



NOTA PARA FLEAS ON THE DOG

'El poeta habla' sobre este su poema 'Torquemada y la bruja de las tinieblas'. En la nota, cuéntenos qué inspiró el poema y qué poetas admira:

“Torquemada y la bruja de las tinieblas” es un poema de excelencia y sin igual dedicado en esencia, presencia y potencia al primer inquisidor general de Castilla y de Aragón, Tomás de Torquemada, de la orden dominicana, una católica Gestapo de la Iglesia, orden conocida como Frailes Negros (Black Friars), “Terror Clerical” que se señaló por tener cabeza de Asno, desempeñando su cargo con excesivo sadomasoquista rigor, quien se benefició de las más jóvenes, bellas y hermosas brujas que vivían escondidas y apartadas en Tinieblas, localidad situada en la provincia de Burgos, comarca de Alfoz, al pie de la sierra de Mencilla, con acceso desde Villoruebo y Villamiel, en el término municipal de Tañabueyes.

El imparcial y juicioso lector, por poco que sepa de la Inquisición, sí sabrá que la historia de la iglesia católica, con su histeria místico-carnal, sus líderes, papas y cardenales, obispos, curas y frailes son la historia del robo, violencia y felonía más cruel por amor a Dios con brutales y farisaicos cruzados inhumanos cuyo único afán es someter a las gentes falsificando la historia, suprimiendo la ciencia y el arte.

Obsesivos y falsarios del Sexo, debido a su falsa fe y moral, e imposibles de controlar su polla santa, decidieron que las mujeres debían ser sacrificadas, sobre todo las que hacían coito con el Diablo y no con ellos. De hecho, el propio Torquemada, antes de sacrificarlas, después de haber tenido el período, él bebía el líquido menstrual de ellas en vasos de unicornio, para después meterlas en la vagina alabardas de bronce, y llevarlas a la hoguera, quedando con la gloria de haberles indicado el camino, pues “las mujeres estaban hechas por el Demonio”, demandando una inflamación de su Pene, con empuñadura de hierro, consentida por la Santa Sede.

Espiritual, criminal y libertino, Torquemada “Capricho de los Cerdos”, exclamaba mientras veía arder a las brujas en la hoguera: “Feliz yo, si consigo el objeto que me propongo; y que es, que las mujeres aprendan a ser jodidas, y se persuadan de lo que vale una violación santa, y una muerte digna dada a tiempos por Dios y por su Iglesia. Urge el Pecado”.

Los poetas y escritores que me han animado y me animan a diario son:

- Poul Gerhard’ The pillow book**
- Andre Robert Andrea de Nerciat (Doctor Cazonne)’ Le Diable on Corps (The Devil in the Body)**
- Alfred de Musset’ Gamiani or Two Orgiastic Night**
- J.G. Eccarius ‘ The Last Days of Christ the Vampire**
- G. Chaucer’ The Wife of Bath**
- Charles Bukowski’ Night Torn Mad with Foosteps**
- Edgar Allan Poe’ Unknown Poe**
- Georges Bataille’ Tears of Eros**
- Mary Low’ Voice in Three Mirrors**
- Johann Wolfgang von Goethe’ Fausto**
- François-Marie Arouet – Voltaire’ Diccionario Filosófico**

- **Charles Pierre Baudelaire' Barbey d'Aurevilly**
- **Guillaume Apollinaire' Alcoholes**
- **Jean Nicolas Arthur Rimbaud' Una temporada en el infierno**
- **Federico Garcia Lorca' Obras Completas**
- **San Juan de la Cruz' Obras completas**
- **Salomon' El Cantar de los Cantares**
- **Isidore Lucien Ducasse - Conde de Lautréamont' Los Cantos de Maldoror**

-Daniel de Culla