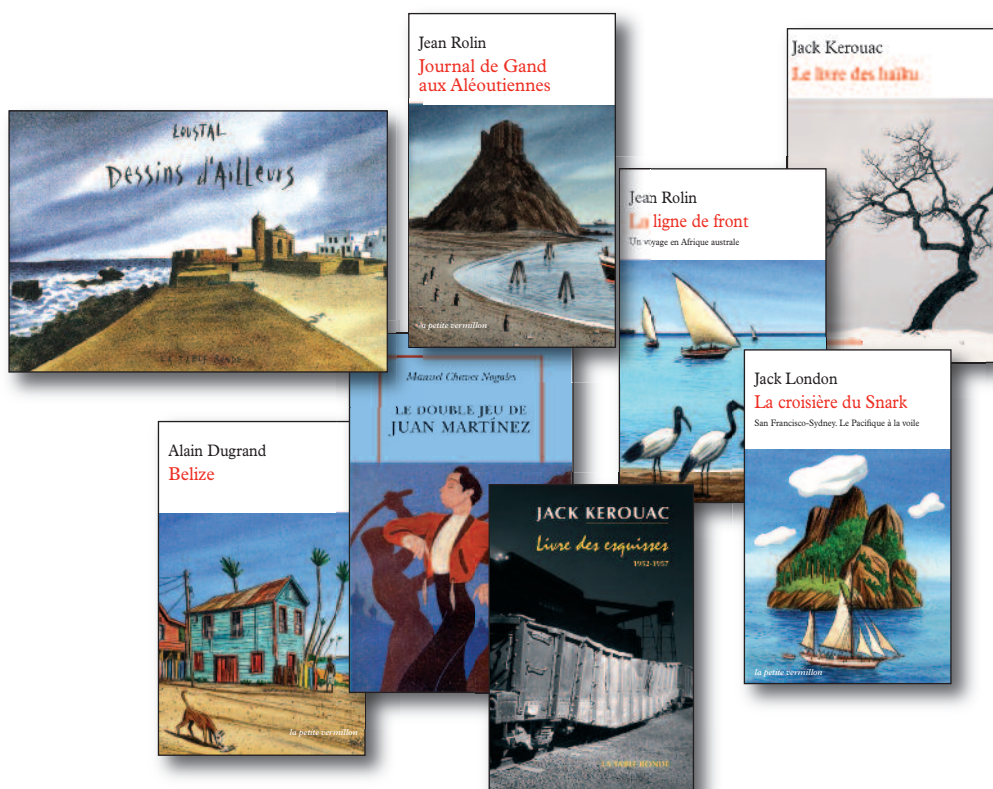


LA TABLE RONDE

Quai Voltaire

# Programme

Avril - Juin 2010



**ATTENTION : La Table Ronde déménage le 30 mars**

**Nouvelle adresse : 33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris**

Nos numéros de téléphone et adresses électroniques restent inchangés.

En attendant, nous serons heureux de vous accueillir  
au stand P71 du Salon du livre de Paris

