches

que la douleur qui va de soi !
De la vraie sinon je déçois.
L'autofiction en librairie
c'est le top de la connerie ! »
Nico allait frapper à mort
8950 et bandait à fond ses ressorts
quand soudain du canal l'eau gicle
et en sort un puissant tricycle,
deux cylindres à quatre temps
avec arbre à cames devant
ou en tête, mais peu importe !
Et qu'est-ce que l'engin transporte
si ce n'est pas en chair et os
la Justine dite Gratos
quand il fait jour sous la charmille
8960 (c'est une histoire de famille).
Mais derrière elle et au guidon,
poussant les gaz et son bidon,
ça ne serait-il pas Sanchaise,
chasseur de rien et de foutaise
qui se la met dans un solo
pour laisser pantois le gogo
qui vient à Paris pour ses drôles ?
Il a son fusil sur l'épaule
et son chapeau plié sur l'œil
8970 pour toujours faire bon accueil

aux amateurs de môminettes.

« Salut, Sancho ! Tu fais trempette
avec des grandes maintenant ? »

lance Nicolas en riant,

mais jaune car il se néglige

du côté de là où on pige

avant de trop tôt s'exprimer.

Le plus riboulant c'est Dédé.

« Merde alors, mais c'est la Justine ! »

8980 dit-il connaissant la voisine.

Le tricycle fait deux trois tours

juste pour montrer le détour.

Ça dégouline plein d'ordures.

Elle en a plein dans la coiffure.

Si tu regardes bien ses doigts,

c'est de l'os que tu aperçois,

avec des bouts de chair pendante,

des vers et des trucs qui fermentent,

qu'elle en a même sur les seins

8990 et dessous en plein le bassin

un trou où s'agite la tripe !

Ah ! Dédé ça le déconstipe

et il se lâche en rouscaillant

qu'il veut vivre encore un moment.

Nicolas se secoue les flûtes

en se faisant dans le calbute.

Sanchaise coupe le moteur.
Le pot envoie de la vapeur
et pète un bon coup dans les flammes.

9000 Et Justine qui se desquame
saute à pieds joints sur le pavé.
Ah ! Le corps est bien conservé.
Malgré la mort on voit les formes
et on apprécie l'uniforme
tout comme si on y était,
sauf que le ras-du-cul promet
autre chose de moins cocasse.
Et comme elle fait volte-face,
la jupette remonte en haut
9010 en emportant toute la peau.
Jamais Nicolas de sa vie
n'avait promis l'anatomie
à ses yeux pourtant amateurs
des choses qu'on dit d'intérieur.
Il les rinçait dans la lessive
d'une agitation créative
où l'asticot est le meilleur
malgré d'autres bons batailleurs
qui remuaient des mandibules
9020 dignes de crever les fistules
et autres phlegmons des tissus
dont le microcosme est conçu

allez savoir pourquoi en merde
inextricable et en sous-merde
alors qu'on a dessous les pieds
une éternité en acier
et des fissions inépuisables.

Le cadavre est abominable
quand on a connu le projet.

9030 Des guiboles à haut budget,
un cul moulé pour le facile
et des seins ma foi volubiles
si on savait comment dresser
sa propre fleur sans y clamser.
Alice va être jalouse,
pense-t-il en comptant son flouse.

Mais au moment de la planter
sans même le lui demander,
elle se lance vers la bête

9040 et gentille dessus sa tête
gratte le poil qui se défait
sous ses ongles qu'elle a coupés
à la main gauche pour la gratte.
Il en donne ses deux papattes
et tire la langue en couinant,
ce qui lui déchausse les dents.
Alice dessous fait la moue,
avec des larmes sur les joues

et une bulle dans le nez.
 9050 Sur ses deux pieds elle se met
 et voit Justine qui caresse
 le gros toutou flapi d'ivresse.
 Dédé tente encore le coup
 et excite de son bagout
 l'animal pour qu'il extermine
 et qu'on retourne à la chaumine,
 un coin de trottoir à l'abri
 de la hausse injuste des prix.
 « Taïaut ! Cristo ! Jusqu'à la moelle !
 9060 beugle-t-il à la déloyale.
 Plus de vie dans ce monde mort
 et plus de mort dans ce vieux corps !
 Déchire, casse, et éparpille
 les noms de toutes ces familles
 qui veulent faire des enfants !
 Bouffe-les tant qu'ils sont vivants.
 Et reviens à ton petit père.
 On sera seul pour tout refaire.
 Toi et moi et tous les trottoirs,
 9070 sans personne, sans rien valoir
 et de quoi bouffer à perpète !
 Dis-le-moi que je suis poète... »
 Nicolas pointait son pétard
 pour abattre ce banlieusard

qui voulait tuer tout le monde
 pour ce que la Terre n'est ronde.
 Il avait déjà commencé
 comme on en pouvait bien juger
 à compter âmes et charognes
 9080 en se fiant à tant de trognes
 reconnaissables à leurs os.
 « J'en ai assez de ce pathos !
 dit-il en saisissant Alice
 pour l'extraire de l'entrecuisse
 où elle léchait à son tour.
 Demain dimanche il fera jour.
 Je n'ai pas assez de menottes,
 mais mon pétard est un vieux pote
 qui ne fait pas la différence
 9090 entre la mort et l'existence.
 Allez hop ! Tout le monde en rang !
 On verra bien qui est vivant
 et qui est mort sur cette terre.
 — Mais je suis vivant, moi, mon père !
 hurle Dédé qui n'a pas fui.
 Mon chien est mort, tant pis pour lui ! »
 Et Justine prend la parole,
 découvrant ses belles épaules
 et un sein qu'il faut caresser
 9100 pour sa pourriture apprécier :

« Ce chien n'est pas ton Cristobal.

C'est mon Kolos, un animal
que mon tendre amour humanise.

C'est fou ce que ta jobardise
t'inspire quand tu te morfonds.

Sur le chemin de l'horizon
ton chien s'en est allé pugnace.

En témoignent ces dures traces
qu'il a laissées, creusant le sol

9110 de sa griffe de bon gogol,

pour qu'aussi têtu tu le suives
et qu'avec lui tu y arrives.

— Mais arriver où et pourquoi ?

C'est ici que je me vois moi !

Suivre mon chien est un voyage
qu'en aucun cas je n'envisage.

D'ailleurs si tu regardes bien,
ces traces ne sont pas d'un chien,
mais d'un bébé né de la femme

9120 grâce à un homme que ce drame
n'amuse pas comme tu veux.

Où diable allait-il, ce morveux ?

Je n'en sais rien et je m'en tape.

Que ton colosse le rattrape
s'il aime la chair des humains
comme il aime celle des chiens.

D'avoir mangé, je le soupçonne,
 mon Cristobal que je pouponne
 depuis des années en commun.

- 9130 — Tu dis n'importe quoi, tribun.
 Ce sont là traces de ta bête, »
 dit Justine comme on rouspète.
 Sur ce Nicolas intervient :
- « Ces traces ne sont pas d'un chien,
 répète-t-il l'œil dans sa loupe.
 Dédé connaît de l'entourloupe
 tous les ressorts et même plus,
 mais ici point de ces cactus
 qui mettent mes nerfs en pelote
- 9140 chaque fois que Monsieur complote
 pour escamoter son prochain.
 Voyez vous-même le terrain.
 On distingue les quatre griffes
 qui ne sont point de l'escogriffe
 que par bien légitime erreur
 Dédé prit pour son aboyeur.
 La bourde était involontaire.
 L'ongle n'a point marqué la terre,
 comme il l'eût fait d'être animal.
- 9150 Il est humain, et donc normal.
 Comme je suis toujours en vie
 et que vous êtes morts d'envie.

Ne vis-je point ce nourrisson
 parler comme nous le faisons
 et tenir debout sur ses pattes ?
 — Vous voyez, vous parlez de pattes...
 — Mais pour la rime au féminin !
 Vous m'embrouillez ! Fi du canin !
 Passons à des choses sérieuses.

9160 La Poésie est capiteuse
 et ne convient guère à nos vers.
 J'en ai l'esprit tout à l'envers
 de ne savoir de source sûre
 si je suis vivant de nature
 ou mort de n'être plus vivant !
 On rend fou de plus inquiétants,
 et de moins sujets à l'absence.
 Chien ou bébé, quelle importance
 puisque ni l'un ni l'autre ici
 9170 ne peut répondre du souci
 qu'ils causent à l'intelligence.
 Sur deux rangs, s'il vous plaît, la France !
 Le chien ici, la moto là.
 Pas un pied, disons, au-delà
 de cette ligne théorique. »
 Et d'un pied pas moins énergique
 il traça cet impératif
 abornement illustratif.

Sanchaise rangea le tricycle
 9180 non sans avoir de ses besicles
 nettoyé le carreau crotté.
 Justine mis sur le côté
 sans l'attacher sa grosse bête
 qui se grattait les castagnettes
 sans en ménager l'habitant.
 « A trois, c'est facile deux rangs ! »
 rouspéta Dédé que Justine
 caressa comme on s'imagine.
 « Ferme-la, mec, et obéis !
 9190 Je ne suis pas venue ici
 pour critiquer l'intelligence.
 — Mais je ne suis pas ce qu'on pense !
 On me reproche d'insister,
 je le vois bien à regarder
 comment ce flic me dévisage.
 Je ne suis pas un personnage !
 Je passais par là par hasard,
 sans intention d'être en retard
 au rendez-vous de l'existence.
 9200 Contre moi sont les apparences,
 je me répète, mais c'est vrai !
 — On voit bien que tu es crevé !
 Rien qu'à entendre ta plainte.
 Même moi je suis une sainte,

sauf que personne ne l'a dit.

Alors tintin le Paradis !

On y va en motocyclette

et on emporte l'escopette

des fois qu'on rencontre du mal.

9210 J'en ai marre de ce canal.

C'est tous les jours la même chose !

