

**MAL(-EN-TENDIDO)
*ANTICUERPOS***

CARMEN VÁSCONES

2021

9 septiembre

Carlos Rojas, en su poética labró la intimidad del desierto como agarrar agua en la nada para no estar lejos de la existencia, viviéndola sin explicarla.

13 septiembre

el espíritu del inconsciente en el fenómeno del lenguaje

....

Perpetua poética sin enajenar o alienar o un juego terrible con las palabras sin estado macabro

...

12 septiembre

Tentación a vida viviéndote, ajá, única culpa humana para que no te la arranchen, para que no te deje. Sin ella, defensa propia abogar por ella

...

Quien tenta al ente se acorrala con argolla seductora, serpiente cascabel hoy la cabeza sin medusa

...

Una ambición: no dejarse morir una vez que se nace y se impone el primer aliento en eso de aprender a existir aunque no lo sabes que esto es ya ser

...

Aparición en lo real no sea desaparición

...

Emigrar del inconsciente...

11 septiembre

Nada cambia -cómo- en cambio nada cambia a cambió por nada, nada sea, se nada, de por gusto esa nada la atrapo, o por puro gustazo gusta, da gracias nada quisquillosa, que diría Sartre de esa sarta sin ensartar

...

Cuando se enreda mal con dad y se crea la maldad

...

Cuando se confunde bien por bueno y mal por malo

...

Un corazón que piensa

...

9 septiembre

Después del antes antenas antes oráculo y más allá lo inexplicable, bienmal separan la cola (a/lista) -chisposos-

8 septiembre

Ojalá jala ala, pluma gastada cae

...

El amor. No se explica ni transmite ni transfiere, a lo mejor difiere al transeúnte de ese afectar, queda sin efecto, ahhh, defectuoso afecto quiere, inquieta y a veces cupido infantil sin destetar, (concentra) - y el malentendido tendido en crónica y de paso roja-ojo hojea

...

6 septiembre

Cuando fantasía se hace fantasma y desborda como lo real, despotrica lenguaje como un objeto sin objetar sin sujetar(se), tan entre decir lo dicho sin dicha, sin toma de posición ni posible, dejar de suponer tan vital sería.. (facilitar algo fácil y factible)

...

Mensaje estándar no es singular

...

Discapacidad de amor en la transferencia en línea de la transmisión

...

Nada es así, dice uno, así no es nada, dice dos, tres interviene, así es nada, cuatro dado que, es nada siempre con su luego pienso existo, meñique rasca, lamparosos dedos

...

La imperfección nos devuelve a lo frágil, a veces tensa, solucionar es intenso también, ese luego yéndose con a veces no sé, pero das con sea que no es así es

...

Nada se aclara con la niebla, sigue respirando, que no se vuelva abismo esas dos mariposas que aletean y da a saber las fosas nasales

...

2 septiembre

El súperagente 86. Mr. Magoo. La pantera rosa tras

...

