



Grafiti en las traseras de la calle Rosa Manzano de Lima. Foto de Daniel

GILIPOLLAS

**“Gilipollas” es algo que le dijo
El padre de una preciosa joven
A un chico “folla amigo”**

**Conocido como “Xula”
De la Escuela de Arte
Y Superior de Diseño de Burgos
Donde los dos estudiaban
Que vino a pedirle la mano de su hija
Al piso donde viven
En la Calle Rosa de Lima Manzano.
El padre sabía por la madre
Que el novio la había dejado
Un par de veces
Y que él venía por el interés.
Cuando lloraba la hija
Era porque el novio la había follado y dejado
Y, en su habitación del ordenador
Se la oía decir hablando con su Chumino:
-¿Qué será de esta llaga
Que traspasó mi Xula
Con esa su dulce y escupitona espada?
Solita y desgraciada
Paso mis tristes noches
Sintiendo las ruedas de un coche
Que aparca debajo de mi ventana.
Un día que ella estaba
En su habitación con dos camas
Desnuda para acostar
Entró su padre y le dijo:
-Pero hija, mi niña bonita**

**Cómo te vas a casar con un don Nadie
Que no tiene ni oficio ni beneficio
Y que lo único que hará
Será traspasar tu Castaña divina
Ciento de veces o más.**

**-Padre, pero padre, la hija le respondía
Yo le quiero porque tiene
La picha más hermosa
Que alivia toda mi Pasión
Angustiosa y dolorosa.**

-Pues con ese tal “Xula”

Por mis cojones no te vas a casar.

Antes te estrangulo con mis manos

Y a él le pego dos tiros.

-Padre, pero padre, no sea usted tan cruel

Pues a partir de ahora

No pienso limpiarle su picha

Cuando se la froto para masturbar.

Corrido y avergonzado, el padre

Salió de la habitación

No sin antes cogerla con violencia

Y cortarle por la muñeca

Su mano derecha

Con un cuchillo jamonero

Llevándose la mano y gritándole a su hija:

-Qué entre ese tu amor “Xula”

Y que te folle hasta matar

Que yo le voy a entregar tu mano

De penita que me da

Viéndole en la puerta de casa

Con la picha tiesa

Listo para follar

No sin antes exigirle

Que, antes de traspasar la puerta

Me la meta a mí por el Ojete.

-Vaya padre sin sentido

Que va a regalar a su hija

A quien le traspasa el culo

Con su remo tan hermoso

Se decía a sí misma la hija

Ya sin mano y sangrando

De verdad

Por las muñeca

Y por abajo

Pues tenía el Período.

-Daniel de Culla