Ah ! Ce n'est pas bon pour l'arthrose !

Alors le vieux Sanchaise et moi,

qu'on se connaît depuis des mois,

on a décidé le voyage,

comme ça en plein dans la page.

Je ne sais pas qui le premier

a eu cette idée, mon Dédé.

Le couple c'est un vrai mystère

9220 et souvent il vaut mieux se taire

que de raconter des bobards.

On amène notre clébard

qui devient trop neurasthénique

pour envisager la clinique.

— Mais qui encore est là-dessous ? »

fit Nicolas tordant le cou

pour remettre l'idée en place.

Il en avait toute la face

comme qui dirait en retrait.

9230 « Ce qui est faux peut être vrai,

dit mystérieusement Sanchaise.

— Ça ne vaut rien si c'est du pèze,
ton faux machin qui marche bien.

Il faut en avoir les moyens,
sinon c'est tonton qui encaisse.

— Peut-être bien, mais je le laisse,
car j'en sais plus que j'en ai l'air.

— Que veux tu, c'est payer la chair
qu'il faut sinon tout se débîne.

9240 Ces questions qui nous turlupinent
finissent par nous altérer.

— Il n'y a qu'à nous regarder !
Dans quel état on fait l'Histoire !
Avant je ne voulais pas croire.

Et bien maintenant si j'y crois !
— C'est toujours bon d'avoir la foi. »

Ce court dialogue entre Justine
et Sanchaise qui baragouinent
dans le dialecte des crevés

9250 mit Nicolas devant les faits :
« Ah ! Mon Alice, je suis nase !
Plus je comprends, moins je m'évase.
Dis-moi que c'est un cauchemar
ou un mal et mauvais scénar.
L'entonnoir est dans la bouteille,
mais à l'envers et je sommeille

sans pouvoir me rouvrir les yeux.

— Mon pauvre je ne fais pas mieux !

Si j'étais toi, je les dégomme.

9260 Après tout on n'est que des hommes.

La justice nous comprendra. »

Sur cet aveu Dédé les bras

en l'air se rend à l'évidence :

« Pardon, mais là, je vous relance !

Car le moment peut basculer

dans le néant qui en promet

comme jamais on le vit faire.

Tuer des morts, même sur terre,

est un plaisir plus que vicieux,

9270 qu'il faut réserver à nos dieux.

Mais sans sacré, le sacrilège

peut passer pour un privilège

et devenir une œuvre d'art,

avec un prix pour le hasard

et au panthéon une armoire

pour alimenter nos histoires

des confitures de Mémé.

Par contre, amis, quand on promet,

il faut tenir et sans faiblesse.

9280 Je suis vivant, je le confesse !

Me tirer dessus c'est tuer.

Ah ! Mais je ne veux pas crever !

Pas comme ça, sur une faute
d'appréciation et de jugeote. »

Il pousse un cri et à genoux
se met à creuser un grand trou,
jetant les pavés dans la mare
en déclarant qu'il en a marre
et qu'il ne veut pas y aller.

9290 Il veut ici être enterré,
sans croix ni rien, et tout nu même.
D'ailleurs il l'est, comme au baptême.
Qu'on ne lui fasse des ennuis
et qu'on ne parle plus de lui.
Ce qu'il a fait, aurait dû faire,
il n'en fera plus rien sur terre.
Mais l'ouvrage n'est point donné.
Il est tellement fatigué
qu'il se couche dessus sa fosse
9300 à peine creusée et point grosse
comme il l'est car il mange bien.
« Encore heureux ! Et sans moyens !
gémit-il regardant la Lune.
Le Bien se trouve sans fortune,
mais c'est le Mal qui paie les frais.
Tout est faux et pourtant c'est vrai.
Quand la fosse n'est pas commune,
on paye cher et pour des prunes.

Et pourtant on se lève tôt,
 9310 avec de gros moyens mentaux.
 Voilà comment finit le rêve.
 Et personne ne s'en relève,
 ni disciples, ni héritiers.
 Ah ! Ce que je me fais pitié
 quand je me mets à entreprendre !
 On ferait mieux d'aller se pendre
 et de tout laisser aux oiseaux.
 Pauvre de moi ! Quel zigoto ! »
 Ah ! Des larmes vraiment acides !
 9320 Ça lui supprimait sur le bide
 tous les poils autour du nombril.
 Et je ne parle pas des cils.
 Un désespoir de mélodrame,
 comme jamais nous n'espérâmes.
 Arrachant encore un pavé
 sans se soucier de l'arracher,
 il le jeta dedans la flotte
 et dis donc voilà qu'il barbote !
 Agitant deux bras forts musclés
 9330 comme font des fois les noyés
 quand ils sont encor de ce monde.
 Les circonstances sont fécondes
 quand on agit au lieu d'aller
 voir ailleurs si on y était.

Nicolas pointe sa pétoire
 sur le nageur qui sans nageoires
 parvient à monter sur le quai
 rien qu'à la force des poignets.
 « Monsieur veut-il que je trépasse
 9340 alors qu'on voit à ma grimace
 que je suis déjà refroidi ?
 dit ce mec tout entier pourri
 en agitant l'os de son pouce.
 On n'est pas doué dans la rousse. »
 Nicolas tire un coup pour voir,
 mais comme c'était à prévoir,
 la balle traverse un cadavre !
 « Votre inexpérience me navre, »
 dit le mort remettant ses dents
 9350 dans l'ordre qu'il avait avant
 de prendre un pavé sur la fiole.
 Dessous c'est Dédé qui s'affole.
 Le pavé c'est lui après tout.
 On montre du doigt les cailloux
 qu'il veut vite remettre en place.
 « Avant de crever la disgrâce !
 L'humiliation du proprio
 qu'on prive de biens familiaux
 pour en faire un pauvre minable.
 9360 Et on a été respectable,

décoré avec les honneurs,
traité en tout comme un seigneur,
et une chaise dans l'église
avec le nom de l'entreprise !
Et voilà qu'on vous reprend tout !
On gagne mais ce n'est pas tout.
Il faut garder, payer le coffre,
vérifier les clés si on l'offre
pour faire la publicité,
9370 et voir si la caducité
n'est pas un effet de l'aisance.
On vous veut du mal en l'absence
d'autres biens disons matériels.
Pourtant on veut aller au ciel
et profiter du temps qui passe
en attendant qu'on nous décrive
une fois pour toutes les fois.
Ah ! Des cons je suis bien le roi !
Moi qui sais de l'amour des choses
9380 que si céans je vous en cause
vous regrettez d'avoir vécu.
A la fin on l'a dans le cul.
Riche, pauvre ou bien philanthrope,
on n'est plus rien quand on la chope.
Ah ! Enterrez-moi là-dedans
et oubliez le ci-devant

qui ne tient plus à sa trombine !

— Mes amis, qu'on le guillotine ! »

C'était le mort qui en parlait.

9390

Il allait lui faire payer

à Dédé les fruits de sa fosse.

Mais il n'avait pas l'air féroce,

comme on est quand on veut venger

l'outrage fait à nos projets.

Au contraire droit il s'avance,

inspirant c'est sûr la méfiance

à Dédé qui pire en a vu,

et tend sa main au prévenu :

« Debout Dédé ! dit-il sévère,

9400

mais pas méchant, comme le père.

Assez joué pour le moment.

Mais qui donc sont-ils ces vivants ? »

Nicolas étreignait Alice.

Tu parles d'une protectrice !

Elle en chialait long comme ça,

ce qui Nicolas agaça.

Sur un pied il avait l'allure

d'un mec qui cherche sa chaussure,

car il devait boucher son nez

9410

et en même temps menacer

le mort sans illusion se faire.

Il faut mesurer l'adversaire

quand on veut se voir triompher,
mais Nicolas avait gaffé
et il fallait craindre le pire.

« Je ne suis pas un dur à cuire,
dit-il au mort qui s'amenait.

Des fois en allant promener
je donne des leçons aux gosses

9420 sans me transformer en carrosse.

J'ai le sens des réalités

et je veux finir en beauté,

mes deux pieds dans des charentaises

et les doigts dans les portugaises

pour écouter ce que je veux

et obéir si je le peux. »

Il en tremble, cette lopette.

Le mort ramasse la casquette,

la brique d'un coup d'avant-bras

9430 et la remet sur Nicolas

qui dit merci d'une voix blême.

« Je ne suis pas sans peur moi-même,

dit le mort perdant un morceau.

S'il s'agit de sauver ma peau,

je suis premier à l'arrivée.

Des fois on se fait des idées

qu'après on en rit en solo,

car après tout c'est rigolo

d'avoir cru mourir de la trouille.

9440 Alors vous êtes la patrouille ?

On vous attendait, vous savez ?

Mais on a quand même crevé.

Elle arrive après la bataille

pour éviter que la mitraille

mette fin à ses doux projets,

la brigade des policiers,

les grands clerks de la carabine

comme à tort on les imagine

mais, par un malheureux hasard,

9450 *nous arrivons toujours trop tard.*

Ah ! La folie sécuritaire

et ses miracles budgétaires !

C'est triste à dire, mais voilà,

nous n'existons plus ad astra.

Maintenant il faut qu'on descende.

Pour aller où et qui commande ?

C'est la question que pose Hamlet.

Mais à l'heure de l'Internet,

ne sommes-nous pas où nous sommes ?

