

Nous avions en ce temps
De beaux draps bien pliés
De couleur rouge de
couleur noire couleur bleue
Et nous les étendions
Sur l'herbe l'herbe sur
le sol le sol était plat
le pli des draps ne se
voyait pas ne se percevait
pas les draps passaient
inaperçus on regardait
l'herbe les draps parfois
le sol à nu le sol
plus aride que là-bas
plus sec qu'ailleurs, plus
composite, plein de sel
le sel attiré par les
draps, les draps collés au sol
nous ne les regardions pas.

Des voix, des voix, des voix !
Je n'en puis plus de les entendre
Et cependant la mienne, l'autre
etc. Mais je n'ai pas d'avis
Je ne critique, je ne désire
pas le bien, pas le mal, j'ignore
Ce que je puis entendre, inactuel

Il s'agit de poser sur la table une tomate,
d'aiguiser un couteau,
de découper en fines tranches la tomate,
rapides pour ne pas les vider de toute leur eau,
de les confondre aux autres aliments,
d'entamer le repas
et l'on voit des rondelles flasques
quasi glauques sur lesquelles semblent
être inscrits des mots
(et en effet on parle ici).
On parle d'immortalité à table.

Une pile de livres devant moi
Sur le dessus : *Histoire d'O*
En-dessous, une série de dictionnaires.
Plusieurs volumes d'une même publication.
Des ouvrages anciens, un paquet de tabac.
Pile de livres et paquet de tabac.
Pile haute de quarante centimètres environ.
Paquet de tabac ouvert et qui déverse son tabac.
Paquet ouvert, devant la pile de livres, sous la lumière
tremblante,
Dont le scotch qui permettait en principe de le refermer est
détérioré
N'est plus qu'une présence rouge dans le tableau,
Posée sur l'*Histoire d'O* orange et jaune,
Gouttant sur le noir des volumes du dessous,
Des pages mais on ne les voit pas
Et des plis et le morceau de mur qu'on ne voit pas.

Et le désordre au sommet de la pile,
Le tabac devant la pile
Qui sèche et dont la poudre tombe peu à peu,
A la mesure des déplacements qu'on lui inflige,
Au fond du paquet presque neuf pourtant.

On l'aura libéré au bénéfice du doute.
Il était en cavale depuis une heure.
Il avait déjà traversé plusieurs villes
Et des forêts Et des montagnes.
Mais à ce qu'il paraît, il lui semblait aller très, très lentement.
Au bénéfice de ce qu'il y a de pire.
Au bénéfice de sa propre négation.
On l'aura protégé, on l'aura libéré.
Projeté libéré, on aura enfoncé des clous en biais dans son crâne,
Tapant sur le haut de la tête,
Le protéger, et l'on réunissait des conclaves.
Réunir, ce n'était pas une épreuve difficile.
Projeter
Ce gendre méchant relaxé sans sentence.