



**Cuadro de Isabel G. de Diego**

**OLIVARES DE ANDALUCIA**

**En unos olivares de Andalucía**

**En Rute para más señas**

**Mi novia me tocó los pelendengues**

**Como si fueran campanillas**

**O bolas mágicas chinas.**

**Ella hizo llorar de Amor**

**A mi pene erecto de alegría**

**Acostándola sobre ramas de olivas**

**Viendo yo dos soles**

**Y una media luna**

**Echándome sobre su barriga.**

**Mi Amor, al penetrarle**

**Hacía el quejido de un lindo rabel.**

**Suplicando mi Amada: ¡Más! ¡más!**

**Yo, con mis ojos exaltados**

**Vi que se acercaba hasta nosotros**

**El patrón del olivar**

**Que venía corriendo y saltando**

**Con una larga vara de varear**

**Gritando con frialdad:**

**-¡Alto ahí! ¿Qué estáis haciendo?**

**La quebrada de las ramas de mi olivo**

**Caro lo vais a pagar.**

**Santiguándome con esperma bendito**

**Me bajé en marcha**

**Con las manos rojizas de un santo**

**Que se masturba al andar.**

**-Señor, tenga piedad de nosotros.**

**Como usted ha visto y ve**

**Estábamos alegres follando**

**Cargaditos de amargas olivas**

**Que dañaban nuestras espaldas.**

**Mi amada con la cabeza despeinada**

**Los ojos llenos de esperma**

**Se giró hacia el patrón de los olivos**

**Alegremente diciéndole cantando:**

**-No nos corra usted ¡por Dios!**

**Que este mulo tordo**

**Va a ser mi marido**

**Va a ser mi marido.**

**Además, que le hemos dado vida**

**A este su campo de olivos.**

**El patrón de amargo aguijón nos dijo:**

**-Id con Dios**

**Porque con el Amor**

**Vais de culo.**

**-Daniel de Culla**