9460 Vous êtes encore des hommes.

Il n'est pas trop tard pour mourir. »

Souriant avec ce plaisir

qui n'appartient qu'à ses fantômes,

le mort parlait un autre idiome

et Nicolas, croyant rêver,
de ce lit voulait s'arracher,
secouant draps imaginaires
et non moins fictifs adversaires.
Alice vit qu'il était fou
9470 et de crever elle s'en fout
s'il ne s'agit que d'un mensonge
communément appelé songe.
Et elle aussi ferme les yeux.
Voyant cela, les morts sans Dieu
jettent chacun dedans la flotte
un pavé et pas un n'ergote.
Dédé en balance un aussi
en espérant que le récit
tourne enfin à son avantage.
9480 Il ne connaît pas ces usages
qui appartiennent aux crevés,
dont il est, dit-il, étranger.
Et soudain une belle rousse
sort de l'eau et lui fout la frousse.
Elle est portée par un nabot
dont le visage est en lambeau.
« Ce sont deux morts qui s'additionnent
aux trois autres si je raisonne,
se dit-il regardant le chien
9490 qui plus que crevé paraît bien.

Mais la moto est-elle morte ?

Allez savoir où elle emporte

une fois qu'on monte dessus.

J'ai été si souvent déçu !

Et puis ces maudites menottes

m'empêcheront si je barbote.

Alors je serais vraiment mort !

De quoi ? Mais si le chien me mord ?

Reste vivant, calme et fidèle.

9500 La belle dame ! Qui est-elle ? »

La rousse qui sortait de l'eau

n'était point pourrie jusqu'aux os.

On eût dit qu'elle était vivante.

La chair frissonnait, différente.

Le regard pouvait-il tromper ?

Deux belles jambes la campaient

comme on admire les statues.

D'un blanc linge elle était vêtue,

pointant deux seins qu'on eût aimé

9510 à deux paluches mesurer.

Fesses musclées, reins à détente,

et des épaules si prégnantes

qu'on en perd l'imagination,

à moins de la mettre en action,

prenant le risque sans mesure

d'excéder cette créature.

Elle était en conversation
avec les morts et *nous brûlions*,
enfin... Dédé brûlait d'extase.

9520 Il chercha la première phrase,
mais n'en trouva pas un seul mot.
Sans verbe voilà le grimaud
pas fichu d'être un bon poète,
leçon qui ne vaut pas tripette
quand il n'est plus question d'agir
à cause d'un trop fort désir
de posséder l'indispensable.
Mais de quoi parlent ces notables
du monde mort sans rémission ?

9530 A défaut de ce grand frisson
qui réduit la mort à sa moelle,
Dédé eut l'envie animale
d'en savoir plus sur leurs projets.
S'aplatissant à cet effet,
comme un paillason à la porte,
ce sursitaire fit en sorte
de comprendre ce qu'on disait.
Du coup il se trouvait tout près
de la belle qui sous ses voiles

9540 lui fit voir toutes les étoiles,
astérisme alors ignoré,
qu'il pouvait encore espérer

du temps qu'il lui restait à vivre
s'il s'agissait de le revivre.

Il en conçut une érection
digne d'achever en action
ce qui n'avait été qu'idée.

Et des morts il fut la risée,
car les défunts ne bandent plus

9550 et ne bandant, ne savent plus.

Dès qu'ils virent cette hélépole,
au lieu de hausser les épaules
comme font les tristes bien nés,
et sans même se consulter,
ils envisagèrent de rire
sans trop savoir si c'est mal dire
que de ne rien dire et d'aller
chercher ailleurs qu'en soi l'effet
à produire sur la victime.

9560 Observateurs, *nous* attendîmes.

(Ce « nous » qui fait une intrusion
dans les marges de notre *action*,
en dit long sur ses maîtres d'œuvre,
autrement dit à la manœuvre
moi-même, Mickey, serviteur,
et ce cher Engeli, auteur.

Car ayant quitté ces parages,
nous nous remîmes à l'ouvrage,

l'un créant, l'autre traduisant,
9570 sans rien changer à l'instrument.
Eusses-tu, lecteur en vadrouille,
nourri ta trop verte gidouille,
dont nous connaissons les vertus,
si nous n'étions pas revenus,
mon cher Engeli et moi-même
comme solution du problème,
sur les lieux pour d'autres raisons ?
Disons-le, la réponse est non.
Soyons logiques en toutes choses.
9580 Conçoit-on l'effet sans la cause ?
Encore une fois, non c'est non !
Car l'auteur est le compagnon
qui connaît le chemin à prendre
et le traducteur sous la cendre
découvre d'autres directions
pour équilibrer l'équation.
Si le fruit a une existence,
comme dirait l'homme à sapience,
autrement dit s'il est pendu
9590 pour être par l'homme mordu,
c'est que l'auteur vous l'abandonne.
Quant à sa modeste personne,
on a beau s'en débarrasser
comme nous le fîmes exprès

plus haut si on veut bien relire,
c'était une façon de dire
pour n'en dire rien après tout.
Bref, revenus, sur des cailloux
qu'une hauteur pour nous cultive
9600 comme des fruits de récidive,
nous observions ce qui plus haut
prenait l'allure d'un tableau
comme au théâtre on en peut peindre.
Il ne manquait, pour tout éteindre,
que le rideau et un larbin
pour tirer sur le bon filin.
Nous nous passerons de ce sbire
et continuerons pour écrire
d'inspirer la réalité
9610 sans nous soucier de sa beauté
ni de ses prétentions morales.
Si l'action en est animale,
il n'en reste pas moins pourtant
que l'écrivain, en s'y frottant,
peuple l'espace de ses hommes.
Il en existe, ou c'est tout comme,
car en vivre ne nourrit pas.
Enfin, passons, nous étions là,
Engeli usant mes jumelles
9620 pour ne rien perdre des poubelles

(ici la rime au masculin
 exige un distique malin)
 où ses personnages puisaient
 les arguments qui justifiaient
 leur apparence et leurs effets.
 Je m'appliquais, de mon côté,
 à user de mon dictionnaire
 dans les limites statutaires
 que m'autorisait le contrat.

9630 On a vite fait dans ces cas
 de se prendre tout le rideau
 et son larbin sur le coco.
 Aussi j'usais de la prudence
 comme d'autres de la méfiance.
 Le traducteur n'a pas d'amis.
 Tout le monde sait ça aussi.
 La Lune étant à l'hypogée,
 on voyait clair comme à l'orée
 au moment de se réveiller

9640 pour aller vite travailler.
 J'en avais les fourmis anxieuses.
 C'était d'ailleurs de vraies rockeuses
 et je dus me gratter très fort.
 Engeli apprécia l'effort
 en me tapotant la brioche
 tout en m'adressant des reproches

qui m'allèrent droit dans le cœur.

« Traduis ou c'est dans la douleur
que je t'encule jusqu'aux tripes !

9650 — Pour parfaire le génotype
on a mieux que le prix Nobel ! »

répondis-je pour faire appel
de son jugement hystérique.

« Ne t'occupe pas de critique
et traduis sans en espérer
autre chose que les ferrets.

— Je m'y remets ! Et je repique !

...Au bord du canal notre clique
conférençait sur des sujets

9660 qu'on ne peut pas, sans s'approcher,
identifier à l'évidence.

La technologie, quelle chance !

Pallie toutefois le défaut.

Avec des uns et des zéros

on arrive à tout en ce monde

qui autrement serait immonde.

Imaginez que pour savoir

on s'approche eh ! On se fait voir !

Se faire voir d'un personnage !

9670 J'en prévois les baragouinages !

Et plus personne ne comprend.

Le roman devient aberrant.

Adieu morale et esthétique !

On philosophe ou on applique.

Le gastronome et le chasseur !

Un titre à faire le malheur
du moindre écrivain en cavale.

Avec aux trousses l'intégrale
de Camus et des CRS

9680 les défenseurs du business.

Non merci pour cette médaille !

J'ai déjà assez de marmaille

à la maison pour m'entêter.

Car souple roseau je suis né.

Je romps quelquefois mais en douce.

Et avec l'âge je m'émousse.

Je ne m'approcherai jamais !

On voit très bien d'ici les faits,

d'autant que la technologie

9690 nous en approche par magie.

Vous me direz que le high-tech

en littérature c'est sec.

Certes, rien de moins artistique

que la langue qu'on alambique

pour en éprouver les confins.

Et bien mouillons notre couffin,

laissons aller notre vessie

où nous pousse la dyslexie

et retrouvons les goûts anciens !

9700 On s'approche toujours très bien
sans avoir besoin d'Amérique
pour avoir l'air... technologique.
D'autant que ça coûte du fric.
Alors l'antique tombe à pic.
Je dis j'approche et je m'approche.
Et nous voilà, loin des débauches
de pétrole et de combustions,
d'esclavage et de pollutions
qui d'un côté nous appauvrissent
9710 et de l'autre nous enrichissent,
nous poussant à compter nos sous
pour les disputer aux grigous
qui comptent mieux que les mécènes,
hélas pour nous, pas pour Gégène,
l'as têté du vilebrequin
alimenté par les requins.
Ah ! Merde pour le sacrifice !
Et pas question que je faiblisse.
Je m'approche sans m'approcher.

9720 Je le dis et hop ! J'y étais.
Un papier, un crayon, la gomme,
et me voilà tout près des hommes
pour en apprécier les destins,
et même les plus clandestins.

Voyez un peu la belle espèce !

Que les personnages paraissent !

Mais, par un bien heureux hasard,

avec, certes, un bon retard,

ne sont-ils pas là, disponibles,

9730 et ne suis-je pas invisible ?

Si je n'existe pas pour eux,

n'en suis-je pas moins désireux,

ô lecteur patient, de te plaire ?

Comme diraient certains confrères...

— Voilà qui est fort bien traduit,

mais pendant ce temps nos amis,

nos personnages de ronflette,

ont pris la poudre d'escampette !

On ne saura jamais pourquoi !

9740 Quel trou dans ce récit déjà

taraudé par trop de chapitres

étrangers même à notre titre !

Ah ! On est joli maintenant !

L'auteur se perd dans son roman !

Sur cinq colonnes dans la Presse !

Le traducteur le tient en laisse

et prend sa place pour sauver

un ouvrage qui promettait

mais qui ne tient que par miracle !

9750 Vous faites de moi un spectacle

quand j'en suis le seul promoteur ?

