

## Contenu du CD joint

### MP3:

– **Pascal Leray** lit et joue des extraits du *Portrait de la série en jeune mot*.

✧ Quatre séries: 8'22"; 10'54"; 11'40"; 9'24".

– Musique de **Patrick Cintas**

✧ *Sérénade* - poème de Patrick Cintas que Marta Cywinska a joué en français et en polonais: 64'33".

✧ *Le gueuloir de Saetas!* - récitation de Régis Nivelles qui « traverse » son livre Saetas!, accompagné à la guitare et au Cante par Francisco del Campo (Régis Nivelles ne participe plus à DIRE LE TEXTE): 71'50".

✧ *Antimesse pour Stockhausen* - Question du texte qu'on entend pas. Certes, il est d'usage que la musique soit dans le texte. Ici, c'est le texte qui est dans la musique. L'auditeur est donc invité à lire le texte de son choix pendant que la musique, omniprésente, la couvre et la dénonce. Expérience qui peut être répétée avec d'autres lecteurs, en chambre ou en concert. Combat contre la mort.: 63'41".

✧ *Traversée* - Marie Sagaie-Douve lit Traversée. La musique est de Patrick Cintas: 67'21".

✧ *Hiboux 68* - Jean-Claude Cintas dit Vitton sur des accompagnements de Patrick Cintas: 63'41".

– Musique de **Jack Yantchenkoff**.

✧ *Cultus sabbati* - Régis Nivelles relit son texte dans une autre traversée que le musicien accompagne de son souffle (R. Nivelles ne participe plus à DIRE LE TEXTE)

✧ *Première nudité* - avec des textes de Marta CYWINSKA extraits de son livre éponyme. Et d'autres extraits de la Chanson d'Ochoa - Sérénade - de Patrick CINTAS. Marta interprète le texte dans une efficace partition de sa voix: Première nudité: 26'41"; Sérénade: 26'21".

JPG: extraits des illustrations de Valérie Constantin: *Les enfants n'aiment pas la mort*; *Première nudité*; *Astrolabe*; *Les fées*; *Qu'es-aco ?*; *wandering wanda*.