



**Foto: de Culla**

### **EL ASNO DE PATALO**

**“Patalo”, pata de palo, era una figura, con denominación de origen, en el pueblo de Moradillo de Roa, en la Ribera del Duero, “la de los buenos caldos, vinos”, en Burgos provincia.**

**Era pastor de ovejas y algunas cabras, a las que trataba como un sátiro, y las tumbaba o follaba en esta cueva o bodega como un Gigante a un Papa. Él era quien capaba al macho cabrío.**

**-¡Olé tus cojones, le decían los del pueblo al cruzarse con él.**

**Era estimado pero, también un poco despreciado, pues siempre vestía harapiento e iba borracho.**

**-¡Borracho; ¡Malhuele; le cantaban los críos al pasar cerca de él, obligándole a ir tras ellos lleno de rabia, ondeando su cayada.**

Los niños cuando se acercaba a la cueva, sin estar él, echaban a correr pues comentaban que escuchaban gemidos de mucho dolor, que les producía miedos.

Él decía que era hijo ilegítimo de Fernando VII, un rey felón y asesino donde les haya; pero, en verdad, era hijo ilegítimo de Juan Martín Díez, llamado «El Empecinado», nacido en Castrillo de Duero, en la provincia de Valladolid hoy, y muerto ahorcado en Roa, en la provincia de Burgos, por ser liberal y constitucionalista.

El tal “Empecinado” fue militar y labriego, pero destacó como héroe de la Guerra de la Independencia Española en la que participó como jefe de una de las guerrillas legendarias que derrotaron repetidas veces al ejército napoleónico, quien, en una de sus escapadas se escondió en esta cueva bodega donde violó a una tía “Buenorra”: “pues la vi como una Botija de mi pueblo”, como él comentó alguna vez, y casada, del pueblo, mirando a las estrellas de la Constelación de Cáncer o del Escorpión.

Acontecimiento éste violante, muy curioso, pues este Empecinado le cogió odio y tirria mortal a los franceses porque un soldado francés violó a una joven muchacha de Fuentecén, Burgos, a quien, él, requería de amores, persiguiéndola siempre que podía por los campos con la picha fuera del calzón, “lo que a ella le hacía mucha gracia”, según cuentan.

A Moradillo de Roa se acercaba mucho, sobre todo en las fiestas principales, donde se le veía bailar muy agarrado “como un Ptolomeo”, con su novia, quien, después fue su mujer, Catalina de la Fuente, de Fuentecén.

Por Aranda de Duero, Sepúlveda, Pedraza y toda la cuenca del río Duero dejó su semilla, como los curas, unas veces violando con consentimiento, otras veces, haciéndose pajas.

Por capricho y envidia del rey, y, más, como pasa siempre, por el odio que le tenía el corregidor de la comarca, comisionado regio, un tal Domingo Fuentenebro, que se le quiso follar sin su consentimiento, fue ahorcado en la plaza mayor de Roa mientras las autoridades, los sacerdotes y el verdugo se masturbaban, y el populacho se corría de gusto con gracia, pues al Empecinado, al levantarle con una gruesa maroma para ser ahorcado y él hacer grandes esfuerzos por escapar,

**se le escapó por tanta violencia una alpargata, que fue volando a darle a un gato negro, que echó a correr y maullar.**

**-Todavía, hoy en día, estamos buscando en Roa esa alpargata y hacemos en las fiestas un pastel típico alargado de hojaldre y crema que llamamos “Alpargata”, dicen los del pueblo.**

**El gran novelista Pérez Galdós le subió a los altares de la Literatura en su obra «Juan Martín El Empecinado (Episodio nacional)»y, el insigne y más grande de los pintores y retratistas habidos, Francisco de Goya, dejó su figura enmarcada en un cuadro que es digno de su magnitud, que se encuentra en el Museo del Prado, en Madrid.**

**Por su parte, nuestro gran “Patalo”, el que nos ocupa, era el mejor en el “Correr los gallos”. Montado en un Asno prestado iba como un Poeta hacia la cinta donde estaban colgados los gallos vivos bien atados por las patas; se paraba debajo y tiraba de uno de ellos hasta arrancarle de cuajo el cuello con su cabeza. El populacho aplaudía y él, como un gigante, se alegraba de su victoria, confundiendo su alegría con el Rebuzno del Asno.**

**El premio por tal hazaña era el propio gallo y una cántara de vino, que él se asaba y comía regándolo con ese vino en la tal cueva bodega, orgulloso de triunfo tan grande y estupendo.**

**“Patalo” murió pobre de solemnidad; pero, si te acercas a la cueva bodega, escucharás el fuerte ruido que hace él al andar.**

**-Daniel de Culla**