Ce que vous appelez *auteur*.

Plagiaire ! Molière ! Classique !

C'est l'étranger qu'ici on nique !

Rendez-moi mes os et ma chair !

Et pas seulement d'avoir l'air !

Faux cul ! Merdeux ! Nobélisable !

Et ça n'est même pas aimable.

Rien que l'odeur, on sait qui c'est !

9760 Chien écrasé ! Déguerpissez !

La liberté ça vous amuse,

mais c'est l'État qui fait des ruses

pour empocher le prix du Prix

des fois qu'on n'aurait pas compris

qui c'est le chef et qui qui gaule.

Ah ! J'en pleure sur ton épaule !

— Mais ils ne sont pas tous partis !

D'ici je vois un clapotis

et m'approchant sans qu'on m'arrête,

9770 j'en compte cinq avec la bête.

Combien on en avait tué ?

— Je crois que cinq sans canidé...

ou six si Dédé d'aventure

n'a pas survécu aux blessures

que je lui fis avec le mur.

Je recompte pour être sûr :

1, Armande aux yeux en amande,
 2, Justine aux superbes glandes,
 3, Sanchaise sans sa moto,
 9780 4, Bébère et son auto,
 5, je crois que c'est Gonzalèze,
 et 6, Dédé avec la chaise
 ou le mur ou bien rien du tout
 si j'ai rêvé avant le trou
 que tu as fait dans ma mémoire
 en traduisant ma belle histoire !
 — Tu comptes bien, mon Engeli !
 Vise-moi ce beau clapotis !
 Quelqu'un s'amuse sous la flotte.
 9790 Je sais qui si je m'asticote.
 Approchons-nous de ce canal.
 Entre biefs amont et aval,
 à la poupe de la péniche
 au ras de l'eau et sous la friche,
 entends-tu ce léger glouglou ?
 Jetons pour voir un gros caillou.
 Ça nous rappellera l'enfance,
 ses tristes désobéissances.
 Et je l'ai à peine jeté
 9800 qu'il nous revient comme il était.
 Engeli le prend dans la tronche
 et d'un coup se vide les bronches.

Je vais l'arrêter de crier
 quand l'eau se met à s'agiter !
 Apparaît une main gantée
 suivie d'une bouche édentée
 et d'un pied qui veut se chauffer.

La voix est celle d'un fausset :
 « Qui perd ses couilles perd sa langue !

9810 dis-je en riant à cet exsangue.

— Saprستي ! Venez donc m'aider !

C'est qu'on me retient par le pied.

On prétend noyer dans la flotte
 mon savoir-faire et mes litotes !

— Mais qui donc si le compte y est ?

— Et bien plongez et vous verrez !

— Plonger mon nez dans cette ordure ?

Et mettre fin à l'aventure
 par un trop injuste combat ?

9820 — Mais le nez n'y suffira pas !

Vous êtes jeune et en croissance.

Je suis vieux, en déliquescence.

Que gagnerais-je à vous tromper
 au point de vous assassiner ?

— Je me méfie de la justice

quand elle sort de l'immondice

pour nous redonner la leçon

d'une vraie collaboration...

— Alors trouvez donc autre chose !

9830 Mais sauvez-moi de cette cause.

Mes amis sont partis sans moi,
n'ayant pas pu savoir pourquoi
je ne peux sortir de la flotte
pour moi aussi faire ribote
et finir ma vie en beauté.

— Ils ont trouvé ce lieu sacré ?

Permettez là que je m'étonne.
Des millénaires que personne
n'en a vu même le dessin.

9840 Et avant pas un seul témoin,
ni sur les murs de nos cavernes
ni dans les rêves des Modernes.

— Mais ils n'ont rien trouvé du tout !

On suit les traces du toutou.
Et sans assurer sa bouftance.
Voilà ce qu'on sait de la science.
On n'a pas vraiment étudié,
mais on est vraiment inspiré.

— Qu'un toutou ait des connaissances

9850 peut nous redonner la confiance
qu'on a perdue en cherchant trop
pour ne trouver que des morceaux
qui parlent quand on imagine.
Quel est ce toutou sans babines ?

— Mais c'est le toutou de Dédé !

— Kolos ne l'a donc point bouffé ?

— Pensez donc ! Kolos a des crises,

et de celles qui terrorisent,

mais il ne bouffe pas les chiens,

9860 d'autant que Cristo se maintient.

Sortez-moi donc de ce cloaque !

Je vais y perdre ma barbaque

et me mélanger à des os

qui soutinrent des animaux.

Les miens méritent l'assistance

de votre belle adolescence !

— Chut ! Allons ! Voyons ! Taisez-vous !

Qu'est-ce qui vous prend tout à coup ?

Je suis censé être un adulte.

9870 Ma jeunesse doit être occulte !

D'autant que je traduis un vieux.

— Je vous tiens comme je le peux...

ou bien délivrez-moi, jeune homme,

afin que je puisse tout comme

mes amis voir le Paradis.

Je ne veux pas rester ici !

Pourrir d'ennui sans cette angoisse

qui justifiait que j'ennuyasse ?

Je ne veux pas l'imaginer !

9880 Ils finiront par me trouver

et me jeter dessous la terre

après l'autopsie nécessaire

à la tenue de l'instruction.

Je connais, c'était ma fonction.

Je fonctionnais dans le malaise,

mais je gagnais beaucoup de pèze...

— Que diriez-vous de clopiner ?

— La différence avec marcher ?

— Il suffit d'avoir une jambe.

9890 — J'en ai deux et un entrejambe

il est vrai un peu mutilé.

Sans entrejambe on peut marcher ?

Disons sur une seule patte ?

Pas besoin d'être un automate

que d'ailleurs je ne suis jamais.

L'indépendance, c'est sacré.

Vous connaissez nos exigences...

— Je connais aussi l'élégance,

mais on n'en demande pas tant

9900 aux magistrats de notre temps.

Revenons à votre guibole.

Voulez-vous que je la bricole

afin que vous puissiez marcher ?

Cela consiste à arracher.

Il faut bien sûr que ce soit celle

qui vous retient et vous harcèle.

— La chose est-elle sans douleur ?

— Les morts souffrent-ils du bonheur ?

— Je dis que non, mais je discute...

9910 on vient à bout après la lutte

seulement si on a gagné.

— On ne perd rien à essayer.

— Je perds un membre mais je marche.

Enfin je clopine ou remarque.

Excusez-moi si c'est nouveau,

mais au palais, on est des veaux !

Ces questions de vocabulaire,

je dois dire, me désespèrent.

Tout enfant je mangeais des mots

9920 pour me ménager le cerveau.

Mais est-il temps que je m'en lasse ?

— Je vous en laisse la grimace.

Laissez-moi faire et vous verrez ! »

Engeli arpentait le quai

sans réfléchir à nos affaires.

Ce tatoué documentaire

qui voulut être romancier

commençait à bien m'estimer.

Voilà pourquoi il laissait faire.

9930 De mon côté l'imaginaire

inventait un achèvement

à la hauteur de son roman.

Sur le quai je trouvais un câble,
 un crochet rouillé mais capable
 d'arracher la jambe d'un mort
 à je ne savais quels ressorts
 que l'eau du canal et ses erres
 cachaient dans ces fonds cinéraires.

L'opération ne dura pas

9940

autant que le cri que poussa
 notre mort promis à la course.
 « Comment voulez-vous qu'on rembourse ? »

grogné Engeli agacé

par la plainte de l'amputé

qui sautillait sur sa gambette

sans doute pas à l'aveuglette

car il trouva rapidement

les traces perdues du roman.

Il retrouva vite la joie

9950

du magistrat qui tient sa proie

au bout d'un article ou d'un fait.

« Je ne sais pas comment j'ai fait,

dit-il, sa fausse modestie

trahissant la même sortie,

mais j'ai trouvé du premier coup !

La chance est un banal atout

chez qui connaît par expérience

et non point dans l'exubérance

des propositions du hasard.

- 9960 En termes clairs je suis un art
tiste vrai si par déférence
vous appréciez la différence. »
Nouant alors du pantalon
sans pourtant perdre son aplomb
la jambe qui du coup s'essore,
sur l'autre il éprouve et déplore,
malgré l'absence de douleur,
une handicapante raideur
qui limitera la vitesse
- 9970 et fera de cette faiblesse,
s'il se souvient de ce qu'il a
retenu de ce que papa
lui a fourré dedans la tête
pour l'empêcher d'être poète,
tout le propos de cette fin
de roman comme le matin
remplace l'enfer des touristes
de la nuit et des fausses pistes
qu'elle a fait naître dans l'esprit.
- 9980 Le tourisme des incompris
a fait long feu en la matière.
L'homme a besoin de lois impaires.
1 et 3 sont nos diviseurs
et nous survivons au malheur.

« Suivez-moi, petits personnages,
 scande-t-il pour de ce verbiage
 conclure la démonstration.

Vous serez l'utile bâton,
 me dit-il flattant mon épaule.

9990 Vit-on jamais dans ce beau rôle
 autre chose qu'un traducteur ?
 Quant à vous monsieur dit l'auteur,
 au pied levé je vous remplace,
 car vous n'avez pas la surface
 malgré le détail du tatou.

Vous n'avez pas l'art du bagout
 qu'exige cette sage épode.

En tout il faut de la méthode,
 car le discours doit resservir

10000 toutes les fois que le désir
 s'en prend aux mœurs et aux usages
 pour en changer les arbitrages.

A la fin c'est un magistrat
 qui en impose le substrat.

Vous voulez lire nos poètes ?

Posez votre œil sur la lorgnette
 qu'on trouve au seuil de nos palais.

Dans la fente un sou neuf mettez
 et renouvelez cette offrande

10010 chaque fois qu'on vous le demande.