## Rappel du programme Janvier-Mars 2010

5 JANVIER

**Jacques Tallote**  
*Alberg*

**William Cliff**  
*U.S.A. 1976*

**Bill Keller**  
*Mandela, le dernier héros  
du XX<sup>e</sup> siècle*

---

14 JANVIER

**Nell Freudenberger**  
*Le dissident chinois*

---

21 JANVIER

**Jean-Claude Perrier**  
*Le RAP français*

---

28 JANVIER

**Gabriel Boccara**  
*Pope-Corn*

---

4 FÉVRIER

**Georges Flipo**  
*La commissaire  
n'aime point les vers*

11 FÉVRIER

**Frédéric Musso**  
*L'imparfait du fugitif*

**Jérôme Leroy**  
*Dernier verre en Atlantide*

---

18 FÉVRIER

**Valérie Rouzeau**  
*Pas revoir*

---

1<sup>er</sup> MARS

**T.J. English**  
*Nocturne à La Havane*

---

11 MARS

**François Bott**  
*Écrivains en robe de chambre*

**Maurice Genevoix**  
*Rroû*

---

25 MARS

**Jean-François Delapré**  
*Catalène Rocca / L'homme au  
manteau de pluie*

*Décapage n° 41*

## Programme Avril - Juin 2010

1 AVRIL

**Manuel Chaves Nogales**

*Le Double Jeu de Juan Martínez*

---

16 AVRIL

**Jean Rolin**

*La Ligne de front*

*Journal de Gand*

*aux Aléoutiennes*

**Alain Dugrand**

*Belize*

**Jack London**

*La Croisière du Snark*

---

23 AVRIL

**Loustal**

*Dessins d'ailleurs*

7 MAI

**Tracy Chevalier**

*Prodigieuses Créatures*

---

17 MAI

**Michel Bernard**

*Le Corps de la France*

---

25 MAI

**Jack Kerouac**

*Livre des esquisses*

*Le livre des haïku*

---

10 JUIN

**Raymond Dumay**

*Ma route d'Aquitaine*

*Ma route de Bourgogne*

*Ma route de Languedoc*

*Ma route de Provence*

---

### CONTACT PRESSE

Nadine Straub 01 40 46 70 73 – n.straub@editionslatableronde.fr

### CONTACT LIBRAIRES

Anna Vateva 01 40 46 71 02 – a.vateva@editionslatableronde.fr

33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris

[www.editionslatableronde.fr](http://www.editionslatableronde.fr)



# Le Double Jeu de Juan Martínez

MANUEL CHAVES NOGALES

Préface : Andrés Trapiello

Traduit de l'espagnol par Catherine Vasseur

Au cours d'un reportage sur les Russes réfugiés à Paris, le journaliste espagnol Chaves Nogales rencontre Juan Martínez. Ce danseur de flamenco lui raconte comment, après avoir triomphé dans des cabarets d'Europe centrale, sa compagne Sole et lui se sont fait surprendre en Russie par la Révolution d'octobre 1917. Faute de pouvoir quitter le pays, ils en ont subi les rigueurs, et celles de la sanglante guerre civile qui a sévi à Moscou, Saint-Petersbourg et Kiev.

Fasciné par l'intensité et l'humanité de ce récit, Chaves Nogales le publie en feuilleton dans le journal *Estampa* en 1934 avant d'en tirer un livre. Dans *Le Double Jeu de Juan Martínez*, défilent, sur fond d'atrocités, des personnages à la fois authentiques et romanesques : artistes et assassins, ducs russes prodigues et espions allemands, sans oublier les inévitables spéculateurs.

Né à Séville en 1897, Manuel Chaves Nogales collabore à *Estampa* avant de prendre en 1930 la direction d'un autre journal illustré, *Ahora*. Il y publie notamment des reportages sur l'URSS et l'Allemagne nazie. Exilé à Londres sous Franco, il y meurt en 1944, à l'âge de 47 ans. Il est également l'auteur de *Juan Belmonte, matador de taureaux* (Verdier, 1990), et d'un témoignage visionnaire sur la guerre civile espagnole, *A sangre y fuego*, qui paraîtra à Quai Voltaire.

Nombre de pages : 320

Prix : 21,50 €

Parution : 01/04/2010

ISBN : 978-2-7103-3146-9



# La ligne de front

## Un voyage en Afrique australe

JEAN ROLIN

En 1987, Jean Rolin parcourt l'Afrique australe de Dar-es-Salam à Capetown, à travers les pays que réunit, du moins en théorie, une opposition au régime d'apartheid. Au fil de ses tribulations, certaines rencontres l'enrichissent : Robert, un révolutionnaire au bout du rouleau, expatrié à Zanzibar ; Ned et Joan, fermiers cloîtrés au Zimbabwe derrière leur enceinte grillagée, ou encore cette prostituée indienne « semi-divine » de Durban, qu'il rêve d'arracher à son sort. D'autres le mettent en rage, comme cette « Carabosse envuitonnée » qui lui gâche le panorama des chutes Victoria. Et puis il y a les décors, qui le transportent : le vert affolant d'une plantation de thé, le chaos urbain, le chant des oiseaux dans la nuit africaine...

