



REVESTIDOS DE LA GRACIA DEL AMOR

Habíamos celebrado Halloween ella y yo

En un acto sexual con nuestro ser querido

**Y, al terminar, asomados a la ventana
Desnudos como estábamos
Vimos pasar a una o uno
Disfrazado como una losa de camposanto
Que iba cantando:**

**“Adóro devóte, latens véritas
Te qui sub his formis veris látitas:
Tibi ser con meum totum súbicit
Quia te contéplans totum déficit.”**

**Mientras yo, en este evento icónico
Del folclore del Culo
Comencé a rozarle a ella sus genitales**

Por delante y por detrás

Cantándole:

**“Pange, lingua, gloriosi
Corporis mystérium
Sanguinisque pretiósi
Quem in mundi prétium
Fructus ventris generósi
Rex effúdit géntium”.**

-En tus praderas frescas, me derramo, Amor

Le dije.

-Tus besos son alimento

Tu cayado Amor, me contestó ella.

-Tú, mi Amor, eres la fuerza de mi vida

Garantía de resurrección

Le contesté, y fui corriendo a la alcoba

**Donde de una cajita de regalo
Saqué un capullo de rosa roja
En su medio, un glande anaranjado
De caramelo de naranja
Que ella chupó con el aro que llevaba
En el piquito de su lengua.
También, le regalé un perrito de cuerda
Que arrastraba un carrito
Que transportaba un pene y una seta floridos
Entre azules margaritas.
Ella, alegre, me agarró de la picha
Y, sin darme las gracias
Me dijo:
-Como el trigo de los campos
Haz de mi carne pan
Como el sarmiento de la viña
Sangre de mi coño inmortal.
-Sí mi Amor, le contesté
Como ave llevo la picha a su nido
Como hijo perdido a su hogar
¡Gocemos del Amor!
Tú me das el sarro y espumarajos
De tus grandes y pequeños labios
Yo te doy la leche y el pan.
El perrito de cuerda
Que, también cantaba, recitó:
“Al banquete de Esperanza**

(Ella se llama Esperanza)

Nos convoca Amor

(Yo me llamo Amor).

Como calaveras sonrientes

Con sus cuerpos desnudos

Bailamos, cantamos y festejamos Amor

Sobre la cama del dormitorio

Impregnando la alcoba

Con ese fuerte olor

A tigre y a chotuna

Revestidos de la gracia del Amor.

-Daniel de Culla