L'Art est un cas du fait divers.
 Vous voulez écrire des vers ?
 C'est dans le cul que la lorgnette
 trouve le meilleur des poètes.
 Inspirez-vous de cette Foi
 et versifiez avec la Loi.
 L'Ode doit être nationale
 et la Piété toute filiale.

10020 Le Devoir est dans la mémoire
 et la Mémoire est notre histoire.
 Poésie qui rien ne respecte
 est condamnée par l'Architecte
 à n'être qu'exemple qu'on fuit
 pour ne pas avoir des ennuis. »

Oyant ça, Engeli ricane.
 Il se nourrit de la chicane
 quand elle prétend lui donner
 des leçons et lui proposer
 les séjours mettant en lumière
 10030 les ombres de nos cimetières.
 Il empoigne le juge au col
 et en agite le licol :
 « Sur une patte la Justice
 prétend ici se mettre en lice ?
 L'adversaire en rit follement !
 Savez-vous ce qu'est un roman ?

Pensez-vous que sans psychopathe...

— Mais j'ai longtemps dans ma Deux Pattes
pallié le défaut d'érection !

10040 Bander ou pas, c'est la question,
mais qu'aurais-je bandé, poète ?
D'ailleurs je devine une bête
pas piquée des vers dans ce slip...
je reconnais que votre trip
a l'avantage d'un voyage,
même si la nuit le partage
avec les démons de l'humain.

Puis-je un instant mettre la main
sur cette érection prometteuse ?

10050 N'en suis-je pas l'entremetteuse ?
Car vous bandez en me voyant.
N'est-ce pas plutôt écoutant
ce qu'il faut bien que je promette
même au plus mauvais des poètes ?

— Je te la mettrai dans le cul
dès que tu m'auras convaincu
que l'Enfer existe sur terre.

Montre-le-moi et je t'opère !

— Et bien suivez-moi, les amis.

10060 Nous voilà tous les trois partis
pour un improbable voyage.
Je vous en fais, des avantages !

Mais juge-t-on sans rien violer ?

Le singe d'Ésope a parlé !

Et que pas un ne compatisse,

car il faut que ce soit Justice

qui vous enseigne l'imparfait.

Ah ! Il fait chaud comme en été !

Enfin, si j'en juge à vos trognes,

10070 car je ne suis qu'une charogne. »

Nous discourions depuis un temps

qu'il m'est difficile pourtant

de mesurer tant cet espace,

où nous allions laissant nos traces,

nous parut proche du désert

sans en avoir, comme on s'y perd,

l'immensité ni les mirages.

Ignorant le kilométrage,

nous avançons dans un couloir

10080 aux parois faites de tiroirs

et non de portes comme au claqué.

Rien de ludique ni d'orgiaque.

On ne voit ça qu'au cinéma

et encore en n'y allant pas.

Bébère avançait sur sa patte,

laissant de douloureux stigmates

sur mon épaule et Engeli

nous précédait, vae soli !

Je me plains qu'après l'essence
10090 on nous servît des apparences
dignes peut-être d'un tableau
à accrocher chez les barjots,
alors que je jouissais encore
d'une santé plutôt offshore.
On m'a promis des accidents,
et j'ai même des précédents,
mais de là à me mettre en quatre
pour apprécier qu'on s'opiniâtre
à donner une conclusion
10100 en tournant le dos à l'action
qui jusque-là et par principe
s'adressait plutôt à vos tripes,
c'était vraiment me demander
plus que je ne pouvais donner.
Pourtant plus têtu qu'une mule,
et malgré quelques vieux scrupules
qui remontent des profondeurs,
j'essaie d'oublier la douleur
et la menace de gangrène
10110 qui n'aura pas beaucoup de peine,
et me voilà tout sautillant
sans savoir où le jugement
prévoit de nous remettre en cage,
cette fois au bout du voyage.

« Là ! Tout doux ! Petit diable fou !

proteste Bébère à genou

pour montrer qu'il se désespère.

Je n'en ai qu'un pour la prière.

Un deuxième n'est pas de trop.

10120 Agenouillez-vous et au trot !

Il ne sert à rien qu'on se presse.

Oui, c'est à vous que je m'adresse !

— M'agenouiller avant trépas ?

Engeli en profitera

pour me piquer toute la crème.

Je ne veux pas être deuxième !

Debout, j'en veux pour mon argent.

— Ma foi, ce n'est pas tout le temps

que le damné se met en tête

10130 d'arriver premier à la fête !

Puis-je monter sur votre fion

comme Anchise sur son fiston ?

Rassurez-vous, je suis eunuque.

Ainsi Justice nous éduque,

car souvent nous sommes contraints

de vous monter prenant le train

en direction de l'assistance.

— Monte là-dessus sans décence

et accroche-toi à mon cou.

10140 Allez vite ce n'est pas tout.

Encor faut-il aller ensemble.

— Voilà, mon fils ! Tu me ressembles !

Tu traduiras comme je veux

et non point comme tu le peux.

Tel est le principe du père

et tel du fils le corollaire.

Ah ! Que ça devient compliqué

d'assurer la sécurité ! »

Et tout empli d'humeur filiale,

10150 je pris le swing de la cavale

pour modèle de ma fonction.

On a déjà décrit l'action,

aussi je vous en fais l'épargne.

Parlons seulement de ma hargne,

car je me montrais combatif,

à la hauteur de l'affectif

qui me titillait la cervelle.

J'ouvris tout rond mes deux prunelles

pour ne rien rater de l'enjeu.

10160 « Ah ! Tu vas faire des envieux !

Ou comme on dit, jurisprudence.

Après une vie d'abstinence ! »

jubilait Bébère à cheval,

houspillant de loin mon rival.

Il en avait pris de l'avance

mon Engeli partant de France !

Cependant que mon cavalier
piquait des deux mon pédalier.
Crachant mes spermatozoïdes,
10170 plus volontaire qu'intrépide,
la distance je réduisis
sans avoir besoin d'ecstasy.
J'étais à pas plus de dix mètres
de la présence de mon maître,
quand je m'aperçus hébété
qu'il était nûment arrêté !
J'en fis valser mon amazone
qui s'étala hors de la zone
dans un vacarme de tiroirs.
10180 Et qui je vois dans un miroir ?
Dédé comme une madeleine,
condamné à la même peine.
Engeli du doigt me fait chut
et me montre une bête en rut,
rouge vif comme une ferraille
qui sort du feu dans les tenailles
pour être aplatie au marteau.
Il en bande ses biscoteaux,
prêt à défendre sa décence.
10190 Elle est dressée sans déférence
pour cette excessive fusion.
Dédé à poil répète « Non ! »

sans expliquer ce qu'il veut dire.
 Du coup, féal, je veux traduire,
 mais Engeli dit aussi « Non ! »
 n'expliquant pas mieux la raison
 de ce refus devant la bête
 qui s'en déchire sur la tête
 tout ce qu'elle a comme tissus.

10200 Attendez pour être déçus !
 Je l'étais déjà je dois dire,
 car je voyais bien que l'empire
 sous lequel la bête fumait
 n'était pas des sens le sujet !
 Bientôt ce fut une carcasse
 qui s'effondra dans la grimace
 la plus horrible que jamais
 de voir il ne me fut donné !
 J'en tombais sur mes deux rotules.

10210 Pendant que j'étais incrédule
 et quelque peu estomaqué,
 Dédé chialait comme un bébé
 qu'on a privé de sa sucette.
 Engeli finit sa branlette
 et voit ses gouttes sur le corps
 de la bête fumante encor
 du désir qui l'a consumée.
 Il fait chaud, j'en ai la suée.

« Tu traduis mal, dit Engeli.

10220

On peut se faire du souci.

— Moi je m'en fais plus que les autres !

dit Dédé mesurant les nôtres.

Ah ! J'aurais tant aimé brûler !

— Ce pauvre type est calciné

d'autre chose que l'appétence, »

dit Engeli que le silence

aussitôt enfouit dans sa nuit.

« Mais qu'est-ce que j'ai mal traduit ? »

dis-je enfin pour briser la glace.

10230

Par terre fume la carcasse.

Dédé du bout de son bâton

tâte pour voir s'il a raison.

Alors on voit à sa grimace

qu'il est convaincu à ma place,

car je ne comprends rien du tout.

« Vous êtes complètement fous ! »

dis-je pour dire le contraire.

Un tiroir s'ouvre et c'est Bébère

qui m'explique comment on fait

10240

quand on est à ce point paumé.

« Est-ce que je brûle moi-même ?

dit-il caressant mon œdème.

Les morts ici ne brûlent pas.

Pour ne point brûler ici-bas,

il faut être mort et bien raide !
 Il n'y a pas d'autre remède
 au feu qui brûle les vivants.
 Mourir, ce n'est pas bien savant,
 mais une fois mort on résiste
 10250 à ce feu d'enfer qui consiste
 à éterniser nos défauts
 pour que le vrai soit enfin faux !
 Mais est-ce que tu imagines
 que le faux qui nous incrimine
 devienne vrai avec le temps ?
 Le faux est vrai ! A quels tourments
 on voit bien que l'humain échappe !
 Mais qui donc happe, jappe et lape ?
 Car nous en deviendrions fous !
 10260 Le faux est faux, un point c'est tout.
 On n'en fait pas un mélodrame.
 Mais le vrai une fois sans âme ?
 Tu ne sais pas, tu brûlerais
 si le feu t'en était donné,
 comme ce bougre l'expérience
 en a fait par manque de chance...
 — Mais je ne brûle point pourtant !
 Preuve que je suis bien vivant ! »
 dis-je en pensant à autre chose.
 10270 Alors mes compagnons explosent

d'un rire qui me donne froid,
 autre preuve que quant à moi
 je me sentais clair et vivace.
 « Voyons, Mickey ! Grosse conasse !
 Si tu vivais comme tu dis,
 ne brûlerais-tu point ici
 comme l'a fait ce pauvre type ?
 — Nous sommes morts ! C'est le principe ! »

10280 hurla Dédé en se jetant
 sur le cadavre encor brûlant
 que j'avais pris pour une bête,
 mais qui avait été poète
 comme l'on dit des malheureux
 quand on ne sait vraiment rien d'eux.
 Il en étreignit la poussière
 sans prendre feu, comme Bébère,
 langue dehors et souriant,
 caressait d'Engeli le gland
 avec le feu d'une allumette.