*Né en 1949 à Boulogne-Billancourt, Jean Rolin a passé son enfance entre la Bretagne et le Sénégal. Son œuvre, qui se construit ici et ailleurs, fait alterner romans et récits. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont L'Organisation (Gallimard, prix Médicis 1996), L'Explosion de la durite (2007) et Un chien mort après lui (2009), tous deux chez POL.*

**La ligne de front a été couronné du prix Albert Londres en 1988.**

Nombre de pages : 224  
Prix : 8,50 €  
Parution : 16/04/2010  
ISBN : 978-2-7103-3152-0



# Journal de Gand aux Aléoutiennes

JEAN ROLIN

S'inspirant d'une traversée qu'il a réellement effectuée en 1980, Jean Rolin raconte, dans *Journal de Gand aux Aléoutiennes*, un « vrai-faux » voyage débridé au départ de la Belgique et à destination d'un chapelet d'îles désertes entre Alaska et Kamtchatka, via la Norvège, l'Afrique et le Brésil. À bord du *Meistersinger*, le commandant fume de l'opium et boude parce qu'on lui a volé la poire de son goûter ; on se jette du ciment frais à la figure pour se distraire pendant la traversée ; un étrange animal, le pil-pil tout élastique, permet d'anticiper les coups de roulis. Le narrateur ira pourtant au bout de son extravagante aventure : on le débarquera au pied du volcan Shishaldin, surnommé Sisquk par les Aléoutiens, autrement dit « la montagne qui me montre le chemin quand je suis perdu »...

Né en 1949 à Boulogne-Billancourt, Jean Rolin a passé son enfance entre la Bretagne et le Sénégal. Son œuvre, qui se construit ici et ailleurs, fait alterner romans et récits. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont *L'Organisation* (Gallimard, prix Médicis 1996), *L'Explosion de la durite* (2007) et *Un chien mort après lui* (2009), tous deux chez POL.

**La Table Ronde est heureuse de rééditer deux des premiers livres de Jean Rolin, *Journal de Gand aux Aléoutiennes* (Lattès, 1982 ; Rivages, 1995) et *La Ligne de front* (Quai Voltaire, 1988 ; Payot, 1992).**

Nombre de pages : 176

Prix : 7 €

Parution : 16/04/2010

ISBN : 978-2-7103-3158-2



# Belize

ALAIN DUGRAND

Un mouchoir de poche posé au bord de la mer Caraïbe, de la taille de la Hollande mais cent fois moins peuplé : tel est Belize, l'ex-Honduras britannique, indépendant depuis 1981. Enchanté par son nom et par celui de sa capitale, Belmopan, « grosse comme une ville de foire en pays de Caux », Alain Dugrand est allé à la découverte de « cette esquisse de paradis terrestre ».

Il a vagabondé entre les baies coralliennes et les villages de western, les champs de cannes à sucre et les maisons sur pilotis, et prêté l'oreille à des êtres multiples : descendants de boucaniers, Chinois naufragés, trafiquants colombiens, guérilleros guatémaltèques, G.I. jamais remis de la guerre du Vietnam... ou encore à des colons anglais fauchés, un baba helvétique, un géologue breton devenu chercheur d'or.

*Né en 1946, Alain Dugrand fut l'un des fondateurs du quotidien Libération. Grand voyageur, il a sillonné le monde, notamment l'Asie centrale. Écrivain, il a signé une douzaine d'ouvrages, de romans et d'essais littéraires. Prix Paul Léautaud et Louis Guilloux pour Le 14<sup>e</sup> Zouave (Éditions de l'Olivier, 1991), prix Roger Nimier pour Une certaine sympathie (Éditions Lattès, 2006), il a publié en 2007 Insurgés (Éditions Fayard), qui a pour cadre l'âpre décor des maquis du Sud-Est entre 1939 et 1945.*

**Belize avait paru chez Payot en 1993.**

Nombre de pages : 240

Prix : 8,50 €

Parution : 16/04/2010

ISBN : 978-2-7103-6514-3



# La croisière du Snark

## San Francisco-Sydney. Le Pacifique à la voile

JACK LONDON

Traduit de l'américain par Éric Vibart

En 1907, Jack London, sa femme Charmian et un équipage d'amateurs embarquent à San Francisco à bord du *Snark*, un voilier de 17 mètres construit pour l'occasion. Sa destination : Sydney. Marin dans l'âme, le romancier parvient à Hawaï, visite la Polynésie avant de mettre le cap sur les îles les plus reculées de Mélanésie, puis rallie l'Australie. Entre rencontres, explorations et difficultés presque insurmontables, London écrit à un rythme effréné. Au fil de cette traversée du Pacifique naîtront *L'Aventureuse* ou *les Contes des mers du Sud* et surtout, *Martin Eden*. Ainsi, par-delà les péripéties du voyage, *La Croisière du Snark* révèle l'écrivain dans l'intimité de sa création.