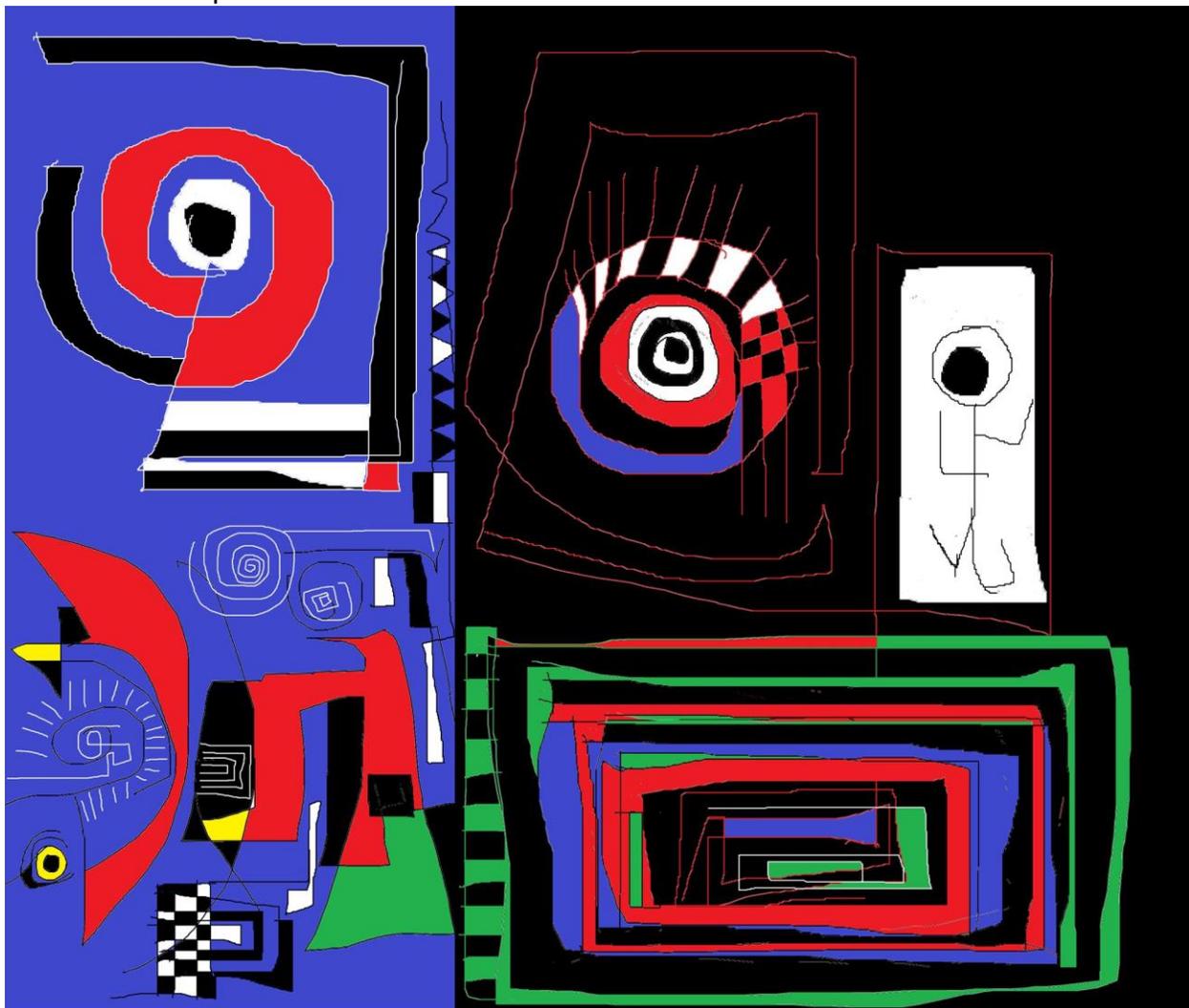
Hay personajes que no es lo mismo que autor o nombre propio del escritor con aspiraciones a ser el último siglo, y hay los atemporales, es desfachatez eso de la primicia, umbral, ventilarse primero del último o último primero dice el protagonista en su rollo agarrando banquito