10290 « Il faut, Mickey, que tu l'admettes :
 nous ne brûlerons plus jamais.
 — Mais qui c'est ce mec tout cramé ?
 — C'est Antraxe ! Encore une faute
 de Verju dont c'est la marotte !
 Il va être furieux, Charon ! »
 Bébère joyeux et bouffon

dansait autour du macchabée.
 Dédé fier comme un sigisbée
 chercha dans le sable une fleur,
 10300 mais n'en trouva pas la couleur.
 La Lune était à l'hypogée.
 C'était le ciel, la destinée.
 Mort entre le juste et le beau.
 Engeli me tourna le dos
 et reprit sa marche têtue.
 Par terre des traces pattues
 s'éloignaient dans ce long couloir
 bordé, je l'ai dit, de tiroirs.
 Trois roues zigzaguaient dans le sable.
 10310 Quant à faire un compte fiable
 des pas qui brouillaient ces sillons,
 c'était œuvre d'écrivillon.
 Ma fiction resta lettre morte.
 Pourquoi des tiroirs, non des portes ?
 demandai-je sans obtenir
 la glose qui m'eût fait plaisir.
 Bébère enfourcha mon échine
 qu'il menaça de sa badine.
 Dédé cherchait des petits pieds,
 10320 disant qu'il n'avait pas rêvé,
 ce qui fit rire tout le monde,
 mais pas plus de quelques secondes

qui gouttèrent comme le lait
au bout du téton accablé
d'une nourrice trop secrète
pour montrer toutes ses facettes.
J'allais ainsi, tergiversant,
sans susciter d'autres romans
que le contenu exemplaire
10330 de ces tiroirs conçus pour plaire,
selon ce que j'imaginai.
Cependant, défiant, je n'osais
en ouvrir un, tentant la chance
ou n'importe quelle exigence
des géométries du hasard.
Quelquefois c'est ça, l'art de l'art.
Mais qui écoutait ces paroles ?
Chacun semblait avoir un rôle
à jouer selon la teneur
10340 de son esprit et de ses mœurs,
comme l'idiot dans son théâtre,
avant de céder, idolâtre,
à la formidable pression
d'une dernière explication.
Pendant que Bébère bouffonne,
connaissant tout de l'interzone
où nous attendions d'en finir
avec la foi et le désir,

Engeli commentait la suite
 10350 de sa geste jamais écrite,
 Dédé voulait nous retrouver
 les traces d'un signe rêvé
 dans une fiction collective,
 et moi, goûtant l'alternative
 de mes portes et des tiroirs
 qui pourquoi pas, autres miroirs,
 m'appartenaient comme héritage
 d'une erreur de boursicotage.
 N'ai-je jamais joué en grand ?
 10360 N'ai-je joué que sur écran ?
 Seul ou avec d'autres augures
 de la trop humaine aventure
 qui finit dans un cul-de-sac.
 A la fin on pousse le couac
 par manque de vocabulaire.
 Le silence des cimetières
 ne s'explique pas autrement.
 Nous y mourions depuis longtemps,
 mais par un supplément d'attente
 10370 voilà que je m'expérimente
 une dernière fois pour tous.
 Salade ! Aberatio ictus !
 Cendre ou momie, je me réveille !
 Encore une de ces merveilles

que la nature, en attendant
je ne sais quel abaissement
de sa puissance devant l'homme,
m'inflige comme un petit somme
précurseur de l'arrêt du cœur.

10380 Et pour proposition de chœur
quatre minables personnages
dont moi-même pourtant en âge
de faire mieux que les Titans
relativement aux parents.
Mon action était légitime
et pourtant je commets un crime !
C'est l'explication des tiroirs.
Et je finis dans un mouvoir
avec un tuyau dans la bouche
10390 et dans l'air un produit tue-mouche
économique et souverain.
En écoutant, on n'entend rien.
Ne tuez pas tous les insectes !
La mort est tellement infecte
qu'il en faut pour tout nettoyer.
Et pas besoin de les payer,
sinon leur laisser nos dépouilles
sans leur parler de votre trouille,
des fois qu'ils entendent aussi
10400 de quoi sont faits tous nos récits.

Tuez-les mais avec mesure,
exactement comme on biffure
pour que le texte soit exact
au rendez-vous des artefacts
dont nous peuplons les succursales
de nos conquêtes coloniales.
Ici prend racine et comment !
le quatrième de nos chants,
suivi je crois par un cinquième,
10410 car la fin de celui-ci même
est le début d'un autre opus,
alors que c'est dans le corpus
de ce troisième que s'insère
un quatrième, nécessaire
tant qu'il relate le comment
de la chute de ce roman
dans le vulgaire imaginaire
d'une conscience populaire
encore éprise des passions
10420 imposées par la religion
de la famille et de la terre.
Et du travail qui rémunère...
ces civiles dispositions
polluent tellement ma raison
qu'il faudra que je m'en explique
avant de mourir agnostique

dans quelque havre dit de paix
 loin des oasis tant rêvés,
 sable et eau de mes seuls voyages
 10430 aux confins de mes crayonnages,
 car l'Arabie est mon exil.
 Mais au diable l'Etat civil
 et l'attrait de ses anathèmes !
 Laissons donc à ce quatrième
 chant le soin de nous raconter
 détails et casualités
 de ce voyage qui s'achève
 au seuil du meilleur de mes rêves,
 capitale Pandémonium,
 10440 grand-messe des crématoriums.
 Et achevons ce bon troisième
 que le pharisien Nicodème
 inspire à nos petits arpions
 si vous n'y voyez d'objections
 à opposer à mon système.
 C'est donc la fin du quatrième
 que je propose maintenant
 pour continuer mon roman
 dont je sais bien qu'il s'intitule :
 10450 *omoplates et clavicules.*
 « Mais c'est-y pas ma chtouille à poil
 qui me léchouille le bocal ?

Ah ! Merde alors ! Je bringuebale !
Sous le menton que j'ai les balles
tellement ça me rend heureux !
Ah ! Des fois je veux croire en Dieu
et cirer ses pompes funèbres.
Ça me raidit dans les vertèbres
la joie que ça me fait de voir
10460 que tu n'oublies pas tes devoirs.
Le meilleur de mes accessoires !
J'en crevais moi que notre histoire
se termine en queue de poisson.
Juste au moment où la boisson
en finit avec la matière
que paraît-il on a derrière
parce qu'autrement c'est devant !
Ah ! Le même et plus comme avant !
Ni plus ni moins, de la barbaque
10470 en elle-même aphrodisiaque.
Moi aussi je veux te lécher
et jouer avec ton hochet !
L'amour, dit-on, donne des ailes,
mais c'est ma queue qui fait la belle !
On m'aurait dit, je n'y croyais !
J'exigeais d'en être payé
avant de me mettre à la patte.
Viens par ici, mon psychopathe !

— Un tel raffut réveillerait
10480 même les morts pas encor nés !
— Encornet toi-même hé malade !
Assez soupé de tes salades !
Et qui qu'est mort, qui qu'est vivant !
Ah ! C'est vraiment très motivant
pour en avoir encore envie !
Ne vois-tu pas qu'il est en vie ?
Et pas cramé, le poil luisant,
la griffe alerte et le cul blanc ?
Regarde encore et rends-toi compte.

10490 Ah ! Il a fallu qu'il m'en conte
de ses fables qu'on dort debout !
J'en ai encor le mauvais goût !
Tu en conclus quoi, humaniste ?
Que les morts aussi ça existe ? »
J'en avais ouvert un tiroir !
Mais sans mesurer son pouvoir
sur la suite de la chronique.
Devinez qui ainsi rapplique
juste pour la contradiction ?

10500 Ah ! Ça vaut comme explication !
Juste pendant que je disserte
sur des choses qui déconcertent
en général le philistin.
Si ce n'est pas ce vieux mâtin

de Cristobal en pleine forme !

« Ben alors ! Il est dans la norme,
dis-je en lui tâtant le museau.

Ce qui vaut pour l'homme aussi vaut
pour la bête qui n'a pas d'âme.

10510 Et ça vaut aussi pour les dames.

Il est mort et ne brûle pas.

C'est la règle encore ici-bas.

On ne change pas ce qui marche
selon la même et vraie démarche !

C'est que je connais mon sujet !

— Ah ! Pardon, mais sans m'insurger,

dit Bébère en prenant la bête

pour témoin de sa devinette,

mais je me pose la question

10520 sans y mettre de l'abstraction,

comme vous prétendez le faire.

Car qui dit bête, je l'espère,

dit que c'est sans âme qu'elle est

là où nous sommes tels qu'on est.

Dans ce cas elle est bien vivante !

— Et comment qu'elle est consentante !

grogne Dédé qui la lui met.

Pas vrai, Cristo, que tu permets ?

Preuve qu'on jouit de l'existence.

10530 Et méfions-nous des apparences.

Dis-leur qui a foutu le feu
à Antraxe croyant que Dieu
contre lui était en colère.
Car l'assassin est bien sur terre !
— Cela mérite une instruction ! »
s'écrie Bébère dans l'action.
Engeli a pris ses distances.
Il arrivera en avance.
« Je suis vivant ! Vous êtes mort ! »

10540 dit Dédé secouant le corps
de Bébère qui se fragmente
tandis que la chaleur augmente.
« Je n'irai pas où vous voulez ! »
hurle Dédé tout remonté
contre la sentence funeste.
Et Cristobal lèche ces restes
en attendant de les croquer,
croit-il, en toute liberté.
Et Engeli me fait des signes.

