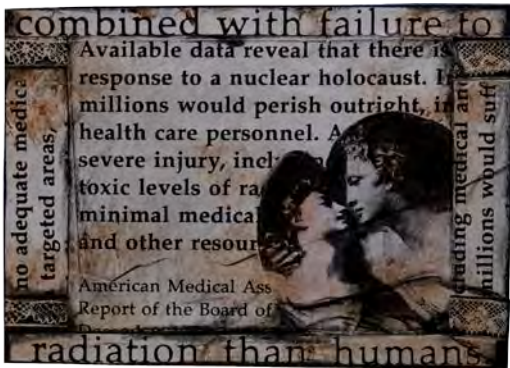


FIRE & FORGET / POÉSIE-TRACT 12

À MÊME LE RITE DE LA DÉVORATION DU SOLEIL NOIR...



the scrapbook family

F. Duvivier



VALQ CHREC DELBERHT PAX
 ESQ IRUN FRACLHEIN DU WAR.
 DU WAR. NECRO ANS NECRO EN
 MORBI DE LIUS. VALQ REC VOX
 FROM SHRAUN-BURG AL CIT
 WORMT INCHE TEROR MORTAR.
 OTO DIES IX YUMAN GENAIX
 RATION DER NARHT. DE
 MORTA IX VIVIUX SACRA TERA
 ORIBLE. NUX SI NAX. ILLYCO
 PHILOTREPICCO. POST ATOMIC
 MUZICK OOCK DYOS E C. COX.
 ELECTRONICK VOX HILDEN
 BERGUM. CALIGRAPHIC JUKE
 BOX DER VAMP IX IRUN VON
 PAX. DU WAE. CEMENTAR EN
 CEMENTAR SSSLAGEN SIN
 KONTRACT. REVULF E ZION.
 IN DIXT VIR DU AL IDEM EN
 ITOU DEL PERSONALT EN TERA
 PRO VON GREHTKL DIE FORM.



LIAS DE NECRO PHY EN NARHT
 NOCRO POL I TICK COPRO
 PHYLL DEKA VERHT IXT FROM
 VISUALT NEURO LEP TICK
 TICS EN CORPUS DEIX. AHT
 E PLAR SION STATION KRAUF
 KNEIP PISM LIP SIE. AL CO
 FIGOUR. CITY FROM CITIZE
 EX TRASS EN TRASS OUT.
 BOLBER STUX. S.A.M.U PORT
 E OURGAN CIA EN SANGUE.
 OURGAN CIA. BLOKT MAXTRIC
 IN DIXT VIR DU AC REVULF
 E SION DIE ZIONE. SRINGUE
 FERAX TETA INIC RABIA
 DER MOROUT. ELECK TRAKLT
 DU MECANIC VIZION ILLYP.
 TICQ DIE SPECTRUM HOS FROM
 LOF. MAC DONALD WALT DIX
 NAZ. SION. CASINO LUNA
 PARCK O METR. BABY LASH



PORNO MASTURB NACRO TICS.
 MONS Y TERR DER FAIRUM
 SHLAGEN PULTRAXT ILZION.
 CITY PLANEX DIE MARS.
 KIEL GIAX PHOSPHORUX RUT.
 OUT NI VERST. VELT DI
 NARHT. HELLS WARM PARA
 XYS TIC. CHEWING KOUM
 NARHT BAR CAF E PREST SEL
 FSERVIS AL KOTIDIENTE.
 RAID. NACRO DIE NACRO
 ALIEN ATION EN MASS EN
 TEROR. INFORMATION VIDEO
 INFORM DER ZWEI SCHLAGUE.
 PERSONA EN TEROR SCHLAGEL
 DU WAR. LIN SOL AB SLAUE Y
 GRE. EMORAG EI HOSPI TAL
 DER NARHT. SOL. PSYCHATRIC
 SPECTRAL DEKOMPOC ZICK
 TION CORTEX ACIDS NEURO
 FLEX IXT TEROR. BOLBER



the scrapbook family (suite)



STUX. REZU RAR TION DEL
ARCK ES SCHLUM. CRUS.
BERG. PARCK ING GRISTLE
NOCTOURN CAR PARCK.
CRIM. COUCTO. WOLF. MONS
TERRE MONS TERRE DU FE
RAX DIE FIURN. SOLI EN
TOUDE. SOUFFR EN MORTAR.
ANGO. CITY. FILMO FRAPHIC
DIE CORPUS. CINE. AST
KODACK AND DROID. PARCK
ING GRISTLE EN NARTH DU
WAR. TETA NIC SENSAS RAZ
STATION XILQ. WOZOU?
FEMALE SOL E SOL MAL.
TERA ES SPECTRUM. QUO
VA. BIF TECK FRIT RESTO
BOUFF SOUFFR NO DIR SELF
SERVIS. VIVIA EST MECANIC
SPECTRAL EN MASS. NARHT