Ce récit de voyage paraît ici dans la nouvelle traduction d'Éric Vibart et s'enrichit d'un avant-propos, d'une postface, ainsi que d'une chronologie.

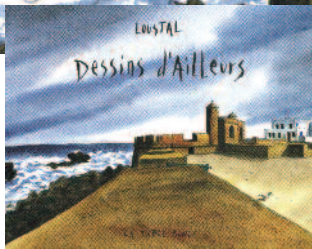
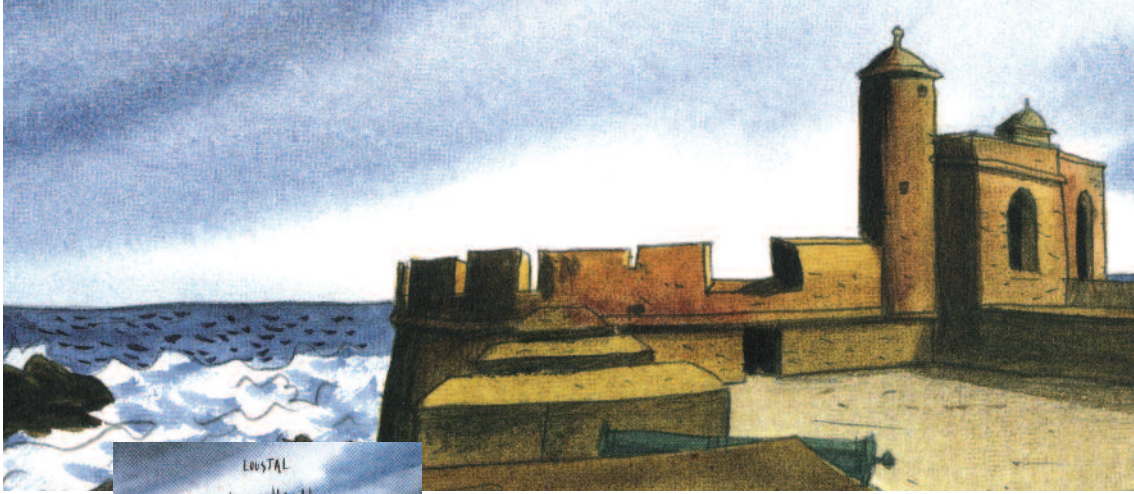
Né le 12 janvier 1876 à San Francisco, Jack London connaît une enfance misérable et entame à quinze ans une vie d'errance. Il exerce de nombreux métiers pour survivre : marin (jusqu'au Japon et à la Sibérie), blanchisseur, ouvrier dans une conserverie de saumon, pilleur d'huîtres, chasseur de phoques, employé dans une fabrique de jute... Après avoir participé à une marche de chômeurs vers Washington, il adhère au socialisme. Devenu vagabond, il est arrêté fin 1894 et passe un mois dans un pénitencier. En 1897, il participe à la ruée vers l'or du Klondike. Atteint du scorbut, il est rapatrié. C'est le début de sa prolifique carrière d'écrivain. À sa mort en 1916, des suites d'un empoisonnement du sang, il laisse quelque cinquante livres, parmi lesquels *L'Appel de la forêt* (1903), *Croc-Blanc* (1906) et *Martin Eden* (1909).

Nombre de pages : 448

Prix : 10,00 €

Parution : 16/04/2010

ISBN : 978-2-7103-3169-8



## Dessins d'ailleurs

LOUSTAL

Coloriste rompu à toutes les disciplines, de l'encre à l'aquarelle, en passant par le fusain et le lavis, Loustal sait restituer comme personne l'atmosphère d'un lieu, l'état d'esprit d'un personnage.