10550 Je comprends tout, mais je rechigne
et je commence à en ouvrir
de ces tiroirs pour les remplir
en vrac des morceaux de Bébère
qui l'un après l'autre par terre
tombent tandis que le Dédé
secoue le mort comme Bébé.

« Faites ce qu'il faut ! dit Bébère.

On est encore sur la Terre ! »

Cristobal me montre les dents.

10560 Pourrait-il en être autrement ?

J'allais me battre pour défendre

ce qu'un chien ne peut pas comprendre

quand j'entendis ce qu'Engeli

voulait que je comprenne aussi.

Il gesticulait, ce fantoche,

pour me mettre dans la caboche

que j'allais me battre pour rien

contre cet impossible chien.

« On est arrivé, ma femelle,

10570 disait-il à sa haridelle.

C'est toujours au bout du chemin

qu'on pense à se laver les mains.

Si j'avais su, moi poétique,

j'aurais peaufiné ma critique

avant de passer à l'action.

Mais je manque d'éducation.

J'aurais dû naître chez les riches,

mais je suis le chien de ma niche.

J'aurais éprouvé la passion,

10580 aimé dans la femme l'action

et la morale pour ses grâces,

mais j'ai toujours fait la grimace

chaque fois qu'on m'a demandé
de bien vouloir jeter les dés
avec le cornet de l'esclave.
Et voilà comme je les lave,
ces mains qui n'ont jamais tué
qu'un temps pas même évalué
pour ce qu'il vaut de privilèges.

10590 Mais qui de ces êtres trompais-je ?

Car les voilà au rendez-vous,
comme prévu par les époux
qui copulèrent dans la masse.

Comment éviter ces carcasses
sur le chemin de nos combats,
ô ma seule fille ici-bas ?

Qu'encore je califourchonne
ta belle échine de patronne !

Ces os craquent sous tes sabots

10600 et je trouve toujours ça beau !

Nous avons du chemin à faire
pour arriver à tout refaire,
si tant est que c'est un roman,
ce que revivent les amants
quand il est trop tard pour le dire.

Tu vas encore me maudire... »

Ce qu'il monte est une moto !

Et il pose pour la photo.

Le Perfecto clouté d'étoiles,
 10610 distinctement il se dépoile
 tout le devant, montre ses seins
 que gravissent de noirs dessins.
 Dans la bouche la langue brille
 de l'argent des dents où croustille
 un long Partagas Ernesto,
mucho más que medio alto.
 Ça fait longtemps que la fumée
 ne m'a pas troublé les idées.
 Les 2 cylindres sont en V !
 10620 Merde alors ! Mais, c'est ma Harley !
 « Mais où donc que tu l'as trouvée ?
 Je ne veux pas l'avoir rêvée.
 Tu savais qu'elle était ici ?
 Mais où sommes-nous, mon ami ?
 Quel est ce pays de Cocagne
 beaucoup plus sain que la campagne ? »
 Ce que j'en posais des questions !
 Que voulez-vous, c'est l'émotion !
 « Ma bécane rouge menstrues !
 10630 Mais je la croyais disparue !
 Par quel prodige je la vois,
 montée par un ami à moi ?
 Je suppose que le Havane
 est vendu avec la bécane

en attendant de rejouer...

— Et je l'ai faite réviser.

Écoute ça, os de poulette !

— Ah ! C'est à en devenir bête !

— Et encore je me retiens.

10640 Ce gros cul a vraiment du chien.

— Ça gaze mieux que le trombone

un jour de jazz avec bobonne !

Attends-moi, ne pars pas solo !

— Je vais t'en faire du vélo ! »

J'étais heureux comme une fille

qui devient mère de famille

sans le consentement des vieux.

Ah ! Tu parles si ça va mieux !

A deux doigts que je désespère.

10650 Je me suis souvent fait la paire,

même sans savoir où aller,

mais au moins j'avais un billet.

J'avais mangé trop de racines,

avant même qu'on se débine.

Je me voyais mort sans sursis,

arrivant au bout du récit

sur des pieds pas vraiment solides.

A quoi rimait ce ton fétide

et cette haleine de tubard ?

10660 Si la route tue le motard

est-ce la faute à la vitesse
ou au manque de politesse ?
Je me traîne sur les genoux
en direction de mon bijou.
« T'as même retrouvé mes bottes !
Ah ! Tiens ! Ce soir, je te dorlote.
Je sais pas où on va coucher,
mais je prépare le hochet.
— Monte, Mickey ! Car je t'emmène.

10670 — Que j'aime les fins de semaine !

Vive le salaire et le fric !
Cette fois c'est un trobar ric.
— En attendant plus hermétique,
fait Engeli qui ne s'explique.
On verra plus tard pour le sens.
Tityre semper recubans.

Il faut choisir entre la pêche
et les voyages dans la dèche.
Entre le tort et les travers.

10680 C'est vivant qu'on bouffe les vers,
en attendant qu'on s'asticote.

Allez ! Accroche-toi, mon pote ! »
Ah ! Le concert d'échappement !
Il sait achever les romans,
Engeli dur de la poignée
qui change notre destinée,

et même comment ça finit.
Dédé veut venir lui aussi,
mais Cristobal commence à peine
10690 à apprécier l'énergumène
qui fut magistrat au Palais.
« Je veux avec vous y aller,
dit-il en se tordant les pognes,
mais Cristobal, pour la charogne,
éprouve de beaux sentiments
que je ne peux fort justement
trahir sans lui laisser des traces.
Dès qu'il a fini la carcasse,
et sans doute la digestion,
10700 on revient donner à l'action
ce qui manque à votre génie.
Car si pour la photogénie
vous avez l'art d'en avoir l'air,
reconnaissez que pour l'Enfer
vous présentez bien des lacunes.
Je vais faire votre fortune
dans un chant qui sera le six,
si j'ai pigé le synopsis.
Car ce roman, en deux parties,
10710 dont je suis, disons, la pythie,
proposera au fin lecteur,
qui connaît déjà son auteur

et la moitié de l'entreprise,
 l'autre moitié et ses surprises,
 lesquelles nous enfermerons,
 si toutefois le veut Charon,
 dans trois autres chants aussi riches
 en poésie et en pourliches,
 car Poésie sans intérêts
 10720 ne vaut pas même d'en rêver.
 ConteZ, chantonnez, auditoire !
 L'art nouveau est compensatoire.
 Au chant IV on prend le Palais.
 On verra comment ça se fait
 avec détails fort pittoresques
 et amusements barbaresques.
 Au V comme Ulysse, Aenus
 et tant d'autres olibrius,
 nous entreprendrons un voyage
 10730 dont je vous passe les carnages,
 les orgies et les moments forts.
 Et enfin au bout de l'effort,
 tout savants d'avoir, géomètres,
 connu tout ce qu'on peut connaître,
 le VI nous fera pénétrer
 dans cette bouillie de cloîtrés
 qui est le centre de la Terre
 et la fin de nos commentaires.

Jules Verne peut donc aller
 10740 dans sa goélette rêver
 à des temps moins aléatoires.
 Assez de temps perdu, mémoire !
 Car nous sommes tes étrangers.
 — Mais nous n’y pouvons rien changer ! »
 s’exclame Engeli qui enclenche
 la première ce qui déclenche
 le vrombissement de l’engin
 comme Bébé hors du vagin.
 Harley bondit comme Pégase.
 10750 Pas même le temps d’une phrase
 pour immortaliser l’instant
 et la Méduse perd son sang,
 si j’en crois la vieille légende...
 et plein d’entrain j’en redemande !
 Engeli-Persée là-dessus
 remet les roues, plein gaz ! Sus ! Sus !
 Et ça gicle de la tripaille,
 du sang et de la boustifaille !
 « Qui c’est qui vole ma moto
 10760 et qui me la rend assez tôt
 pour en crever comme Méduse ?
 Salaud ! Merdeux ! Et ça s’excuse !
 Tiens, je te montre comme on fait
 quand on prétend être parfait ! »

Ah ! Le mec ! On te l'écrabouille
du gros orteil jusqu'à la bouille.

S'il n'est pas mort, je suis vivant !

Ce qu'il en reste, c'est du flan.

Cristo appréciera les fuites

10770 que la rupture des durites
et l'éclatement des paliers
ont provoquées pour augmenter
son appétit de nécrophage
aigri par les effets de l'âge.

Le lecteur sain aura compris

que le mec qui paye le prix
c'est le voleur de ma bécane,
et non point Dédé qui ricane,
sans toutefois y patauger.

10780 « Cristobal a trop à manger !
Mettez fin à cette série
pour le bien de la Confrérie.
Ce pauvre voleur de moto
n'a pas que la peau sur les os !
Cristobal qui est gastronome
s'acharnera sur le bonhomme
malgré l'estomac bien rempli.
On imagine le vomi !
Ainsi procèdent boulimiques
10790 méprisant toutes les critiques

et annihilant nos efforts.

Le chant VI deviendrait alors

la tragédie de votre attente

au seuil de la dernière pente.

Je ne vous souhaite pas ces fers,

les plus terribles de l'Enfer. »

Disant cela, avec sa pelle

il rassembla chair et cervelle

en un petit tas désuet.

- 10800 « Cristobal aura vite fait
d'avaler ces maigres provendes,
dit Engeli. — Que Dieu t'entende ! »
répond Dédé et nous partons
comme papa et son fiston.
L'air devient rouge, épais, tangible.
Nous devons être incombustibles.
« Ah ! Cette moto est d'enfer !
Elle file comme l'éclair
et pas une trace de chauffe !
- 10810 Moi qui craignais la catastrophe.
On arrivera les premiers.
J'ai fait le plein, et le dernier !
Écartez-vous, analphabètes !
Mickey 2^e arrive en tête
du dernier Tour sans avoir chaud ! »
Vraiment grandiose était le show !