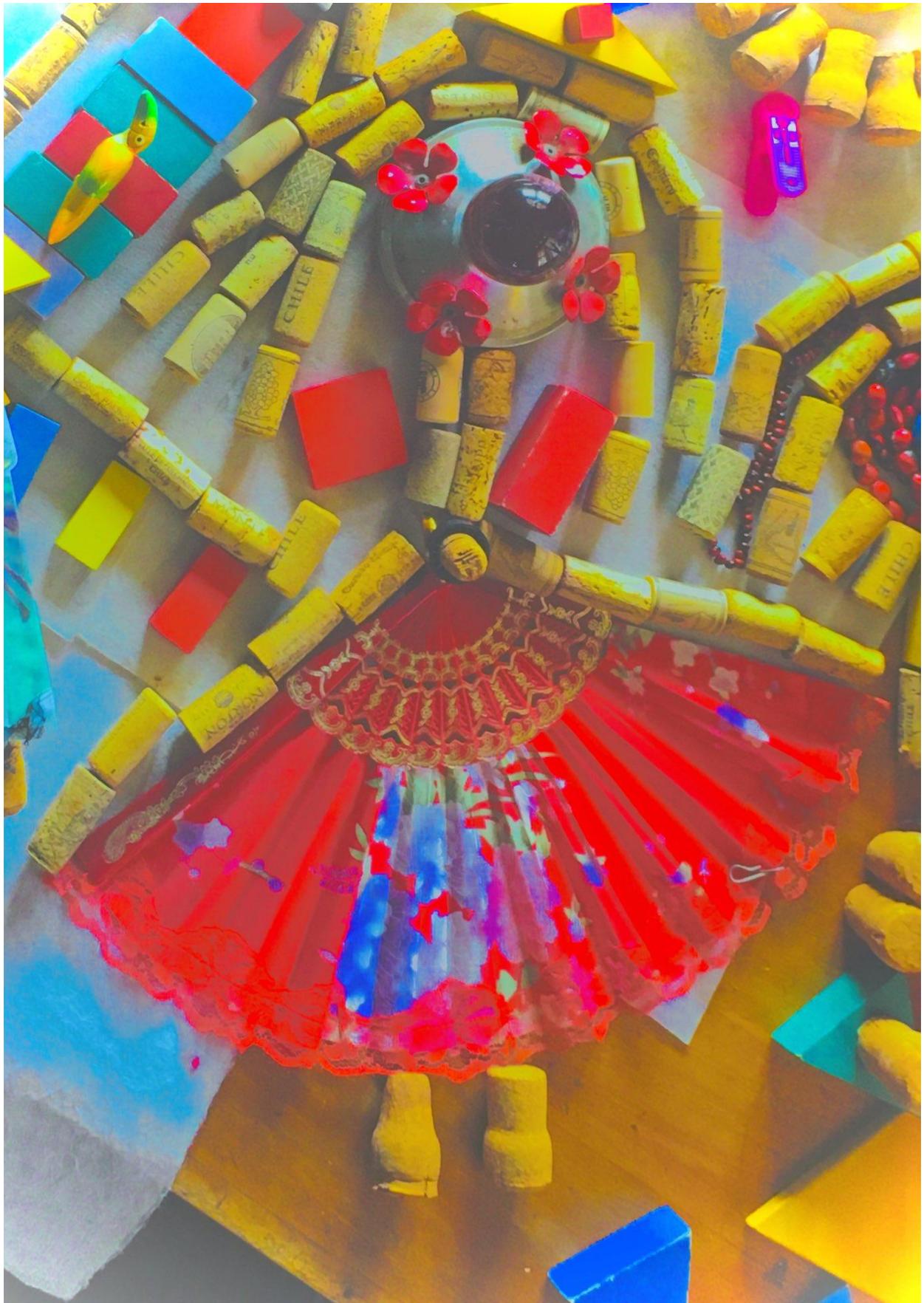
...

Visita filial, -Y esos corchos, tanto vino-, nooooo, amiga regalo para proyectos en trabajos con niños hace fuuu, -ahhhh-, (les voy a pegar sílaba, para regalar abecedario sacacorchos o sella sonido de letra, nómbrala, oh! tu nombre)

3septiembre

Fantoches o simplemente nada o desacierto o sin sea 2021









31 de agosto

La multitud filial nos obligó a descubrirnos de uno en uno, el ejercicio del amor es un reto para afinar la cuerda, que la acústica del pecho no rebose en el vacío, (me devuelvo a mí en ese ir) -la canción dice, vuela, vuela-



31 agosto

Depender depende (pende de sí o no...)

...

Cerrando ciclos de secuencias mientras se resuelve asunto técnico, tan parecido al caos y orden y falta y grama dentro de caja de Pandora significante múltiple unas



30 agosto

sentidos no son estados aunque sentido pesa menos o más según petulancia de oreja, ojo, mano, nariz, forro de piel, y de esa lengua, cuidar estado de ánimo y uso o desuso o chulla muda impositiva, imprevista jarra, desactiva vehemencia de prosudos, caos, agua, zumo limo(nada)ah!!

...

La ficción del sus(tan)ti(voces), el mito agarra lo inexplicable y sus personajes, y las teorías trazan su sesgo significante, y estructuras casi estados como dado, cortar ángulos para que idea no sea clan cerrado

...

Saca al monstruo del sustantivo -tuyo o mío- (no se aguantan, y cada carcajada suena distinta, hasta que salen de sus bocas esos atrapados en zoológico de fantasía haciendo una rozar alas, otra garras, hasta que

...

Mi lentitud calma la prisa a saber efímera, lo permanente es tan fugaz que si logras atrapar algo de eso, ello no perturba allá ni acá, esto es la vida jugando con la ausencia y presencia del objeto animado, lo llaman sustantivo (así no queda inerte en esa apuesta boreal...)

29 agosto

<https://carmenvascones.wordpress.com/2009/01/27/mi-cara-y-yo-por-carmen-vascones-2/>

.....