*Dessins d'ailleurs*, qui rassemble six années de voyages lointains et proches : Égypte, Vietnam, Costa Rica, Canada, Écosse, Italie, Maroc, Croatie... esquisse une géographie très personnelle, faite de sensations et d'émotions.

*Loustal – de son vrai nom Jacques de Loustal – est né à Neuilly, dans les Hauts-de-Seine, en 1956. Après avoir entamé des études d'architecture, il publie dès 1977 dans Rock & Folk. Avec Philippe Paringaux, il réalise diverses histoires complètes qui lui permettront de faire son entrée à Métal Hurlant. À la même époque, il réalise des illustrations pour Libération, Pilote... À partir de 1984, il collabore avec le mensuel À Suivre qui verra naître Barney et la Note Bleue et Les Frères Adamov. Parallèlement, il mène une prolifique carrière d'illustrateur pour la presse, la pub et l'édition.*

*Depuis 2008, il illustre les couvertures des titres dédiés au voyage de La Petite Vermillon.*

**Exposition à la Galerie BD Artistes du 6 mai au 20 juin 2010**

**55, rue Condorcet**

**75009 Paris.**

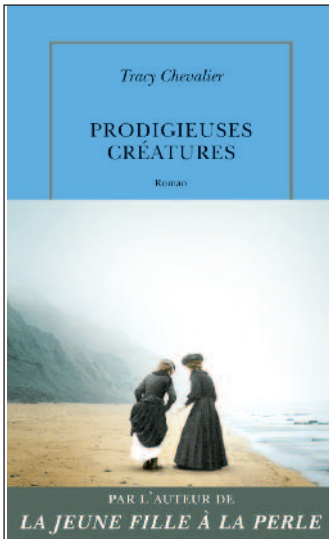
Nombre de pages : 224

Format : 300x210

Prix : 35 €

Parution : 23/04/2010

ISBN : 978-2-7103-6520-4



# Prodigieuses créatures

TRACY CHEVALIER

Traduit de l'anglais par Anouk Neuhoff

« *La foudre m'a frappée toute ma vie. Mais une seule fois pour de vrai.* »

Dans les années 1810, à Lyme Regis, sur la côte du Dorset battue par les vents, Mary Anning découvre ses premiers fossiles et se passionne pour ces « prodigieuses créatures » dont l'existence remet en question toutes les théories sur la création du monde. Très vite, la jeune fille issue d'un milieu modeste se heurte aux préjugés de la communauté scientifique. Celle-ci, exclusivement composée d'hommes, la cantonne dans un rôle de figuration.

Mary Anning trouve heureusement en Elisabeth Philpot une alliée inattendue. Cette vieille fille intelligente et acerbe, fascinée par les fossiles, l'accompagne dans ses explorations. Si leur amitié se double peu à peu d'une rivalité, elle reste leur meilleure arme face à l'hostilité générale.

Après Jane Austen et *Persuasion*, après John Fowles et *Sarah et le lieutenant français*, Tracy Chevalier est le troisième écrivain à s'installer à Lyme Regis et à y puiser l'inspiration d'un roman. Dans *Prodigieuses créatures*, elle raconte l'histoire d'une femme qui, bravant sa condition et sa classe sociale, fait l'une des plus grandes découvertes du XIX<sup>e</sup> siècle.

Nombre de pages : 384

Prix : 23,00 €

Parution : 07/05/2010

ISBN : 978-2-7103-3164-3



© SVEN ARSTEIN

Née en 1962 à Washington DC, Tracy Chevalier vit à Londres depuis 1984. Outre *La Jeune Fille à la perle* (2004), *La Table Ronde* a publié, dans sa collection *Quai Voltaire*, *Le Récital des anges* (2002), *La Dame à la licorne* (2003), *La Vierge en bleu* (2004).

**Tracy Chevalier sera à Paris du 10 au 12 mai.**

À noter : La Grande Galerie de l'Évolution ouvre ses portes à l'exposition « Dans l'ombre des dinosaures » du 14 avril 2010 au 14 février 2011.