A coups de pied dans le derrière
 qu'il écartait ces incendiaires,
 Engeli chaussé de mes deux
 10820 rangers pur-sang et prodigieux.
 Il écrase les plus modestes
 sans demander ce qu'il en reste.
 Les résistants, de son pétard,
 il leur montre ce qu'un motard
 en fait quand la guerre l'énerve.
 « Ah ! Vous avez flingué Minerve !
 Maintenant brûlez en Enfer,
 apologistes de la chair ! »
 Sur la selle, moi, je jubile !
 10830 Je m'en prends même à un débile
 qui veut m'échanger son billet.
 « Chacun sa peau, vil employé !
 Prends dans la gueule mes épodes
 sans rien comprendre à la méthode.
 Tu veux dormir et t'amuser
 et avec ton travail payer
 ces occupations de carpette ?
 Tu ne seras jamais poète !
 Pas même astucieux parolier.
 10840 Et le bourgeois est chevalier
 de l'industrie qui t'alimente.
 Ah ! Tu veux vivre de tes rentes !

Mais il est trop tard, caudataire,
pour étudier et pour refaire.

— Compassion ! Je ne savais pas !

Pitié, mon fils ! Mea culpa ! »

Vraoum ! Les pneus sur les ratices !

Sa tête explose et sa barbiche
met ses poils entre les ailettes.

10850 Ça grésille et ça sent l'arpette
qui s'est trompée de liberté
sous prétexte d'égalité.

Des milliers, des millions de frères
qui se collent devant derrière
en se plaignant que c'est trop tôt,
que la vie c'est quand même beau
et que Dieu sans doute il existe !

Rien que des pensées altruistes
maintenant qu'il faut réfléchir.

10860 S'amuser, dormir, s'enrichir,
disait papa faisant la grève.
Et voilà comment ça s'achève,
brisés par la réalité.
Moi, j'y voyais de la beauté,
comme jamais je l'avais prise
pour le cœur de mon entreprise.
Ils avançaient, on dépassait.
Mais qui allait nous arrêter ?

Vroum ! Sur la belle américaine,
 10870 Engeli et moi, capitaines
 de ce Cutty Sark du malheur,
 diaspora après la douleur.
 Crac ! Broing ! Sur les os de l'enfance
 et dans la chair des apparences
 à l'âge de n'avoir plus l'air !
 On est aux portes de l'Enfer,
 cette fois sans les pédagogues
 ni les rimailleurs de leurs gogues
 qui scribouillent nos torche-culs
 10880 pour qu'on n'ait pas l'air trop vaincu.
 La ville est ouverte, zenfants !
 Sauve-qui-peut ! Et maintenant !
 Ça la fout mal, ces saint-frusquin
 en plein foirail républicain
 et trempette dans la royale
 chienlit des promesses papales.
 Papa et Maman, chiasse au cul,
 n'y eussent pas, s'ils avaient su,
 cru comme on croit à la nature.
 10890 Mais c'est trop tard pour l'aventure !
 Et Mickey arrive premier
 après Mouse pour se torcher
 et laisser au Monde sa trace.
 Que voulez-vous que ça me fasse

du moment que je crois en moi ?

Heureusement, je m'aperçois !

Je crois en Dieu ! Je crois en l'homme !

Et pourquoi pas au gentilhomme

et au mythe de Saint Phénix !

10900 Ah ! *Le donec eris felix*

a encore des jours à vivre !

Ça paraît clair, mais il faut suivre.

Sans Harley tu couches dehors.

Et bonsoir l'hygiène du corps

qui est toujours ce qu'on possède

avant de jouer Ganymède

au banquet de nos bons bourgeois.

Mais basta ! Engeli et moi,

à part écraser des minables,

10910 on avançait, abominables

et toujours plus proches du vrai.

Si on était vraiment crevé,

autant se travailler la place

avec les outils du Parnasse.

De l'Art pour l'Art et dent pour dent !

On ne risque pas l'accident.

On préfère le coq-à-l'âne.

On dépasse la caravane

et nous voilà devant les fours.

10920 Engeli me propose un tour

afin de me faire une idée
 de l'ampleur de la Destinée.
 « A moto, on a vite fait.
 Tu vas voir, ça fait de l'effet.
 — Si c'est encore des promesses,
 autant qu'ici je me confesse.
 Je n'aime pas nous voir souffrir.
 — Si tel est ton dernier soupir,
 prenons un billet à la caisse. »

10930 La guichetière nous adresse
 ses vœux d'une voix qui en dit
 long sur ce que le Paradis
 est à côté de la Géhenne.
 « Je sais, je vous fais de la peine,
 me dit-elle en comptant mes sous.
 Nous on chauffe tout le dessous
 et au-dessus c'est l'Empyrée
 où je ne suis jamais allée
 tellement c'est dur à payer.

10940 Ici, on n'a que le loyer
 et la gratuité des poubelles.
 — Ouais, mais alors, ma toute belle,
 où je vais moi, c'est pour chauffer ?
 C'est que je voudrais profiter
 avant action définitive.
 La connaissance acquisitive

à personne ne fait de mal.

Si le projet n'est pas thermal,
je demande à revoir les clauses.

10950 Discuter avant toutes choses,
j'ai appris ça dans la Cité.

— Dans ce cas faut solliciter.

L'ambiance est plutôt kafkaïenne
côté des ressources humaines.

On attend des fois Saint Glinglin
des années et c'est Saint Frusquin
qui veut consulter l'inventaire.

C'est gratuit pour les fonctionnaires,
payant selon qu'on a été

10960 ou qu'on a eu, foi au cachet.

Sans droit il faut qu'on vous enfourne.

Avec il se peut qu'on séjourne
jusqu'à ce qu'on n'en ait plus droit.

Vous voulez un ticket ou pas ?

Hé ! C'est que j'ai la caisse à faire
et un rendez-vous éphémère.

— Ah ! Mais qu'est-ce que j'ai payé ?

Juste le droit d'être cramé ?

Avant même qu'on m'asphyxie ?

10970 Sans perspective d'autopsie ?

Je ne suis pas venu pour ça !

— Fallait venir avec papa.

— Fallait le dire avant le crime !

Si j'avais su que la victime

déterminait le droit d'entrer

et de sortir à volonté,

mais je n'aurais tué personne !

— Des fois la vie on empoisonne

avant même d'en apprécier

10980 les détails qui nous font rêver.

— J'ai l'impression que l'on m'encule !

— C'est Engeli qui affabule.

C'est son boulot d'affabuler.

— Et en plus je suis bien payé.

— Tu veux dire que cette fable,

qui s'achève dans l'incroyable,

c'est pour moi que tu l'écrivais ?

— Les vers n'en sont pas si mauvais.

— Et bien madame la caissière,

10990 j'ai changé d'avis et j'espère

que je vais encor rigoler.

Veillez rembourser mon billet !

— Je n'ai pas dit que c'est possible...

le Temps étant irréversible,

selon du moins ce que j'en sais...

— Je ne l'ai pas même touché !

Jamais servi ! Très remboursable !

On le dit et c'est vérifiable.

- Vous vérifiez sans le savoir.
- 11000 Et vous ne donnez rien à voir. »
- Ma foi, cette garce minaude !
- La comprendre n'est pas commode.
- Engeli coupe le moteur
et m'enlève mon débardeur.
- « Il n'aime pas le tatouage,
dit-il respectant un usage
dont j'ignore les conventions.
- Ce mec est bâti pour l'action.
- Peut-être, dit la receveuse
- 11010 qui devient vraiment très nerveuse,
mais l'action sans les résultats,
un bon savoir ça ne vaut pas.
- Montre-lui comment tu t'admires,
fait Engeli qui me déchire
le pantalon de haut en bas.
- Tu voudrais que je fasse ça
sans que personne ne m'excite ?
- La solitude, je connais,
mais sans témoin sous le harnais !
- 11020 — Tu appelles ça une bite ?
- se plaint la grosse guichetière.
- Je pourrais mais je désespère ! »
- dis-je me caressant le poil
qui commence à griller fatal.

Elle s'enfonce dans son siège
 et recommence son manège :
 « Porte K ! C'est déjà payé !
 Non, ce mec n'est pas assuré.
 Au suivant, que j'en ai ma claque !
 11030 — Je suis victime d'une arnaque ! »
 Mais dans ces cas, c'est bien connu,
 plus tu gueules moins on t'a vu.
 Deux gros cerbères se saisissent
 de mon petit corps sans pelisse
 et à poil me mettent devant
 une porte dont les battants
 rougeoient blanc tellement les flammes
 connaissent leur méchant programme.
 Puis l'un d'eux ouvre le brasier
 11040 où l'autre prétend me jeter
 non sans un mot de bienveillance.
 Et pour ne pas laisser la chance
 lui passer sous le nez il met
 son plus gros doigt dans mon fessier.
 Il en bave, le maléfique.
 En plus il a l'air colérique.
 Mais il est doux et empressé.
 J'allais en pleurer d'essayer
 quand une voix le décourage
 11050 et il retire son outrage

en s'excusant d'avoir mal fait.

« Ah ! Vous reconnaissez les faits ! »

dit la voix toujours péremptoire.

Je ne sais pas dans quelle histoire

je me suis encore fourré,

mais sans vouloir trop me gourer

j'ai l'impression que c'est le style

de notre vieil ami Virgile.

Et il est là, en chair et os,

11060 avec sur la tête un bitos

et rien dessus jusqu'à ses lattes

qu'il a chaussées de deux patates

dont il se sert pour enfourner

mon agresseur doigts dans le nez.

L'autre referme la fournaise

avant de me rendre le pèze

qui me rembourse le billet.

« Vous n'y allez plus, mon Mickey !

me dit Virgile qui m'amène

11070 à l'écart de cette géhenne.

Dites-moi, Mickey (Quel engin !)

vous n'avez pas vu mes frangins ? »