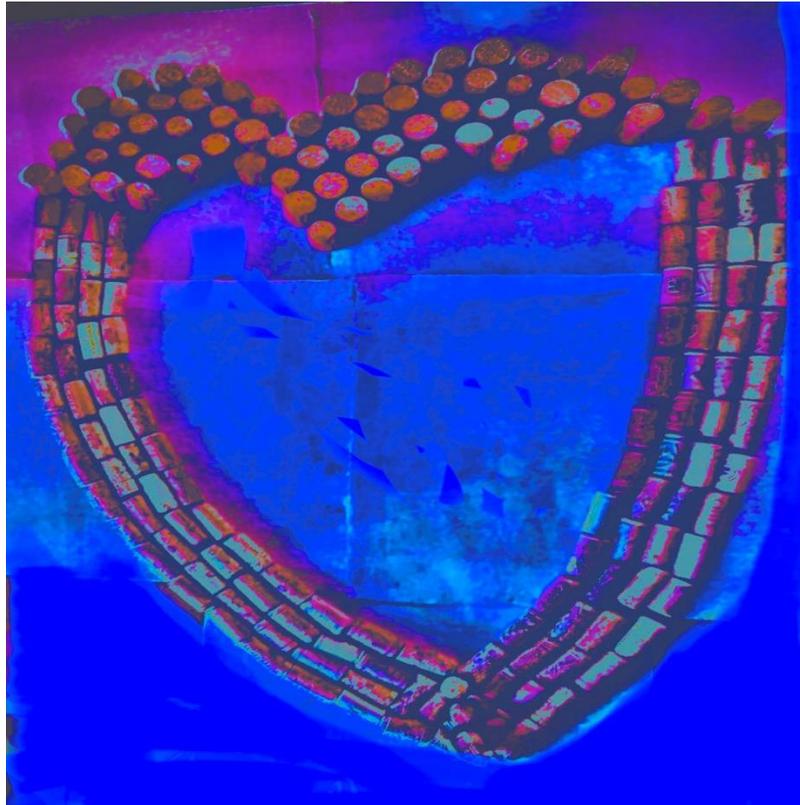
https://carmenvascones.wordpress.com/2009/03/28/lectores-testigos-en-primera-segunda-tercera-y-otras-vozes-de-algo-mas-por-carmen-vascones/?fbclid=IwAR0I6DeXIQ0IOYir2yDcsA6plb_sbcGDVvLns9ZekZesR9H7TYC7h6QJgYc

28 agosto

Releyendo al gran Ulises Estrella, visionario, tajante en su elíptico “digo”, dejo mi impresión del cuento, relato, guion, es extraordinario, en lo más “nefando”, o acto perverso de uno de los protagonistas del texto en eso execrable, repudiable, o denominado incesto, el narrador no hunde a la víctima, la despuebla de los fantasmas, la libera de la muerte psíquica, sale a la luz, soplo del existir, se, sea, no más en la maraña del “patriarca”, o qué, deja avizorar la luz del agua, no ahoga a los personajes, eso si al victimario lo destapa, lo denuncia, lo saca de la mampara, deja ver en el cajón de los sesos del ultrajador “el motivo” o el “detonante” pista falsa, pero que contiene la matriz que lo incita a no poder manejar la caverna de las sombras, ni poder dudar, hay que investigar pareciera dejarnos entrever, en la memoria de las infancias antes de los 5 años de estos sujetos, indagar en lo indiviso, indistinto, lo desfigurado (y de quién no, solo que el detalle del pathos hace el despiste, y de eso se trata, destrabar, (para eso la clínica psicoanalítica, no encubre) el poeta, salva la vida: un mundo, el de ella, la bella; sin encasillar(la) en la crónica roja de tal acto violento, manda el autor a leer despaciosamente la trama, los elementos prisioneros en la fantasía inmóvil, que no deja el porvenir avizorar o viceversa, es un texto magistralmente escrito.







27 agosto

Quijote y La Mancha, la fantasmagoría del caballero andante entre sombras demora la agonía y fabula los modos de transbordar o desplazar con ficción a la Dulcinea vida, molinos de viento se detienen al final tras la mirada vidriera del filósofo inmortal, profesa amor

...

Despercudir y prieto, que no es lo mismo que sucio, ponte en aprieto

...

Epístola y epistolar

...

