

Stéphane Pucheu

LUCIE

modèle, book.fr

Jeune femme hybride.

Alliage mutin et sensuel.

Faussement candide.

Segments inférieurs, croupe royale, clavicules, joues, bouche... et regard.

Labialissime

Urbaine

Charnue et caressante

Espiègle

Indépendante

Presque femme/enfant ayant enfin opéré sa mue, Lucie possède un prénom hautement féminin qui se grave ou s'incruste dans le temps présent, tel un parfum tout aussi puissant qu'évanescent.

Minimalisme d'une gorge qui donne toute latitude à l'extension des reins.

Sa décontraction n'a d'égale que sa correction, alternance entre une *mollitia* assumée et une urbanité maîtrisée.

Lucie aurait pu être l'*origine du monde*.

Hybride, disais-je, entre des pulsations avides du sentiment amoureux - *Amoris affectum/amor primo aspectu* - et des protéines curieuses du déchaînement dionysiaque.

*L'adulescentulis* se voit encore dans cette silhouette souple comme une jeune maman...

La bouche de Lucie est cardinale sur son allure faciale, ainsi que les joues et leur retrait comme taillé à la serpe.

Centrale sur son squelette.

*Maquillée au cordeau.*

Deux lignes charnues qui se juxtaposent avec gourmandise, indiquant une évidente propension au baiser... ou à la moue d'avant cliché.

Capillarité lisse comme du métal ou ondulée comme le floral, mademoiselle Lucie évolue au gré de son humeur... et de l'incessante mutation apparentielle du féminin.

Il faut savoir saisir Lucie au bon moment.

Dans tous les sens du terme...