



De Internet

PAJARES DE MONET

**Qué de recuerdos me trae este cuadro de Monet
Cuando, de joven, me invitaban a trillar o hacer las parvas
En Cañete, Cañizares, La Huerguina (Cuenca)
Aguilafuente, Fuentepelayo, Navalmanzano (Segovia)
Viendo al agricultor jefe haciendo sexo con la agricultora
Yo, escondido tras una parva de paja
Y ellos, siendo olla y cobertera al mismo tiempo.
-¡Por san Blas de Güete¡, por echarme un polvo me echó siete
Exclamaba gimiendo la agricultora.
Nueve vueltas me dejaban dar en el trillo; nueve y nada más
Pues decían que yo cansaba mucho al burro o mulo**

**Y les hacía mucho sudar bajo un sol de justicia.
El agricultor Jefe era buen bebedor además de follador
Pero no me daba nada de pagar pues decía
Que mi trabajo no era forzoso sino de divertimento y curiosidad.**

**Un día este me dijo muy misterioso:
-Oye, Blas, hoy va a venir a ayudarnos con el trillo
Esa señora que casó ayer a su hija con “el Cencerro”
Ese joven que salía e iba a cortejarla a su casa
Con un cencerro sonando como un buey.
Te pido que no digas ni chismorreos nada de lo que veas.**

**Mientras yo trillaba y el Jefe aventaba paja
Vino la señora montada sobre una burra
Con un cuartillo de vino**

**Diciéndole al Jefe:
-No hay moneda; este me le tienes que fiar.**

**Respondió el Jefe:
- Forzoso será.
Cogiéndola de la mano y llevándosela sobre una alpaca
Donde ella se levantó las faldas
Comenzando él a metérsela por entre sus muslos
Los dos dejándose hacer y caer.**

**Siete veces la hinchó y siete veces la vació dentro de ella
Quedando tan estropeada y arrepentida del Sexo
Que la mujer salió de entre las pajas diciendo esto:
-Si de ésta escapo y no engendro**

**No quiero más polvos sobre las alpacas ni sobre el suelo
Al próximo día, señor de Caparra**

**Se la metes a mi burra
Que se correrá primero.**

-Daniel de Culla

-