DE DOLOR MORTAR COPRO
LIPTIC. EMIZION POLA
ROID TV E DAY. TV E DAY
EN CLASH BACK. NO KREAT
I VIDADT. OURGAN CIA.
EL MY PORTANT TAY ES
SPONT NEL TADT. KREAC
TION MENTAL PICTURE DE
FREE DOM. CITY PARK
CADDY SPICK RINE MORBI
DA SMIL. SMILAMNEZY.
PRO PA GAN DA DER WOMT
DU WAR. FICK TION POL
I TICS RATS TETA NICS.
IMAX DE CORPUS SCHLAGEN
SCHLAGEN VALC KRASS. HO
LO CAUST EN MASS VIOL
EN VIOL. PO LI TIC POU
BLI CITY HELGUM DER
SCHLEGEL TRAP. BONN HEUR



YUMAN. NORMAL I ZATION.
ALARM ALARM LIG OF LIG.
MONSTERR Y SOUFFRE. BUS
DER NARHT. DANCING POR
RIR. PARODICK SYSTEM
TRASS. VIGILT. REVUL
ESION DE CORTEX ISMIEK
ELECT TRACK LT SEK TION
SCALPEL. EX PUL ZION .
SOMI EN TOUDE. HAM HAM
HAM BURGER Y SOUFR. STAR
DE NECRO COPRO FOLIX
DU TRAUM IX TE RIX POR
LIDER POL I TICS RATS
HAVES PODER DE BAUFF IXT
DU WAR. DER NOC. DER
NARHT DU WORM. KIEL VOX
KIEL DEL KIEL. QUO VA.





À première vue, on pourrait penser que les œuvres de Françoise Duvivier nous troublent parce qu'elles représentent un monde inconnu, sombre comme l'encre de nos nuits... un monde imaginaire. Mais non, notre malaise, entre attirance et répulsion vient du fait, qu'elles nous dévoilent un monde que nous avons connu mais oublié ou refoulé. Inutile d'interroger le Dr Freud, c'est notre inconscient qui parle et notre peau qui tremble. Artiste sensible, Françoise ressuscite un univers de fantômes, de fantasma, de vécus, d'ombres enfouies... De poupées brisées, martyrisées de l'enfance trahie et abandonnée. Et si ses œuvres nous touchent et nous parlent... C'est qu'elles nous sont familières et comme nous victimes et bourreaux. C'est la rencontre et la mission de l'artiste, capable d'être à la fois le Juif et le Kapo.

C'est vrai, nous sommes tous coupables avec elle de ce qui est advenu...terribles souffrances, horribles martyres et notre indifférence! Marginale, peut-être et pourtant le plus important de nos vies s'écrit toujours dans la marge. Nos vies se révèlent, non dans nos réussites, mais dans nos échecs. Tous nos rendez-vous manqués. Françoise, vigile, artiste, voyante, médium, ose, elle remplit le rôle le plus difficile : dire la vérité mais la beauté d'un cri ne peut décrire ce qu'il ressent. Alors, elle parle avec ses mains comme un effacement, un frottement qui fait naître le beau dans la grimace comme dans la peur. Dans ses tableaux collages, Françoise est notre miroir lacunaire, notre puzzle reconstitué, elle passe de l'autre côté avec courage et bonté comme un chaman, elle nous invite au festin du "Baron Samedi" arrache les masques et démasque les zombies. Retour à la peinture : tâche originelle

lorsque nous étions tous encore foetus!. Françoise pratique le geste paradoxal du peintre: elle efface ce qu'elle veut montrer. Elle est peintre pour quitter la peinture. Son geste donne à voir l'obscurité, le noir.... c'est à dire la mort. Créer avec la mort, naître avec la mort et vivre avec la mort. Oeuvres expiatoires qui lavent les lavis et la vie. Avec le poète elle dit : "j'irai laver mon coeur à la rivière, comme un linge rougi par les rigueurs du destin". Un geste quasi catharsique qui fait apparaître et disparaître le masque dans la grimace. Elle accomplit son oeuvre, je l'admire, j'éprouve l'envie de sauver tous ses tableaux, ses collages, ses poupées de chiffons. Reliquaires tremblants de souvenirs d'abandons, de les aimer, avec vous, vous les faire partager comme un cadeau.

Serge Lamour. Art Advisor

FIRE & FORGET / POÉSIE-TRACTS : <http://blockhaus.editions.free.fr/>

POUR CONTACTER FIRE & FORGET / POÉSIE-TRACTS : blockhaus.editions@free.fr

**FIRE & FORGET / POÉSIE-TRACT 12
À MÊME LE RITE DE LA DÉVORATION DU SOLEIL NOIR...**