



LA PICHOLA DE PAPEL

Estaba yo bajo una parra

Construyendo una pichola de papel

**Cuando, mirando a lo alto
Vi una camisa verde del revés
Con un nido color carne
Que era el potorro de Balbina
Quien se había subido a la parra
Sin bragas
Para trocarle los huevos
A un pájaro fraile.
En un instante
Casi sin darme cuenta
Escogí el oficio de pajillero
De cantoral litúrgico
Y como Aladino con su lámpara
Empecé a frotar la pichola
Diciendo:
-Al fin cantaré la gloria
Después del trabajo
Y semejante cosa.
-Mi pichola canta
Canta de alegría
Y, en el éxtasis, le digo a Balbina:
-¿Dónde está tu potorrillo?
Ella repitiendo
Viendo a un sudoroso obrero
Que llevaba una taza de váter
Con las dos manos
Para una casita en construcción:**

-Que cante, cante el pajarito.

Canta, canta y córrete

Mira que la Vida es triste

Y el Ser humano

Camina del revés.

Yo tuve la intención

De acercar la pichola de papel

Justo al lado del nido

Diciéndole a Balbina:

-Maja, como puedes ver

Mi pichola de papel

Se va a las hermosas.

Respondiéndome ella:

-Más quisiera sus blanquillas de leche

Que sus huevos de papel.

Comenzando yo a tararear:

-Pajarillo tierno y débil

Mi pichola de papel

Blande sus alas de leche

Eyacula sin sentido

Contra las hojas de parra

Para que, a la noche

Las lama la media Luna.

Como religioso en su convento

Cogí la pichola con una mano

Ordenándole a Balbina:

-Chupa, niña, que la vida te da.

**Ella se bajó de la parra
Escapando por donde había venido
No sin antes hacer pedazos
Mi pichola de papel
Lo que me hizo tener un éxtasis
Volviendo del derecho
Las hojas de la parra
Y sintiendo detrás de mí
A un cura pedófilo
¡El que fue, antaño
Mi padre confesor y espiritual ;
Quien, agarrándome por delante
De los huevos
Me hizo mirar hacia Roma
Dándome tris tras, por detrás
Diciéndome:
-Soy el padre Juan
Y, al monaguillo
Su trucha pillo.
Y yo, alegre, respondiendo:
-Dadle a mi Burro, padre Juan
Que llegará primero.
-Daniel de Culla**