Transeúnte y transitar

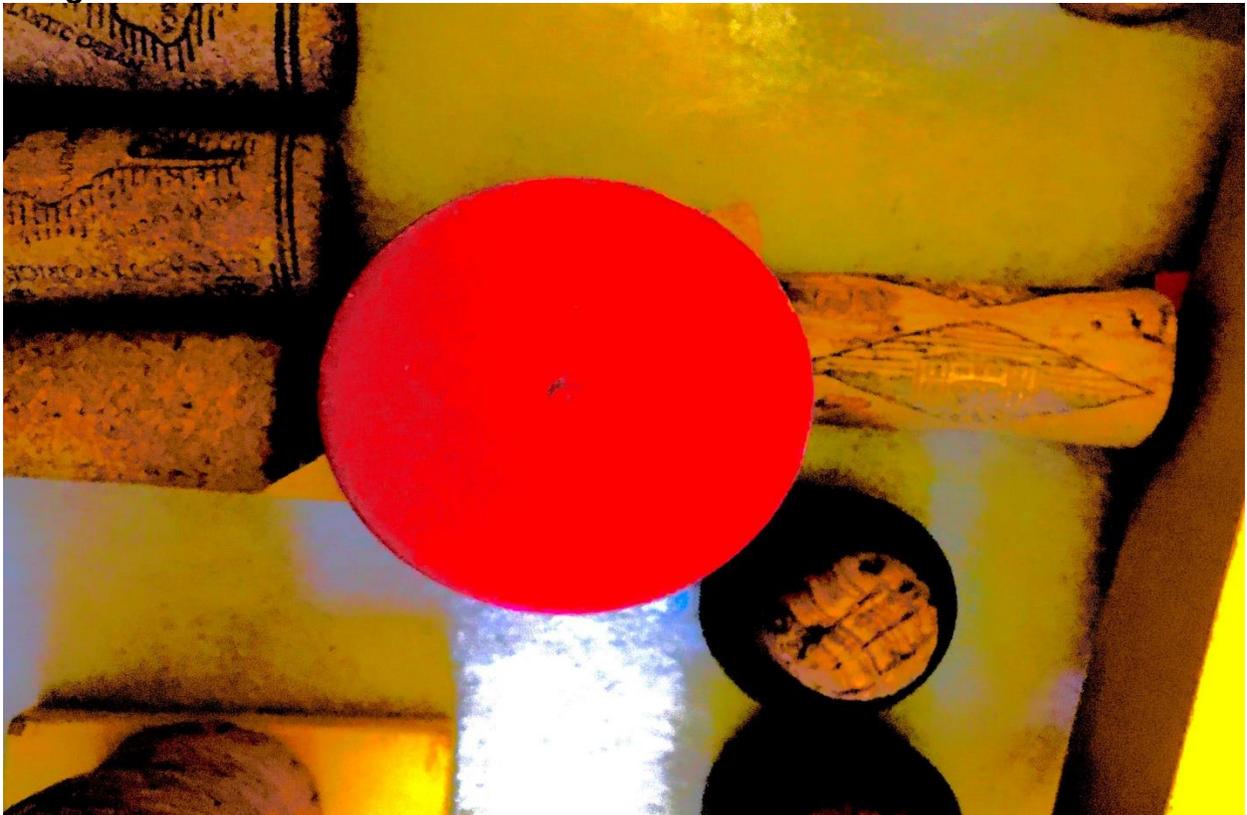
...

Transmisión y comunicar y eso distinto entre esas dos

...

La le y de la vida y la muerte con su más, Kafka, pone ina palabra clave, "insaciable" en el cuento, (ah! Allá el bien y el mal) -quisito- o como dice la canción aquí no más...

26 agosto













sistema redes y nervios: simpático, antipático, empático, empírico, atípico, típico, tópico, tóxico, críptico, saluda(ble), a una mano, cuál lado, ambidiestro, sagrado y profano. Basta, y la palabra causa

...

26 agosto

Re(sumen) Re(seña)

Método, interpretar, analizar, indagar, investigar, auscultar, tramitar, criticar, distorsionar
(Aprender a nadar con el inconsciente para no ahogar/te)

23 agosto

Cuando se junta la tristeza con el vacío hay que achicar y acercar la orilla, una rema, uno no se deja ir a pique, brújula el cuerpo

...

Cuando se pasa por Cáncer o toca Covid, cabello se encuentra por piso, así como hilos de colores de restos traposos, he juntado como nido para ahorrar trabajo al colibrí, contó madre notó faltar lanas al bordado, acecha, vio avecita con pico en tendido del cordel

...



De cuenta, descuenta, dese cuenta, date cuenta, data que dar no cuenta, -cuéntame-

...

No me quiero acordar de la tristeza pero aparece me ayuda arcoíris con delfín seguir ruta, claroscuro deja de penar, (danza ella en ola de ojos flotando en pestañas de pincel de Dalí) -trenza la noche- (blanco confuso en tablero) tira ficha el silencio, piensa momo, (troza tiza)

...