## Le corps de la France

MICHEL BERNARD

*Le Corps de la France* parle de gens qui ont réellement existé. Ils ne se connaissaient pas, mais la plupart ont vécu à la même époque, pendant et entre les deux guerres mondiales, en France et hors de France, au Québec. Ce sont des écrivains : **Léon Werth**, **Henri Calet**, **Maurice Genevoix**, **Antoine de Saint-Exupéry**, **Louis Hémon**, des musiciens : **Jehan Alain**, **Arthur Honegger**, **Charles Munch**, un chanteur, **Charles Trenet**, un sculpteur, **Paul Landowski**, et **Charles de Gaulle**. Le livre commence au mois de juin 1940, à Paris que quittent dans une vieille Bugatti un écrivain et sa femme. Le flot de l'exode les entraîne vers la Loire où ils assistent aux derniers combats. Plus rien ne sera pareil pour Léon Werth. Pas plus que pour le mitrailleur Henri Calet capturé au même moment, à la tombée de la nuit, dans un village de l'Yonne. Ils voient, de ce jour, ce qui était près d'eux et en eux, et qu'ils n'avaient jamais vu. L'un dialogue avec l'Histoire, l'autre avec son chagrin. Les deux écrivains sont entrés dans un étrange pays : le leur. Ils y croisent d'autres artistes, des soldats et des marins, des illustres et des humbles, les siècles et l'avenir, la campagne sous le soleil, les quais de la Saône à Tournus, la neige, des coureurs du Tour de France, « La route enchantée ». *Le Corps de la France* est un chant d'amour.

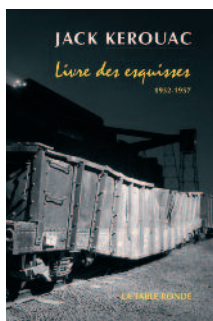
*Michel Bernard est né à Bar-le-Duc. Haut fonctionnaire, il a publié plusieurs livres, dont Mes tours de France, récit inspiré par sa passion du cyclisme (L'Âge d'Homme, 1999), Comme un enfant, biographie romancée de Charles Trenet (Le temps qu'il fait, 2003), La Tranchée de Calonne (La Table Ronde, 2007), **prix Erckmann-Chatrian**, et La Maison du docteur Laheurte (La Table Ronde, 2008), couronné par le **prix Maurice Genevoix**.*

Nombre de pages : 224

Prix : 16,00 €

Parution : 17/05/2010

ISBN : 978-2-7103-6553-2



# Livre des esquisses 1952-1954

JACK KEROUAC

Traduction de Lucien Suel

**INÉDIT**

« Jack Kerouac se comparait à un musicien de jazz soufflant son solo. Dans ce recueil, il se présente, sur la route, entre New York et San Francisco, au Mexique ou au Maroc, ou encore de Paris à Londres, crayonnant des esquisses en mots ; poète, musicien et peintre. On l’imagine entre 1952 & 1954, avec sa chemise à carreaux, sortant de sa poche de poitrine un carnet, notant, pressé d’écrire pour capturer le moment, saisir ce qui se déroule ou se repose devant ses yeux, apparemment sans effort, “esquissant” pour unifier sa vision de l’Amérique, une série d’ajouts à la tapisserie de sa prose spontanée. [...] On découvre [...] des confessions candides, les résolutions d’un écrivain, la recherche du salut, contemplation ou ivrognerie, des hommages à Wolfe, Melville, Lawrence, Dostoïevski [...] Mais d’abord, les esquisses, le visage de la terre, la vie quotidienne en Caroline du Nord chez sa sœur Nin, le travail du serre-freins dans les dépôts de chemins de fer, l’automne immense qui bourdonne, les bruits dans les bois, les gens dans la rue, les filles, le vin, l’herbe, images de l’Amérique d’après-guerre, orage approchant, plumes d’oiseaux, entrepôts, brindilles, métro de New York, cabanes, bars, anges, jeunes garçons noirs de l’éternité, petites plantes malingres sur les châssis de fenêtres, mendiants mexicains, camions, lumières, tout magnifiquement présent... »

*Lucien Suel*

*Jack Kerouac est né à Lowell dans le Massachusetts en 1922. Son roman le plus célèbre, Sur la route, date de 1957 et l’installe comme l’une des voix majeures de la Beat Generation. Il est mort en 1969 en Floride, à l’âge de 47 ans.*

**Cette publication coïncide avec celle de *Sur la route – Le rouleau original*, à paraître à la même date chez Gallimard.**

**Également à La Table Ronde : *Pic, Avant la route, Le Livre des haïku.***

Nombre de pages : 384

Prix : 24,00 €

Parution : 25/05/2010

ISBN : 978-2-7103-3117-9



# Le livre des haïku

JACK KEROUAC

Traduit de l'américain par Bertrand Agostini

## POÉSIE

Au beau milieu de la frénésie des années cinquante, Jack Kerouac, à l'instar de beaucoup d'écrivains américains des générations précédentes, choisit l'errance, solution idéale pour un écrivain qui voulait retrouver l'Amérique mythique et l'homme dans sa pureté originelle.