A veces escribir se puede convertír en una papa caliente, hay que esperar a que se enfríe o tener cuidado de no empaparla de empacho, -despacha la libra del libro- ¿y el signo sintagma? (libro sin embargo)

22 agosto

El corazón de ella era una infancia eterna, la profe partió a jugar con la sombra del cielo, ya no habrá trabalenguas ni palabras cruzadas, adivina su nombre, -yo sé- dice uno, -tengo su foto- dice otro, -tengo su letra- dice mimosa la que silva como la llamaba

...

Innumerables nombres dentro de letras aparecen y desaparecen

...

El nombre del número no es uno

...

Caja tórax y estómago afina agudos y graves, deja de ser grito aullido, aire ventila la infancia jugando con vacío, cómo habrá empezado Callas con la ópera cuando apenas gateaba, acaso siguió un gato, un conejo, o quiso imitar al mar, quizás, ola parece la lengua

...

Vocal da bronca en la cuerda, suena a chillido de ratón esa acústica cueva

...

Cuerda vocal ronca en en esa acústica cueva...

...

Nombre de la letra no es lo mismo que el sonido, la boca deja salir del nido de la lengua el abecedario revoltoso con vocales y **la bulliciosa**

20 agosto

sentido se puede confundir con método con técnica con instrumento con disciplina con mecánica con sistemas con mapas conceptuales con matriz con vía(cruces) -como escuchó no ve, como siente no sabe, como toca no palpa, como huele no olfatea, cómo saborea una palabra, zafa sabida

19 agosto

La libertad exige tanto esfuerzo que fuerza a frontera, muro de más y de menos por tal división raíz cuadrada dando quebrados y echando al cubo, un centavo pide mendigo... (y tú) nada dice a otra nada, lanza boya para no ahogar límite de las aguas



1985

19 agosto

cabe un mundo, sentido se puede confundir con método con técnica con disciplina con mecánica con sistemas con mapas conceptuales, con matriz con vía(cruces) -como escuchó no ve, como siente no sabe, como toca no palpa, como huele no olfatea, cómo saborea una palabra, zafa sabida

...

18 agosto

Hace 30 años, hecho de reciclaje... (alegoría)



18 de agosto

Atender es servir, es servicio, aunque el pathos tenga variante, hay una malla curricular en las células, alma mater y pater(no) a incluir en eso a la deriva en el cuerpo de la escucha, esa otra escritura, inclu(si)ve

17 agosto

El malestar del cuerpo una cultura de una en una por/venir, yendo, -oye- 10 años tratándose y tantas evasivas las áreas especializadas, vaya allá, acá, ida, vuelta, escucha- nada que hacer-. Darle calidad de vida, y esos juramentos de médicos de promesas servir, da coraje

...

Los sangrados en las mujeres no solo son cuando menstrúa, no descuidar la anatomía interior, cómo dar la prevención para que no sea ocaso el cuerpo ante la atmósfera femenina sin malentendidos, ella fue una niña, sigue en su lucha (no se abandona)

...

De malita a buena la recuperada salud cuida al cuidado, urge sistema inmunológico casi inmune una idea de apoco sale de emergencia, estable esos contrastes sin echar al traste, cómo está- bien- me dijo, alivio.

16 agosto

Desierto de desiertos, grano de arena hace de velo al oasis, la granada encharca con su rosa rojo, se tiñe de rubor tal palabra

...

Acá: al fin y al cabo del allá, no solo dolores la vida de uno, el otro, no sea reo de cabos, suelta cabotaje, tajea voz la tilde, acaso sabotaje antes del después o viceversa, da revés, revelación cada color tizne de tristeza el duelo, tizón errabundo, indócil escucha

14 agosto

Borrador no es borrando si... (no cede) -ínfula a full de Fulano o mengano, da manotazos hasta dar con aquí no más- (el NO deja de ser infantil ante SÍ, -estados dispositivo sin sobrepasar estanque de imagen-

...

Borrador no es borrando si...(no cede) -ínfula a full de Fulani u mengano hasta dar con aquí no más-

...

Cuando a Dios le dolió el espíritu, el humano salió del silencio, a lo mejor grito, ¡y unió dos sonidos! ay! Aún no y si anda o está suelto eso, cola de la escritura, allá ello(s), y desde allí... (aquí en la tierra (nos) deshacernos en ínfimas sabor a saber borrándonos o qué...)

10 agosto

Des/ven/taja tajante antesala después desde (sin desdeñar) tajan aja ajardinada ajar si nada (anda nada entre dos aguas) -rio y mar conversan rutas- cautela para no desbordar sonoras (horas de agua)

...

El arte de la paciencia deja sin réplica a la violencia, desbaratarla vio/lenta/mente, suspicaz, revisando Poros y Penia, demasía y escasez de Eros desde su origen incierto,(ciertamente la estaba de célula alma mater y pater noster, (y huellas de manitos en cueva de Altamira)

...

Des/ven/taja tajante antesala después desde (sin desdeñar)

...

9 agosto

Qué tal disentir

...

Eros...erosión... erosionado!!!!

...

Ojo esfera gráfica entintando dedos no como dados, dado que dador no es pulpo, coge lápiz, busca acercar cerquita, quita dominio para fluir sin baches del caótico Eros develando o revelando vacío primordial, qué pasa cupido, -flecha venenosa- si o no, bueno, a qué sabe mal

...

8 agosto

Acaso objeto a es mudo como la primera letra, a falta de, se ordena, se a...(hay a posteriori) -tacha- (vocal sujeta silencio omnisciente y efímero)



Acaso objeto a es mudo como la primera letra, a falta de, se ordena se a...(hay a posteriori)

...

Cuando se confunde mano con sea y se manosea

...

El arte de la naturaleza que sería sin el acercamiento de lo primigenio hu(mano) que no es manosear la huella, rastro alegoría Los trazos aborígenes cuando el sonido era inaprensible tal vez



Pen(diente) antropométricas...





7 agosto

Prejuicios: “mal/criado, mal/criada, versus bien criado o bien criada” , animalia del crío
cra

...

Ni más ni menos el bien y el mal

...

“Me siento mal porque...”/ “me hizo mal saber”, “malo conocido”, “mal que bien “, “ bien
por mal”, “mal de ojo”, que más del mal, que más del bien (incluido/ excluido), traposa
lengua indigente...



6 agosto

Paciencia es insoportable pero es lo único que no permite la avalancha o esa prisa alud(e)

...

Había una canción será varón será mujer...







Tiempo de Eros la vida psique materia sonora...















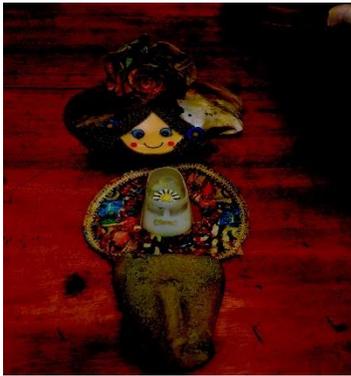
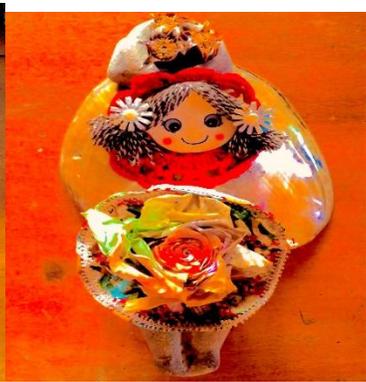




5 agosto

Tiempo y espacio y habilitar palabras de bien y mal (y cómo sabes) - nada es pulcra- (lávate la boca) (mala palabra dijo) bueno sea, compleja redada de tejidos y manejes) siga línea los enumerados, las vocales esperan las letras, los colores embarran, queda sombra de monigote





4 agosto

Trabajar con niños es un arte imprevisible rondando la esquina de la página, se aprende y desprende hoja del árbol