C'est dans l'étude du bouddhisme que naîtra son engouement pour la forme poétique épurée du haïku. Comme la graine qui contient l'arbre en germe, ces courts poèmes de trois vers seront autant de moments d'épiphanie ponctuant la difficile voie vers la sagesse.

Kerouac apprend en pratiquant le haïku que la nature, bien que précaire et éphémère, n'en est pas moins principe de changement et de diversité. Tout naît, puis tout meurt pour renaître à nouveau. La souffrance et la mort sont là simplement, intrinsèquement, inscrites dans la vie même. À travers l'expérience spirituelle du haïku, Kerouac les dédramatise, les voit comme elles sont, loin de toute considération affective et intellectuelle, loin de tout dualisme.

**Cette réédition coïncide avec la publication de deux inédits de Kerouac à La Table Ronde, *Livre des esquisses* et chez Gallimard, *Sur la route – Le rouleau original*.**

Nombre de pages : 450 (environ)

Prix : 10,00 €

Parution : 25/05/2010

ISBN : 978-2-7103-6711-6

# Raymond Dumay

## Ma route d'Aquitaine

Nombre de pages : 288

Prix : 16,00 €

ISBN : 978-2-7103-6501-3

## Ma route du Languedoc

Nombre de pages : 224

Prix : 16,00 €

ISBN : 978-2-7103-6503-7

## Ma route de Bourgogne

Nombre de pages : 192

Prix : 16,00 €

ISBN : 978-2-7103-6502-0

## Ma route de Provence

Nombre de pages : 256

Prix : 16,00 €

ISBN : 978-2-7103-6504-4

Parution : 10/06/2010

Raymond Dumay a pris la route à quatre reprises dans les années 1950. Il a arpenté tour à tour la Bourgogne, l'Aquitaine, le Languedoc et la Provence sur Pégazou, « la moto Terrot, douée d'une forte personnalité. Venue, comme l'auteur, de Bourgogne, elle lui impose ses quatre volontés. Pour la chasse aux poètes, il ne lui manque jamais un boulon ».

Sautant d'un bourg à la campagne et d'un siècle à l'autre, cet érudit non conformiste s'intéresse aussi bien à Pétrarque qu'à Blaise Cendrars. Il se perd sur des « petits chemins sinueux comme des vipères entortillées ». Il abuse du pineau des charentes en compagnie d'Odette Commandon, poétesse du dimanche. Il dort à l'auberge ou chez l'habitant, flâne et s'égare, sans toutefois perdre le fil de son propos. Marseille lui évoque Stendhal épicier, vendant du sucre et du savon, tandis qu'à La Rochelle, il met ses pas dans ceux de Simenon. Aussi familier des morts que des vivants, passionné par nombres d'auteurs méconnus ou oubliés que son style alerte sait rendre familiers, Raymond Dumay nous propose des promenades littéraires buissonnières, truffées d'érudition et de fantaisie.

**R**omancier, historien de la table et du vin, sorte de cousin bourguignon d'Alexandre Vialette, Raymond Dumay (1916-1999) est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages qui vont du roman (*L'herbe pousse dans la prairie*, préfacé par C.-F. Ramuz) au guide pratique (*Guide du jardin...*).

**Cette réédition fait suite à celles, dans *La Petite Vermillon*, de *La Mort du vin* en 2006, *Célébration des alcools* en 2008 et *De la gastronomie française* en 2009.**

Parution : 7 mai 2010

*Tracy Chevalier*

**PRODIGIEUSES  
CRÉATURES**

Roman



PAR L'AUTEUR DE  
***LA JEUNE FILLE À LA PERLE***