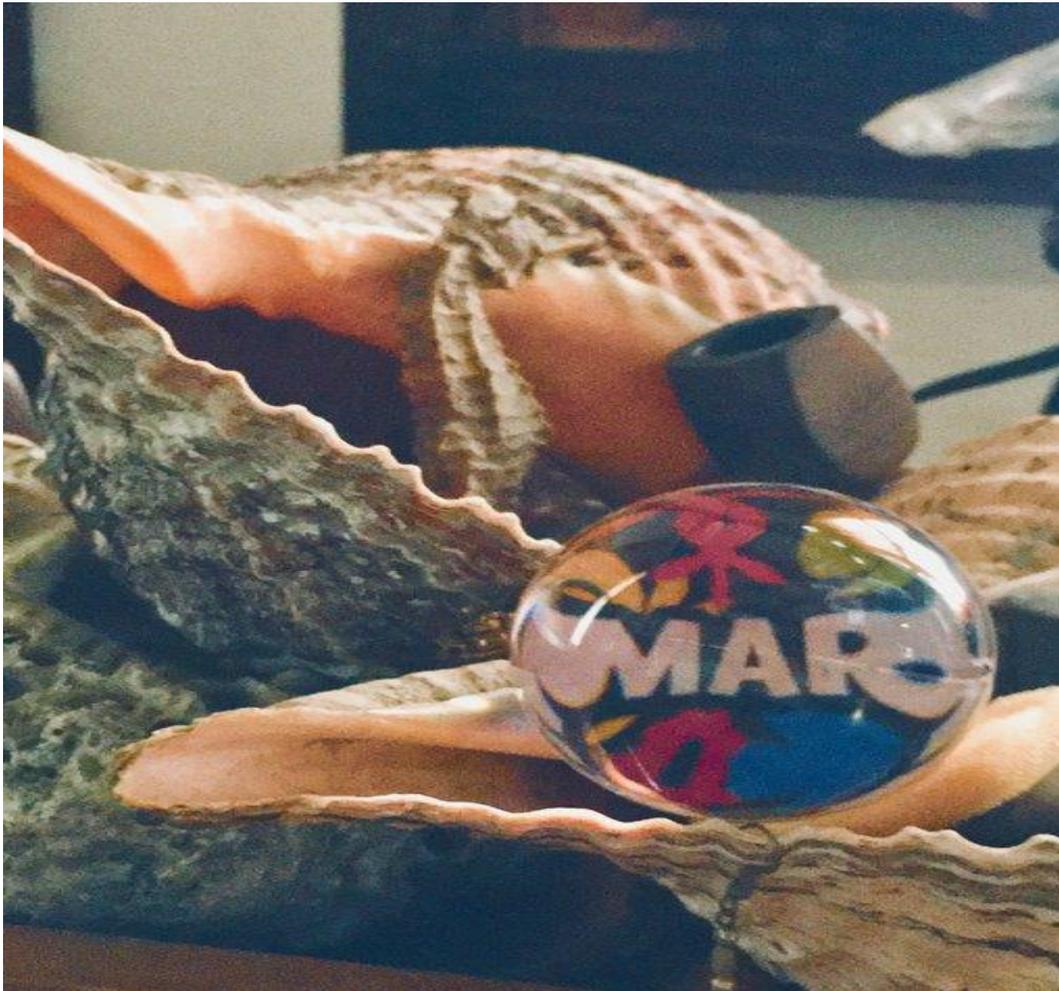
...

Prender la luz de la rama sin carbonizar idea

...

Levedad de la infancia (in/sor potable)

...





carmen: aprendiz de la infancia (carmen vascos)

<https://carmenvascones.wordpress.com/2014/05/24/aprendiz-de-la-infancia/>

...

Cuando se dice algo y se hace otra cosa (contradices la palabra comprometida) - sospecha-

...

poema al abuelo por carmen vascos y fotografia del padre, del abuelo, la nieta y la sobrina por roger hollander – carmen vascones

<https://carmenvascones.wordpress.com/2010/02/14/poema-al-abuepo-por-carmen-vascones/>

3 agosto





Aunque el mal no tenga “compote”, haz el bien, ambos de la misma raíz...(huele a humano esa composición) -da contraria-

...

1 agosto

Un corazón sin racismo la sangre (emigrar y migrar de la cédula, ADN, tope, topa, salva del errante)

31 julio

Me he vuelto una “autocorrectora”, eso hace que segunditos décimas, disminuya su prepotencia de adelantado, freno a raya, y la vereda es clave, descubrir tus propias señaléticas...(no digo margen para que no se confunda con marginado)

...

Renuncia al todo es un paso al no todo, toda/vía algo puedes en esa pizca a “impresionar”

...

Pieza o arqueología de la imagen o pieza de ajedrez, pieza faltante, uno mira otro, una forma deja saberse. Collage o fusión de trazos y fotos, las pinturas de Roger a sus padres, a los míos, a carmen, la foto de la chiquilina que fui, 11 años.

...



Hollander Vásconez



5 agosto

a dos tiempos, y enamorados de la vida antagónica, hollander de váscones decía el gran walter páez, capital en el corazón de roger y su arte de las impresiones y amistad sin reparo, perdurable.

(Carmen dibuja Roger y él a ella)